

LAMPIRAN



Lampiran 1 Jadwal Surat Permohonan Data**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN****UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 184/UN48.11.1/DT/2021
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 25 Pebruari 2021

Yth. Kepala Badan Penanggulangan Bencana Kab. Buleleng
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Statistika Rekam Bencana", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Yusril Ihsa Mahendra
NIM : 1615051061
Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika
Semester : X (sepuluh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

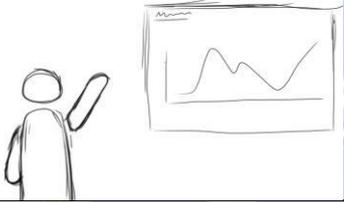
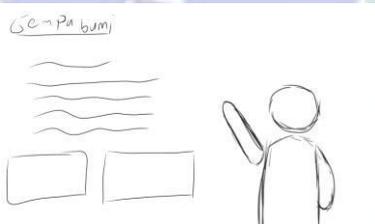
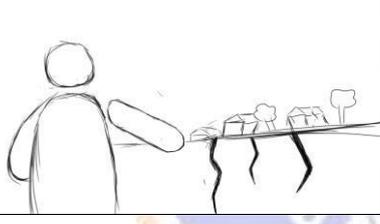


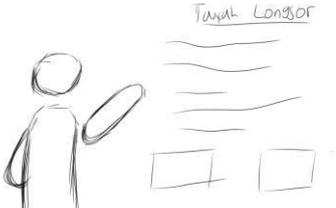
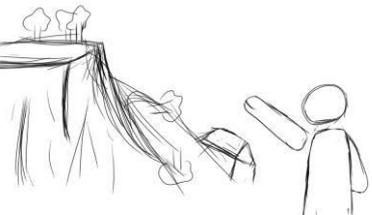
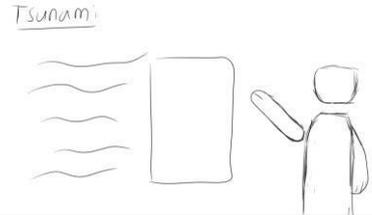
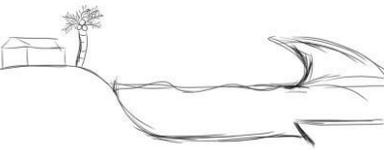
Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

Lampiran 2 Surat Penerimaan Permohonana Data

PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG			
LEMBAR DISPOSISI			
Indeks :	Kode	No. Urut 324	²⁵ / ₂ ²¹ Tgl Penyelesaian
Perihal : <i>Permohonan data.</i> Isi ringkas			
Asal surat <i>Undiksha</i>	Tanggal <i>25/2²¹</i>	Nomor <i>184/UN48.11.1/DT/2021</i>	Lampiran
Diajukan / diteruskan Kepada : <i>1. M/ Yth. BPP. sekretaris</i> <i>Amelia</i> <i>Yi</i>	Instruksi / Informasi <i>Permohonan data.</i> <i>1/25/2²¹</i> <i>Permohonan data</i> <i>1/25/2²¹</i>		

Lampiran 3 Storyboard

No	Scene	Shot	Duration	Deskripsi
1	Logo	-	10 Detik	Opening Tampilan Logo
2		Full Shot	3 Menit	Perkenalan diri dan menjelaskan pengertian bencana dan data-data bencana yang ada di Indonesia.
3		Long Shot	2 Menit	Data-data bencana yang ada di daerah Buleleng
4		Medium Shot	2 Menit	Menjelaskan bencana gempa bumi dan cara menanggapi bencana, cara pencegahan untuk bencana
5		Long Shot	2 Menit	Menjelaskan proses terjadinya gempa bumi dan penyebab bencana gempa bumi
6		Medium Shot	2 Menit	Menjelaskan bencana banjir dan cara menanggapi bencana, cara pencegahan bencana
7		Long Shot	2 Menit	Menjelaskan proses terjadinya banjir dan penyebab bencana banjir

8		Medium Shot	2 Menit	Menjelaskan bencana Tanah Longsor dan cara menanggapi bencana, cara pencegahan bencana
9		Long Shot	2 Menit	Menjelaskan proses terjadinya tanah longsor dan bagaimana penyebab tanah longsor
10		Medium Shot	2 Menit	Menjelaskan bencana Tsunami dan cara menanggapi bencana.
11		Long Shot	2 Menit	Menjelaskan bagaimana tsunami terbentuk
12		Long Shot	1 Menit	Closing

Lampiran 4 Storyline Media Sosialisasi Animasi Tanggap Bencana

No	Perancangan Konsep	Narasi
1	Pendahuluan	Mengucapkan salam Memperkenalkan diri dan menjelaskan materi yang akan disampaikan
2	Pengetahuan tentang bencana secara umum, letak pemetaan Indonesia yang rawan bencana, dan Data-data bencana yang ada di indonesia	Menjelaskan tentang pengertian bencana secara umum, penyebab dan factor-faktor bencana dan macam-macam bencana dan letak pemetaan Indonesia yang rawan bencana dan data-data bencana yang ada di indonesia
3	Menampilkan Data-data bencana yang ada di daerah buleleng, pemetaan rawan bencana di daerah buleleng,	Menampilkan Data-data bencana yang ada di daerah buleleng,
4	Pengetahuan bencana gempa bumi dan tips pencegahan dan menghadapi gempa bumi	Menjelaskan tentang bencana gempa bumi, cara mengetahui kapan terjadinya gempa bumi dan cara pencegahan dan cara menghadapi bencana gempa
5	Pengetahuan bencana tanah longsor, tips pencegahan dan cara menghadapi tanah longsor	Menjelaskan tentang bencana tanah longsor, cara mengetahui kapan terjadinya tanah longsor, dan cara pencegahan tanah longsor dan cara menghadapi tanah longsor
6	Pengetahuan tentang bencana tsunami, tips cara menghadapi bencana tsunami	Menjelaskan tentang bencana tsunami, cara mengetahui tanda-tanda datangnya tsunami, dan cara menghadapi bencana tsunami
7	Pengetahuan tentang bencana banjir, tips pencegahan dan cara menghadapi bencana banjir	Menjelaskan tentang bencana banjir, cara pencegahan bencana banjir, menghadapi bencana banjir
8	Penutup	Penutup pengucapkan salam

Lampiran 5 Lembar Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI

**Pengembangan Media Sosialisasi 2 Dimensi “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng”
dengan Menggunakan Metode *Liveshot***

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor dari rentang 1-5 sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Kriteria penilaian sebagai berikut:

*Keterangan Skor Jawaban

Nilai	Keterangan
1	Tidak Releven
2	Kurang Relevan
3	Cukup
4	Relevan
5	Sangat Relevan

Form Angket Respon:

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
A. Aspek Kelengkapan Sinopsis	Kesesuaian materi dengan materi video yang ditampilkan					
B. Aspek Object	object animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter					
C. Aspek Karakter	Kesesuaian <i>talent</i> pada saat menyampaikan materi					

	Kesesuaian alur cerita dengan storyboard					
C. Aspek Audio	Suara narasi dapat terdengar dengan jelas					
	Keterpaduan suara Music dab video					

SARAN:

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja,
Mengetahui dan Menyetujui



Lampiran 6 Lembar Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

**Pengembangan Media Sosialisasi 2 Dimensi “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng”
dengan Menggunakan Metode *Liveshot***

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor dari rentang 1-5 sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Kriteria penilaian sebagai berikut:

*Keterangan Skor Jawaban

Nilai	Keterangan
1	Tidak Releven
2	Kurang Relevan
3	Cukup
4	Relevan
5	Sangat Relevan

Form Angket Respon:

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
A. Kesesuaian Visual	object animasi sudah sesuai dengan rancangan object					
	Kesesuaian <i>talent</i> pada saat menyampaikan materi					
	Kesesuaian alur cerita dengan storyboard					
	Efek <i>motion graphic</i> yang digunakan sudah cocok dengan video yang ditampilkan					

	Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan video yang ditampilkan					
B. Kesesuaian Audio	Suara narasi dapat didengar dengan jelas					
	Keterpaduan suara musik dan video					
	Penggunaan efek suara sesuai dengan video yang ditampilkan					
C. Kualitas Teknis	Pemilihan jenis shot sudah tepat.					
	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat					

SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja,
Mengetahui dan Menyetujui



Lampiran 7 Lembar Uji Respon Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA

**Pengembangan Media Sosialisasi 2 Dimensi “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng”
dengan Menggunakan Metode *Liveshot***

Nama :

Umur :

Alamat :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk

Sebelum mengisi angket, dipersilahkan untuk menyaksikan video media sosialisasi 2D animasi tanggap bencana baik menggunakan perangkat laptop maupun DVD dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (✓) pada option nilai yang tersedia.

*Keterangan Skor Jawaban

No	Skala Jawaban	Skor Positif	Skor Negatif
1	Sangat Tidak Setuju (STS)	1	5
2	Tidak Setuju (TS)	2	4
3	Cukup Setuju (CS)	3	3
4	Setuju (S)	4	2
5	Sangat Setuju (SS)	5	1

Form Angket Respon:

No.	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Setelah menyaksikan media sosialisasi tanggap bencana saya lebih mengetahui tentang bencana serta cara menanggulangi bencana.					
2.	Saya tidak mengerti mencari informasi pengertian bencana dengan menggunakan media video sosialisasi animasi 2D					
3.	Media sosialisasi animasi 2D Tanggap Bencana ini tidak menarik					

4.	video ini memiliki materi yang menarik sesuai dengan informasi tanggap bencana					
5.	Menurut saya media sosialisasi tanggap bencana sangat menarik dan bermanfaat.					
6.	Setelah menyaksikan media sosialisasi tanggap bencana ini saya memahami jenis-jenis bencana.					
7.	Saya tidak mampu memahami informasi tanggap bencana menggunakan media video sosialisasi 2D animasi					
8.	Saya merasan bosan memahami informasi tanggap bencana dengan media video sosialisasi 2D animasi					
9.	Saya menjadi tahu informasi tanggap bencana					
10.	Saya tidak bisa mengingat dengan baik saat menerima informasi dengan media video sosialisasi 2D animasi					

Singaraja,
Mengetahui dan Menyetujui

UNDIKSHA

Lampiran 8 Buleleng Hasil Wawancara Kepala Bidang Pencegahan dan Kesiapsiagaan BPBD

Nama : Dr. Handes Putu Meles, M.M.

Jabatan : Kepala Bidang Pencegahan dan Kesiapsiagaan BPBD Buleleng

Pertanyaan :

Apakah di buleleng termasuk daerah rawan bencana?

Narasumber :

Kabupaten Buleleng memang rawan bencana, terutama yang tinggal di pegunungan atau di lembah, buleleng rawan akan terjadinya tanah longsor, jadi khususnya yang tinggal di pegunungan tersebut pada saat memasuki musim hujan kita memberikan informasi kepada warga khususnya yg tinggal di daerah pegunungan atau ditempat tinggi untuk selalu berhati-hati apabila musim hujan datang.

Jadi seluruh kecamatan dibuleleng pun tersebut memiliki potensi bencana di musim penghujan, dari banjir hingga tanah longsor, kita sudah melakukan pemetaan daerah rawan bencana yang ada dibuleleng kita melakukan pemetaan rawan bencana untuk memudahkanantisipasi jika terjadinya bencana.

Pertanyaan :

Menurut Anda, Seberapa tanggap masyarakat di buleleng dalam menyikapi adanya sebuah bencana?

Narasumber :

Untuk masyarakat yang ada dibuleleng dalam menyikapi bencana, sebelum-sebelumnya kita sudah memberikan suatu sosialisasi kepada masyarakat terutama yang tinggal didaerah rawan akan bencana, kita memberikan sosialisasi guna untuk mengetahui tentang adanya datangnya bencana misal jika dimusim hujan, bisa saja akan terjadinya tanah longsor atau banjir, jadi kita prioritaskan masyarakat yang tinggal di pegunungan untuk memberi arahan atau semacam sosialisasi.

Dan juga pada saat pandemi kita juga memberikan semacam sosialisasi dan juga prosedur bagaimana menyikapi hal tersebut kepada masyarakat kita berikan juga, mulai dari bencana alam atau non alam, jadi kita selalu memberikan sosialisasi kepada masyarakat sehingga nantinya jika terjadinya adanya bencana masyarakat ini tahu Langkah-langkah apa yang baik dalam menghadapi adanya bencana.

Pertanyaan :

di BPBD buleleng, apakah ada kegiatan semacam sosialisasi ke masyarakat tentang menanggapi suatu bencana, jika ada seperti apa dan sasarannya ke siapa?

Narasumber :

Jadi yang pertama kita sudah melakukan sosialisasi, BPBD dibuleleng kita sudah melakukan sosialisasi yang diberi kepada masyarakat yang tinggal ditempat yang rawan bencana,

jadi yang tinggal di pegunungan maupun di bukit, maka masyarakat yang tinggal ditempat tersebut kita prioritaskan kita menargetkan masyarakat yang tinggal di pegunungan tersebut untuk mengurangi resikonya, jadi jika ada bencana misal musim hujan yang lebat, tanah yang labil sehingga terjadinya bencana tanah longsor dan itulah kita memberikan sosialisasi.

Kemudian yang kedua diberikan kepada masyarakat yg terutama tinggal dipesisir seandainya jika terjadinya gempa bumi atau tsunami kan dibuleleng rawan akan gempa bumi dan tsunami, kalau terjadi tsunami maka masyarakat sudah bisa meninggalkan tempat ditempat yg lebih tinggi sehingga terhindar dari tsunami itu yg kita lakukan.

Kemudian kita berikan kepada sekolah-sekolah terutama yg tinggal dipinggiran pantai kita prioritaskan, kita memberikan sosialisasi ke sekolah mulai dari SMP, SMA termasuk juga kita memberikan sosialisasi kepada Lembaga-lembaga, kemudian kita juga memberikan juga kepada di bank kita juga melibatkan kita juga berikan sosialisasi dari bencana alam dan non alam.

Pertanyaan :

menurut bapak apakah diperlukan sebuah media untuk sosialisasi animasi tentang bagaimana cara untuk menanggapi suatu bencana kepada masyarakat yang ada di buleleng?

Narasumber :

Perlu sekali, jadi BPBD selalu memberikan informasi bahwa misalnya terjadinya tanah longsor di daerah A, daerah B, C ini juga masyarakat juga tau terutama yg tau itu daerah-daerah yg rawan bencana yg perlu kita informasikan jadi seandainya jika memasuki musim hujan jadi masyarakat itu lebih berhati-hati, karena bisa saja terjadinya tanah longsor, maka kita menyiapkan sosialisasi sehingga mereka bisa berpindah ke tempat itu karena tempat tersebut rawan bencana atau lebih tepatnya mengungsi, jadi kita selalu menginformasikan kejadian bencana-bencana yang ada di buleleng, seperti itu.



Lampiran 9 Hasil Wawancara Dosen Geografi Undiksha

Nama : Putu Indra Cristiawan, S. Pd. M. Pd

Jabatan : Dosen Geografi Undiksha

Pertanyaan :

menurut pandangan dari bapak, bagaimana letak geografis pulau bali yang tentunya di daerah buleleng apakah rawan akan bencana atau tidak?

Narasumber :

Secara geologis, ditinjau dari aktivitas sesar dan batuan penyusunnya, Pulau Bali, khususnya wilayah Kabupaten Buleleng termasuk dalam wilayah rawan bencana gempabumi dan gerakan tanah (tanah longsor).

Selain bencana alam, ancaman penyebaran wabah penyakit dan kecelakaan lalu lintas di wilayah perkotaan, dan adanya konflik perbatasan atau tapal batas di wilayah perdesaan juga menjadikan Kabupaten Buleleng rawan bencana non-alam dan bencana sosial.

Pertanyaan :

Menurut bapak, dalam upayakan yang dilakukan mitigasi bencana yang ada di buleleng apakah sudah baik?

Narasumber :

Upaya mitigasi yang dilakukan BNPB dan BPBD sudah baik, terutama mitigasi struktural. Akan tetapi, pelibatan masyarakat (kelompok rentan) dalam mitigasi non-struktural belum dilaksanakan secara komprehensif. Mitigasi bencana juga masih berorientasi pada paradigma kedaruratan, yaitu dilaksanakan pada wilayah terdampak bencana.

Wilayah yang terkategori rawan, tetapi belum terjadi bencana seringkali mendapatkan porsi penyiapan kesiap-siagaan masyarakat yang rendah.

Pertanyaan :

dalam penyuluhan tanggap bencana, baiknya dilakukan seperti apa supaya masyarakat siap jika terjadinya adanya suatu bencana?

Narasumber :

Sebaiknya setelah dilakukan penyuluhan (pemberian informasi dan pengetahuan kebencanaan), dilanjutkan dengan melaksanakan simulasi mitigasi bencana secara berkesinambungan dengan sistem drill bertahap (dari simulasi terencana dan simulasi insidental)

Pertanyaan :

menurut bapak apakah diperlukan sebuah media untuk sosialisasi bagaimana cara untuk menanggapi suatu bencana kepada masyarakat yang ada di buleleng?

Narasumber :

Sangat diperlukan suatu media yang dapat menjadi acuan informasi yang valid, kredibel, akurat dan terupdate tentang manajemen bencana bagi masyarakat yang bermukim pada wilayah rawan atau terdampak bencana.

Selain sebagai sumber informasi, media tersebut juga harus mampu mengklarifikasi berbagai informasi yang salah guna mengurangi dampak sekunder bencana.



Lampiran 10 Hasil Wawancara Koordinator Pos Sar Buleleng

Nama : Dudi Librana Marjaya

Jabatan : Koordinator Pos Sar Buleleng

Pertanyaan :

Apa peran basarnas pada saat terjadinya bencana?

Narasumber :

Sesuai UUD 24 Tahun 2007 peran basarnas di bidang bencana ada klaster pencarian pertolongan dan evakuasi apabila terjadinya suatu bencana dan ditemukannya korban, kita disana melaksanakan kegiatan pencarian pertolongan dan evakuasi baik itu korban yang bisa diselamatkan atau yang tidak bisa diselamatkan dimana untuk di kebencanaan untuk basarnas kita berada difase tanggap darurat atau berada difase sudah terjadinya bencana.

Pertanyaan :

Menurut anda, seberapa tanggap masyarakat di buleleng dalam menyikapi adanya sebuah bencana?

Narasumber :

Menurut pandangan BASARNAS, untuk semua masyarakat khususnya di daerah yg sering terjadinya bencana baik itu bencana alam seperti tanah longsor, banjir, dll. untuk tetap memperhatikan daripada kebencanaan. Karena seperti sekarang ini disebut juga covid 19 ini bisa disebut juga bencana maka dari itu tetap memperhatikan prosedur keselamatan untuk mengurangi jumlah korban covid 19 yang ada di Indonesia maupun di Bali sendiri.

Dan untuk di bencana tanah longsor maupun banjir seperti sekarang kita ketahui dimusim hujan banyak terjadi tanah longsor disekitaran lereng maupun disekitaran tebing untuk itu mohon berhati-hati dan tetap memperhatikan peraturan – peraturan mitigasi dari BPBD maupun BNPB dimana di basarnas kita bekerja sama dengan BPBD untuk memberikan sosialisasi kepada masyarakat, untuk menangani mitigasi dari bencana, apabila terjadi bencana kita sudah mensosialisasikan dimana untuk tanggap darurat kemudian bagaimana untuk jalur evakuasinya seperti apa jalur pertolongan evakuasinya.

Pertanyaan :

Di basarnas buleleng, apakah ada kegiatan semacam sosialisasi ke masyarakat tentang tanggap bencana?

Narasumber :

Sebelum covid 19 kita tetap bergandengan tangan dengan BPBD untuk mensosialisasikan kepada masyarakat, pelajar dan setiap desa-desa dimana setiap desa mempunyai desa Tangguh bencana dimana disana kita mensosialisasikan baik itu bencana tanah longsor, banjir maupun dipesisir pantai apabila terjadinya tsunami, disana kita sudah mensosialisasikan dan bergandengan tangan dengan BPBD.

Kita disana mempunyai peran masing-masing kalau di BPBD mempunyai bidang di kebencanaan kemudian di basarnas itu kita masuk ke klaster untuk pencarian pertolongan dan evakuasi.

Pertanyaan :

Menurut bapak, apakah diperlukan sebuah media sosialisasi animasi tentang bagaimana cara untuk menanggapi suatu bencana kepada masyarakat yang ada di buleleng?

Narasumber :

Untuk media sosialisasi animasi perlu juga kita memberikan sosialisasi berbentuk animasi, seperti kita mempunyai animasi dan sebuah buku yang sudah disalurkan dulunya sebelum covid 19 kepada masyarakat ataupun pelajar, dimana untuk di BASARNAS mempunyai misi dimana kita mensosialisasikan dibidang musibah, bencana atau SAR disana kita sudah menyalurkan buku kepada pelajar, untuk sosialisasi ke masyarakat kita disana melatih potensi-potensi kita dibidang evakuasi, dimana kita mempunyai organisasi potensi SAR dan kita melatihnya.

Kemudian untuk animasi kita juga perlu animasi sosialisasi untuk pelajar ataupun masyarakat dalam mengetahui atau menanggapi tentang adanya bencana.



Lampiran 11 Angket Pengukuran Masyarakat

Angket Pengukuran Pengetahuan Masyarakat “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng”

IDENTITAS RESPONDEN

NAMA :

USIA :

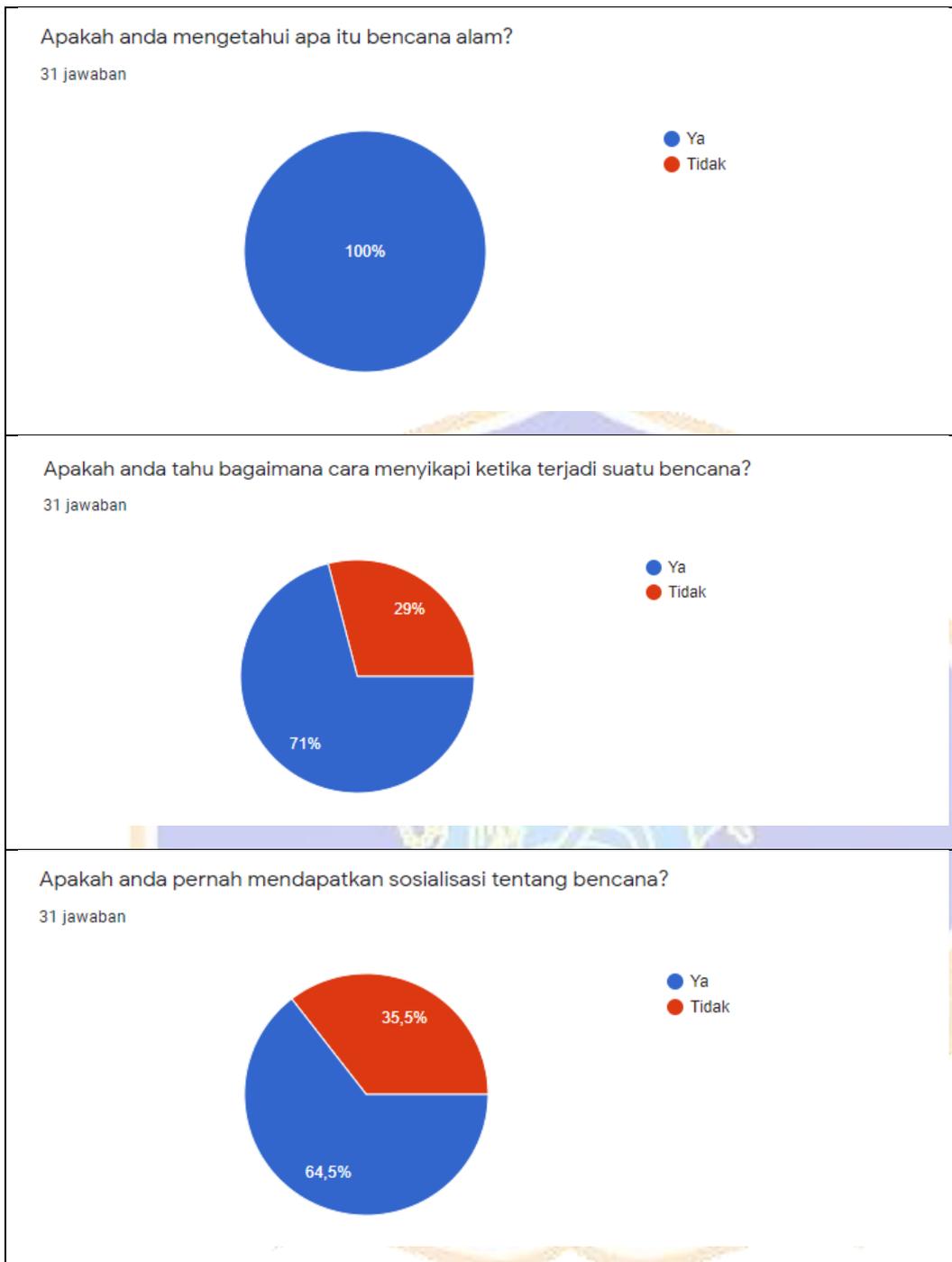
JENIS KELAMIN :

ALAMAT :

Dalam Pengisian angket jawablah pertanyaan dibawah ini dengan jujur sesuai dengan keadaan yang sebenarnya pada salah satu kotak jawaban yang telah disediakan.

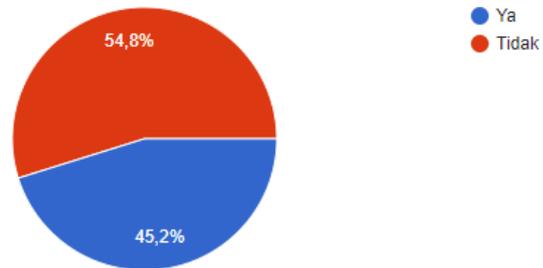
Pertanyaan:

No	Pernyataan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah anda mengetahui apa itu bencana alam?		
2	Apakah anda tahu bagaimana cara menyikapi ketika terjadi suatu bencana?		
3	Apakah anda pernah mendapatkan sosialisasi tentang bencana?		
4	Apakah anda memahami dengan jelas ketika mendapatkan sosialisasi tentang bencana?		
5	Apakah anda pernah melihat media sosialisasi bencana alam dalam bentuk animasi 2D?		
6	Dari media sosialisasi yang anda pernah lihat apakah anda tertarik/menyukai animasi media sosialisasi 2D?		
7	Apakah anda tertarik jika sosialisasi bencana dibuatkan dalam bentuk animasi 2D?		
8	Apakah anda tertarik jika animasi 2D berupa motion graphic dengan menggunakan liveshoot?		

Lampiran 12 Hasil Angket Pengukuran Masyarakat

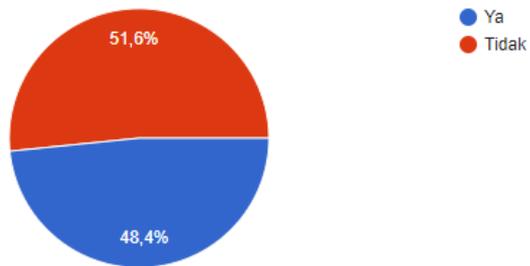
Apakah anda memahami dengan jelas ketika mendapatkan sosialisasi tentang bencana?

31 jawaban



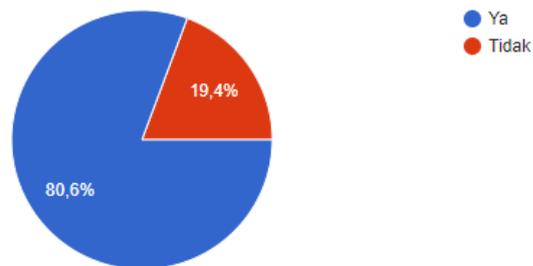
Apakah anda pernah melihat media sosialisasi bencana alam dalam bentuk animasi 2D?

31 jawaban



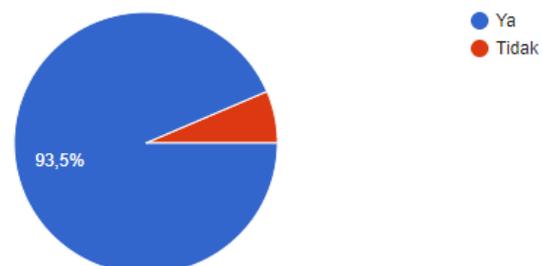
Dari media sosialisasi yang anda pernah lihat apakah anda tertarik/menikmati animasi media sosialisasi 2D?

31 jawaban



Apakah anda tertarik jika sosialisasi bencana dibuatkan dalam bentuk animasi 2D?

31 jawaban



Apakah anda tertarik jika animasi 2D berupa motion graphic dengan menggunakan livenesshoot?

31 jawaban



● Ya
● Tidak



Lampiran 13 Hasil Statistik Angket

Hasil Angket Pengukuran Pengetahuan Masyarakat “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng”

Ketentuan, Ya = 1 Tidak = 0

No	Nomor Butir Soal								Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	1	0	1	0	0	1	1	1	5
2	1	1	1	0	0	1	1	1	6
3	1	0	1	0	0	1	1	1	5
4	1	1	1	0	1	1	1	1	7
5	1	0	0	0	0	0	1	1	3
6	1	0	0	0	0	1	1	1	4
7	1	0	1	0	0	0	0	1	3
8	1	1	0	1	0	0	1	1	5
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8
10	1	1	0	0	1	1	1	1	6
11	1	0	1	1	1	1	1	1	7
12	1	1	1	1	1	1	1	1	8
13	1	1	1	1	1	1	1	1	8
14	1	1	1	1	1	1	1	1	8
15	1	1	1	1	0	0	0	1	5
16	1	1	1	0	0	1	1	1	6
17	1	1	1	1	1	1	1	1	8
18	1	1	0	1	1	1	1	1	7
19	1	0	0	0	1	1	1	1	5
20	1	1	0	1	1	1	1	1	7
21	1	1	0	0	0	1	1	1	5
22	1	1	0	0	0	1	1	1	5
23	1	1	0	0	0	1	1	1	5
24	1	0	0	0	0	0	1	1	3
25	1	0	1	0	1	1	1	1	6
26	1	1	1	1	1	1	1	1	8
27	1	1	1	0	1	1	1	1	7
28	1	1	1	1	1	1	1	1	8
29	1	1	1	0	0	1	1	1	6
30	1	1	1	1	0	0	1	1	6
31	1	1	1	1	0	1	1	1	7
Total	31	22	20	14	15	26	29	31	187

Jumlah Persentase =

Jadi Sebesar 75% responden yang tertarik dengan Pengembangan Media Sosialisasi 2 Dimensi “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng” dengan Menggunakan Metode *Liveshot*

Jumlah Persentase =

Jadi, Sebesar 24,5% responden yang tidak tertarik dengan Pengembangan Media Sosialisasi 2 Dimensi “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng” dengan Menggunakan Metode *Liveshot*



Lampiran 14 Hasil Uji Ahli Isi

No	Aspek Penilaian	Nilai Validator		Skala Rater		$\sum s$	V	Io	C	
		r1	r2	s1	s2					
1	Kesusaian materi dengan materi video yang ditampilkan	4	4	3	3	6	0,75	1	5	
2	Penggunaan yang mudah dipahami dalam konten media animasi sosialisasi	4	5	3	4	7	0,875	1	5	
3	Penggunaan bahasa indonesia dengan baik dan benar	5	4	4	3	7	0,875	1	5	
4	kesusaian talent pada saat menyampaikan materi	4	5	3	4	7	0,875	1	5	
5	kesesuaian alur cerita dengan storyboard	5	5	4	4	8	1	1	5	
6	suara narasi dapat terdengar dengan jelas	4	4	3	3	6	0,75	1	5	
7	keterpaduan suara musik dan video	4	5	3	4	7	0,875	1	5	
Rata-Rata						0,85				

Tingkat kriteria validitas dapat dilihat pada table dibawah ini:

Koefisien Validitas	Tingkat Validitas
<0,67	Lemah
0,67 – 0,80	Cukup
0,81 – 0,90	Bagus
0,91 – 0,94	Bagus Sekali
>0,94	Sempurna

Jadi berdasarkan table kriteria validitas media dan desain dari uji ahli isi mendapatkan nilai 0,85 yang memiliki tingkat validitas “Bagus”.

Angket Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI

**Pengembangan Media Sosialisasi 2 Dimensi “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng”
dengan Menggunakan Metode *Liveshot***

Nama : DRS. PUN MELES MM,
Pekerjaan : PNS,
Tanggal Pengujian : 11-2-2022.

Petunjuk

Berilah tanda centang (✓) pada nilai skor dari rentang 1-5 sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Kriteria penilaian sebagai berikut:

*Keterangan Skor Jawaban

Nilai	Keterangan
1	Tidak Relevan
2	Kurang Relevan
3	Cukup
4	Relevan
5	Sangat Relevan

Form Angket Respon:

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
A. Aspek Kelengkapan Sinopsis	Kesesuaian materi dengan materi video yang ditampilkan				✓	
B. Aspek kebahasaan	penggunaan Bahasa yang mudah dipahami dalam konten media animasi sosialisasi				✓	
	Penggunaan bahasa indonesia dengan baik dan benar					✓

UJI AHLI ISI

Pengembangan Media Sosialisasi 2 Dimensi “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng” dengan Menggunakan Metode *Liveshot*

Nama : Putu Indra Christiawan

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : Jumat, 07 Januari 2022

Petunjuk

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor dari rentang 1-5 sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Kriteria penilaian sebagai berikut:

*Keterangan Skor Jawaban

Nilai	Keterangan
1	Tidak Relevan
2	Kurang Relevan
3	Cukup
4	Relevan
5	Sangat Relevan

Form Angket Respon:

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
A. Aspek Kelengkapan Sinopsis	Kesesuaian materi dengan materi video yang ditampilkan				√	
B. Aspek kebahasaan	penggunaan Bahasa yang mudah dipahami dalam konten media animasi sosialisasi					√

	Penggunaan bahasa Indonesia dengan baik dan benar				√	
C. Aspek Karakter	Kesesuaian <i>talent</i> pada saat menyampaikan materi					√
	Kesesuaian alur cerita dengan storyboard					√
C. Aspek Audio	Suara narasi dapat terdengar dengan jelas				√	
	Keterpaduan suara Music dan video					√

SARAN:

1. Sebaiknya klasifikasikan terlebih dahulu jenis bencana yang akan dijelaskan. Bencana alam dapat dibagi menjadi: (1) bencana geologis (tanah longsor), (2) bencana hidro-meteorologis (banjir, kekeringan dan puting beliung) dan (3) bencana lingkungan (kebakaran hutan). **Kebakaran rumah/pasar/bangunan masuk ke dalam bencana sosial.**
2. Cakupan wilayah sudah jelas, dari Indonesia, Bali dan Buleleng. Disarankan untuk menunjukkan data atau fakta bencana nyata yang terjadi di Buleleng.
3. Sebaiknya tidak menggunakan singkatan pada teks (seperti: dll)

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui



Putu Indra Christiawan, S.Pd. M.Sc.

Lampiran 15 Hasil Uji Ahli Media

No	Aspek Penilaian	Nilai Validator		Skala Rater		$\sum s$	V	Io	C
		r1	r2	s1	s2				
1	Kesesuaian object 2D animasi dengan rancangan object	5	5	4	4	8	1	1	5
2	Kesesuaian talent pada saat menyampaikan materi	5	5	4	4	8	1	1	5
3	Kesesuaian alur cerita dengan storyboard	5	5	4	4	8	1	1	5
4	Efek motion graphic yang digunakan sudah sesuai yang ditampilkan dengan video	5	5	4	4	8	1	1	5
5	pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan video	5	5	4	4	8	1	1	5
6	kesesuaian kualitas resolusi gambar dalam konten animasi	5	4	4	3	7	0,875	1	5
7	kesesuaian kualitas talent dalam kontek animasi	5	5	4	4	8	1	1	5
8	kesesuaian background animasi dengan talent	5	5	4	4	8	1	1	5
9	suara talent dapat didengar dengan jelas	5	5	4	4	8	1	1	5
10	keterpaduan suara musik dan video	5	4	4	3	7	0,875	1	5
11	penggunaan efek suara sesuai dengan video yang ditampilkan	5	5	4	4	8	1	1	5
Rata-Rata		0,98							

Tingkat kriteria validitas dapat dilihat pada table dibawah ini:

Koefisien Validitas	Tingkat Validitas
<0,67	Lemah
0,67 – 0,80	Cukup
0,81 – 0,90	Bagus
0,91 – 0,94	Bagus Sekali
>0,94	Sempurna

Jadi berdasarkan table kriteria validitas media dan desain dari uji ahli isi mendapatkan nilai 0,98 yang memiliki tingkat validitas “Sempurna”.

Angket Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

Pengembangan Media Sosialisasi 2 Dimensi “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng” dengan Menggunakan Metode *Liveshot*

Nama : I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom.

Pekerjaan : *Dosen*

Tanggal Pengujian : *16 Februari 2022*

Petunjuk

Berilah tanda centang (✓) pada nilai skor dari rentang 1-5 sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Kriteria penilaian sebagai berikut:

*Keterangan Skor Jawaban

Nilai	Keterangan
1	Tidak Relevan
2	Kurang Relevan
3	Cukup
4	Relevan
5	Sangat Relevan

Form Angket Respon:

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
A. Kesesuaian Visual	Kesesuaian object 2D animasi sudah sesuai dengan rancangan object	<i>✓</i>				<i>✓</i>
	Kesesuaian <i>talent</i> pada saat menyampaikan materi	<i>✓</i>				<i>✓</i>
	Kesesuaian alur cerita dengan storyboard	<i>✓</i>				<i>✓</i>
	Efek <i>motion graphic</i> yang digunakan sudah	<i>✓</i>				<i>✓</i>

	sesuai dengan video yang ditampilkan	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan video yang ditampilkan	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
	Kesesuaian kualitas resolusi gambar dalam konten animasi	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
	Kesesuaian kualitas <i>talent</i> dalam konten animasi	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
	Kesesuaian background animasi dengan <i>talent</i>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
B. Kesesuaian Audio	Suara <i>talent</i> dapat didengar dengan jelas	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
	Keterpaduan suara musik dan video	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
	Penggunaan efek suara sesuai dengan video yang ditampilkan	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>

Kesimpulan:

Konten pembelajaran interaktif ini dinyatakan*:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

*(Mohon beri tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)
Kritikan dan masukan:

.....

.....

.....

UJI AHLI MEDIA

Pengembangan Media Sosialisasi 2 Dimensi “Tanggap Bencana Kabupaten Buleleng” dengan Menggunakan Metode *Liveshot*

Nama : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Pekerjaan : Staf Dosen

Tanggal Pengujian : 10 Januari 2022

Petunjuk

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor dari rentang 1-5 sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Kriteria penilaian sebagai berikut:

*Keterangan Skor Jawaban

Nilai	Keterangan
1	Tidak Relevan
2	Kurang Relevan
3	Cukup
4	Relevan
5	Sangat Relevan

Form Angket Respon:

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
A. Kesesuaian Visual	Kesesuaian object 2D animasi sudah sesuai dengan rancangan object					√
	Kesesuaian <i>talent</i> pada saat menyampaikan materi					√
	Kesesuaian alur cerita dengan storyboard					√

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
	Efek <i>motion graphic</i> yang digunakan sudah sesuai dengan video yang ditampilkan					√
	Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan video yang ditampilkan					√
	Kesesuaian kualitas resolusi gambar dalam konten animasi				√	
	Kesesuaian kualitas <i>talent</i> dalam konten animasi					√
	Kesesuaian background animasi dengan <i>talent</i>					√
B. Kesesuaian Audio	Suara <i>talent</i> dapat didengar dengan jelas					√
	Keterpaduan suara musik dan video				√	
	Penggunaan efek suara sesuai dengan video yang ditampilkan					√

Kesimpulan:

Konten pembelajaran interaktif ini dinyatakan*:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ②. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

*(Mohon beri tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu) Kritikan dan masukan:

1. Tambahkan ilustrasi ketika talent sedang menjelaskan materi pada beberapa scene

Singaraja, 10 Januari 2022

Mengetahui dan Menyetujui



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199503022019031006



Lampiran 16 Hasil Uji Responden

Nama	Skor Item										Skor Total
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	
Made Yuda Sadewa	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	49
I Putu Agus Yudi Arthawan	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	45
Kadek Masyang Amursita	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	45
Putu Angga Wisesa	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	46
Nelia	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	45
Made Wira Yanottama	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Putu Kharisma Widya Iswari	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	41
Putu andika wirasatriya	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	44
I Komang Yoga Saputra	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49
Yoga Jatawitika	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	45
Putu Pande Astawa Alexander	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41
Irfan Walhidayah	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	32
I Wayan Pasek Suwidia	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	48
I Gusti Ayu Nyoman Mariani, S.Pd	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	42
I Gede Aris Supriadi	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	41
Mahendra Praptiasa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Ketut Budi Ardika	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Nyoman Juli Budiartawan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
I Gede Rusdy Mahayana Putra	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	43
Padma Dewi	4	5	4	4	5	4	4	4	4	3	41
Ketut Yogi Surya Dharma	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Ni Luh Dinda Ajeng Wahyuni	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	45
Alfrina Haryanto	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	44
Erinaryani	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	48
Ketut Sudiasa	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	40
I Made Suryasa	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Komang Dana Saputrayasa	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	37
I kadek yudi parlina	4	4	4	5	4	4	4	4	2	3	38
Naimatul Musahadah	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41
Ni Putu Erna Sri Darmadi, S.Pd.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Ni Kadek Herayani	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	42

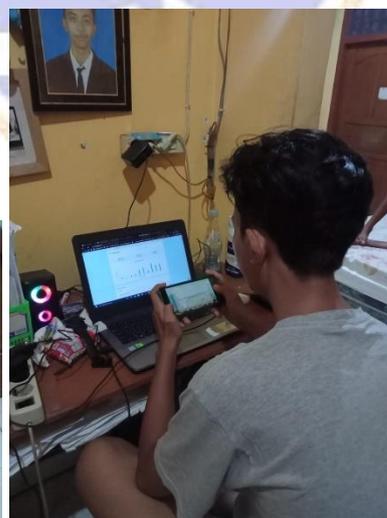
Devi Saraswati	5	2	5	5	5	5	4	4	5	5	45
Khotimatus Sya'diyah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Eka Suryani	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	45
Miftakhul Alifia	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	39
Dyah Maharani	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	42
Kaynartha	4	4	4	3	4	4	2	2	4	2	33
Kadek Arya Hermawan	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	41
Ida Bagus Kade Merta Sudana, S.Pd	5	5	4	4	4	4	4	4	4	2	40
Ismail Bin Jamal	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	46
Dewa Ketut Satriawan Suditresnajaya	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	45
Mitha	4	2	2	4	4	4	2	2	4	2	30
Komang Sutarmi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
I Made Bhisma Putra Nugraha	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	42
Komang Eric Widhi Antara	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	44
Tiara Ayu Bintari	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	45
Avrilia Gusti Purwaningsih	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Mui'jan	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	46
Niswatul hasanah	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	45
Megarini	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	47
Rusdianto	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	45
Made Agus Panji Sujaya	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	45
I Putu Kresna Budi	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	45
Netri	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	38
Dava Mosyad	5	2	3	5	4	5	4	4	5	4	41
Diva Ananda Putra	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	37
Made kevin ihza mahendra	5	3	5	5	5	5	4	4	5	4	45
Moh tak	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	44
Dea	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Ayu Dwi citra	4	4	4	5	5	5	4	3	4	3	41
Kukuh adhichahyo	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
ketut widiana yasa	5	5	4	4	3	5	4	4	4	4	42
komang putri wahyunj	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	35
ketut widiana yasa	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41
Ary	3	2	4	4	4	3	4	2	4	3	33
Si Luh Made Intan Pebriyanti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Shodiq Damanhuri	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	44
Dede Nata Parwanta	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	46
Bobi antara	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	32
Komang	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	34
Pande Made Satya Wiguna	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	44

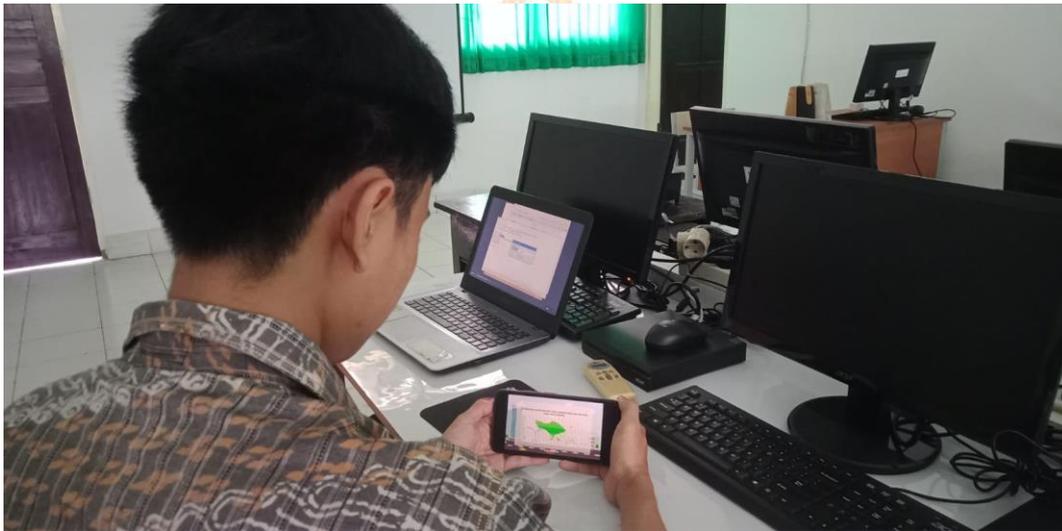
I Wayan Bendi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Dwi Suputra	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Dwi Savitri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Komang Ary Sudewa	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Putu Angga Harry Sugiarta	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	48
gek rista	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
I Gusti Ayu Wandu Septiari	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	45
Tasya	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49
Nourma Ayu Zahra	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4	40
Zulfaizah	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	38
Putu Ayu Trysha Humadini	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	46
Dwirocita	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	47
I putu benny anggara putra	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Ida Bagus Jyotisananda	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49
David Andreas Victor	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Ni Kadek Dwita Sri Wahyuni	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	33
Kadek Unggah Adi Nopr	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	43
Happy	5	4	4	4	4	4	2	4	4	4	39
Putu Bagus Suryawan Arijaya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Ni Ketut Tirana Yulia Pratiwi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Amanatul Awwaliyah	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	40
Indah Sahiyatul	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	44
Hani bahrus s.	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	28
Putri shinta nur qomariyah	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	41
Franky Dwi Damai, S.H.,	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	43
Yussidah	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	35
Fitriyani	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	46
Raygitha	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Ratna Amalia	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	37
f	446	407	418	441	440	436	403	415	430	404	4240
n	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	5000
p	89,2	81,4	83,6	88,2	88	87,2	80,6	83	86	80,8	84,8

Lampiran 17 Dokumentasi Pengujian Animasi



Gambar Dokumentasi Uji Ahli





Gambar Dokumentasi Uji Respon Pengguna

