

ANALISIS NOVEL *IMPERFECT: A JOURNEY TO SELF ACCEPTANCE* KARYA MEIRA ANASTASIA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Perguruan Pendidikan Sosiologi

Oleh

Ni Putu Beatrice Shinta Imadani

NIM 1814091007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

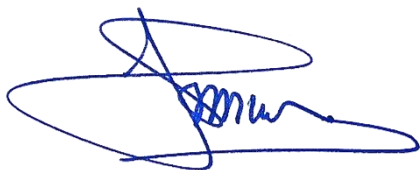
2021/2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**


Menyetujui,

Pembimbing I

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a central scribble.

Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.
NIP 197604122006041001

Pembimbing II

A handwritten signature in blue ink, featuring a large loop on the left and a series of smaller loops and a final flourish on the right.

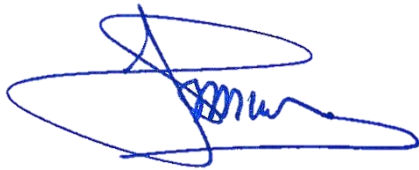
Dr. I Ketut Margi, M.Si
NIP 196312312002121044

Skripsi Oleh Ni Putu Beatrice Shinta Imadani

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji


Pada Tanggal 29 Juni 2022

Dewan Penguji



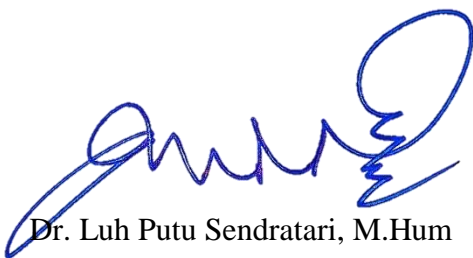
Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.
NIP 197604122006041001

(KETUA)



Dr. I Ketut Margi, M.Si
NIP 196312312002121044

(ANGGOTA)



Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum
NIP 196112081986032001

(ANGGOTA)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

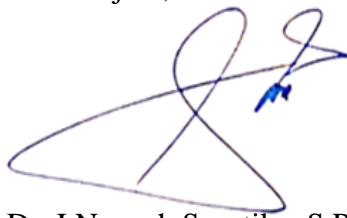
Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 07 Juli 2022

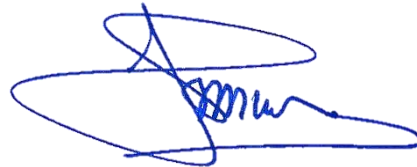
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd, M.Pd
NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian,

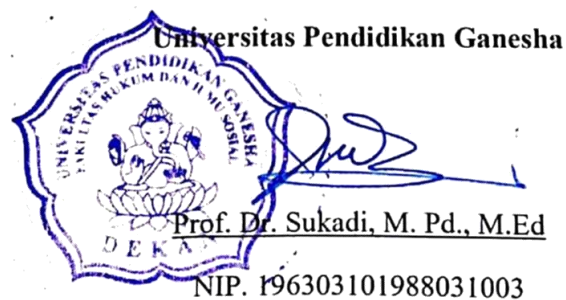


Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha



Prof. Dr. Sukadi, M. Pd., M.Ed
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Ni Putu Beatrice Shinta Imadani
Tempat dan Tanggal Lahir : Pejarakan, 6 April 2000
NIM : 1814091007
Program Studi : S1 Pendidikan Sosiologi
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Novel *Imperfect: A Journey To Self Acceptance* Karya Meira Anastasia Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di SMA**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 6 Juli 2022
Yang Membuat Pernyataan,



Ni Putu Beatrice Shinta Imadani
NIM 1814091007

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Ida Hyang Widhi Wasa karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Novel *Imperfect: A Journey To Self Acceptance* Karya Meira Anastasia Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di SMA**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dari proses penyusunan sampai dengan terselesainya skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik itu berupa bantuan moral maupun material. Dengan demikian, penulis mengucapkan banyak terimakasih, rasa hormat, dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta jajarannya yang telah memberikan fasilitas berupa informasi akademik, ruang kuliah, dsb. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dan studi sesuai rencana.
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial beserta jajarannya yang telah banyak memberikan bantuan, motivasi, dan fasilitas perkuliahan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dan studi sesuai rencana.
3. Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan motivasi, bimbingan dan revisi untuk karya tulis penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

4. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd.,M.Pd, selaku sekretaris jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan fasilitas maupun informasi selama pengerjaan skripsi ini.
5. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd.,M.Pd, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Sosiologi yang telah banyak memberikan bantuan penulis berupa motivasi, arahan, saran, dan nasehat sehingga dapat terselesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana.
6. Bapak Dr. I Ketut Margi, M.Si, selaku dosen di Prodi Pendidikan Sosiologi sekaligus Pembimbing II yang telah banyak memberikan penulis motivasi, arahan, saran, nasehat, dan revisi sehingga dapat terselesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana.
7. Ibu Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum, selaku penguji yang telah banyak memberikan penulis motivasi, bimbingan dan revisi untuk karya tulis penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
8. Bapak I Gusti Made Arya Suta Wirawan dan Ibu Lola Utama Sitompul, S.Sos., M.Si selaku dosen di Prodi Pendidikan Sosiologi yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini dengan memberikan pengetahuan, ide, gagasan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Staf dosen lainnya di lingkungan jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sudah dengan serius memberikan ilmu selama penulis menempuh studi.
10. Teruntuk Ibu Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd selaku pegawai jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sudah banyak membantu memberikan

informasi dari awal sampai dengan selesainya skripsi ini dengan tepat waktu.

11. Kepada Meira Anastasia selaku penulis Novel *Imperfect: A Journey To Self Acceptance* yang secara tidak langsung telah memberikan menuliskan cerita yang unik dan menarik sehingga dapat penulis manfaatkan sebagai sumber data dalam penulisan ini.
12. Kepada Bapak I Ketut Sugiarta, S.Pd selaku guru mata pelajaran Sosiologi di SMA Negeri 4 Singaraja yang telah memberikan bantuan ulasan dan arahan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
13. Kepada Bapak Suwardi Rasyid, S.Pd dan Bapak I Wayan Sandiarta, S.Pd selaku guru mata pelajaran Sosiologi di SMA Negeri 2 Gerokgak yang telah memberikan bantuan ulasan dan arahan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
14. Teruntuk kedua orang tua penulis, Bapak Made Sukadana dan Mama Dyah Ermawati yang telah memberikan kasih sayang tiada henti, motivasi, memberikan fasilitas penunjang selama penulis menempuh studi. Terimakasih atas dukungan moral dan materialnya.
15. Teruntuk Made Ferry Kurniawan, S.Pd selaku senior yang telah membantu memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
16. Teruntuk Aris, Afifah, Arlinda, Desy, Nisa, Yeni serta teman-teman sekelas lainnya yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan dan berbagi informasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang dimiliki. Maka dari itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat diperlukan penulis demi terwujudnya kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah Penulisan.....	9
1.5 Tujuan Penulisan.....	9
1.6 Manfaat Penulisan.....	10
1.6.1 Manfaat Teoretis.....	10
1.6.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Kajian Hasil Penulisan yang Relevan.....	12
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Hakikat Novel.....	15
2.2.2 Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.....	17
2.2.3 Kajian Semiotika Roland Barthes.....	19
2.2.4 Kajian Kekerasan Simbolik Pierre Bourdieu.....	21
2.2.5 Konsep Sumber Belajar.....	23
2.3 Model Penulisan.....	26
BAB III METODE PENULISAN.....	29
3.1 Pendekatan Dan Jenis Penulisan.....	29
3.2 Jenis Dan Sumber Data.....	29

3.3 Metode pengumpulan data	30
3.4 Pengecekan Keabsahan Data.....	31
3.6 Metode dan analisis data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Gambaran Umum Novel <i>Imperfect</i>	37
4.1.1 Ringkasan Cerita.....	37
4.2 Penokohan dalam Novel <i>Imperfect: A Journey to Self Acceptance</i>	43
4.2.1 Metode Penggambaran Tokoh Meira dalam Novel <i>Imperfect: A Journey to Self Acceptance</i>	46
4.2.2 Struktur Kepribadian Tokoh Meira	46
4.3 Representasi Kekerasan Simbolik yang Dialami Tokoh Meira	70
4.3.1 Analisis Level Teks	70
4.3.2 Analisis Level Kognisi Sosial	98
4.3.3 Analisis Level Konteks Sosial	100
4.4 Aspek-aspek dalam Novel <i>Imperfect</i> yang Berpotensi Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA.....	107
4.4.1 Analisis Aspek-aspek yang Berkaitan dengan Sumber Belajar Sosiologi ..	110
4.4.2 Alternatif Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	112
4.5 Implikasi Penulisan	123
BAB V PENUTUP	125
5.1 Kesimpulan	125
5.2 Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	130

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Relevan	12
Tabel 2.2.a Perbedaan Struktur Kepribadian	18
Tabel 2.2.b Peta Tanda Roland Barthes	20
Tabel 3.4.a Model Analisis Wacana Teu A. Van Djik	31
Tabel 3.4.b Struktur Wacana Van Djik	32
Tabel 4.1 Klasifikasi Struktur Kepribadian Tokoh Meira	62
Tabel 4.2 Gaya Bahasa Dalam Novel <i>Imperfect</i>	93
Tabel 4.3.a Klasifikasi Teks Yang Merepresentasikan Kekerasan Simbolik	103
Tabel 4.3.b Peta Konsep Analisis Wacana Teu A. Van Djik	105
Tabel 4.4.a Instrumen Penilaian Sikap	119
Tabel 4.4.b Instrumen Penilaian Kerja	120
Tabel 4.4.c Instrumen Penilaian Diskusi	120

