

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA INTELEKTUAL
KARAKTER FIksi DI INDONESIA MENURUT UNDANG – UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

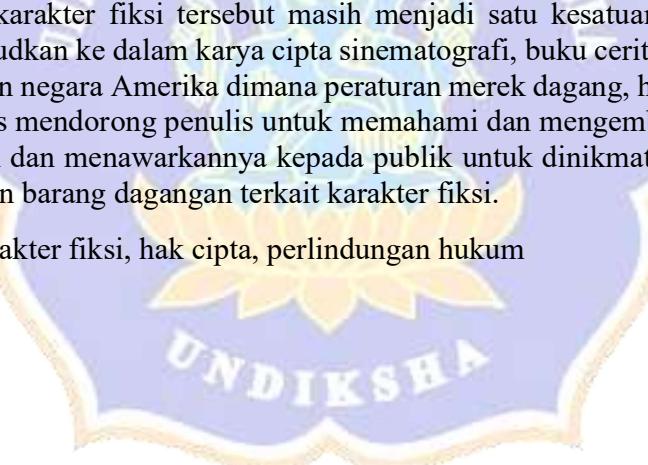
Oleh

**I Made Surya Wahyu Arsadi, NIM. 1814101072
Program Studi Ilmu Hukum**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bahwa karya intelektual karakter fiksi secara independen perlu mendapatkan perlindungan hukum dan masuk ke dalam objek hak cipta. Rumusan masalah yang diajukan yaitu (1) Bagaimana bentuk perlindungan hukum terhadap karakter fiksi di Indonesia berdasarkan Undang – Undang no 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta? dan (2) Bagaimana perlindungan hukum karakter fiksi di Negara Amerika apabila di bandingkan dengan perlindungan hukum karakter fiksi yang ada di Indonesia? Penelitian ini merupakan perbandingan hukum antara hukum hak cipta yang ada di negara Indonesia dengan hukum yang mengatur tentang karakter fiksi yang ada di negara Amerika. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta karakter fiksi hanya bisa dilindungi jika karakter fiksi tersebut masih menjadi satu kesatuan dengan naskah cerita dan diwujudkan ke dalam karya cipta sinematografi, buku cerita, dan permainan video. Sedangkan negara Amerika dimana peraturan merek dagang, hak cipta, dan hak hukum publisitas mendorong penulis untuk memahami dan mengembangkan karakter fiksi independen dan menawarkannya kepada publik untuk dinikmati dalam berbagai bentuk media dan barang dagangan terkait karakter fiksi.

Kata kunci: karakter fiksi, hak cipta, perlindungan hukum



LEGAL PROTECTION FOR INTELLECTUAL WORKS OF FICTIONAL CHARACTERS IN INDONESIA BASED ON LAW NUMBER 28 OF 2014 TOWARDS COPYRIGHT

By

I Made Surya Wahyu Arsadi, NIM. 1814101072
Legal Studies Program

ABSTRACT

This research aims to find out that intellectual works of fictional characters independently require to obtain legal protection and are included in the object of copyright. The formulation of the problems proposed are (1) What is the form of legal protection for fictional characters in Indonesia according to Law Number 28 of 2014 regarding copyright? And (2) How is the legal protection of fictional characters in America if compared to the legal protection of fictional characters in Indonesia? This study is a legal comparison between copyright law in Indonesia and law regulating fictional characters in America. The results of this study explain that according to Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, fictional characters are only able to be protected if the fictional character is still a unity with the story script and is realized into works of cinematography, story books, and video games. Meanwhile, in America, in which trademark, copyright, and legal rights of publicity laws encourage writers to understand and develop independent fictional characters and offer them to the public to be enjoyed in the form of various medias and goods related to fictional characters.

Keywords: fictional characters, copyright, legal protection

