



Lampiran 01. Lembar Observasi

Lembar Observasi

Identifikasi Busana Adat *Daha* Desa Bali Aga Sembiran

Hari/Tanggal :

Tempat :

Hal yang diobservasi	Chek List		Keterangan
	Ada	Tidak	
Busana adat menggunakan kain tenun	√		Menggunakan kain tenun <i>bebali</i> Sembiran
Digunakan pada hari raya	√		Busana adat <i>Daha</i> dikenakan pada hari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage
Bagian-bagian busana : 1. Menggunakan kebaya 2. Menggunakan kamen 3. Menggunakan selendang 4. Menggunakan aksesoris		√	Busana adat <i>Daha</i> tidak menggunakan kebaya, tetap menggunakan <i>kamen</i> menggunakan tenun Desa Sembiran. Selendang disebut sebagai <i>banja</i> yang diselempangkan di bahu, kemudian bisa dipegang maupun diberi peniti atau menggunakan bros. Penggunaan aksesoris disesuaikan dengan kebutuhan <i>Daha</i>

<p>Makna dan Fungsi</p> <p>a. Makna penggunaan busana adat <i>Daha</i></p> <p>b. Fungsi penggunaan busana adat <i>Daha</i></p>	<p>√</p> <p>√</p>	<p>Makna penggunaan busana adat <i>Daha</i> merupakan ciri bahwa <i>Daha</i> tersebut belum menikah, sedangkan fungsi busana adat <i>Daha</i> adalah pembeda perempuan yang sudah menikah dan belum menikah</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Lampiran 02. Lembar wawancara

Pedoman Wawancara

Identifikasi Busana Adat *Daha* Desa Bali Aga Sembiran

Informan :

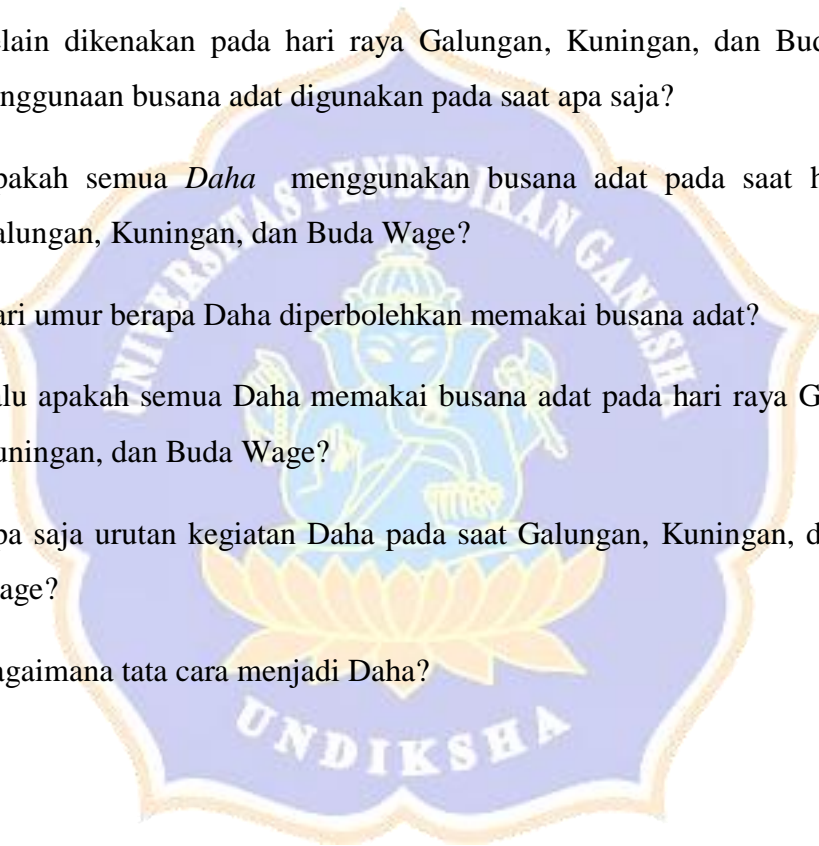
Tempat Wawancara :

Waktu Wawancara :

Pedoman wawancara digunakan untuk mendapatkan data mengenai busana adat Desa Sembiran, Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng.

1. Pada saat apa saja *Daha* menggunakan busana adat Desa Sembiran?
2. Kain tenun motif apa saja yang dikenakan oleh *Daha*?
3. Apa saja warna kain tenun cag-cag yang digunakan oleh *Daha*?
4. Aksesoris Apa saja yang digunakan *Daha* pada hari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage?
5. Apakah makna yang terkandung dari masing-masing bagian busana adat di Desa Sembiran?
6. Bagaimana tata cara penggunaan sabuk pada busana adat *Daha* di Desa Sembiran?
7. Bagaimana tata cara penggunaan tapih pada busana adat *Daha* di Desa Sembiran?
8. Bagaimana tata cara penggunaan *kamen* pada busana adat *Daha* di Desa Sembiran?
9. Bagaimana tata cara penggunaan selendang pada busana adat *Daha* di Desa Sembiran?
10. Bagaimana urutan pemakaian busana adat *Daha* di Desa Sembiran?

11. Apakah fungsi dari bagian-bagian busana adat Desa Sembiran pada hari raya Galungan?
12. Apakah fungsi dari bagian-bagian busana adat Desa Sembiran pada hari Raya Kuningan?
13. Apakah fungsi dari bagian-bagian busana adat Desa Sembiran pada hari Raya Buda Wage?
14. Apakah terdapat makna pada kain tenun cag-cag Desa sembiran?
15. Selain dikenakan pada hari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage penggunaan busana adat digunakan pada saat apa saja?
16. Apakah semua *Daha* menggunakan busana adat pada saat hari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage?
17. Dari umur berapa *Daha* diperbolehkan memakai busana adat?
18. Lalu apakah semua *Daha* memakai busana adat pada hari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage?
19. Apa saja urutan kegiatan *Daha* pada saat Galungan, Kuningan, dan Buda Wage?
20. Bagaimana tata cara menjadi *Daha*?



Lampiran 03. Transkrip wawancara

Judul : Identifikasi Busana Adat *Daha* Desa Bali Aga Sembiran

Narasumber : I Nengah Sariada

Hari/Tanggal : Jumat, 14 Januari 2022

Peneliti	Om swastiastu, mohon maaf mengganggu pak perkenalkan nama saya Ni Luh Erna Suartini biasa dipanggil Erna saya dari Undiksha pak. Saya ingin mohon ijin pak melalukan penelitian disini mengenai busana adat yang ada di Sembiran pak, mohon izin pak saya ingin mewawancarai bapak nggih?
Informan	Nggih, silakan saja
Peneliti	Nggih pak, sebelumnya saya boleh tau nama lengkap bapak nggih?
Informan	Nama bapak I Nengah Sariada
Peneliti	Busana adat apa saja yang ada di Sembiran nggih pak?
Informan	Busana adat <i>Daha</i> busana adat ini juga digunakan pada acara pernikahan, cirinya menggunakan kain tenun khas Sembiran.
Peneliti	Pada saat apa saja nggih <i>Daha</i> menggunakan busana adat nika?
Informan	Busana adatnya digunakan oleh <i>Daha</i> pada saat <i>sangkepan</i> dihari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage.
Peneliti	Oh begitu nggih pak, kalau kain yang digunakan kain apa saja nggih pak?
Informan	Kain tenun dari sini, kita memproduksi kain sendiri
Peneliti	Apakah busana adat disini menggunakan aksesoris nggih pak?
Informan	Kalau dulu tidak ada yang menggunakan aksesoris, kalau sekarang menggunakan bros, penggunaan bros itu dari <i>Dahanya</i> yang memang ingin memakai bros
Peneliti	Apakah ada makna pada busana adat <i>Daha</i> nggih pak?
Informan	Kalau makna busana adat yang digunakan ini mencirikan

	masih lajang
Peneliti	Tata cara penggunaan busana adat <i>Daha</i> bagaimana nggih pak?
Informan	Penggunaannya kalau zaman dulu menggunakan tapih dulu sebelum kamen tapi sekarang kan udah jarang karna kan udah diganti menggunakan celana dalam, dulu juga menggunakan sabuk, tapi digganti menggunakan bra atau longtorso
Peneliti	Kain tenun cag-cag disini apakah terdapat makna nggih pak?
Informan	Ciri warisan leluhur
Peneliti	Penggunaan busana adat ini apakah digunakan pada saat Galungan, Kuningan, dan Buda Wage saja?
Informan	Digunakan juga sebagai busana adat saat menikah
Peneliti	Apakah semua <i>Daha</i> menggunakan busana adat pada saat hari raya?
Informan	Iya, kalau sudah berumur 17 tahun atau sudah bajang
Peneliti	Apakah ada tata cara menjadi <i>Daha</i> ?
Informan	Kalau seorang anak perempuan sudah datang bulan sudah bisa disebut <i>daha</i> , di satu keluarga hanya satu orang yang menjadi perwakilan <i>daha</i>
Peneliti	Urutan kegiatan <i>Daha</i> pada saat hari raya apa saja nggih pak?
Informan	Biasanya <i>Daha</i> datang melakukan pembersihan dan kemudian pulang berganti menggunakan baju <i>Daha</i> lalu melakukan persembahyangan
Peneliti	Tyang mau tanya pak warna asli kamen <i>Daha</i> nike warna hitam atau biru nggih?, seperti foto nike?
Informan	Memang ada biru,tp birunya tdk sama karena pewarnanya beda tp bahan/ benangnya benang Bali/lokal
Peneliti	Apakah ditenun di sembiran juga nggih pak?, Tyang sempet ² tanya juga kalau yang ditenun nike yang warna hitam berisi garis warna merah, kalau yang biru nike dibeli benar begitu

	nggih pak?
Informan	Yg jelas,kebanyakn asli tenunan lokal, tp memang ada yg beli di luar, yg tenunan Sbrn. benangnya agak besar/kasar ada motif benang merah,ada juga tanpa motif itu
Peneliti	Tyang mau tanya pak kalau pemakaian <i>senteng</i> di pinggang itu memang busana <i>Daha</i> atau bukan nggih?
Informan	<i>Senteng</i> di pinggang itu tambahan dari <i>daha</i> itu sendiri termasuk BH dan yang lainnya.
Peneliti	Nggih pak, terima kasih atas waktunya, mungkin segini saja yang saya tanyakan pak, saya ijin pak mungkin saya bisa wawancara dengan bapak lagi atau mungkin bapak ada narasumber yang bisa saya wawancarai agar lebih banyak pembahasannya, Bapak bisa kabari saya nantinya pak.
Informan	Iya nanti akan saya carikan narasumber lainnya yang bisa diwawancarai nanti akan saya kabari lagi
Peneliti	Nggih pak, suksma. Mohon ijin saya pulang mohon maaf tyang mengganggu bapak nggih
Informan	Nggih tidak apa-apa

Transkrip Wawancara

Judul : Identifikasi Busana Adat *Daha* Desa Bali Aga Sembiran

Narasumber : Komang Ariani

Hari/Tanggal : 3 Februari 2022

Peneliti	Om swastiastu mang, mang ari dari Sembiran nggih?
Informan	Iya na, saya dari sembiran
Peneliti	Boleh ya, saya wawancara sedikit mau tanya-tanya tentang busana adat di Desa Sembiran?
Informan	Iya boleh na, silakan tanya-tanya aja na
Peneliti	Busana adat apa saja yang ada di Sembiran ya mang?
Informan	Busana adat <i>Daha</i> , yang digunakan sama anak perempuan
Peneliti	Pada saat apa saja nggih <i>Daha</i> menggunakan busana adat nike?
Informan	Busana adatnya digunakan oleh <i>Daha</i> pada saathari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage di pura Bale Agung.
Peneliti	Oh begitu nggih mang, kalau kain yang digunakan kain apa saja ya mang?
Informan	Kain tenun dari sini kain tenun Sembiran
Peneliti	Apakah ada makna pada busana adat <i>Daha</i> ?
Informan	Kalau makna busana adat yang digunakan ini mencirikan masih suci
Peneliti	Apakah busana adat disini menggunakan aksesoris mang?
Informan	Biasanya <i>Daha</i> disini menggunakan bros
Peneliti	Tata cara penggunaan busana adat <i>Daha</i> bagaimana nggih mang?
Informan	Menggunakan kamen terlebih dahulu, lalu menggunakan longtorso, baru senteng, trus banja.
Peneliti	Mang apakah semua <i>Daha</i> menggunakan <i>longtorso</i> ?
Informan	Nggak na, kalau <i>Daha tua</i> biasanya menggunakan stagen dan beha.

Peneliti	Penggunaan busana adat ini apakah digunakan pada saat galungan, kuningan, dan buda wage saja?
Informan	Biasanya digunakan juga sebagai busana adat saat menikah
Peneliti	Apakah semua <i>Daha</i> menggunakan busana adat pada saat hari raya?
Informan	Iya, kalau sudah bajang,
Peneliti	Apakah ada tata cara menjadi <i>Daha</i> ?
Informan	Kalau di satu keluarga hanya satu orang yang menjadi perwakilan <i>Daha</i> , nanti <i>Daha</i> tersebut akan membawa sapu saat mepiuning ke pura.
Peneliti	Urutan kegiatan <i>Daha</i> pada saat hari raya apa saja nggih?
Informan	Biasanya <i>Daha</i> datang melakukan pembersihan dan kemudian pulang berganti menggunakan baju <i>Daha</i> lalu melakukan persembahyangan, sebelum sembahyang <i>Daha</i> akan mempersiapkan <i>ajang</i> untuk dibagikan.
Peneliti	Apa nggih makna pembagian <i>ajang</i> ?
Informan	Kalau pembagian <i>ajang</i> maknanya seperti rasa syukur.
Peneliti	Kalau bedanya kamen biru dan hitam apa nggih mang?, apakah kamen tersebut kamen asli disini?
Informan	Iya asli disini na,
Peneliti	Oo begitu mang, kalau begitu terima kasih atas waktunya mang, mungkin segini saja pertanyaan yang bisa saya tanyakan, nanti kalau ada yang perlu saya tanyakan nanti saya tanya ke komang lagi ya, sekali lagi makasi mang
Informan	Oke na

Transkrip Wawancara

Judul : Identifikasi Busana Adat *Daha* Desa Bali Aga Sembiran

Narasumber : Ketut Suriani

Hari/Tanggal : 15 Januari 2022

Peneliti	Om swastiastu ibu, perkenalkan nama saya Erna bu, tyang mahasiswa dari Undiksha sedang melakukan penelitian tentang busana adat <i>Daha</i> disini bu, apakah tyang bisa nggih mewawancarai ibu?
Informan	Nggih bisa, apa nggih yang bisa ibu bantu?
Peneliti	Tyang mau wawancara tentang busana <i>daha</i> dan kain tenun disini bu
Informan	Iya boleh, silakan
Peneliti	Busana yang menggunakan kain tenun disini, busana apa saja nggih?
Informan	Busana adat <i>Daha</i> , busana adat pengantin, sama tarian disini menggunakan kain tenun disini
Peneliti	Oo begitu nggih bu, kalau busana <i>daha</i> digunakan pada saat apa saja nggih bu?
Informan	Busana adatnya digunakan oleh <i>Daha</i> pada saathari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage di pura Bale Agung.
Peneliti	Apakah semua <i>Daha</i> menggunakan busana adat pada saat hari raya?
Informan	Iya, kalau remaja putri disini yang sudah berusia 17 tahun wajib menggunakan kain tenun, remaja putri yang sudah berumur 17 tahun disini namanya <i>daha</i> mereka wajib menggunakan busana <i>daha</i> menggunakan kain tenun <i>bebali</i> . Kalau <i>daha</i> menggunakan kamen hitam atau biru berisi pinggiran merah kalau yang cowok berwarna hitam polos. <i>Banja</i> disini motifnya biasanya garis-garis isi motif garis-garis-garis warna merah, kuning, atau putih. Kalau

	maknanya motif itu simbol lahir, hidup, mati
Peneliti	Apakah ada makna pada busana adat <i>Daha</i> bu nggih ?
Informan	Kalau makna busana adat yang digunakan ini mencirikan masih suci
Peneliti	Apakah busana adat disini menggunakan aksesoris bu nggih?
Informan	Sebenarnya tidak tapi <i>daha</i> disini menggunakan bros sekarang tergantung <i>daha</i> -nya
Peneliti	Kalau tata cara penggunaan busana adat <i>Daha</i> bagaimana nggih bu?
Informan	Menggunakan kamen terlebih dahulu, lalu menggunakan longtorso, trus <i>banja</i> .
Peneliti	Penggunaan busana adat ini apakah digunakan pada saat Galungan, Kuningan, dan Buda Wage saja?
Informan	Biasanya digunakan juga sebagai busana adat saat menikah
Peneliti	Apakah ada tata cara menjadi <i>Daha</i> bu nggih?
Informan	Kalau di satu keluarga hanya satu orang yang menjadi perwakilan <i>Daha</i> , nanti <i>Daha</i> tersebut akan membawa sapu ron dengan 11 batang saat mepiuning ke pura nanti digunakan di Pura Puseh Duhur.
Peneliti	Urutan kegiatan <i>Daha</i> pada saat hari raya apa saja nggih?
Informan	Biasanya <i>Daha</i> datang melakukan pembersihan dan kemudian pulang berganti menggunakan baju <i>Daha</i> lalu melakukan persembahyangan, sebelum sembahyang <i>Daha</i> akan mempersiapkan <i>ajang</i> untuk dibagikan. Kalau pada saat buda wage ada pembagian saat sayenya.
Peneliti	Bu tyang mau tanya kemarin tyang dapet lihat ada <i>kamen Daha</i> warnanya biru, sedangkan ada juga yang warna hitam, itu gimana bu nggih?
Informan	Kalau itu namanya <i>kamen lurik</i> kamen itu bisa juga digunakan, kalau memang belum bisa beli <i>kamen bebali</i> -nya
Peneliti	Kalau penggunaan senteng itu wajib bunggih?, soalnya ada foto <i>daha</i> yang menggunakan senteng?

Informan	Nggak wajib itu, <i>senteng</i> digunakan untuk alas memikul banten di atas kepala sama <i>daha</i> .
Peneliti	Oo begitu nggih bu, boleh tyang ambil foto kain-kainya bu nggih?
Informan	Nggih silakan dik,
Peneliti	Nggih sudah bu, kalau begitu tyang ucapkan terima kasih nggih bu, atas waktunya, mohon maaf tyang mengganggu waktu ibu, kalau begitu tyang permisi pulang bu nggih.
Informan	Nggih sama-sama, senang bisa berbagi.



Transkrip Wawancara

Judul : Identifikasi Busana Adat *Daha* Desa Bali Aga Sembiran

Narasumber : Nengah Ardana

Hari/Tanggal : 16 Januari 2022

Peneliti	Om swastiastu, mohon maaf mengganggu pak perkenalkan nama saya Ni Luh Erna Suartini biasa dipanggil Erna saya dari Undiksha pak. Saya mohon izin pak saya ingin mewawancarai bapak nggih?
Informan	Iya, silakan
Peneliti	Nggih pak, sebelumnya saya boleh tau nama lengkap bapak nggih?
Informan	Nama bapak Nengah Ardana
Peneliti	Busana adat apa saja yang ada di Sembiran nggih pak?
Informan	Busana adat <i>Daha</i> busana adat ini juga digunakan pada saat acara pernikahan,
Peneliti	Pada saat apa saja nggih <i>Daha</i> menggunakan busana adat nike?
Informan	Busana adatnya digunakan oleh <i>Daha</i> pada saat <i>sangkepan</i> dihari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage.
Peneliti	Apakah busana adat disini menggunakan aksesoris nggih pak?
Informan	Bros biasanya digunakan sama <i>Daha</i> sekarang dulu tidak ada cuma diberi peniti saja atau dipegang
Peneliti	Apakah terdapat makna pada busana adat <i>Daha</i> nggih pak?
Informan	Kalau makna busana adat yang digunakan ini mencirikan masih lajang belum menikah, anak perempuan disini wajib ikut <i>daha</i> kalau tidak nanti bisa kena denda
Peneliti	Oh begitu nggih pak, kalau kain yang digunakan kain apa saja nggih pak?
Informan	Kain tenun bebal, kain tenun dari sini

Peneliti	Tata cara menggunakan busana adat <i>Daha</i> bagaimana nggih pak?
Informan	Kalau dulu juga menggunakan sabuk,tapi digganti menggunakan bra atau longtorso soalnya kan perubahan zaman, selendang (<i>banja</i>) digunakan di bahu, orang tua dulu biasanya melihat urat di dada supaya tahu dia sedang hamil atau tidak
Peneliti	Kain tenun cag-cag disini apakah terdapat makna nggih pak?
Informan	Ciri-ciri warisan leluhur
Peneliti	Apakah semua <i>Daha</i> menggunakan busana adat pada saat hari raya nggih pak?
Informan	Iya, kalau sudah berumur 17 tahun atau sudah bajang, awig-awig disini wajib setiap remaja putri menjadi <i>daha</i> kalau langsung menikah nanti dikenakan denda, jadi harus jadi <i>daha</i> dulu begitu. Di setiap keluarga yang menjadi 1 orang anak perempuan, kalau kakanya sudah menikah nnti diganti adiknya begitu seterusnya kalau punya saudara perempuan
Peneliti	Urutan kegiatan <i>Daha</i> pada saat hari raya apa saja nggih pak?
Informan	Biasanya <i>Daha</i> datang melakukan pembersihan dan kemudian pulang berganti menggunakan baju <i>Daha</i> lalu melakukan persembahyangan, sembahyangnya di Pura Bale Agung.
Peneliti	Nggih pak, terima kasih atas waktunya, mungkin segini saja yang saya tanyakan pak, mohon maaf tyang mengganggu waktu bapak
Informan	Nggih tidak apa-apa
Peneliti	Nggih pak, suksma.

Transkrip Wawancara

Judul : Identifikasi Busana Adat *Daha* Desa Bali Aga Sembiran

Narasumber : Edi

Hari/Tanggal : 16 Maret 2022

Peneliti	Om swastiastu, mohon maaf mengganggu pak perkenalkan nama saya Ni Luh Erna Suartini biasa dipanggil Erna saya dari Undiksha pak. mohon izin pak saya ingin mewawancarai bapak nggih?
Informan	Om swastyastu..salam kenal...gih...silahkan, namun sebelumnya tyang mohon maaf apabila nanti mungkin ada pertanyaan yang tidak bisa saya jawab karena kekurangan tyang
Peneliti	Nggih pak, sebelumnya saya boleh tau nama lengkap bapak nggih?
Informan	Nama saya Edi
Peneliti	Nggih tyang mulai nggih wawancaranya, pada saat kapan saja nggih <i>Daha</i> menggunakan busana adat ?
Informan	Sangkepan/piodalan/saba Buda Wage, Galungan, Kuningan
Peneliti	Lalu kain motif apa saja nggih yang digunakan oleh <i>Daha</i>
Informan	Kain Bebali yakni bermotif garis2 lurus
Peneliti	Apakah warna kain asli kain tenun Desa Sembiran?
Informan	Putih, merah, hitam,kuning
Peneliti	Apakah ada aksesoris yang digunakan oleh <i>Daha</i> ?, soalnya tyang pernah lihat foto <i>Daha</i> menggunakan bros
Informan	Tidak ada selain kamen dan selendang/banja, Kalau bros itu baru2 ini dipakai seiring perkembangan mode...kalau melihat sejarah asli, selain kamen, selendang/banja, memang hanya itu yg dipakai, kalau bros tergantung si pemakai
Peneliti	Apakah terdapat makna pada masing-masing bagian busana adat <i>Daha</i> ?

Informan	Sebagai penutup tubuh saja. Kamen menutupi bagian bawah tubuh dan Banja/selendang dipakai untuk menutupi bagian atas tubuh dan berfungsi juga sebagai tanda apakah si Daha hamil atau tidak
Peneliti	Apakah ada makna mengapa busana Daha digunakan pada hari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage?
Informan	Sebagai simbol yang menunjukkan bahwa wanita yang belum menikah masih terikat sebagai daha dan wajib ikut serta saat Sangkepan Buda Wage, Galungan dan Kuningan.
Peneliti	Apakah terdapat makna pada kain tenun <i>bebali</i> Desa Sembiran
Informan	Secara umum, saat jaman dulu, warna tersebut yang paling mudah didapatkan sehingga tidak ada makna khusus penggunaan warna.
Peneliti	Selain dikenakan pada hari raya Galungan, Kuningan, dan Buda Wage pada saat apa saja digunakan busana <i>Daha</i> tersebut?
Informan	Saat pernikahan dan khusus selendang/banja dipakai saat tari baris.
Peneliti	Berdasarkan apa seorang remaja putri dikatakan sebagai <i>Daha</i> ?
Informan	Selama wanita tersebut belum menikah
Peneliti	Bagaimana nggih tata cara menjadi <i>Daha</i> ?
Informan	Pada saat umur 17 tahun, si wanita menek daha di Pura Bale Agung dengan canang icak icuk ditiap2 pelinggih di Pura Desa disaksikan oleh tetua.
Peneliti	Bagaimana urutan kegiatan <i>Daha</i> pada saat Galungan, Kuningan, dan Buda Wage
Informan	Saat Galungan dan Kuningan, pada pagi hari para Daha datang ke Pura untuk melakukan pembersihan/menyapu, setelah itu pulang dan mandi lalu kembali ke Pura membawa Banten untuk dihaturkan saat Piodalan, setelah itu sangkep

	<p>guna mendata Daha sambil membuat Ajang/Kawes lalu membagikannya ke semua Daha.</p> <p>Saat Buda Wage: pada pagi hari, para Daha datang ke Pura melakukan pembersihan/menyapu, setelah itu pulang ke rumah dan mandi lalu kembali ke Pura. Saat Buda Wage ini ada 2 orang Daha yang berstatus Saye dan wajib membawa jaja kuskus/nasi kepel berisi kacang jukut lebeng 1 kilo, kemudian melakukan sangkep untuk mendata Daha sambil membuat Ajang/Kawes lalu membagikannya ke semua Daha.</p>
Peneliti	Mengapa warna kain tenun Sembiran berbeda-beda?
Informan	Karena ketersediaan bahan pada saat itu.
Peneliti	Kalau sejarah penggunaan <i>banja</i> ada nggih?
Informan	Setau tyang, sebagai mana fungsi awalnya adalah untuk menutupi bagian tubuh atas..dulu untuk payudara dan perut dililit memakai sabuk lalu dipakaikan lagi <i>banja</i> ..kini karena pengaruh zaman, sabuk diganti dg longtorso dan <i>banja</i> tetap dipakai
Peneliti	Kalau <i>kamen</i> biru nike apakah <i>kamen asli</i> disini nggih?
Informan	Nggih nike <i>kamen asli</i> disini
Peneliti	Kalau penggunaan senteng itu wajib nggih?
Informan	Yang jelas itu busana <i>Daha kamen</i> dan <i>banja</i> , dalamannya sabuk dan sekarang sudah diganti korset dan sejenisnya itu tergantung dipemakai
Peneliti	Nggih kalau begitu tyang suksma banget karna sudah mau diwawancara nggih pak.
Informan	Gih..senang bisa berbagi...jika berkenan, saat galungan ke sembiran gih
Peneliti	Nggih pak, suksma

Lampiran 04. Foto Dokumentasi

Foto dokumentasi *saye Daha* menyiapkan *ajang* dengan *pengayah*

Foto dokumentasi *Daha* menuju Pura Bale Agung



Foto Dokumentasi *Daha* menaruh *banten* di Pura Bale Agung



Foto kegiatan sabung ayam atau *tajen*



Foto *Daha* di Pura Bale Agung





Foto Daha usai melakukan persembahyangan di Pura Bale Agung





Foto Daha Tua



Foto kegiatan wawancara



(Kegiatan wawancara dengan Bapak Kepala Desa Sembiran I Nengah Sariada)



(Foto kegiatan wawancara dengan Ibu Suriani)



(Foto kegiatan wawancara dengan Bapak Nengah Ardana dan masyarakat Desa Sembiran)

Arsip foto dari Artikel *The Textiles of Sembiran* oleh Marie-Louise Nabholz-Kartaschoff



Photo 4: Members of the *daba* association in the Village Temple at Galungan Festival.
Photo: Brigitta Hauser-Schäublin 1997.



Photo 5: A young *daba bunga* with the characteristic *daba bunga* flower offering at Kuningan Festival. Photo: Brigitta Hauser-Schäublin 2005.



Photo 6: Preparation of the common meal for the *daba* at Kuningan Festival. Photo: Brigitta Hauser-Schäublin 2005.



Photo 7: Young *daba bunga* at Galungan Festival, showing the varieties of hip-cloths and shoulder-cloths. Photo: Jörg Hauser 2005.



Photo 8: *Daba* gathering at Galungan Festival in the Bale Agung. The photo illustrates the many variations of stripe designs and ground shades (grey, indigo blue, black). The young *daba bunga* prefer to wear a modern *streples* of pastel colour instead of the old-fashioned white *sabuk*. Photo: Brigitta Hauser-Schäublin 2005.



Photo 9: An old *daba tua* at the meeting *sangkapan* in the Village Temple on the day Buda Wage. Photo: Christa Schot 2001.



Lampiran 05. Surat Pengantar Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 237/UN48.11.1/D1/2022
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 26 Januari 2022

Yth. Kepala Desa Sembiran
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Busana Adat Daha Desa Sembiran", kepada mahasiswa berikut.


Nama : Ni Luh Erna Suartini
NIM : 1815011037
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VII (tujuh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

Lampiran 06. Surat Keterangan Melakukan Penelitian


PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
KECAMATAN TEJAKULA
DESA SEMBIRAN
 Alamat: Jalan Singaraja – Amlapura di Sembiran Kode Pos 81173
 

Surat Keterangan
 Nomor: PS/ 11/ 2022

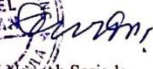
Yang bertanda tangan di bawah ini :


Nama : Nengah Sariada
 Jabatan : Perbekel Sembiran
 Alamat : Banjar Dinas Kanginan, Desa Sembiran, Kecamatan Tejakula.


Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa ;

Nama : Ni Luh Erna Suartini
 Pekerjaan : Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
 Alamat : Lingkungan Sukasada, telah melakukan pencarian data/informasi tentang “ Busana Adat Daha Desa Sembiran” di desa Sembiran untuk melengkapi penyusunan Skripsi.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sembiran, 14 Februari 2022
 Perbekel Sembiran,

 Nengah Sariada





RIWAYAT HIDUP



Ni Luh Erna Suartini lahir di Denpasar pada tanggal 17 April 2000. Penulis lahir dari pasangan I Nengah Suarta dan Nyoman Bagia Suarmini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Koprak Sukadana, Desa Sukasada, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Sukasada dan lulus pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Sukasada dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, penulis lulus dari SMK Negeri 2 Singaraja jurusan Tata Busana dan melanjutkan S1 Jurusan Teknologi Industri, Prodi Pendidikan Kesejahteraan, Keluarga, Konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Mulai dari tahun 2018 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program S1 Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada tahun 2022 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhirnya yang berjudul “Identifikasi Busana Adat *Daha* Desa Bali Aga Sembiran”

