

**DISERTASI**

**MODEL DAN POLA PEMBINAAN LITERASI SASTRA PADA  
KOMUNITAS LENTERA**



**IDA AYU MADE WEDASUWARI  
NIM. 1939021004**

**Disertasi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan untuk  
Mendapatkan Gelar Doktor**


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Disertasi Oleh Ida Ayu Made Wedasuwari. S.Pd., M.Pd ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal 14 Juli 2022

Oleh  
Tim Penguji

  
Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd  
NIP. 195910101986031003


  
Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si  
NIP. 196212151988031002


  
Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd  
NIP. 196012311984031011


  
Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd  
NIP. 196002101986021001


  
Dr. Gde Artawan, M.Pd  
NIP. 195902201982031002

  
Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum  
NIP. 196707051994031004

  
Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198702072015041001

  
Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd  
NIP. 195712311985031013

  
Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd  
NIP. 196004241986031002

  
Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum  
NIP. 198212082008011005

Mengetahui

Direktur Pascasarjana Undiksha



Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si.  
NIP. 196212151988031002

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumber secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Singaraja, 24 Juni 2022



Ida Ayu Made Wedasuwari

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas rahmat-Nya sehingga disertasi yang berjudul “Model dan Pola Pembinaan Literasi Sastra pada Komunitas Lentera” dapat diselesaikan sesuai harapamn.

Disertasi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Doktor, pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha. Penulisan disertasi ini banyak mendapatkan bimbingan, petunjuk, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan dukungan, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan disertasi ini.
3. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., selaku Wakil Direktur I Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus promotor yang telah dengan sabar membimbing, memberikan petunjuk, dan motivasi dalam menyelesaikan disertasi ini.
4. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan disertasi ini.

5. Dr. Gede Artawan, M.Pd., selaku kopromotor I yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dalam menyelesaikan disertasi ini.
6. Dr. I Wayan Artika, M.Hum., selaku kopromotor II yang telah memberikan arahan, bimbingan dan petunjuk dalam menyelesaikan disertasi ini.
7. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd., selaku penguji yang telah memberikan masukan dan saran-saran yang membangun guna penyempurnaan disertasi ini.
8. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., selaku penguji yang telah memberikan motivasi dan bimbingan dalam menyelesaikan disertasi ini.
9. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku penguji yang telah memberikan semangat, masukan dan bimbingan dalam menyelesaikan disertasi ini.
10. Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum., selaku penguji yang telah memberikan semangat dan masukan dalam menyelesaikan disertasi ini.
11. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., selaku penguji eksternal yang telah memberikan arahan dan masukan guna penyempurnaan disertasi ini.
12. Ida Bagus Puwanasutha, selaku pembina komunitas Lentera yang telah memberikan izin dan membantu selama kegiatan pengumpulan data di komunitas Lentera.
13. Anggota komunitas Lentera yang sudah berpartisipasi dan membantu selama kegiatan pengumpulan data.
14. Ayahanda dan Ibunda, Ida Nyoman Weda dan Ida Ayu Ketut Sumiati yang telah melahirkan, mendidik, memberikan kasih sayang, dan memberikan dukungan serta mengarahkan peneliti dalam menuntut ilmu setinggi-tingginya.

15. Suami tercinta, Ida Bagus Anom Adnyana, yang selalu mendampingi, mendukung dan memotivasi dalam menyelesaikan disertasi ini.
16. Ananda tersayang, Ida Bagus Gede Raditya, Ida Bagus Made Putra (Alm), Ida Bagus Dwi Dharma Putra, yang selalu mendampingi dan memberikan semangat dalam menyelesaikan disertasi ini.
17. Pihak-pihak yang telah mendukung dan tidak bisa penulis sebutkan, yang memberikan semangat dan motivasi dalam penyusunan disertasi ini.

Akhir kata penulis menyampaikan permohonan maaf apabila dalam proses berinteraksi dengan pihak-pihak terkait terjadi hal-hal yang tidak berkenan di hati. Penulis menyadari bahwa disertasi ini belumlah sempurna untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritikan yang sifatnya membangun guna penyempurnaan disertasi ini. Semoga disertasi ini bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan dalam gerakan literasi nasional.

Singaraja, 24 Juni 2022

Penulis,

Ida Ayu Made Wedasuwari

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>COVER</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>RINGKASAN</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	vi
<b>KOMISI PEMBIMBING</b> .....	viii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ix
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xviii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	14
1.3 Pembatasan Masalah .....	14
1.4 Rumusan Masalah .....	15
1.5 Tujuan Penelitian .....	16
1.6 Signifikasi Penelitian .....	16
1.7 Novelty (Kebaruan) .....	17

<b>BAB II KAJIAN TEORETIK.....</b>	<b>19</b>
2.1 Deskripsi Konseptual.....	19
2.1.1 Konsep Literasi .....	19
2.1.2 Literasi Sastra .....	22
2.1.3 Model Literasi .....	25
2.1.4 Model Literasi Sastra.....	29
2.1.5 Pola Pembinaan Literasi Sastra .....	39
2.1.6 <i>Logic Model</i> .....	48
2.1.7 <i>Logic Model</i> Dalam Sastra .....	51
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	53
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>61</b>
3.1 Desain Penelitian .....	61
3.2 Subjek Penelitian .....	64
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	64
3.4 Instrumen Pengumpulan Data .....	66
3.5 Metode Analisis Data .....	68
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>72</b>
4.1 Gambaran Umum Komunitas Lentera.....	72
4.2 Model Literasi Sastra.....	77
4.2.1 Model Respons .....	77
4.2.2 Model Transaksional .....	95
4.2.3 Model Sosio antropologi .....	117



4.3	Pola Pembinaan Literasi Sastra .....	144
4.3.1	Literasi Sastra Model Respons dengan Pola Pembinaan Pemodelan .....	144
4.3.2	Literasi Sastra Model Transaksional dengan Pola Pembinaan Karya Kreatif	152
4.3.3	Literasi Sastra Model Sosio antropologis dengan Pola Pembinaan Pemodelan....	158
<b>BAB V</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	166
5.1	Simpulan.....	166
5.2	Saran .....	169
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	171
<b>LAMPIRAN</b>	.....	185



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Instrumen Wawancara Model dan Pola Pembinaan Literasi Sastra Pada Komunitas Lentera.....	67
3.2 Keterkaitan Antara Rumusan Masalah, Teknik Pengumpulan Data, Instrumen, Analisis Data, dan Luaran.....	71
4.1 Model Transaksional Ditinjau dari Segi Aktivitas .....	102
4.2 Literasi Sastra dengan Model Sosio-Antropologis.....	125
4.3 Model Literasi Komunitas Lentera Ditinjau dari Segi <i>Input</i> , <i>Aktivitas</i> , <i>Output</i> , dan <i>Outcome</i> .....	133
4.4 Literasi Sastra Model Respons dengan Pola Pembinaan Pemodelan .....	149
4.5 Literasi Sastra Model Transaksional dengan Pola Pembinaan Karya Kreatif .....	155
4.6 Literasi Sastra Model Sosio antropologis dengan Pola Pembinaan Pemodelan.....	161

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Perpustakaan Online yang Dimanfaatkan Komunitas Lentera....	78
4.2 Buku Sastra yang Tersedia Pada Perpustakaan Online .....	79
4.3 Buku Sastra yang Tersedia di Perpustakaan.....	79
4.4 Pelaksanaan Literasi Sastra .....	83
4.5 Latihan Pembacaan Puisi yang Dilakukan Oleh Anggota Komunitas.....	84
4.6 Proses Latihan Musikalisasi Puisi Komunitas Lentera.....	84
4.7 Pementasan yang Dilakukan di Halaman Sekolah .....	85
4.8 <i>Facebook</i> Komunitas Lentera.....	86
4.9 Musikalisasi Puisi Suryak Siu Tahun 2019 .....	90
4.10 Musikalisasi Puisi di Gedung Dharma Alaya Tahun 2021.....	90
4.11 Literasi Sastra yang Dilakukan di Lingkungan Rumah.....	92
4.12 Doa Bersama Sebelum Melakukan Kegiatan Komunitas.....	93
4.13 Anggota Menceritakan Kembali Teks yang Telah Dibaca.....	99
4.14 Anggota Melakukan Kegiatan Menulis Karya Puisi .....	100
4.15 Kegiatan Diskusi yang Dilakukan Anggota Komunitas.....	101
4.16 Kegiatan Diskusi Sastra dengan Menghadirkan Cok Sawitri.....	101
4.17 Buku Puisi Karya Anggota Komunitas Lentera .....	109
4.18 <i>Wattpad</i> Anggota Komunitas Lentera .....	109
4.19 Literasi Sastra Novel Laskar Pelangi yang Dilakukan di	

Lingkungan Rumah .....	115
4.20 Anggota Membaca Naskah Drama.....	123
4.21 Anggota Secara Berkelompok Mulai Latihan Penjiwaan.....	123
4.22 Anggota Mulai Berlatih Drama .....	124
4.23 <i>Youtube</i> Komunitas Lentera .....	124
4.24 Pementasan Teater Komunitas Lentera dengan judul Barong.....	129
4.25 Pementasan Teater Komunitas Lentera dengan Judul Aparat Wanita.....	130
4.26 Literasi Sastra di Lingkungan Rumah dengan Novel Almond Karya Sonh Won-Pyung.....	131
4.27 Pembina Mencontohkan Membaca Puisi dengan Judul Romantisme Senja .....	145
4.28 Anggota Komunitas Mendiskusikan Teks Puisi Dengan Pembina .....	145
4.29 Anggota Mengamati Video Musikalisasi Puisi dengan Judul Indonesia di Pundakmu .....	146
4.30 Anggota dan Pembina Berlatih Musikalisasi Puisi.....	146
4.31 Pembina Melakukan Kegiatan Diskusi di Akhir Pertemuan .....	147
4.32 Pembina Memberikan Masukan Atas Karya Puisi yang Dihasilkan.....	154
4.33 Anggota Mengamati Pertunjukan Teater Janji Senja yang Dipentaskan oleh Mahasiswa Teater FIB, UNJA.....	159
4.34 Pembina Menunjukkan Pembacaan Monolog Kemerdekaan .....	160

4.35	Latihan Teater Anggota Komunitas Lentera dengan Dibimbing Pembina .....	160
4.36	Pembina Melakukan Evaluasi Terhadap Proses Latihan yang Dilakukan.....	161



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
01 Riwayat Hidup.....	186
02 Surat Ijin Penelitian .....	187
03 Hasil Penelitian.....	188
04 Respons Anggota Terhadap Kegiatan Literasi Sastra .....	193
05 Pola Pembinaan Literasi Sastra .....	211
06 Kegiatan Literasi Sastra Komunitas Lentera.....	216
07 Whatsapp Grup Komunitas Lentera.....	217
08 Youtube Komunitas Lentera.....	218
09 Kegiatan Musikalisasi Puisi.....	219
10 Karya Sastra Ciptaan Anggota Komunitas Lentera.....	221
11 Workshop Online Komunitas Lentera.....	249
12 Kegiatan Teater Komunitas Lentera.....	250