

DAFTAR PUSTAKA

- Anastasia, Meira. 2018. *Imperfect: a Journey to Self Acceptance*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ani, Cahyadi. n.d. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar Teori dan Prosedur*.
- Astuti, Yanti Dwi. 2016. "MEDIA DAN GENDER (Studi Deskriptif Representasi Stereotipe Perempuan dalam Iklan di Televisi Swasta)." 09.
- Bidhari, Dinda Ayu Retno, dan Dr. Urip Zaenal Fanani. 2020. "STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA ' 周林林 ' Zhōu Línlín PADA FILM LOVE THE WAY YOU ARE 《 我的青春都是你 》 TEORI KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA ' 周林林 ' Zhōu Línlín PADA FILM LOVE THE WAY YOU ARE 《 我的青春都是你 》 TEORI KAJIAN PSIKO." 1–11.
- Endeswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. I. Yogyakarta: CAPS.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Islam dan Studi (LKIS).
- Fauzia, Tri Fajarani, dan Lintang Ratri Rahmiaji. 2019. "Memahami Pengalaman Body Shaming Pada Remaja Perempuan." 1–11.
- Fitriana, Surya Ananda. 2019. "DAMPAK BODY SHAMING SEBAGAI BENTUK KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Hartanto, Eko Prih. 2003. "Refleksi Kehidupan Masyarakat Perkotaan Dalam Novel Tikungan Karya Achmad Munif (Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra)." 1–11.
- Jassin, H. .. 2013. *ANGKATAN 66: Prosa dan Puisi*. Bandung: PT. Dunis Pustaka Jaya.
- Jati, Ratih Kumajaya, dan Abdul Muhid. 2022. "PENTINGNYA SOSIAL SUPPORT TERHADAP SELF ACCEPTANCE IBU DENGAN ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS : LITERATURE REVIEW." *Jurnal Pendidikan Khusus* 01:14.
- Junaidi. 2018. "Sumber Belajar dalam Pembelajaran Sosiologi." 1–11.
- Kominfo, Kementerian Informasi dan Telekomunikasi. 2008. *UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2008 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK*. Indonesia.
- Kurniawan, Ferry. 2022. "Kekerasan Simbolik Pierre Bourdiue."
- Mahardika, Sagung Ratih Dewi. 2021. "REPRESENTASI IDEOLOGI

PATRIARKI DALAM PERILAKU SEKSIAL REMAJA PADA NOVEL DUA GARIS BIRU KARYA LUCIA PRIANDARINI (SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA).” Universitas Pendidikan Ganesha.

- Masduki, Muzayin Nazaruddin. 2008. *Media, Jurnalisme dan Budaya Populer*. Depok: Program Studi Ilmu Komunikasi, UII.
- Minderop, Albertine. 20126. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. 2 ed. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mizananda, Fatma. 2015. “Hubungan antara Sosial Support dengan Self-acceptance pada Waria di Jakarta Timur.” Binus University.
- Mulyana, Yoga. 2021. “Biografi Meira Anastasia.” *Jurnal Soreang*.
- Nazir, Moh. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ningsih, Surya, Nursandi, Juanda, dan Hajrah. 2020. “KEKERASAN SIMBOLIK DALAM NOVEL SOPHISMATA KARYA ALANDA KARIZA (PERSPEKTIF SOSIOLOGI PIERRE BOURDIEU).” 1–13.
- Ningsih, Wahyu. 2018. “Nilai-Nilai Edukasi Islam dalam Novel ‘Pudarnya Pesona Cleopatra’ (Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills).” *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 2(2):1–10. doi: 10.30651/lf.v2i2.1610.
- Rokhana, Siti. 2009. “ANALISIS TOKOH UTAMA DENGAN TEORI PSIKOANALISA SIGMUND FREUD PADA CERPEN HANA 「鼻」 KARYA AKUTAGAWA RYUNOSUKE Skripsi.” Universitas Negeri Semarang.
- Santoso, Audrey. 2018. “Polisi Tangani 966 Kasus Body Shaming Selama 2018.” Diambil (<https://news.detik.com/berita/d-4321990/polisi-tangani-966-kasus-body-shaming-selama-2018>).
- Sari, Rida Putriana. 2020. “Hubungan Body Shaming dengan Interaksi Sosial Teman Sebaya di SMKN 7 Tangerang Selatan.” Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sri, Wahyuni; Komang. 2019. “Iklan Kosmetik Wajah Wanita dalam Katalog Oriflame (Potensinya sebagai Sumber Belajar Sosiologi dalam rangka Menumbuhkan Budaya Literasi Media di SMA).” Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sugiyarti. 2021. “ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL IMPERFECT KARYA MEIRA ANASTASIA.” Universitas Jambi.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Syah, Muhammad Aldiant. 2020. "Representasi Mitos Kecantikan pada Film (Analisis Semiotika Terhadap Film 'Imperfect' dan '200 Puonds Beauty')." Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Wahyuni, Sri, Haris Supratno, dan Kamidjan. 2019. "Kekerasan Simbolik dalam Novel Indonesia." *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* (49):128–40. doi: 10.26858/retorika.v12i2.8833.
- Waluyo, H. erman J. 2002. *Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Windasari. 2018. "ANALISIS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL DUA TANDA KURUNG KARYA HANDOKO F ZAINSAM: KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUD FREUD."
- Yuliantini, Yanti Dwi, dan Adita Widara Putra. 2017. "Semiotika Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye." *Jurnal Literasi* 1(2):1–8.
- Yulistianingrum, Yulya. 2013. "Analisis Gender Dalam Novel Mendhung Kesaput Angin Karya Ag. Suharti (Kajian Sastra Feminis)." Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yunita, Bella, Endang Erawan, dan Nurliah. 2019. "Representasi Kecantikan Dalam Iklan Wrp on the Go Untuk Membentuk Citra Perempuan Cantik." *Jurnal ilmu komunikasi* 7(4):90.
- Yusanti, Elva; 2016. "DALAM NOVEL NYALI KARYA PUTU WIJAYA The Personality Structure of The Main Character in the Novel Nyali by Putu Wijaya." *Jurnal Penelitian Sastra* 12(2):477–85.
- Zaimar, Okke. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.