

DAFTAR RUJUKAN

- Agung, A. A. Ayu Ketut. 2004. *Busana Adat Bali*. Denpasar: Pustaka Bali Post.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. edited by E. D. Lestari. Jawa Barat: CV Jejak.
- Berger, Arthur Asa. 2005. *Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Komtemporer: Suatu Pengantar Semiotika*. Yogyakarta.
- Budiman, Kris. 2004. *Jejaring Tanda-Tanda: Strukturalisme Dan Semiotika Dalam Kritik Kebudayaan*. Magelang: Indonesiatera.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Untuk SMK*. Jilid 3. Jakarta: Direktorat pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Pendidikan Nasional.
- Delfina, Ni Putu Elsy Andriani Mudra, I Wayan Swandi, I. Wayan. 2020. "Analisis Makna Dan Bentuk Busana Adat Daha Dan Truna Desa Bungaya Karangasem." *Jurnal Seni Rupa Dan Desain* 23.
- Dharma, Surya. 2008. "Pendekatan, Jenis, Dan Metode Penelitian Pendidikan." 43.
- Encyclopedia, World. n.d. "Peniti." *Mimir Ensiklopedia Bahasa Indonesia*.
- Ernawati, Dkk. 2008. *Tata Busana Jilid I*. edited by Winarti. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fanny. 2021. "Perbedaan Busana, Pakaian, Fashion, Mode Atau Dress." *Fesyendesign.Com*. Retrieved (<https://www.fesyendesign.com/perbedaan-busana-pakaian-fashion-mode-atau-dress/>).
- Hardani, dkk. 2020. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu Yogyakarta.
- Kartika, Ni Gusti Ayu. 2018. "Implikasi Terhadap Realita Perkembangan Busana Adat Ke Pura Bagi Remaja Hindu." *Widya Duta: Jurnal Ilmiah Ilmu Agama Dan Ilmu Sosial Budaya* 13(2). doi: 10.25078/wd.v13i2.675.
- Metasari, Ni Luh Putu. 2013. "Perubahan Dan Kontinuitas Tradisi Budaya Bali Oleh Komunitas Orang-Orang Bali Yang Tinggal Di Surakarta." *Journal of Rural and Development* IV(1):83–97.
- Murtana, Nyoman, Diah Purnamwati, Soemaryatmi, and Tatik Harpawati. 2018. *Tradisi Wisata Desa Sembiran Buleleng - Bali*. Surakarta: ISI Press.

- Nurdiani, Nina. 2014. "Teknik Sampling Snowball Dalam Penelitian Lapangan." *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications* 5(2):1110. doi: 10.21512/comtech.v5i2.2427.
- Pemkab Buleleng. 2022. "Hari Raya Galungan Dan Kuningan." *Pemerintah Kabupaten Buleleng, Kecamatan Buleleng*. Retrieved May 21, 2022 (<https://buleleng.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/hari-roya-galungan-dan-kuningan-57>).
- Prajnawrdhi, Tri Anggraini. 2017. "Tentang Konservasi Pada Rumah Bandang Rangki Dan Sri Dandan Di Desa Bali Aga Pedawa." *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)* 525.
- Putri, Komang Mega, Luh Masdarini, and Risa Panti Ariani. 2021. "Identifikasi Bumbu Khas Tradisional Bali Pada Desa Bali Aga Di Kabupaten Buleleng." *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 12(1):17. doi: 10.23887/jppkk.v12i1.32577.
- Rahmawati, Nabila Myrrha. 2020. "Fashion Sebagai Komunikasi: Analisa Semiotika Roland Barthes Pada Fashion Agus Harimurti Yudhoyono (Ahy): Dalam Pemilihan Gubernur Jakarta." *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 4(1):216–33. doi: 10.24176/kredo.v4i1.4903.
- Raka, Anak Agung Gde, I. Wayan Parwata, Gunawarman, and Anak Agung Gede Raka. 2019. *BALI Dalam Perspektif Budaya Dan Pariwisata*. Denpasar.
- Riyanto, Arifah A. 2003. *Desain Busana*. Bandung, Yapendo.
- Sara, Afnita Fitria, La Ode Dirman, and Syahrin Syahrin. 2021. "Makna Simbolik Pakaian Adat (Kabhantapi) Perempuan Pada Masyarakat Etnik Muna Di Kecamatan Kecamatan Katobu Kabupaten Muna." *Jurnal Penelitian Budaya* 6(1). doi: 10.33772/jpeb.v6i1.17711.
- Sariyani, Ni Nyoman. 2019. "Pakaian Adat Ke Pura Pada Generasi Remaja Hindu Di Desa Sari Mekar (Perspektif Sosial, Budaya Dan Religius)." *Jurnal Widya Sastra Pendidikan Agama Hindu* 2(2):26–36. doi: 10.36663/wspah.v2i2.14.
- Sembiran, Website Desa. 2017. "Sejarah Singkat Desa Sembiran." *Website Desa Sembiran, Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali*. Retrieved May 20, 2022 (<http://sembiran-buleleng.desa.id/index.php/first/artikel/2>).
- Suepratno, B. .. 1997. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang: PT. EFFHAR.
- Sukarniti, Ni Luh Ketut. 2018. "Perkembangan Busana Adat Ke Pura Umat Hindu Di Bali Dalam Era Globalisasi." *Jurnal Cakrawarti* 01(02):59–64.
- Umanailo, M. Chairul Basrun. 2020. "Analisis Semiotika Busana Adat Bagi

Perempuan Di Pulau Buru.” 22(1):29–37.

Utami, Sri. 2015. “Tenun Gringsing Orelasi Motif, Fungsi, Dan Arti Simbolik.” *Imaji Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni* 12(1). doi: 10.21831/imaji.v12i1.3632.

Wahyuni, Ni Wayan Eka , I Wayan Dwija, I. Made Regeg. 2021. “Dinamika Penggunaan Busana Adat Ke Pura Di Desa Peladung Kelurahan Padangkerta Kecamatan Karangasem Kabupaten Karangasem.” 12(1).

Waworuntu, Mariah. 2019. “Sembiran : Galungan and the Banja Shoulder Cloth *).” 1–6.

Widiastari, Komang. 2017. “Busana Adat Tradisional Usaba Kasa Desa Tenganan Pegringsingan.” *Jurnal Bosaparis* 8(2). doi: 10.23887/jjpkk.v8i2.16020.

Wikipedia. 2021. “Kain Bebali.” *Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas*.

