

**SEJARAH DAN STRUKTUR PURA SEGARA RUPEK DAN
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA**

SKRIPSI



**JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
PRODI PENDIDIKAN SEJARAH
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN**

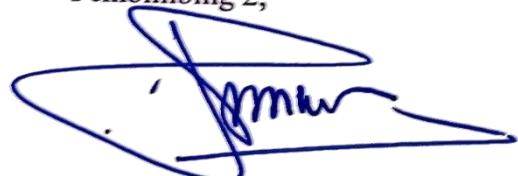


Pembimbing 1,



Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum
NIP. 196212311988031018

Pembimbing 2,



Ketut Sedana Arta, S.Pd.,M.Pd
NIP. 197604122006041001

Skripsi oleh I Kadek Adi Widiastika ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 28 April 2022

Dewan penguji,

Penguji I,



Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum.

NIP.196212311988031018

(Ketua)

Penguji II,



Ketut Sedana Arta, S.Pd.,M.Pd

NIP. 197604122006041001

(Anggota)

Penguji III,



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum

NIP.196805171993032002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan ganesha

Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 28 April 2022

Ketua Ujian,

Wakil Dekan I



Dr. I Nengah Suastika, S. Pd.,M.Pd.

NIP: 198007202006041001

Sekertaris Ujian,

Ketua Jurusan

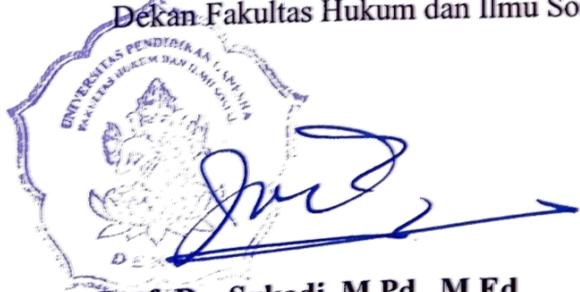


Ketut Sedana Arta, S.Pd.,M.Pd.

NIP: 197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



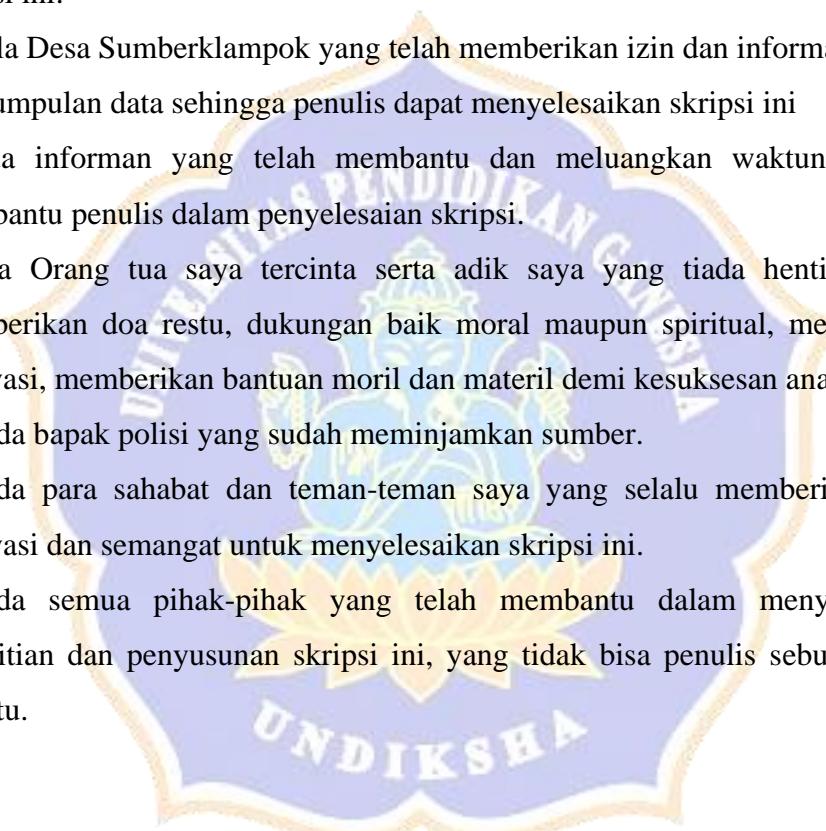
Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed.

NIP: 196303101988031003

KATA PENGANTAR

Atas kerta wara nugrahnya Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan berkah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Sejarah Dan Struktur Pura Segara Rupek Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA”**. Tugas akhir (skripsi) ini disusun dalam rangka memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Sejarah Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Banyaknya hambatan dan kesulitan senantiasa penulis temui pada penyusunan skripsi ini. Dengan terselesaiannya skripsi ini, tak lupa pula penulis sampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang memberikan bimbingan, arahan dan petunjuk dalam penyusunan karya ilmiah ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf dan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, dan para Wakil Rektor yang telah memberikan segala fasilitas dan kebijakan selama menempuh studi.
2. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Ketut Sedana Arta S.Pd , M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus sebagai Pengaji penulis yang telah banyak memberikan motivasi, arahan, serta saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Sekertaris Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak I Gusti Made Arya Suta Wirawan, S.Hum, M.Si yang selalu sabar memberikan layanan administratif kepada penulis.
5. Kordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Dra. Desak Made Oka Purnawati M.Hum. yang tak henti-hentinya memberikan motivasi dan saran kepada penulis dalam menyusun skripsi.

- 
6. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum selaku dosen pembimbing I sekaligus sebagai pembimbing akademik (PA) yang telah memberikan pengarahan, motivasi, saran, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
 7. Ketut Sedana Arta S.Pd , M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan pengarahan dan saran selama penyusunan skripsi ini.
 8. Seluruh staf dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah banyak membantu memberi saran dan motivasi terhadap penyusunan skripsi ini.
 9. Kepala Desa Sumberklampok yang telah memberikan izin dan informasi terkait pengumpulan data sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
 10. Semua informan yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam penyelesaian skripsi.
 11. Kedua Orang tua saya tercinta serta adik saya yang tiada henti-hentinya memberikan doa restu, dukungan baik moral maupun spiritual, memberikan motivasi, memberikan bantuan moril dan materil demi kesuksesan anaknya.
 12. Kepada bapak polisi yang sudah meminjamkan sumber.
 13. Kepada para sahabat dan teman-teman saya yang selalu memberikan saya motivasi dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
 14. Kepada semua pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan karena keterbatasan penulis dan keadaan pendidik covid-19 yang sedang melanda. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini. Sebagai akhir dari prakata ini semoga skripsi yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi pembaca dan penulis pada khususnya disertakan untuk dunia pendidikan pada umumnya.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Latar Belakang Pendirian Pura	9
2.2 Struktur dan Fungsi Pura	11
2.3 Sumber Belajar Sejarah	16
2.3.1 Pura Sebagai Sumber Sejarah	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Heuristik (Pengumpulan Jejak Sejarah)	19
3.1.1 Teknik Observasi	20
3.1.2 Teknik Wawancara.....	20
3.1.3 Teknik Studi Dokumen	20
3.2 Kritik Sumber	21
3.3 Interpretasi	21
3.4 Historiografi (Penulisan Sejarah)	22

BAB IV PEMBAHASAN.....	23
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	23
4.1.1 Letak Geografis Desa Sumberklampok	23
4.1.2 Sejarah Singkat Desa Sumberklampok	25
4.1.3 Luas Wilayah Menurut Penggunaan	32
4.1.4 Demografi Desa Sumberklampok	34
4.1.5 Sistem Pemerintahan Desa Sumberklampok	38
4.2 Sejarah Pura Segara Rupek.....	40
4.2.1 Penemuan Tempat Segara Rupek.....	43
4.2.2 Kisah Terbentuknya Segara Rupek dan Perjalanan Mpu Siddhimantra.....	45
4.3 Struktur Pura Segara Rupek	53
4.4 Potensi Pura Segara Rupek Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA	70
4.4.1 Historis	76
4.4.2 Tokoh	76
4.4.3 Peninggalan	77
4.4.4 Sosial	78
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Simpulan.....	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Luas Wilayah Menurut Penggunaan Desa Sumberklampok.....	32
Tabel 4. 2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian Pokok	34
Tabel 4. 3 Komposisi Penduduk Berdasarkan Agama.....	36
Tabel 4. 4 Etnis di Desa Sumberklampok	37



DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Pemerintahan Desa Sumberklampok	39
Bagan 4.2 Silsilah Babad Manik Angkeran	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Desa Sumberklampok.....	25
Gambar 4. 2 Lokasi Pura Segara Rupek	41
Gambar 4. 3 Lontar Indik Segara Rupek	46
Gambar 4. 4 Struktur Pura Segara Rupek	59
Gambar 4. 5 Peliggih Sang Hyang Baruna Geni.....	61
Gambar 4. 6 Pelinggih Sang Hyang Siwa Pasupati (Ida Sang Hyang Widhi Wasa)	63
Gambar 4. 7 Pelinggih Dang Hyang Siddhimantra.....	65
Gambar 4. 8 Pelinggih Penglurah	66
Gambar 4. 9 Bale Banten	67
Gambar 4. 10 Bale Pesanekan.....	68
Gambar 4. 11 Tugu Macan/harimau	70

