

## Lampiran 1. Lembar Observasi

### LEMBAR OBSERVASI

Variabel : Tata Rias Tari Gelagar Dan Pendet Di Banjar  
Margatengah, Payangan, Gianyar

Waktu observasi :

Tempat : Banjar Margatengah

No	Butir	Cek lis		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Tata rias wajah :			
	1) fondation	√		Pada tata rias tari gelagar dan pendet mnggunakan fondation yang sama
	2) Bedak	√		Menggunakan 2 bedak yaitu bedak tabur dan bedak padat
	3) Alis	√		pada tari gelagar menggunakan pensil alis coklat dan dibuat senatural mungkin, sedangkan pada tari pendet alis dibuat lebih tegas daripada tari gelagar.
	4) Eyeshadow	√		Eyeshadow yang digunakan pada tari gelagar dan pendet menggunakan warna coklat.
	5) Bulu mata	√		tari pendet menggunakan 1 pasang bulu mata
	6) Eyeliner	√		Eyeliner yang digunakan oleh penari wanita yaitu eyeliner hitam cair
	7) Blush on	√		Blush on yang digunakan yaitu berwarna nude menyerupai warna lipstik
	8) Lipstik	√		lipstik yang digunakan yaitu berwarna nude
2	Tata rias rambut			
	9) Ikat rambut	√		Tari pendet menggunakan ikat rambut agar rambut penari tidak terurai
	10) Hair spray	√		Hair spray digunakan agar rambut terlihat lebih rapi
	11) Daun andong	√		Tari gelagar menggunakan daun andong sebagai hiasan pada udeng
3	Busana			
	12) Kamen	√		Pada tari gelagar menggunakan kamen erwarna putih, sedangkan pada

				tari pendet menggunakan kamen berwarna coklat
	13) Saput	√		Tari gelagar menggunakan saput berwarna coklat menyerupai warna kamen tari pendet.
	14) Sabuk	√		Tari gelagar dan pendet menggunakan sabuk agar kamen yang digunakan tidak mudah terlepas
	15) Stagen	√		Tari pendet menggunakan stagen sebagai dalem saat memakai kebaya
	16) Selendang	√		Tari gelagar dan pendet sama menggunakan selendang
	17) Kemeja putih	√		Untuk baju yang digunakan tari gelagar yaitu kemeja yang berwarna putih
	18) Kebaya	√		Untuk tari pendet menggunakan kebaya berwarna putih
	19) Udeng	√		Tari gelagar menggunakan udeng berwarna putih, dan pemakaian udeng berbeda seperti pemakaian udeng kepura pada umumnya.



## Lampiran 2. Lembar wawancara

### PEDOMAN WAWANCARA

Variabel : Tata Rias Tari Gelagar dan Pendet Di Banjar Margatengah,  
Payangan,Gianyar,Bali

Informan :

Waktu Wawancara :

Pertanyaan :

1. Bagaimana warna fondation yang digunakan tari gelagar dan pendet?
2. Bagaimana benduk alis pada tari gelagar dan pendet?
3. Bagaimana warna eyeshadow pada tari gelagar dan pendet?
4. Bagaimana warna lipstik yang digunakan?
5. Apakah ada hiasan yang mencirikhaskan dari tari gelagar dan pendet?
6. Bagaimana penataan rambut pada tari pendet?
7. Apakah dilakukan penataan rambut pada tari gelagar?
8. Apakah tari gelagar dan pendet menggunakan aksesoris khusus?
9. Busana apa saja yang digunakan oleh penari tari gelagar?
10. Busana apa saja yang digunakan oleh penari tari pendet?
11. Bagaimana pemakaian busana pada tari gelagar?
12. Bagaimana pemakaian busana pada tari pendet?

### Lampiran 3. Transkrip Wawancara

#### Transkrip Wawancara

Variabel : “Tata Rias Tari Gelagar dan Pendet Di Banjar Margatengah,

Payangan,Gianyar,Bali”

Informan : I Ketut Suarta

Waktu Wawancara : 23Oktober 2021

Peneliti	Om Swastyastujero ,mohonmaaf mengganggu waktunya.Saya Ni Kadek Ita Perianti jero.Sebelumnya tiang sudah konfirmasi kalau tiang akan melakukan wawancara kepada jero selaku prajuru di Banjar Margatengah untuk melakukan wawancara terkait Tata Rias dan Busana tari gelagar dan pendet nika jero.
Informan	Swastyastugek, Nggih gek silahkan mumpung tiang tidak ada kesibukan
Peneliti	Nggih jero, sebelumnya dados tiang uning nama lengkap jero nggih?
Informan	Nggih dados , nama tiang I Ketut Suarta
Peneliti	Boleh diceritakan nggih jero bagaimana tata rias wajah tari gelagar dan pendet nika?
Informan	Untuk riasan tari gelagar dan pendet nika dulunya hanya menggunakan riasan seadanya aja gek, bedak yang digunakan dulu masih menggunakan beras yang dihaluskan seperti tepung penggunaannya juga alakadarnya, membuat alis juga masih menggunakan arang biar kelihatan aja bentuk alisnya, ada juga dulu gambir sirih yang dimakan oleh orang tua-tua sekarang, itu dulu digunakan sebagai lipstik ,merah pipi dan warna di mata nika( eyeshadow).
Peneliti	Nika tata rias wajah pada zaman dahulu nggih jero? Tapi untuk sekarang apakah sama nggih jero?
Informan	Nggih, untuk riasan sekarang nika sudah mengikuti perkembangan zaman gek sekarang sudah ada alas bedak fondation nika wastane , nika yang digunakan para penari untuk merias wajah , sekarang sudah gampang gek membuat alis sudah ada pensil khusus membuat alis-alis, lipstik juga sudah ada berbagai macam warna merah pipi juga sudah ada. Untuk riasan penari sekarang ini riasannya dari warna eyeshadow tidak terlalu terang hanya menggunakan warna coklat tipis aja gek merah pipi menyerupai warna lipstik tidak terlalu terang dan tidak terlalu tebal gek seperti tari-tarian pada umumnya karena tari gelagar ini ceritanya para panca pandawa yang di asingkan ke hutan gitu gek makannya riasannya ini tidak terlalu mencolok .
Peneliti	Riasan tari gelagar sama nggih jero seperti riasan tari pendet nika, apakah ada perbedaan nggih?
Informan	Yang berbeda nika Cuma pembuatan alis aja gek yang lainnya sama, bentuk alis laki-laki dibuat seperti natural biar tidak terlalu tebal alisnya dia, laki-laki alisnya kan sudah tebal dan hitam gak

	mau juga kalau dikuris seperti alis perempuan
Peneliti	Oh nggih-nggih jero. Kalau untuk fondation yang digunakan nika warnanya seperti apa nggih jero? soalnya ada warna fondation putih dan juga ada kenuning-kuningan
Informan	Bebas gek, seperti yang tiang bilang tadi yang penting tidak mencolok aja kan dari ceritanya ini pandawa diasingkan kehutan dibuatlah riasan seadanya.
Peneliti	Apakah ada hiasan yang mencirikhaskan dari tari gelagar dan pendet nika nggih jero?
Informan	Gak juga gek, karena dari awal yang tiang tau juga tidak mengikuti peran yang dibawakan oleh penari, karena yang melambangkan dari pandawa nika tempat tirtanya itu gek kalau tari pendet juga sama gak ada gek yang mencirikhaskan , kalau dari riasan dan lain-lainnya itu tidak ada
Peneliti	Oh nggih jero, kalau penataan rambut tari pendetnya nika gimana jero?
Informan	Kalau tari pendet Cuma diikat rapi gek biar gak terurai aja rambutnya dipura walaupun yang rambutnya pendek juga harus diikat karena menurut adat disini gak boleh sampai ada rambut yang jatuh dipura, itudah makanya rambut harus diikat
Peneliti	Nika untuk tari pendet nggih jero, kalau rambut tari gelagarnya gimana jero?
Informan	Rambut tari gelagar disisir rapi terus disemprot spray rambut nika gek biar mau diem rambutnya, kalau tari gelagar menggunakan udeng aja gek tapi penggunaan udeng nika beda seperti penggunaan udeng kepura pada umumnya. Kalau udeng kepura kan Cuma dililitkan aja dikepala tapi kalau tari gelagar ini ujung udengnya nika dibawa kebelakang biar menutupi kepala bagian atasnya.
Peneliti	Untuk tata rias rambutnya Cuma segitu nggih jero? Apa ada aksesoris khusus nggih jero untuk tari gelagar dan pendetnya nika?
Informan	Nggih gek, tari gelagar dan pendet niki ten mnggunakan aksesoris khusus gek
Peneliti	Nggih-nggih jero, kalau busananya nika gimana nggih jero? Dari busana tari gelagarnya nika jero
Informan	Busan pada tari gelagar sama halnya seperti busana ke pura pada umumnya gek hanya saja terdapat perbedaan pada pemakaian <i>udeng</i> , sebelum tahun 1971 nika busana tari gelagar tidak menggunakan baju gek hanya menggunakan kain sampai menutupi bagian dadanya saja . setelah tahun 1971 busana tari gelagar sudah menggunakan baju/ kemeja sampai sekarang ini, busana tari gelagar mengikuti busana <i>seka daha truna</i> gek busana sekarang itu kamen truna tetep putih tapi saputnya nika berwarna coklat dan baju kemeja putih lengan panjang.
Peneliti	Nika untuk tari gelagar aja nggih jero? Kalau untuk tari pendetnya gimana jero sama ngih



	seperti tari gelagar?
Informan	Nggih gek, busana tari pendet juga sama seperti tari gelagar menggunakan busana <i>seka daha trunatapi</i> kamen yang dipakai itu berwarna coklat seperti saput tari gelagarnya nika, kalau untuk bajunya menggunakan kebaya berwarna putih lengan panjang juga
Peneliti	Berarti cara memakai busana nika seperti busana kepura pada umumnya nggih jero ?
Informan	Nggih seperti busana pada umunya gek hanya saja pemakaian udeng aja berbeda
Peneliti	Nggih jero suksma nggih jero atas waktu dan informasinya , kurang lebih segini cukup dulu jero nantin kalau ada kurang tiang tanyakan lagi nggih jero
Informan	Nggih gek sama-sama nanti kalau ada yang mau ditanyakan lagi langsung saja kesini gek
Peneliti	Nggih jero suksma nggih , kalau gitu tiang pamit nggih jero
Informan	Nggih-nggih gek alon-alon
Peneliti	Nggih jero



## Lampiran 4. Dokumentasi

### Foto Tari Gelagar dan Pendet

Persiapan pementasan tari gelagar didampingi oleh *prajuru*



Pementasan tari gelagar



Pementasan tari pendet



Setelah selesai melakukan pementasan tari, selanjutnya melakukan pembagian *malang*



Foto pura Beleagung





Foto Wawancara

