

**MUATAN LOKAL BUDAYA NIAS (*ADAT LAFAU*) SEBAGAI MEDIA  
PENDIDIKAN MULTIKULTUR DI SMA NEGERI 1 LAHEWA,  
KABUPATEN NIAS UTARA, SUMATERA UTARA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Sosiologi**

**Oleh**

**GITA SUKMA LARASATI WARUWU**

**1814091017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2022**

**SKRIPSI  
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI  
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA  
PENDIDIKAN**



Dr. Drs. I Wayan Mudana, M. Si

NIP. 196012311987031015

Ketut Sedana Arta, S.Pd.,M.Pd

NIP.197604122006041001

Skripsi oleh Gita Sukma Larasati Waruwu ini

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 8 Juli 2022

Dewan Penguji



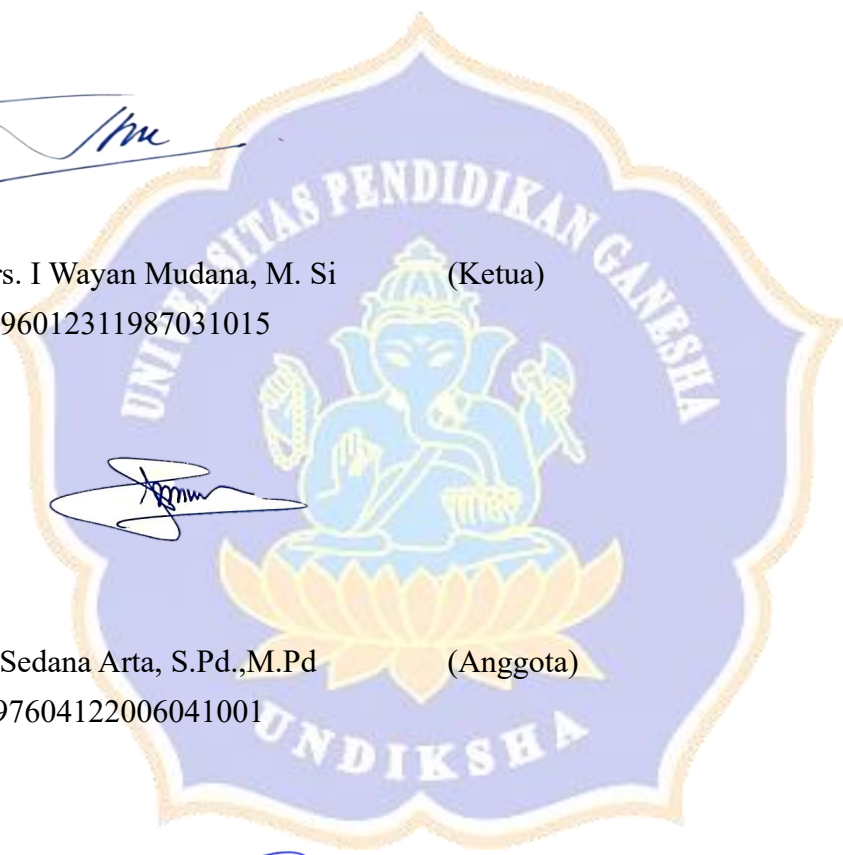
Dr. Drs. I Wayan Mudana, M. Si (Ketua)  
NIP. 196012311987031015



Ketut Sedana Arta, S.Pd.,M.Pd (Anggota)  
NIP.197604122006041001



Dr. Luh Putu Sendratari, M. Hum (Anggota)  
NIP. 196112081986032001



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada


Hari : Selasa

Tanggal : 8 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian


Sekretaris Ujian

  
Dr. I Nengah Suastika, S.Pd M.Pd  
NIP.198007202006041001

  
Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd  
NIP.197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum Dan Ilmu Sosial

  
Prof. Dr. Sukadi, M.Pd. M.Ed  
NIP. 196303101988031003

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Muatan Lokal Budaya Nias (*Adat Lafau*) Sebagai Media Pendidikan Multikultur Di SMA Negeri 1 Lahewa, Kabupaten Nias Utara, Sumatera Utara**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 15 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Gita Sukma Larasati Waruwu

Nim. 1814091017

## PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“MUATAN LOKAL BUDAYA NIAS (*ADAT LAFAU*) SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN MULTIKULTUR DI SMA NEGERI 1 LAHEWA, KABUPATEN NIAS UTARA, SUMATERA UTARA”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang membantu dan mendukung berupa material, fisik, dan moral dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor di Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan fasilitas berupa informasi akademik, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dan studi sesuai rencana yang telah ditentukan.
2. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu sosial, beserta jajarannya yang telah memberikan bantuan, fasilitas dan motivasi, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dan studi sesuai rencana.
3. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan yang telah memberikan bantuan, fasilitas, dan motivasi dalam pengerjaan skripsi sehingga dapat menyelesaikan sesuai dengan rencana.
4. I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan bantuan, fasilitas, dan motivasi dalam pengerjaan skripsi sehingga dapat menyelesaikan sesuai dengan rencana.
5. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M. Si., selaku Pembimbing I, yang telah menjadi orang tua sosial yang telah menjadikan peneliti sebagai anak didiknya dan telah memberikan banyak bimbingan, motivasi, saran, referensi dan revisi terhadap peneliti selama penyusunan skripsi ini.

6. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd, ., selaku Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing II, yang telah menjadi orang tua sosial yang telah menjadikan peneliti sebagai anak didiknya dan telah memberikan banyak bimbingan, motivasi, saran, referensi dan revisi terhadap peneliti selama penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum., selaku Penguji III yang telah menjadi orang tua sosial yang telah menjadikan peneliti sebagai anak didiknya dan telah memberikan banyak bimbingan, motivasi, saran, referensi dan revisi terhadap peneliti selama penyusunan skripsi ini.
8. Staf Dosen Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan yang dari awal telah memberikan materi perkuliahan hingga sampai penyusunan skripsi yang secara konsisten memberikan dampingan, masukan, dan kritik yang membangun peneliti.
9. Staf Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi yang dari awal telah memberikan materi perkuliahan hingga sampai penyusunan skripsi yang secara konsisten memberikan dampingan, masukan, dan kritik yang membangun peneliti.
10. Kepada Orang Tua Papah, Mamah, Abang Bilin, Adik Cindy dan seluruh keluarga besar saya, yang telah memberikan doa, dukungan, motivasi, kebahagiaan, mendampingi saya dan segalanya dari awal perkuliahan hingga saat ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
11. Kepada Kakek dan Nenek Teluk belukar, Om Angel dan keluarga yang telah memberikan doa, dukungan berupa finansial, kebahagiaan, dan segalanya dari pertengahan perkuliahan hingga saat ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
12. Kepada Berkati Baeha, S.Pd., Selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Lahewa yang telah bersedia memberikan waktu dan izin untuk melakukan penelitian terkait pengumpulan data dalam penyusunan skripsi.
13. Kepada Destarius Zebua, S.Pd., M.Si., Selaku Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum yang telah bersedia memberikan waktu dan izin untuk melakukan penelitian terkait pengumpulan data dalam penyusunan skripsi.

14. Kepada Hatiaro Lahagu., Suryani Zega, S.Pd., Rahmawati Buaya, S.Th., Yeni Rahmin Gulo, S.Pd,I., Otorima Ziliwu, S.Ag., Selaku Guru Mata Pelajaran yang telah bersedia memberikan waktu dan izin untuk melakukan penelitian terkait pengumpulan data dalam penyusunan skripsi.
15. Kepada Bernada Dasnawati Gea, Irham Gulo, Ivan Nauli Simanungkalit, Cantika Rahma Baeha, Alfred Eliasman Zalukhu, Ferdi Zalukhu, Faomasi Waruwu, Meiman Hasrat Gea, Rif'atun Jazila Rahmah Caniago, Selaku Perwakilan Siswa/Siswi kelas X Mia 1 yang telah bersedia memberikan waktu dan izin untuk melakukan penelitian terkait pengumpulan data dalam penyusunan skripsi.
16. Kepada Aven Nita Sari Zebua, Matias, Adi Sastrawan Waruwu, Excellent Christianti Waruwu, Temazisokhi Lase, Angel Christiani Zalukhu, Arisman Lahagu, Yunita Putri Zebua, Marsindra Yanti Lase, Ribka Ivana Bu'ulolo, Fince Darni Zalukhu, Selaku Perwakilan Siswa/Siswi Kelas X Mia 2 yang telah bersedia memberikan waktu dan izin untuk melakukan penelitian terkait pengumpulan data dalam penyusunan skripsi.
17. Kepada Seorang Terkasih Pengalaman Putra Jaya Gulo yang telah memberikan doa, dukungan, motivasi, kebahagiaan, hingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
18. Kepada Mahasiswa/Mahasiswi Program Studi Pendidikan Sosiologi dan khususnya Desy, Widia, Mila, Hesti, Nisa, Afifah, Vina, Ima, Mega yang telah menemani dan memberi dukungan dari awal perkuliahan hingga saat ini.
19. Kepada sobat peneliti yang senantiasa masih memberi dukungan kepada peneliti hingga saat ini yaitu, Juwita, Bitan, Anta, Ayu, Ester, Hilda, Mei.
20. Untuk semua pihak yang sudah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
21. Dan kepada saya sendiri, terima kasih telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan pendidikan di tengah badai yang menghantam, terima kasih telah bertahan hingga saat ini memikul segala permasalahan yang ada dan tetap bertahan.



Tentunya peneliti menyadari bahwa yang tersaji dalam penulisan masih jauh dari kata sempurna. Dikarenakan keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki, untuk kedepannya dalam penyempurnaan skripsi ini maka peneliti mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Peneliti berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak khususnya dalam penerapan media pendidikan multikultur di SMA Negeri 1 Lahewa.

Singaraja, Juli 2022



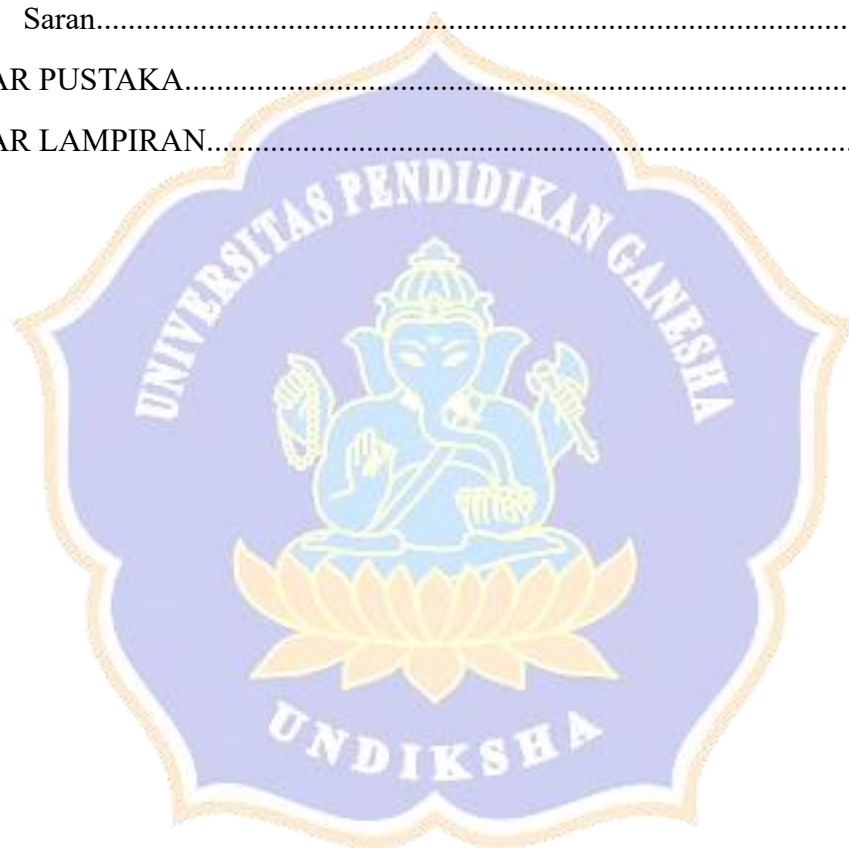
Peneliti

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	v
ABSTRACK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1_PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Pembatasan Masalah.....	8
1.4. Rumusan Masalah Penelitian.....	8
1.5. Tujuan Penelitian.....	9
1.6. Manfaat Penelitian.....	9
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.6.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II_KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 KAJIAN HASIL PENELITIAN YANG RELEVAN.....	11
2.2 LANDASAN TEORI.....	17
2.2.1 Pembelajaran Budaya.....	17
2.2.2 Seni dan Pendidikan Multikultur.....	21
2.2.3 Tantangan Implementasi Pendidikan Multikultur.....	28
2.1 Konsep Muatan Lokal.....	30
BAB III_METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
3.2 Lokasi Penelitian.....	34
3.3 Data dan Sumber Data.....	34

3.4	Teknik Penentuan Informan .....	35
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	37
	3.5.1 Observasi.....	37
	3.5.2 Wawancara.....	37
	3.5.3 Dokumentasi.....	38
3.6	Pengecekan Keabsahan Data .....	39
	3.6.1 Triangulasi Data .....	39
	3.6.2 Triangulasi Metode.....	40
3.7	Metode dan Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		44
4.1	Gambaran Umum SMA Negeri 1 Lahewa.....	44
	4.1.1 Sejarah Budaya Nias .....	44
	4.1.2 Sejarah Pendidikan Sekolah.....	48
	4.1.3 Keadaan Fisik Sekolah.....	49
	4.1.4 Keadaan Guru.....	50
	4.1.5 Keadaan Siswa.....	50
4.2	Implementasi Mata Pelajaran Budaya Nias (Adat Lafau) Di SMA N 1 Lahewa .....	53
	4.2.1 Pembelajaran Budaya Nias ( <i>Adat Lafau</i> ) Di SMA Negeri 1 Lahewa.....	53
	4.2.2 Strategi Pembelajaran Budaya Nias ( <i>Adat Lafau</i> ) Di SMANSA Lahewa.....	62
	4.2.1 Peran Seni Pada Pembelajaran Budaya Nias ( <i>Adat Lafau</i> ) Dalam Menumbuhkan Sikap Multikultur Dikalangan Siswa.....	69
4.3	Peran Seni Pada Pembelajaran Budaya Nias ( <i>Adat Lafau</i> ).....	70
	4.3.1 Peran Seni Pada Pembelajaran Budaya Nias Dalam Membentuk Sikap Multikultur Siswa. ....	79
	4.3.2. Pendidikan dalam keluarga.....	80
	4.3.3 Aktivitas keagamaan di sekolah.....	85
	4.3.4 Pelaksanaan Pendidikan Multikultural di SMA Negeri Lahewa.....	90

4.3.5 Lingkungan Masyarakat.....	97
4.4 Tantangan Implementasi Pendidikan Multikultur di SMA Negeri 1 Lahewa .....	99
4.4.1 Perbedaan Pemaknaan Terhadap Pendidikan Multikultur.....	100
4.4.2 Munculnya Gejala Diskontinuitas.....	101
4.4.3 Kebijakan yang suka akan keseragaman.....	104
BAB V PENUTUP.....	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	109
DAFTAR LAMPIRAN.....	113



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka.....	11
Tabel 3.5 Sumber Video Penelitian.....	38
Tabel 4.1 Jadwal Mata Pelajaran Budaya Nias.....	54



## DAFTAR BAGAN

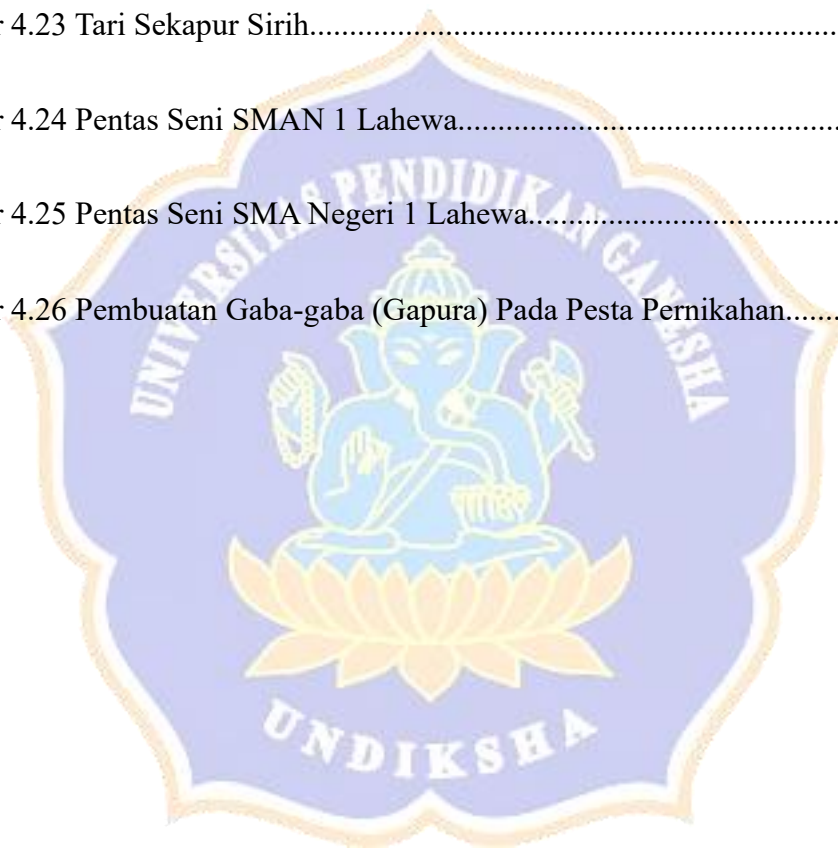
Gambar 3.1 Bagan Triangulasi Data.....	40
Gambar 3.2 Bagan Triangulasi Metode.....	41
Gambar 3.3 Bagan Analisis Data Kualitatif.....	43



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Rumah Adat Nias .....	46
Gambar 4.2 Tampak Depan SMA Negeri 1 Lahewa.....	49
Gambar 4.3 RPP Mata Pelajaran Budaya Nias.....	57
Gambar 4.4 Materi Pembelajaran Budaya Nias.....	58
Gambar 4.5 Materi Pembelajaran Budaya Nias.....	59
Gambar 4.6 Kegiatan Pembelajaran Pendahuluan Kelas X Mia-1.....	64
Gambar 4.7 Kegiatan Penyampaian Informasi di Kelas X Mia-1.....	65
Gambar 4.8 Hiwo (Tarian Pada Laki-Laki).....	67
Gambar 4.9 Penyampaian Sekapur Sirih dari Pihak Perempuan.....	76
Gambar 4.10 Tarian Perang Pada Laki-Laki Nias.....	76
Gambar 4.11 Alat Musik Tradisional Nias.....	77
Gambar 4.12 Tempat Sirih Atau Bola Nafu Nias.....	78
Gambar 4.13 Tandu Pengantin Perempuan Nias.....	78
Gambar 4.14 Pesta Pernikahan Nias.....	84
Gambar 4.15 Contoh Bahasa Nias.....	84
Gambar 4.16 Lompat Batu.....	85
Gambar 4.17 Ibadah Bulanan Agama Islam ( <i>Muhadarah</i> ).....	89

Gambar 4.18 Nasyid SMA Negeri 1 Lahewa.....	89
Gambar 4.19 Kebaktian Bulanan Agama Kristen.....	90
Gambar 4.20 Tari <i>Hiwo</i> (Tarian Pada Laki-laki).....	93
Gambar 4.21 Tari Ketabo.....	93
Gambar 4.22 Tari Batak Toba.....	94
Gambar 4.23 Tari Sekapur Sirih.....	94
Gambar 4.24 Pentas Seni SMAN 1 Lahewa.....	95
Gambar 4.25 Pentas Seni SMA Negeri 1 Lahewa.....	95
Gambar 4.26 Pembuatan Gaba-gaba (Gapura) Pada Pesta Pernikahan.....	99





## DAFTAR LAMPIRAN

01 Surat Izin Penelitian.....	113
02 Surat Tugas.....	114
03 Surat Pernyataan Narasumber.....	120
04 Pedoman Wawancara.....	128
05 Dokumen Wawancara.....	133

