

**IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI GELAGAR DAN
PENDET DI BANJAR MARGATENGAH, PAYANGAN,
GIANYAR, BALI**

SKRIPSI

**Di ajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Oleh
Ni Kadek Ita Perianti
Nim 1815011008**

**PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd, M.Pd
NIP.197106161996021001

Pembimbing II



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd, M.Si
NIP. 197108281997032001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI


**Skripsi oleh Ni Kadek Ita Perianti
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Mei 2022**

Dosen penguji




Dr. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd
NIP. 19650126 199211 2 001

(Ketua)



Dra. Damiati, M.Kes
NIP. 19650219 199103 2 001

(Anggota)



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 197106161996021001

(Anggota)



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd, M.Si
NIP. 197108281997032001

(Anggota)

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Diterima oleh panitia ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada

Hari :

Tanggal :

Mengetahui

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si, M.Si.
NIP. 197408012000032001



Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik Dan Kejuruan



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197106161996021001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Identifikasi Tata Rias Tari Gelagar dan Pendet di Banjar Margatengah, Payangan, Gianyar, Bali”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam bidang keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap penulisan karya saya ini.

Singaraja, 22 Maret 2022
Yang membuat pernyataan,



Ni Kadek Ita Perianti
NIM. 1815011008

PRAKATA

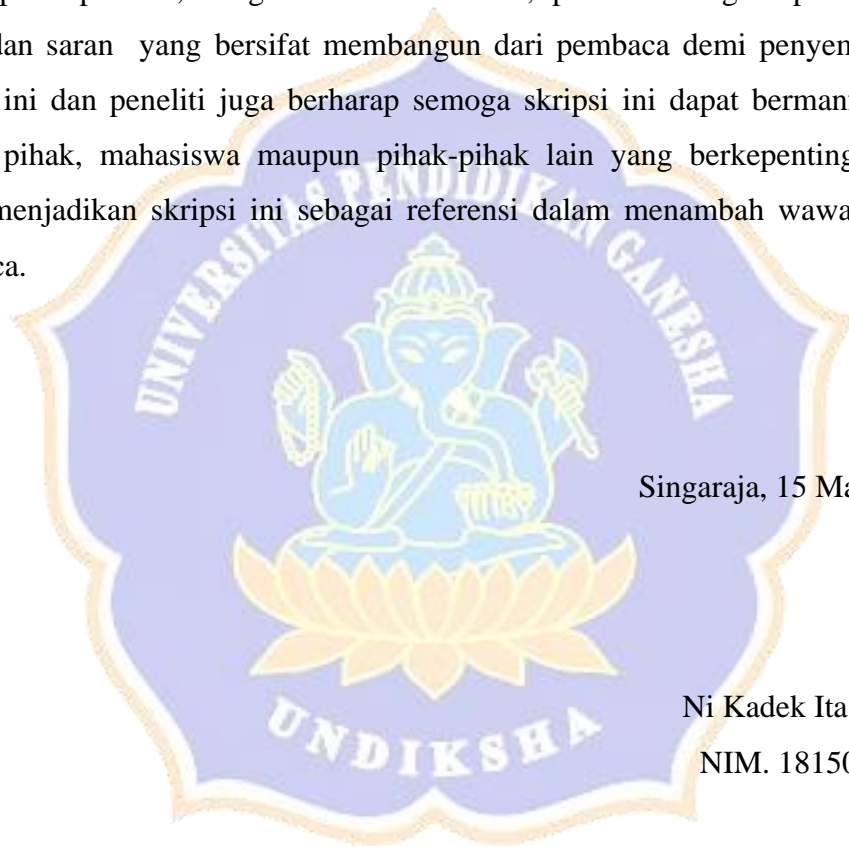
Puji syukur peneliti panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI GELAGAR DAN PENDET DI BANJAR MARGATENGAH, PAYANGAN, GIANYAR, BALI”**, sesuai dengan yang diharapkan.

Skripsi ini disusun guna untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Pendidikan pada jurusan Teknologi Industri, Fakultas Teknik dan Kejuruan pada Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan karena banyak mendapatkan bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat sebagai berikut.

1. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku penguji I yang telah memberikan bimbingan, dan motivasi untuk serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Damiasi, M.Kes., selaku penguji II yang telah memberikan bimbingan, dan motivasi untuk serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja dan selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dan motivasi untuk serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd, M.Si., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dan motivasi untuk serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah banyak memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Para staff pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Ganesha yang telah membantu dalam keperluan penyusunan skripsi ini.

7. Para narasumber atau informan yang telah bersedia sebagai narasumber yang dengan sabar, memberikan banyak informasi, masukan, serta segala bantuan bimbingan dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Rekan-rekan atau teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu memberikan semangat, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan ketidak sempurnaan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan kemampuan peneliti, dengan kerendahan hati, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini dan peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, mahasiswa maupun pihak-pihak lain yang berkepentingan serta dapat menjadikan skripsi ini sebagai referensi dalam menambah wawasan para pembaca.



Singaraja, 15 Maret 2022

Ni Kadek Ita Perianti
NIM. 1815011008

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
GLOSARIUM.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	8
KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Pengertian Tata Rias.....	11
2.3 Tata Rias Wajah Tari Tradisional.....	12
2.4 Busana Tari Tradisional.....	17
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN.....	22

3.1 Rancangan Penelitian.....	22
3.2 Subjek Penelitian.....	22
3.3 Objek Penelitian.....	23
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	23
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	24
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV	26
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.1.1 Identifikasi Tata Rias Wajah Tari Gelagar dan Pendet.....	26
4.1.2 Tata Rias Rambut Tari Gelagar dan Pendet.....	29
4.1.3 Busana Tari Gelagar dan Pendet.....	30
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	38
BAB V.....	43
PENUTUP.....	43
5.1 Rangkuman	43
5.2 Kesimpulan	45
5.3 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Kamen	18
Gambar 2. 2 Saput.....	19
Gambar 2. 3 Sabuk.....	19
Gambar 2. 4 Stagen	19
Gambar 2. 5 Kemeja	19
Gambar 2. 6 Kebaya.....	20
Gambar 2. 7 Udeng	20
Gambar 4. 1 Tata Rias Wajah Tari Gelagar Dan Pendet	27
Gambar 4. 2 Bentuk Alis.....	28
Gambar 4. 3 Mata.....	28
Gambar 4. 4 Lipstik	28
Gambar 4. 5 Tata Rias Rambut Tari Gelagar.....	30
Gambar 4. 6 Tata Rias Rambut Tari Pendet	30
Gambar 4. 7 Busana Tari Gelagar.....	31
Gambar 4. 8 Kamen Atau Wastra	32
Gambar 4. 9 Saput.....	32
Gambar 4. 10 Sabuk.....	33
Gambar 4. 11 Selendang	33
Gambar 4. 12 Kemeja Putih.....	34
Gambar 4. 13 Udeng	34
Gambar 4. 14 Busana Tari Pendet.....	35
Gambar 4. 15 Kemen/ Wastra.....	35
Gambar 4. 16 Sabuk.....	36
Gambar 4. 17 Stagen	36
Gambar 4. 18 Kebaya.....	37
Gambar 4. 19 Selendang	37
Gambar 4. 20 Hasil Keseluruhan Penataan Rambut Tari Gelagar Dan Pendet	38
Gambar 4. 21 Hasil Keseluruhan Tari Gelagar Dan Pendet	38

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Lembar Observasi	24
Tabel 3. 2 Lembar Wawancara	25



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Lembar Observasi.....	53
Lampiran 2. Lembar Wawancara.....	55
Lampiran 3. Transkrip Wawancara.....	56
Lampiran 4. Dokumentasi.....	59

