

LAMPIRAN



Lampiran 1. Silabus Mata Kuliah Desain dan Konstruksi Pola Busana

SILABUS MATA KULIAH**I. IDENTITAS MATA KULIAH**

Program Studi	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Mata Kuliah	: Konstruksi Pola Busana
Kode Mata Kuliah	: PKK19109
Semester	: I
Sks	: 3 SKS
Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd

II. CP MATA KULIAH**A. CP Sikap (S)**

- 1) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- 2) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- 3) Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- 4) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- 5) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- 6) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- 7) Menunjukkan perilaku berdasarkan nilai moral luhur, bersikap empatik dan menghargai adanya perbedaan baik suku, agama, ras, tingkat usia, jenis kelamin, dan status sosial-ekonomi-budaya;
- 8) Mempunyai ketulusan, komitmen dan kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan peserta didik;

- 9) Memiliki kepribadian dan interaksi sosial yang berempatik dan humanis.

B. CP Pengetahuan (P)

- 1) Menguasai konsep teoretik tentang macam-macam pola dasar busana wanita dan macam-macam metode pola dasar
- 2) Menguasai konsep dasar pemindahan lipit kup
- 3) Menguasai konsep pecah pola bentuk garis leher
- 4) Menguasai konsep macam-macam kerah
- 5) Menguasai konsep macam-macam bentuk lengan
- 6) Menguasai konsep macam-macam bentuk manset
- 7) Menguasai konsep macam-macam rok
- 8) Menguasai konsep pecah pola sesuai dengan desain

C. CP Keterampilan Umum (KU)

- 1) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola dasar busana wanita
- 2) Memiliki kemampuan untuk memahami pemindahan lipit kup
- 3) Memiliki kemampuan untuk memahami pecah pola bentuk garis leher
- 4) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola kerah
- 5) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola lengan
- 6) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola manset
- 7) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola rok
- 8) Memiliki kemampuan untuk memahami pecah pola sesuai dengan desain

D. CP Keterampilan Khusus (KK)

- 1) Memiliki kemampuan membuat macam-macam pola dasar busana wanita
- 2) Mampu mempratikan pemindahan kup, pembuatan garis leher, macam-macam kerah, macam-macam lengan, macam-macam manset, macam-macam rok
- 3) Mampu membuat pecah pola busana wanita sesuai dengan desain

III. GARIS BESAR RENCANA PEMBELAJARAN (GBRP)

No	Capaian Pembelajaran	Indikator Pencapaian CP (kemampuan akhir yang ingin dicapai)	Bahan Kajian/Materi Pokok Pembelajaran
1.	S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P1 KU1 KK1	Mampu menguasai dan menjelaskan konsep pola dasar dan macam-macam metode pola dasar wanita	1.1 Pengertian pola busana 1.2 Macam-macam pola 1.3 Cara mengambil ukuran 1.4 Alat dan bahan membuat pola dasar 1.5 Macam-macam metode pembuatan pola dasar 1.6 Praktek membuat macam-macam metode pola dasar secara manual 1.7 Praktek membuat macam-macam metode pola dasar secara digital
2	S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P2 KU2 KK2	Mampu memahami dan membuat pemindahan kup	2.1 Macam-macam lipit kup 2.2 Menentukan pemindahan kup 2.3 Pembuatan pemindahan lipit kup
3	S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P4 KU3 KK2	Mampu memahami dan membuat pola garis leher	3.1 Pengertian garis leher 3.2 Macam-macam garis leher 3.3 Pembuatan macam-macam pola garis leher
4	S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P4	Mampu memahami dan membuat macam-macam pola kerah	4.1 Pengertian Kerah 4.2 Macam-macam kerah

	KU4 KK2		4.3 Pembuatan macam-macam pola kerah
5	S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P5 KU5 KK2	Mampu memahami dan membuat macam-macam pola lengan	5.1 Pengertian pola lengan 5.2 Macam-macam bentuk lengan 5.3 Pembuatan macam-macam pola lengan
6	S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P6 KU6 KK2	Mampu memahami dan membuat macam-macam pola manset	6.1 Pengertian Manset 6.2 Macam-macam manset 6.3 Pembuatan macam-macam pola manset
7	S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P7 KU7 KK2	Mampu memahami dan membuat macam-macam pola rok	7.1 Pengertian rok 7.2 Macam-macam rok 7.3 Pembuatan macam-macam pola rok
8	S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P8 KU8 KK3	Mampu memecah pola busana wanita sesuai dengan desain	8.1 Pembuatan pola dan pecah pola busana wanita

Lampiran 2. Rencana Pembelajaran Semester

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**I. IDENTITAS MATA KULIAH**

Program Studi	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Mata Kuliah	: Konstruksi Pola Busana
Kode Mata Kuliah	: PKK19109
Semester	: I
SKS	: 3
Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd

II. CP MATA KULIAH**A. CP Sikap (S)**

- 1) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- 2) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- 3) Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- 4) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- 5) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- 6) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- 7) Menunjukkan perilaku berdasarkan nilai moral luhur, bersikap empatik dan menghargai adanya perbedaan baik suku, agama, ras, tingkat usia, jenis kelamin, dan status sosial-ekonomi-budaya;
- 8) Mempunyai ketulusan, komitmen dan kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan peserta didik;

- 9) Memiliki kepribadian dan interaksi sosial yang berempatik dan humanis.

B. CP Pengetahuan (P)

- 1) Menguasai konsep teoretik tentang macam-macam pola dasar busana wanita dan macam-macam metode pola dasar
- 2) Menguasai konsep dasar pemindahan lipit kup
- 3) Menguasai konsep pecah pola bentuk garis leher
- 4) Menguasai konsep macam-macam kerah
- 5) Menguasai konsep macam-macam bentuk lengan
- 6) Menguasai konsep macam-macam bentuk manset
- 7) Menguasai konsep macam-macam rok
- 8) Menguasai konsep pecah pola sesuai dengan desain

C. CP Keterampilan Umum (KU)

- 1) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola dasar busana wanita
- 2) Memiliki kemampuan untuk memahami pemindahan lipit kup
- 3) Memiliki kemampuan untuk memahami pecah pola bentuk garis leher
- 4) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola kerah
- 5) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola lengan
- 6) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola manset
- 7) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola rok
- 8) Memiliki kemampuan untuk memahami pecah pola sesuai dengan desain

D. CP Keterampilan Khusus (KK)

- 1) Memiliki kemampuan membuat macam-macam pola dasar busana wanita

2) Mampu mempratikan pemindahan kup, pembuatan garis leher, macam-macam kerah, macam-macam lengan, macam-macam manset, macam-macam rok.

3) Mampu membuat pecah pola busana wanita sesuai dengan desain

III. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini membahas tentang: 1) konsep dasar pola busana dan macam-macam system pola, 2) Pembuatan busana wanita dari pemindahan kup, pembuatan garis leher, macam-macam kerah, macam-macam lengan, macam-macam manset, macam-macam rok, 3) Pecah pola busana wanita sesuai dengan desain

IV. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu / Tatap Muka	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Pokok/ Rincian Materi	Kemampuan Akhir yang diharapkan	Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Alokasi Waktu	Referensi
I	S1,2,3,6,7, 8,9 P1 KU1 KK1	1.1 Pengertian pola busana 1.2 Macam-macam pola 1.3 Cara mengambil ukuran badan wanita 1.4 Alat dan bahan membuat pola dasar 1.5 Macam-macam metode pembuatan pola dasar 1.6 Praktek membuat macam-macam metode pola dasar wanita	Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam metode pola dasar busana wanita	Diskusi	1. Mengkaji pengertian pola dasar 2. Mengkaji pengertian Macam-macam pola 3. Mengkaji cara mengambil ukuran badan wanita 4. Mengkaji alat dan bahan yang digunakan membuat pola dasar 5. Mengkaji macam-macam metode pola dasar wanita 6. Mempraktekan macam-macam metode	3x60 mnt	

					pola dasar wanita	
II	S1,2,3,6,7, 8,9 P2 KU2 KK2	1.7 Macam-macam metode pembuatan pola dasar wanita	Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola dasar busana wanita	Diskusi dan Praktikum	Membuat macam-macam metode pola dasar wanita	3x60 mnt
III	S1,2,3,6,7, 8,9 P2 KU2 KK2	Pembuatan Macam-macam metode pola dasar wanita secara manual	Memiliki Kemampuan untuk membuat macam-macam metode pola dasar wanita	Diskusi Pratikum	Membuat macam-macam metode pola dasar wanita	3x60 mnt
IV	S1,2,3,6,7, 8,9 P1,2 KU1,2 KK1,2	Pembuatan Macam-macam metode pola dasar wanita secara digital	Memiliki Kemampuan untuk membuat macam-macam metode pola dasar wanita	pratiikum	Membuat macam-macam metode pola dasar wanita	3x60 mnt
V	S1,2,3,6,7, 8,9 P2 KU2 KK2	1. Macam-macam lipit kup 2. Menentukan pemindahan kup 3. Praktek membuat macam-macam pemindahan lipit kup	Mampu membuat pemindahan kup	Ceramah Tannya jawab Diskusi Penugasan Pratikum	Membuat pemindahan lipit kup	3x60 mnt
VI	S1,2,3,6,7, 8 P1,2 KU1,2 KK1,2	1. Menentukan pemindahan lipit kup 2. Praktek membuat macam-macam pemindahan lipit kup	Mampu membuat pemindahan kup	Praktikum	Membuat pemindahan lipit kup	3x60 mnt
VII	S1,2,3,6,7, 8,9 P1,2 KU1,2 KK1,2	Menentukan pemindahan lipit kup	Mampu membuat pemindahan kup	Praktikum	Membuat pemindahan lipit kup	3x60 mnt
VIII		UTS		Ujian Praktek		3x60 mnt
IX	S1,2,3,6,7, 8,9 P1,2 KU1,2 KK 1,2	1. Pengertian garis leher 2. Macam-macam garis leher 3. Pembuatan macam-macam pola garis leher	Mampu membuat pola garis leher	Ceramah Tannya jawab Diskusi Penugasan Pratikum	Membuat macam-macam pola garis leher	3x60 mnt

X	S1,2,3,6,7,8,9 P1,2	4.4 Pengertian Kerah 4.5 Macam-macam kerah 4.6 Pembuatan macam-macam pola kerah	Mampu membuat macam-macam pola kerah	Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum	Membuat macam-macam pola kerah	3x60 mnt
XI	S1,2,3,6,7,8,9 P1,2 KU1,2 KK1,2	5.4 Macam-macam lengan 5.5 Pembuatan macam-macam pola lengan	Mampu membuat macam-macam pola lengan	Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum	Membuat macam-macam pola lengan	3x60 mnt
XII	S1,2,3,6,7,8 KK1,2	1. Pengertian Manset 2. Macam-macam manset 3. Pembuatan macam-macam pola manset	Mampu membuat macam-macam pola manset	Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum	Membuat macam-macam pola manset	3x60 mnt
XIII	S1,2,3,6,7,8,9 P1,2 KU1,2 KK1,2	7.4 Pengertian rok 7.5 Macam-macam rok 7.6 Pembuatan macam-macam pola rok	Mampu membuat macam-macam pola rok	Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum	Membuat macam-macam pola rok	3x60 mnt
XV	S1,2,3,6,7,8 P1,2 KU1,2 KK1,2	Pembuatan macam-macam pola	Mampu membuat macam-macam pola rok	Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum	Membuat macam-macam pola rok	3x60 mnt
XV	S1,2,3,6,7,8 KK3	Pembuatan pola dan pecah pola busana wanita	Mampu memecah pola busana wanita sesuai dengan desain	Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum	Membuat pecah pola busana wanita sesuai dengan desain	
XVI		UAS		Ujian Praktek		3x60 mnt

Lampiran 3. Draft Modul

COVER

Judul Modul	: Konstruksi Pola Busana
Bidang/Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Gambar Ilustrasi	: -
Ilustrasi Penerbit	: -
Edisi	: -
Penyusun	: -
Tahun Modul Dibuat	: 2021

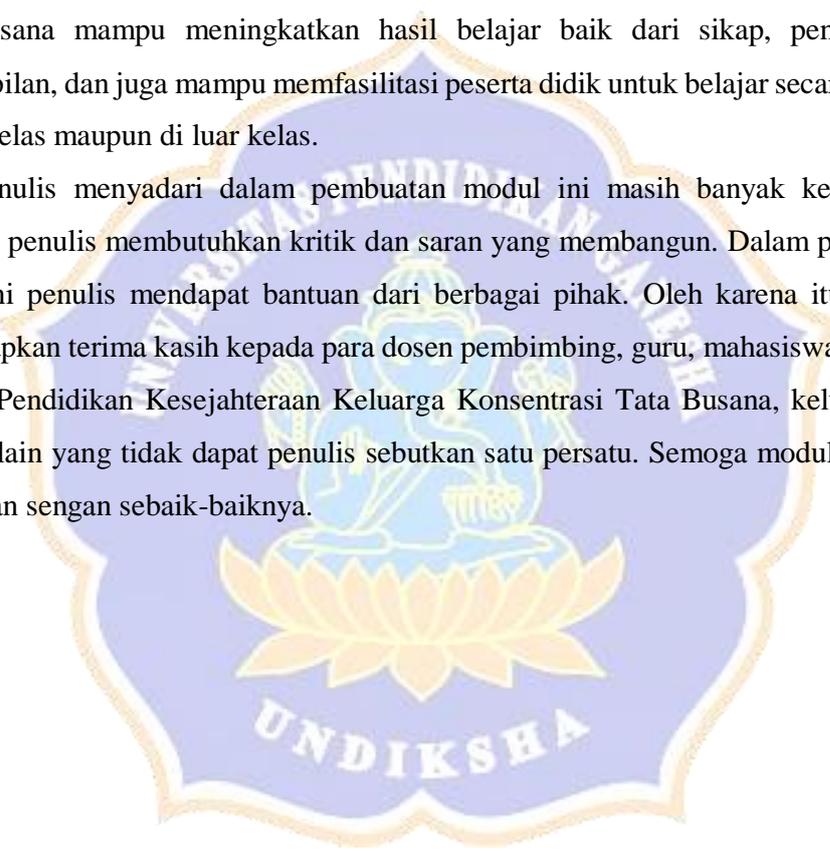


KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia dan rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Modul Pembelajaran **Konstruksi Pola Busana**. Modul Konstruksi Pola Busana ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan Capaian Pembelajaran yang terdapat di dalam Silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.

Penulis berharap dengan adanya Modul Konstruksi Pola Busana, peserta didik yakni mahasiswa semester 1 Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Tata Busana mampu meningkatkan hasil belajar baik dari sikap, pengetahuan, keterampilan, dan juga mampu memfasilitasi peserta didik untuk belajar secara mandiri baik di kelas maupun di luar kelas.

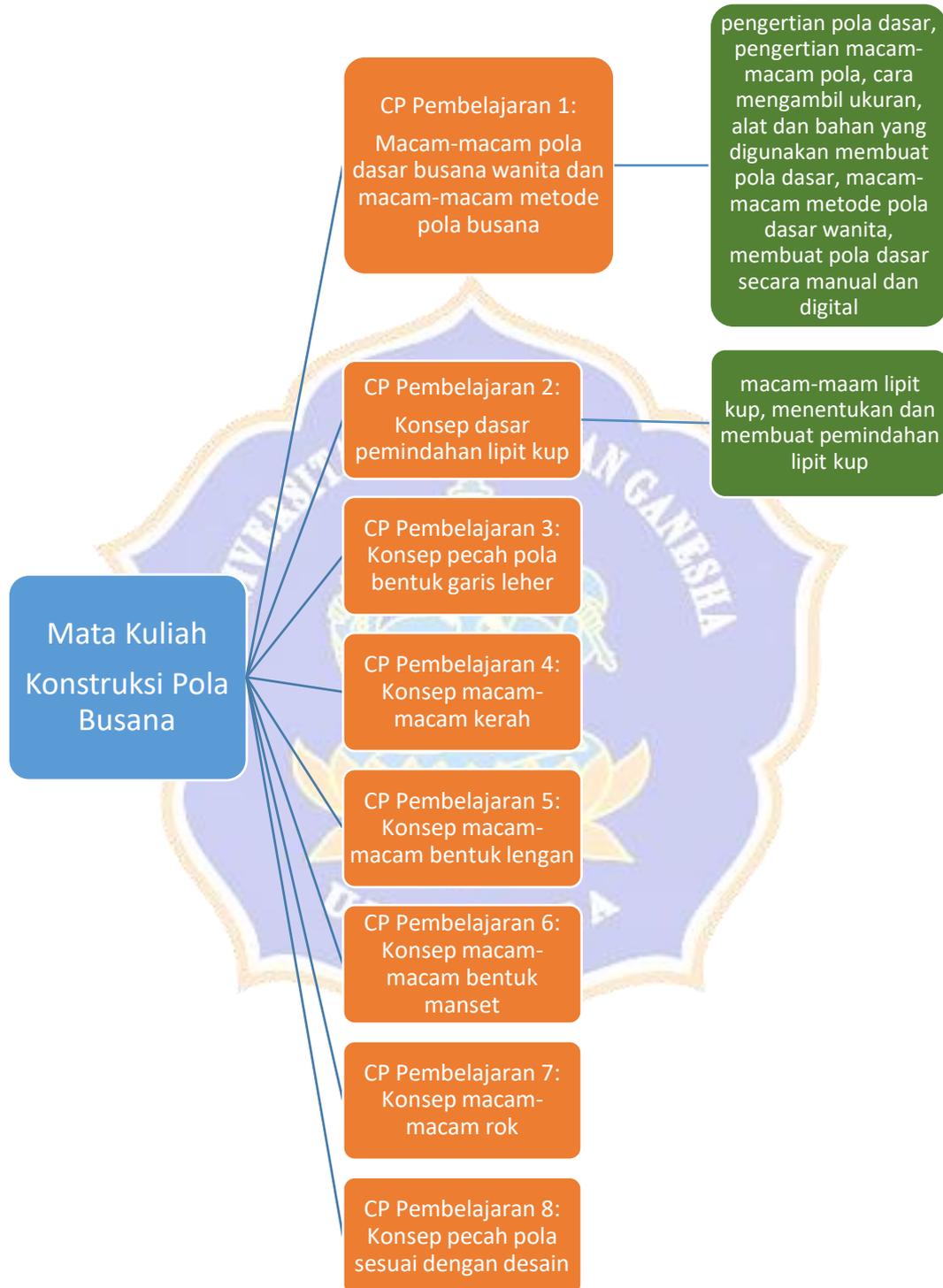
Penulis menyadari dalam pembuatan modul ini masih banyak kekurangan, sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Dalam pembuatan modul ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada para dosen pembimbing, guru, mahasiswa semester 1 Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Tata Busana, keluarga dan bantuan lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga modul ini dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
PETA KEDUDUKAN MODUL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. DESKRIPSI.....	1
B. PRASYARAT	1
C. PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL.....	1
D. TUJUAN AKHIR	2
E. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)	2
F. CEK PENGUASAAN STANDAR KOMPETENSI	3
BAB II PEMBELAJARAN	5
PEMBELAJARAN 1.....	5
A. DESKRIPSI	5
B. KEGIATAN PEMBELAJARAN I	5
PEMBELAJARAN II	93
A. DESKRIPSI.....	93
B. KEGIATAN PEMBELAJARAN II	93
BAB III PENILAIAN	120
A. Rubrik Penskoran Kognitif.....	120
B. Rubrik Penskoran Keterampilan	124
BAB IV PENUTUP	127
DAFTAR PUSTAKA	
GLOSARIUM	

PETA KEDUDUKAN MODUL



BAB I PENDAHULUAN

A. DESKRIPSI

Modul berjudul Konstruksi Pola Busana ini diperuntukan bagi peserta didik, yakni mahasiswa semester 1 Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Tata Busana dari mata kuliah Konstruksi Pola Busana. Dalam modul ini membahas tentang: 1) konsep dasar pola busana dan macam-macam sistem pola, 2) Pembuatan busana wanita dari pemindahan kup. Diharapkan mahasiswa mampu menguasai materi dengan baik, agar nantinya mahasiswa dapat mempraktikkan teori yang telah didapatkan dengan benar.

B. PRASYARAT

Prasyarat yang harus dimiliki oleh peserta didik sebelum mempelajari modul ini adalah peserta didik diharapkan memiliki pengetahuan tentang pengertian busana.

C. PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL

1. Petunjuk Untuk Peserta Didik

Modul ini merupakan panduan belajar mandiri. Peserta didik harus mengikuti petunjuk sebagai berikut.

- a. Pahami seluruh isi modul dengan cermat.
- b. Bacalah dengan teliti setiap petunjuk dalam modul ini.
- c. Kerjakanlah setiap kegiatan pembelajaran yang disediakan pada modul ini dengan baik dan bertanggung jawab.
- d. Bertanyalah pada pendidik jika terdapat hal-hal yang belum dipahami.
- e. Carilah informasi perbandingan dari internet maupun media masa lain yang berhubungan dengan topik.

2. Petunjuk Untuk Pendidik

Untuk membantu dalam memahami modul ini, maka pendidik hendaknya memerankan fungsi sebagai berikut.

- a. Membimbing peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran yang tercantum di dalam modul.
- b. Membantu peserta didik dalam memahami konsep teori, praktik, dan menjawab peserta didik yang mengalami kesulitan.

- c. Menyiapkan alat dan bahan sesuai dengan kebutuhan yang tercantum dalam modul.
- d. Melaksanakan penilaian, baik sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

D. TUJUAN AKHIR

1. Peserta didik mampu menguasai dan menjelaskan konsep pola dasar dan macam-macam metode pola dasar wanita.
2. Peserta didik mampu memahami dan membuat pemindahan kup.

E. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Mata Kuliah : Konstruksi Pola Busana

Semester : 1

SKS : 3

CP Mata Kuliah :

A. CP Sikap (S)

- 1) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- 2) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- 3) Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- 4) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- 5) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- 6) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- 7) Menunjukkan perilaku berdasarkan nilai moral luhur, bersikap empatik dan menghargai adanya perbedaan baik suku, agama, ras, tingkat usia, jenis kelamin, dan status sosial-ekonomi-budaya;
- 8) Mempunyai ketulusan, komitmen dan kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan peserta didik;

- 9) Memiliki kepribadian dan interaksi sosial yang berempatik dan humanis.

B. CP Pengetahuan (P)

- 1) Menguasai konsep teoretik tentang macam-macam pola dasar busana wanita dan macam-macam metode pola dasar
- 2) Menguasai konsep dasar pemindahan lipit kup

C. CP Keterampilan Umum (KU)

- 1) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola dasar busana wanita
- 2) Memiliki kemampuan untuk memahami pemindahan lipit kup

D. CP Keterampilan Khusus (KK)

- 1) Memiliki kemampuan membuat macam-macam pola dasar busana wanita
- 2) Mampu mempratikan pemindahan lipit kup

F. CEK PENGUASAAN STANDAR KOMPETENSI

1. Apakah anda mengetahui tentang konsep pola dasar?

Ya Tidak

Jika Ya jelaskan!

.....

.....

.....

2. Apakah anda mengetahui tentang macam-macam metode pola dasar wanita?

Ya Tidak

Jika Ya jelaskan!

.....

.....

.....

3. Apakah anda mengetahui tentang konsep pemindahan lipit kup?

Ya Tidak

Jika Ya jelaskan!

.....

.....

.....

4. Apakah anda mengetahui tentang macam-macam pemindahan lipit kup?

Ya Tidak

Jika Ya jelaskan!

.....

.....

.....



BAB II KEGIATAN PEMBELAJARAN

A. DESKRIPSI

Pada pembelajaran ini mencakup ruang lingkup mengenai konsep pola dasar dan macam-macam metode pola dasar Wanita. Dengan penguasaan materi ajar ini peserta didik dapat membuat macam-macam pola dasar wanita.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN I

POLA DASAR DAN MACAM-MACAM METODE POLA DASAR WANITA

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan pembelajaran ini peserta didik diharapkan :

- a. Siswa mampu mengkaji pengertian pola dasar
- b. Siswa mampu mengkaji pengertian macam-macam pola
- c. Siswa mampu mengkaji cara mengambil ukuran
- d. Siswa mampu mengkaji alat dan bahan yang digunakan membuat pola dasar
- e. Siswa mampu mengkaji macam-macam metode pola dasar wanita
- f. Siswa mampu mempraktekan secara manual macam-macam metode pola dasar wanita
- g. Siswa mampu mempraktekan secara digital macam-macam metode pola dasar wanita

MENGAMATI

Amatilah gambar-gambar di bawah ini. Setelah mengamati, bentuklah 6 kelompok secara mandiri!

MENANYA

Setelah mengamati gambar sebelumnya, selanjutnya buatlah **5 pertanyaan** terkait gambar tersebut sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ada.

MENGUMPULKAN DATA DAN MENGANALISIS DATA

Pahami dan cermatilah dengan baik **uraian materi pola dasar dan macam-macam metode pola dasar wanita** berikut untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh kelompok lain.

2. URAIAN MATERI

Hubungan manusia dengan busana sangatlah erat, karena busana merupakan salah satu kebutuhan utama manusia. Dalam kehidupan sehari-hari, manusia tidak bisa dipisahkan dari penggunaan busana, sejak zaman dahulu hingga saat ini. Saat ini, pakaian tidak hanya sebagai penutup tubuh, tetapi juga dibuat dengan desain yang menarik sehingga membutuhkan daya cipta, rasa, karsa, dan karya. Desain busana yang demikian ini adalah hasil kreatifitas manusia. Meskipun demikian ketika membuat sebuah busana juga perlu diperhatikan segala aspek agar tetap nyaman ketika dikenakan.

Untuk dapat menghasilkan sebuah busana yang indah dan menarik namun juga tetap nyaman digunakan, kita perlu mengetahui seluk beluk pembuatan busana. Mulai dari mengenal pengertian pola busana, macam-macam pola, cara mengambil ukuran, alat dan bahan membuat pola, serta macam-macam metode pembuatan pola dasar.

A. POLA BUSANA

Pola atau *Pattern*, dalam bidang busana adalah suatu potongan kain atau potongan kertas, yang digunakan sebagai pedoman untuk membuat busana ketika bahan dipotong. Dimana potongan kain dan kertas tersebut dibuat dengan mengikuti ukuran bentuk badan tertentu. Fungsi pola pada proses membuat busana sangatlah penting bagi seseorang yang ingin menjahit busana dengan bentuk serasi mengikuti lekak-lekuk tubuh, serta membuat potongan-potongan variasi lain dengan model yang diinginkan.

Dalam pembuatan pola dasar busana, terdapat dua teknik utama yakni 1) Pola Konstruksi adalah membuat pola dengan cara menggambar pola di atas kerta dengan menggunakan rumus serta pengukuran yang akurat, dan 2) Pola Drapping adalah membuat pola dengan cara menyampirkan kain muslin atau blacu pada boneka jahit.

B. CARA MENGAMBIL UKURAN

Sebelum kita mengambil ukuran tubuh seseorang, kita perhatikan bentuk bahu, badan, pinggang dan pinggulnya. Biasanya ukuran pada bagian-bagian tersebut pasti berbeda pada setiap orang. Tentu hal ini membuat pola yang dibuat akan mempunyai ukuran yang berbeda pula. Ikatkan seutas veterban atau seutas tali yang lemas di sekeliling pinggang sebelum mulai mengukur. Hal ini dilakukan dengan tujuan mempermudah dalam mengambil ukuran pada bagian tertentu, misalnya lingkaran pinggang, permulaan panjang rok, dan sebagainya.

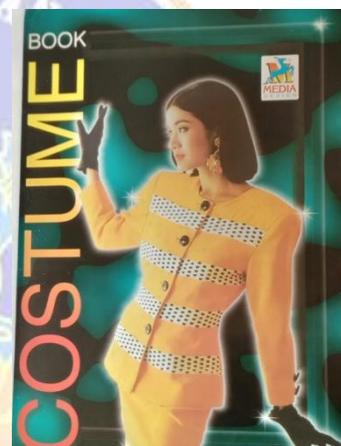
C. PERALATAN DAN BAHAN UNTUK MEMBUAT POLA DASAR

Sebelum mempelajari teori dan praktek konstruksi pola busana, sebaiknya kita mengenal alat dan bahan yang digunakan dalam pelajaran tersebut.

Peralatan yang diperlukan antara lain:

1. Buku kostum/pola

Merupakan tempat menggambar pola busana dengan ukuran skala. Buku pola yang baik menggunakan kertas warna putih dengan ukuran folio, tebal dan halaman terdiri dari kertas bergaris dan kertas polos yang letaknya selang-seling.



Gambar 2.1 Buku Kostum

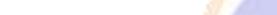
2. Skala

Adalah alat pengukur yang dibuat dari kertas yang cukup tebal tetapi lentur (misalnya karton manila). Skala digunakan untuk menggambar pola yang diperkecil. Biasanya skala dibuat dalam ukuran $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{8}$. Beberapa produsen yang menjual buku pola biasanya juga menyertakan sebuah skala di dalamnya.



Gambar 2.2 Skala

D. TANDA – TANDA YANG DIPERLUKAN DALAM PEMBUATAN POLA DAN PERUBAHAN MODEL

1.  Garis pensil hitam = garis tempat lipit atau pola perlu digunting untuk dilebarkan / dikerut
2.  Garis merah (pensil merah) = garis pola menurut badan depan
3.  Garis biru (pensil biru) = garis pola menurut model badan belakang
4.  Titik-titik = garis pertolongan, dengan warna pensil menurut bagiannya (depan : merah, biru : belakang)
5.  Strip titik strip titik = garis lipatan, dengan warna pensil menurut bagiannya (depan : merah, biru : belakang)

E. MACAM-MACAM METODE POLA DASAR

1. METODE DRESSMAKING

POLA DASAR ROK

Ukuran dan contoh ukuran yang diperlukan :

1. Lingkar pinggang = 64 cm
2. Lingkar pinggul = 88 cm
3. Tinggi pinggul = 17 cm
4. Panjang rok = 55 cm

Pola Depan :

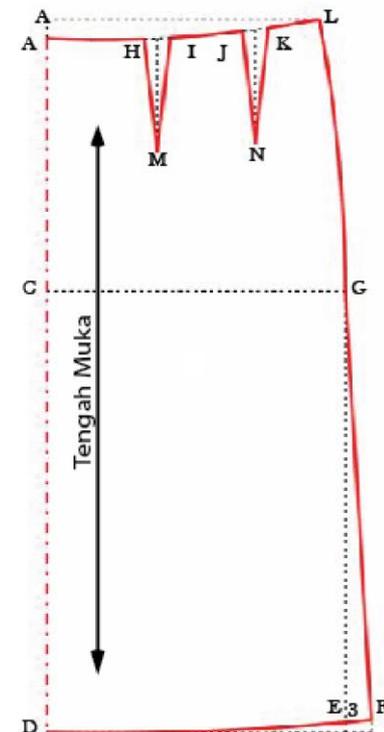
$$A - A' = \text{Turun } 1 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$A' - C = \text{tinggi pinggul} = 20 \text{ cm}$$

$$A' - D = \text{Panjang rok} = 55 \text{ cm}$$

$$A' - L = \frac{1}{4} \text{ lingkar pinggang} + 1 \text{ cm} + \text{kupnat} = (64 \text{ cm} : 4) + 1 \text{ cm} + 4 \text{ cm} = 21 \text{ cm}$$

$$C - G = \frac{1}{4} \text{ lingkar pinggul} + 1 \text{ cm} = (88 \text{ cm} : 4) + 1 \text{ cm} = 23 \text{ cm.}$$



$$D - G = C - G = 23 \text{ cm}$$

$$E - F = 3 \text{ cm}$$

$$B - F = A' - D = \text{panjang rok} = 55 \text{ cm}$$

$$A' - H = \frac{1}{10} \text{ lingkaran pinggang} + 1 \text{ cm}$$

$$= (64 \text{ cm} : 10) + 1 \text{ cm} = 7,4 \text{ cm}$$

$$H - I = \text{lebar kupnat} = 2 \text{ cm}$$

$$H - M = \text{panjang kupnat} = 9 \text{ cm}$$

$$I - J = \text{jarak kupnat kedua} = 6 \text{ cm}$$

$$J - K = \text{lebar kupnat sisi} = 2 \text{ cm}$$

$$J - N = \text{panjang kupnat} = 9 \text{ cm}$$

Pola Belakang :

$$H - I = \text{Turun } \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$I - J = \text{Tinggi pinggul} = 17 \text{ cm}$$

$$I - K = \text{Panjang rok} = 55 \text{ cm}$$

$$H - T = \frac{1}{4} \text{ lingkaran pinggang} - 1 \text{ cm} +$$

$$\text{kupnat} = (64 \text{ cm} : 4) - 1 \text{ cm} +$$

$$4 \text{ cm} = 19 \text{ cm}$$

$$J - N = \frac{1}{4} \text{ lingkaran pinggul} - 1 \text{ cm} =$$

$$(88 \text{ cm} : 4) - 1 \text{ cm} = 21 \text{ cm}$$

$$K - L = J - N = 21 \text{ cm}$$

$$L - M = 3 \text{ cm}$$

$$T - M = \text{panjang rok} = 55 \text{ cm}$$

$$I - O = \frac{1}{10} \text{ lingkaran pinggang} = 64 \text{ cm} : 10 = 6,4 \text{ cm}$$

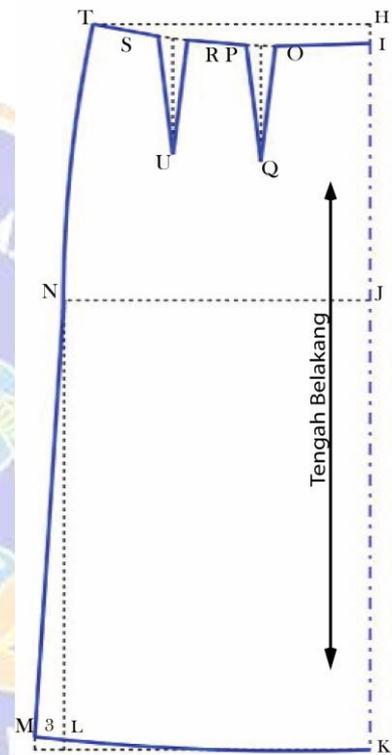
$$O - P = \text{lebar kupnat} = 2 \text{ cm}$$

$$O - Q = \text{panjang kupnat} = 9 \text{ cm}$$

$$P - R = \text{jarak kupnat II} = 4 \text{ cm}$$

$$R - S = \text{lebar kupnat sisi} = 2 \text{ cm}$$

$$R - U = \text{panjang kupnat sisi} = 9 \text{ cm}$$



Gambar 2.4 Pola rok belakang Dressmaking

POLA BADAN DEPAN

Ukuran dan contoh ukuran yang diperlukan:

1. Lingkar badan = 86 cm
2. Lingkar pinggang = 64 cm
3. Lingkar leher = 34 cm
4. Lebar dada = 31 cm
5. Tinggi dada = 18 ½ cm
6. Jarak payudara = 17 ½ cm
7. Lebar bahu = 11 ½ cm
8. Lebar punggung = 33 cm
9. Panjang punggung = 35 cm

Pola Depan :

$$A - F = \frac{1}{6} \text{lingkar leher} + \frac{1}{2} \text{ cm} \\ = (34 \text{ cm} : 6) + \frac{1}{2} \text{ cm} \\ = 6.17 \text{ cm}$$

$$A - C = \frac{1}{6} \text{lingkar leher} + 2 \text{ cm} \\ = (34 \text{ cm} : 6) + 2 \text{ cm} \\ = 7.67 \text{ cm}$$

F - C = kerung leher depan

$$A - B = \text{panjang punggung} + 1 \frac{1}{2} \text{ cm} = 35 \text{ cm} + 1 \frac{1}{2} \text{ cm} \\ = 36 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$A - D = \frac{1}{2} \text{ panjang punggung} + 1 \frac{1}{2} \text{ cm} = 35 \text{ cm} + 1 \frac{1}{2} \text{ cm} = 36 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$C - H = \frac{1}{2} C - D$$

$$F - G = \text{lebar bahu} = 11 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$G - J = \text{turun } 3 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

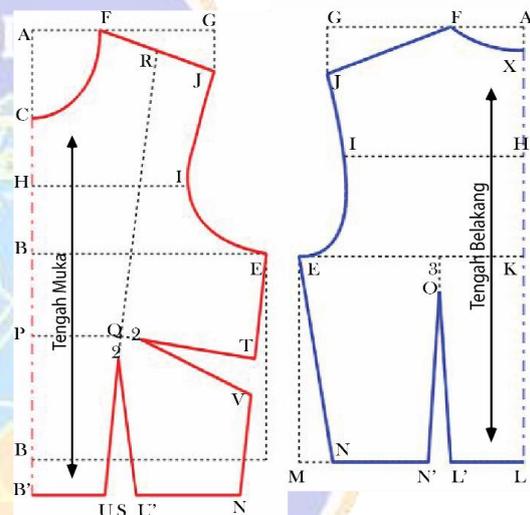
$$F - J = \text{lebar bahu} = 11 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$H - I = \frac{1}{2} \text{ lebar dada} = 33 \text{ cm} : 2 = 15 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$D - E = \frac{1}{4} \text{ lingkar badan} + 1 \text{ cm} = (86 \text{ cm} : 4) + 1 \text{ cm} = 22.5 \text{ cm}$$

J - I - E = kerung lengan depan

$$B - B' = \text{turun } 3 \text{ cm}$$



Gambar 2.5 Pola badan Dressmaking

$$B' - N = \frac{1}{4} \text{ lingkaran pinggang} + 1 \text{ cm} + \text{kupnat} = (64 \text{ cm} : 4) + 1 \text{ cm} + 3 \text{ cm} \\ = 20 \text{ cm}$$

$$P - C = \text{tinggi dada} = 18 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$P - Q = \frac{1}{2} \text{ jarak payudara} = 18 \text{ cm} : 2 = 9 \text{ cm}$$

$$B' - S = P - Q$$

$$S - U = S - U' = 3 \text{ cm} : 2 = 1 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$E - T = \text{turun} \pm 9 \text{ cm}$$

$$(E - T) + (N - V) = \frac{1}{2} \text{ panjang punggung} = 35 \text{ cm} : 2 = 17 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

Pola Belakang :

$$A - X = \text{turun} 2 \text{ cm}$$

$$X - L = \text{panjang punggung} = 35 \text{ cm}$$

$$X - K = \frac{1}{2} X - L = 35 \text{ cm} : 2 = 17 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$A - F = \frac{1}{6} \text{ lingkaran leher} + \frac{1}{2} \text{ cm} = (34 \text{ cm} : 6) + \frac{1}{2} \text{ cm} = 6.17 \text{ cm}$$

$$F - X = \text{kerung leher belakang}$$

$$F - G = \text{lebar bahu} = 11 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$G - J = \text{turun} 4 \text{ cm}$$

$$F - J = \text{lebar bahu} = 11 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$X - H = \text{turun} 9 \text{ cm}$$

$$H - I = \frac{1}{2} \text{ lebar punggung} = 33 \text{ cm} : 2 = 16.5 \text{ cm}$$

$$K - E = \frac{1}{4} \text{ lingkaran badan} - 1 \text{ cm} = (86 \text{ cm} : 4) - 1 \text{ cm} = 20.5 \text{ cm}$$

$$J - I - E = \text{kerung leher belakang}$$

$$L - N = \frac{1}{2} \text{ lingkaran pinggang} - 1 \text{ cm} + \text{kupnat} = (64 \text{ cm} : 4) - 1 + 2 \text{ cm} = \\ 17 \text{ cm}$$

Hubungkan titik E - N

$$L - L' = \frac{1}{10} \text{ lingkaran pinggang} = 64 \text{ cm} : 10 = 6.4 \text{ cm}$$

$$L' - N' = \text{lebar kupnat} = 2 \text{ cm}$$

Titik O turun 3 sampai 4 cm dari garis K - E

POLA DASAR LENGAN

Ukuran dan contoh ukuran yang diperlukan:

1. Panjang lengan = 52cm
2. Lingkaran kerung lengan = 42 cm
3. Tinggi puncak = 12 ½ cm
4. Panjang siku = 26 cm
5. Lingkaran siku = 28 cm
6. Lingkaran pergelangan = 20 cm

Lengan Licin :

A – B = tinggi puncak = 12 ½ cm

A – C = panjang siku = 26 cm

A – D = panjang lengan = 55 cm

B – E = B – F = ½ lingkaran kerung
lengan – 2 sampai 3 cm = $(42$
cm : 2) – 2 cm = 19 cm

C – L = C – M = ½ lingkaran siku = 28
cm : 2 = 14 cm

D – N = D – O = ½ lingkaran
pergelangan = 20 cm : 2 = 10
cm

E – F = dibagi 6 bagian yang sama :

E – Q = Q – P = P – B = B –

R = R – S = S – F

T – U = turun 1 ½ cm sampai 2 cm

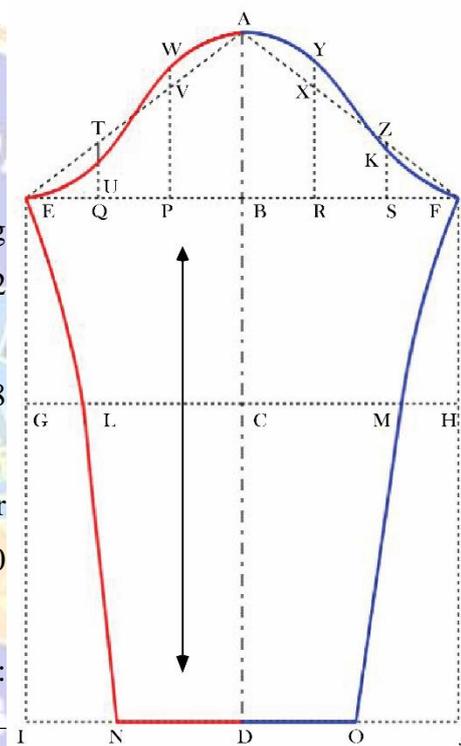
V – W = naik 1 ½ c, sampai 2 cm.

Garis yang menghubungkan titik A – W – U – E adalah kerung lengan depan

X – Y = naik 2 sampai 2 cm

Z – K = turun ½ cm

A – Y – K – F adalah kerung lengan belakang



Gambar 2.6 Pola lengan Dressmaking

Pola Lengan Mantelpak :

$$A - C = E - F = \frac{1}{2} \text{ lingkaran kerung lengan} \\ + 2 \text{ cm} = 3 \text{ cm} = (42 \text{ cm} : 2) + 2 \text{ cm} \\ = 23 \text{ cm}$$

$$A - E = C - F = \text{panjang lengan} = 55 \text{ cm}$$

$$A - B = \frac{1}{2} A - C = 23 \text{ cm} : 2 = 11 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$A - J = C - Y = 7 \text{ cm}$$

$$C - M = \text{tinggi puncak} = 12 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$C - H = \text{panjang siku} = 26 \text{ cm}$$

Perhatikan pola kecil dan besar

$$H - O = 3 \text{ cm}$$

$$F - I = 2 \text{ cm}$$

Titik I naik 1 cm

$$M - N = 4 \text{ cm}$$

$$O - P = 3 \text{ cm}$$

$$I - U = 2 \text{ cm}$$

$$J - K = 6 \text{ cm}$$

Titik K naik 1 cm

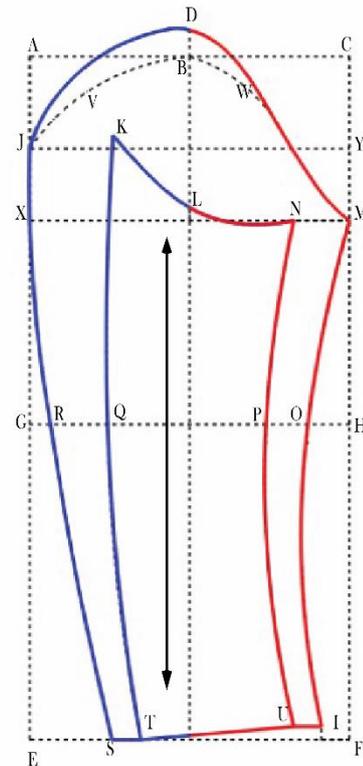
$$P - Q = \frac{1}{2} \text{ lingkaran siku} - 3 \text{ cm} = (28 \text{ cm} : 2) - 3 \text{ cm} = 11 \text{ cm}$$

$$U - T = \frac{1}{2} \text{ lingkaran pergelangan} - 2 \text{ cm} = (20 \text{ cm} : 2) - 2 \text{ cm} = 8 \text{ cm}$$

$$T - S = 2 \text{ cm}$$

$$Q - R = 3 \text{ cm}$$

$$B - D = 2 \text{ cm}$$



F. MEMBUAT POLA SECARA DIGITAL DENGAN APLIKASI CAD

RICHPEACE

Pada buku ini akan menggunakan *software CAD pattern design grading* dari *Richpeace V8 Free Version*. *Software CAD Richpeace*, bisa diunduh di:

- *Richpeace Garment CAD V8.0 Free Version*

<http://www.richpeace.com/GarmentCAD-show-119.html>

Untuk instalasi *Software CAD Richpeace* membutuhkan komputer (desktop pc/ laptop) dengan spesifikasi minimal sebagai berikut :

1. O/s Windows 7 dan setalahnya
2. RAM min 2GB
3. Processor core I3
4. Hardisk 250GB, free min 50GB
5. External mouse (harus ada), and USB port
6. Monitor min 14 inch

RANGKUMAN

Pola atau *pattern* adalah suatu pedoman yang dibuat dengan mengikuti bentuk badan tertentu dan digunakan untuk membuat busana ketika bahan dipotong. Pola bisa berupa potongan kain atau potongan kertas. Pola memiliki fungsi yang penting dalam proses pembuatan busana, agar busana yang dihasilkan sesuai dengan lekak-lekuk tubuh, serta membuat potongan-potongan variasi lain sesuai keinginan.

MENGGOMUNIKASIKAN

Setelah kalian memahami serta mencermati uraian materi terkait pola dasar dan macam-macam metode pola dasar wanita, selanjutnya jawablah pertanyaan yang telah diacak dengan kelompok lain dan presentasikan hasilnya di depan kelas dengan 1 orang dari perwakilan kelompok diberi waktu 15 menit untuk masing-masing kelompok.

3. TUGAS

Setelah kalian mempelajari mengenai pola dasar dan macam-macam metode pola dasar wanita, rangkumlah dengan menggunakan kata-kata sendiri mengenai pemahaman materi yang telah diterima selama pembelajaran berlangsung. Rangkumlah pada tempat yang telah disediakan!

4. TES FORMATIF

Terdiri dari tes pilihan ganda dan uraian

5. LEMBAR KERJA PRAKTIK

Praktik membuat pola dasar busana wanita secara digital dengan menggunakan 7 metode yaitu :

RUANG SPASI KOSONG

Catatlah hal-hal yang kalian anggap penting pada pembelajaran sebelumnya!



BAB III PENILAIAN

A. Rubrik Penskoran Kognitif

1. Kegiatan Pembelajaran I

- Pilihan Ganda

NO	JAWABAN	SKOR
1.	A	0 = Salah 1 = Benar Total skor maksimal = 10
2.	B	
3.	D	
4.	B	
5.	E	
6.	C	
7.	C	
8.	A	
9.	D	
10.	E	

- Esai :

NO	INDIKATOR	SKOR
1.	Menjelaskan pengertian pola busana dengan sangat tepat	4
	Menjelaskan pengertian pola busana dengan tepat	3
	Menjelaskan pengertian pola busana dengan kurang tepat	2
	Menjelaskan pengertian pola busana dengan tidak tepat	1
	Skor Maksimal	4
2.	Menjelaskan mengenai pola konstruksi dan pola drapping dengan sangat tepat	4
	Menjelaskan mengenai pola konstruksi dan pola drapping dengan tepat	3
	Menjelaskan mengenai pola konstruksi dan pola drapping dengan kurang tepat	2
	Menjelaskan mengenai pola konstruksi dan pola drapping dengan tidak tepat	1

NO	INDIKATOR	SKOR
	Skor Maksimal	4
3.	Menyebutkan ≤ 5 (lima) ukuran tubuh yang digunakan untuk membuat pola dasar badan dengan sangat tepat	4
	Menyebutkan ≤ 5 (lima) ukuran tubuh yang digunakan untuk membuat pola dasar badan dengan tepat	3
	Menyebutkan < 5 (lima) ukuran tubuh yang digunakan untuk membuat pola dasar badan dengan kurang tepat	2
	Menyebutkan < 5 (lima) ukuran tubuh yang digunakan untuk membuat pola dasar badan dengan tidak tepat	1
	Skor Maksimal	4
4.	Menyebutkan ≤ 3 (tiga) ukuran tubuh yang digunakan untuk membuat pola dasar rok dan lengan dengan sangat tepat	4
	Menyebutkan ≤ 3 (tiga) ukuran tubuh yang digunakan untuk membuat pola dasar badan rok dan lengan dengan tepat	3
	Menyebutkan < 3 (tiga) ukuran tubuh yang digunakan untuk membuat pola dasar rok dan lengan dengan kurang tepat	2
	Menyebutkan < 3 (tiga) ukuran tubuh yang digunakan untuk membuat pola dasar rok dan lengan dengan tidak tepat	1
	Skor Maksimal	4
5.	Menyebutkan ≤ 7 (tujuh) alat dan bahan yang digunakan untuk membuat pola dasar dengan sangat tepat	4
	Menyebutkan ≤ 7 (tujuh) alat dan bahan yang digunakan untuk membuat pola dasar dengan tepat	3

NO	INDIKATOR	SKOR
	Menyebutkan < 7 (tujuh) alat dan bahan yang digunakan untuk membuat pola dasar dengan kurang tepat	2
	Menyebutkan < 7 (tujuh) alat dan bahan yang digunakan untuk membuat pola dasar dengan tidak tepat	1
	Skor Maksimal	4
Total Skor Maksimal = 20		

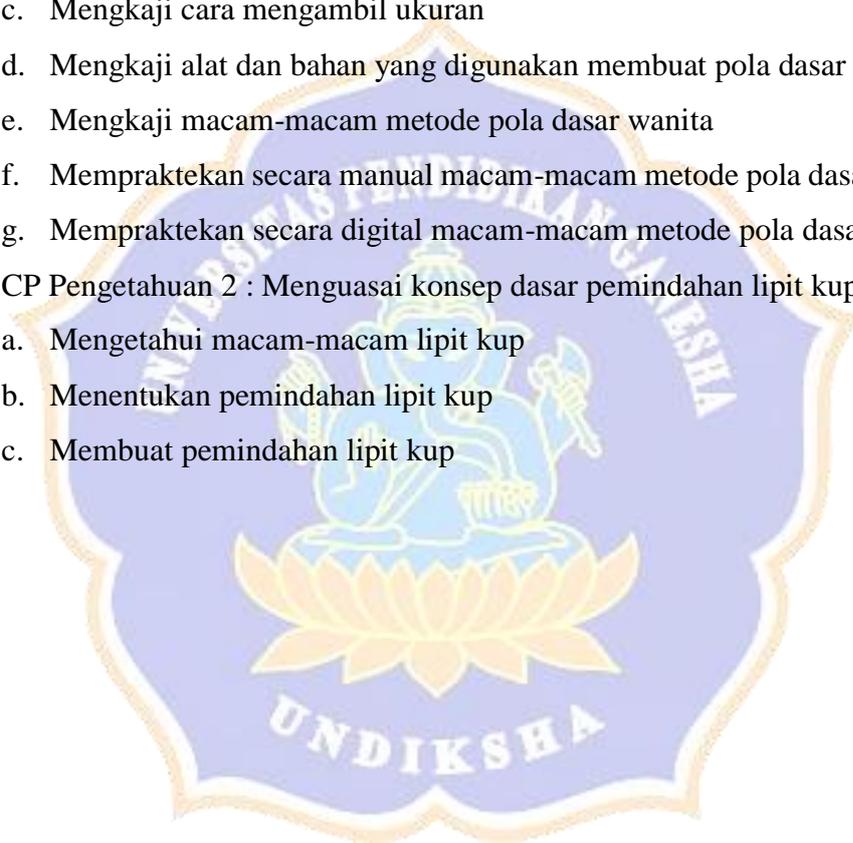
$$\text{Skor} = \left(\frac{\text{Skor yang diperoleh PG} + \text{Skor yang diperoleh Esai}}{\text{Total Skor Maksimal PG} + \text{Total Skor Maksimal Esai}} \times 100 \right)$$



BAB IV KESIMPULAN

Modul konstruksi pola busana membahas tentang: 1) konsep dasar pola busana dan macam-macam sistem pola, 2) Pembuatan busana wanita dari pemindahan kup. Secara lebih mendetail dapat dijabarkan sebagai berikut :

1. CP Pengetahuan 1 : Menguasai konsep teoretik tentang macam-macam pola dasar busana wanita dan macam-macam metode pola dasar
 - a. Mengkaji pengertian pola dasar
 - b. Mengkaji pengertian macam-macam pola
 - c. Mengkaji cara mengambil ukuran
 - d. Mengkaji alat dan bahan yang digunakan membuat pola dasar
 - e. Mengkaji macam-macam metode pola dasar wanita
 - f. Mempraktekan secara manual macam-macam metode pola dasar wanita
 - g. Mempraktekan secara digital macam-macam metode pola dasar wanita
2. CP Pengetahuan 2 : Menguasai konsep dasar pemindahan lipit kup
 - a. Mengetahui macam-macam lipit kup
 - b. Menentukan pemindahan lipit kup
 - c. Membuat pemindahan lipit kup



DAFTAR PUSTAKA

dmin. (2012, Januari 31). *Mengapa Fitinline?* Retrieved from A Journey to be ME:
<http://istofani.com/2012/01/31/mengapa-fitinline/>

Fitinline. (2017, November 7). *Memindahkan Lipit Pantas (kupnat) Sesuai Skets.*
Retrieved from Fitinline: <https://fitinline.com/article/read/memindahkan-lipit-pantas-kupnat-sesuai-sketsa-mode-busana/#:~:text=Lipit%20pantas%20atau%20kupnat%20dapat,juga%20di%20bagian%20belakang%20busana.>

Lubis, S. S. (2019). *Teknik Cepat Membuat Busana (Pola Dasar dan Aneka Blus).*
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

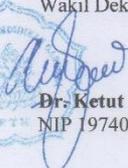
Meriyana, N. (2017, November 17). *Menilik Model Baju Wanita Terbaru yang Cocok Digunakan untuk Bekerja.* Retrieved from ModelHijab:
<https://www.model-hijab.com/model-baju-wanita-terbaru-yang-cocok-digunakan-untuk-bekerja>



GLOSARIUM

NO	URAIAN	ARTI
1	CD	Cakram optik digital yang digunakan untuk menyimpan data
2	<i>External Hardisk</i>	Perangkat penyimpanan tambahan dan bukan menjadi perangkat utama. Artinya tanpa perangkat ini komputer tetap dapat berjalan normal.
3	Grading	Teknik mencontoh desain pola baju yang sudah ada, kemudian menyesuaikannya kembali sesuai tingkat ukuran tertentu.
4	Lekum	Lekukan
5	Pointer	Ikon atau kursor di layar monitor yang gerakannya dikendalikan oleh mouse.
6	Prosedur	Tahap kegiatan untuk menyelesaikan suatu aktivitas
7	<i>Setting</i>	Setelan atau pengaturan
8	<i>Software</i>	Data yang diprogram, disimpan, dan diformat secara digital dengan fungsi tertentu
9	Spesifikasi	Proses, cara, perbuatan melakukan pemilihan (perincian)
10	<i>Tool</i>	Alat, perkakas, perangkat, peranti, sarana
11	<i>USB</i>	Singkatan dari Universal Serial Bus dan merupakan media penghubung antara komputer dengan perangkat-perangkat elektronik lainnya seperti Mouse, Keyboard, Printer, Scanner, Ponsel, Flash Drive, DVD writer, Konsol Permainan,

Lampiran 4. Surat Keterangan Pengambilan Data

	<p>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI</p> <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN</p> <p>Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571 Laman http://ftk.undiksha.ac.id</p>
<hr/>	
Nomor : 870/UN48.11.1/DT/2022	Singaraja, 26 April 2022
Lampiran : -	
Hal : Permohonan Data	
<p>Yth. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Uji Ahli Isi", kepada mahasiswa berikut.</p> <p>Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani NIM : 1815011018 Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Semester : VIII (delapan)</p> <p>Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.</p>	
<p>a.n. Dekan, Wakil Dekan I,</p> <p> Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si. NIP 197408012000032001</p>	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 871/UN48.11.1/DT/2022
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 26 April 2022

Yth. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.,Si
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Uji Ahli Isi", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani
NIM : 1815011018
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 869/UN48.11.1/DT/2022
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 26 April 2022

Yth. I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Uji Ahli Media", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani
NIM : 1815011018
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 868/UN48.11.1/DT/2022
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 26 April 2022

Yth. I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Uji Ahli Media", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani
NIM : 1815011018
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

Lampiran 5. Lembar Uji Instrumen

NAMA PAKAR I : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.PD., M.Pd

PEMILIK INSTRUMEN :

Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani

NIM : 1815011018

Jurusan/ Prodi/Konsentrasi : Teknologi Industri/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan CAD *Richpeace* Berbasis Saintifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha.

Rancangan Instrumen Penilaian Uji Ahli Materi

No.	Pertanyaan	Alternatif Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
		1	0	
A. Kelayakan Isi/Materi				
1.	Kesesuaian materi dengan KI dan KD mata kuliah konstruksi pola busana	√		
2.	Kesesuaian antara kegiatan belajar dan kebutuhan peserta didik	√		
3.	Materi yang disajikan terkait suasana atau konteks tugas	√		

	dengan lingkungan peserta didik			
4.	Terdapat soal-soal latihan, tugas, dan sejenisnya yang memungkinkan peserta didik untuk merespon dan mengukur kemampuan dalam penguasaan materi	√		
B. Kebahasaan				
5.	Penggunaan bahasa yang baik dan benar sesuai kaidah Bahasa Indonesia	√		
6.	Penggunaan kalimat aktif dan bahasa yang komunikatif	√		
7.	Penggunaan tata bahasa yang tidak menimbulkan penafsiran ganda	√		
8.	Penggunaan pertanyaan-pertanyaan retorik yang mampu memotivasi peserta didik untuk melakukan kegiatan belajar	√		
9.	Penggunaan ungkapan pujian yang memotivasi peserta didik dalam melakukan kegiatan belajar	√		
10.	Terdapat glosarium guna memudahkan peserta didik	√		

	untuk menemukan definisi konsep atau istilah asing yang terdapat pada modul			
C. Penilaian Pendekatan Saintifik				
11.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengamati	√		
12.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk bertanya	√		
13.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengumpulkan data	√		
14.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk menganalisis data	√		
15.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengkomunikasikan	√		

Singaraja, 10 Desember 2021

Judges I,



Dr. Ni Keth Widiartini, M.Pd.
NIP. 197508012006042001

NAMA PAKAR I : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.PD., M.Pd

PEMILIK INSTRUMEN :

Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani

NIM : 1815011018

Jurusan/ Prodi/Konsentrasi : Teknologi Industri/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan CAD *Richpeace* Berbasis Saintifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha.

Rancangan Instrumen Penilaian Uji Ahli Media

No.	Butir Penilaian	Alternatif Penelitian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
		1	0	
A. Format Modul				
1.	Penggunaan format kolom (multi dan tunggal) proporsional	√		
2.	Penggunaan format kertas vertikal sesuai dengan tata letak dan format pengetikan dalam modul	√		
3.	Penggunaan format kertas horizontal sesuai dengan tata letak dan format pengetikan dalam modul	√		

4.	Penggunaan tanda-tanda (<i>icon</i>) mudah ditangkap untuk menekankan pada hal-hal yang dianggap penting	√		
B. Organisasi/Tata Letak Isi Modul				
5.	Peta/bagan isi modul menggambarkan cakupan materi yang dibahas dalam modul	√		
6.	Penempatan isi materi pembelajaran diurutkan secara sistematis	√		
7.	Penempatan naskah sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik	√		
8.	Penempatan gambar sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik	√		
9.	Penempatan ilustrasi sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik	√		
10.	Pengorganisasian antar bab, antar unit, antar paragraf secara sistematis sehingga mudah dipahami peserta didik	√		
C. Daya Tarik Modul				
11.	Penggunaan ilustrasi pada <i>cover</i> membuat peserta didik tertarik	√		

12.	Penggunaan ilustrasi pada isi materi membuat peserta didik tertarik	√		
D. Bentuk dan Ukuran Huruf Dalam Modul				
13.	Penggunaan bentuk dan ukuran huruf yang mudah dibaca oleh peserta didik	√		
E. Ruang (Spasi Kosong)				
14.	Pemberian ruang spasi kosong di akhir kegiatan belajar untuk peserta didik mencatat hal-hal penting	√		
F. Konsistensi				
15.	Penggunaan bentuk dan ukuran huruf, jarak spasi, dan tata letak yang konsisten dari awal hingga akhir	√		
G. Aplikasi CAD Richpeace				
16.	Penggunaan aplikasi CAD <i>Richpeace</i> dalam membuat pola busana	√		

Singaraja, 10 Desember 2021

Judges I,



Dr. Ni Ketut Widiartini, M.Pd.

NIP. 197508012006042001

NAMA PAKAR I : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.PD., M.Pd

PEMILIK INSTRUMEN :

Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani

NIM : 1815011018

Jurusan/ Prodi/Konsentrasi : Teknologi Industri/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan CAD *Richpeace* Berbasis Saintifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha.

Rancangan Instrumen Penilaian Respon Mahasiswa

No.	Indikator Penilaian	Alternatif Pilihan		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
		2	1	
A. Penyajian Materi				
1.	Tujuan pembelajaran yang ada pada masing-masing kegiatan belajar sudah jelas	√		
2.	Materi yang disajikan pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	√		
3.	Materi pada modul sudah disajikan secara urut	√		
4.	Langkah-langkah pembelajaran dalam modul mudah diikuti	√		

5.	Ketersediaan ilustrasi gambar yang disertakan sesuai dengan materi setiap kegiatan belajar	√		
6.	Ketersediaan kuis/soal latihan serta penugasan sesuai dengan materi yang dipelajari pada masing-masing kegiatan	√		
7.	Modul sangat interaktif	√		
B. Kebahasaan				
8.	Tulisan pada modul dapat dibaca dengan jelas	√		
9.	Informasi panduan penggunaan, tujuan pembelajaran, dan langkah pembelajaran pada modul cukup jelas	√		
10.	Materi yang disajikan pada modul mudah dipahami	√		
11.	Kalimat yang digunakan pada modul tidak menimbulkan penafsiran ganda	√		
C. Kemanfaatan				
12.	Modul pembelajaran mudah digunakan	√		
13.	Saya tertarik belajar menggunakan modul ini	√		
14.	Modul pembelajaran ini menggunakan ilustrasi gambar yang menarik	√		
15.	Modul ini memudahkan dalam belajar di kelas	√		

16.	Modul ini memicu saya untuk belajar lebih giat lagi	√		
D. Kefrafikan				
17.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan sudah tepat dan mudah dibaca	√		
18.	Penempatan tata letak (<i>layout</i>) dan komponen-komponen modul sudah tepat	√		
19.	Penggunaan ilustrasi gambar sesuai dengan materi	√		
20.	Desain tampilan modul yang disajikan dengan baik	√		

Singaraja, 10 Desember 2021

Judges I,



Dr. Ni Keth Widiartini, M.Pd.

NIP. 197508012006042001

NAMA PAKAR II : Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.

PEMILIK INSTRUMEN :

Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani

NIM : 1815011018

Jurusan/ Prodi/Konsentrasi : Teknologi Industri/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan CAD *Richpeace* Berbasis Saintifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha.

Rancangan Instrumen Penilaian Uji Ahli Materi

No.	Pertanyaan	Alternatif Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
		1	0	
A. Kelayakan Isi/Materi				
1.	Kesesuaian materi dengan KI dan KD mata kuliah konstruksi pola busana	√		
2.	Kesesuaian antara kegiatan belajar dan kebutuhan peserta didik	√		
3.	Materi yang disajikan terkait suasana atau konteks tugas dengan lingkungan peserta didik	√		

4.	Terdapat soal-soal latihan, tugas, dan sejenisnya yang memungkinkan peserta didik untuk merespon dan mengukur kemampuan dalam penguasaan materi	√		
B. Kebahasaan				
5.	Penggunaan bahasa yang baik dan benar sesuai kaidah Bahasa Indonesia	√		
6.	Penggunaan kalimat aktif dan bahasa yang komunikatif	√		
7.	Penggunaan tata bahasa yang tidak menimbulkan penafsiran ganda	√		
8.	Penggunaan pertanyaan-pertanyaan retorik yang mampu memotivasi peserta didik untuk melakukan kegiatan belajar	√		
9.	Penggunaan ungkapan pujian yang memotivasi peserta didik dalam melakukan kegiatan belajar	√		
10.	Terdapat glosarium guna memudahkan peserta didik untuk menemukan definisi	√		

	konsep atau istilah asing yang terdapat pada modul			
C. Penilaian Pendekatan Saintifik				
11.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengamati	√		
12.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk bertanya	√		
13.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengumpulkan data	√		
14.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk menganalisis data	√		
15.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengkomunikasikan	√		

Singaraja, 10 Desember 2021

Judges II,


I DAM Budi Yanti
 NIP. 19650126 1992112001

NAMA PAKAR I : Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.

PEMILIK INSTRUMEN :

Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani

NIM : 1815011018

Jurusan/ Prodi/Konsentrasi : Teknologi Industri/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan CAD *Richpeace* Berbasis Saintifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha.

Rancangan Instrumen Penilaian Uji Ahli Media

No.	Butir Penilaian	Alternatif Penelitian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
		1	0	
A. Format Modul				
1.	Penggunaan format kolom (multi dan tunggal) proporsional	√		
2.	Penggunaan format kertas vertikal sesuai dengan tata letak dan format pengetikan dalam modul	√		
3.	Penggunaan format kertas horizontal sesuai dengan tata letak dan format pengetikan dalam modul	√		

4.	Penggunaan tanda-tanda (<i>icon</i>) mudah ditangkap untuk menekankan pada hal-hal yang dianggap penting	√		
B. Organisasi/Tata Letak Isi Modul				
5.	Peta/bagan isi modul menggambarkan cakupan materi yang dibahas dalam modul	√		
6.	Penempatan isi materi pembelajaran diurutkan secara sistematis	√		
7.	Penempatan naskah sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik		√	
8.	Penempatan gambar sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik	√		
9.	Penempatan ilustrasi sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik	√		
10.	Pengorganisasian antar bab, antar unit, antar paragraf secara sistematis sehingga mudah dipahami peserta didik	√		
C. Daya Tarik Modul				
11.	Penggunaan ilustrasi pada <i>cover</i> membuat peserta didik tertarik	√		

12.	Penggunaan ilustrasi pada isi materi membuat peserta didik tertarik	√		
D. Bentuk dan Ukuran Huruf Dalam Modul				
13.	Penggunaan bentuk dan ukuran huruf yang mudah dibaca oleh peserta didik	√		
E. Ruang (Spasi Kosong)				
14.	Pemberian ruang spasi kosong di akhir kegiatan belajar untuk peserta didik mencatat hal-hal penting	√		
F. Konsistensi				
15.	Penggunaan bentuk dan ukuran huruf, jarak spasi, dan tata letak yang konsisten dari awal hingga akhir	√		
G. Aplikasi CAD <i>Richpeace</i>				
16.	Penggunaan aplikasi CAD <i>Richpeace</i> dalam membuat pola busana	√		

Singaraja, 10 Desember 2021

Judges II,


I Dam Budi Yanti
 NIP. 19650126 1992112001

NAMA PAKAR I : Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.

PEMILIK INSTRUMEN :

Nama : Pande Putu Winy Desy Ariani

NIM : 1815011018

Jurusan/ Prodi/Konsentrasi : Teknologi Industri/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan CAD *Richpeace* Berbasis Saintifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha.

Rancangan Instrumen Penilaian Respon Mahasiswa

No.	Indikator Penilaian	Alternatif Pilihan		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
		1	0	
A. Penyajian Materi				
1.	Tujuan pembelajaran yang ada pada masing-masing kegiatan belajar sudah jelas	√		
2.	Materi yang disajikan pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	√		
3.	Materi pada modul sudah disajikan secara urut	√		
4.	Langkah-langkah pembelajaran dalam modul mudah diikuti	√		

5.	Ketersediaan ilustrasi gambar yang disertakan sesuai dengan materi setiap kegiatan belajar	√		
6.	Ketersediaan kuis/soal latihan serta penugasan sesuai dengan materi yang dipelajari pada masing-masing kegiatan	√		
7.	Modul sangat interaktif	√		
B. Kebahasaan				
8.	Tulisan pada modul dapat dibaca dengan jelas	√		
9.	Informasi panduan penggunaan, tujuan pembelajaran, dan langkah pembelajaran pada modul cukup jelas	√		
10.	Materi yang disajikan pada modul mudah dipahami	√		
11.	Kalimat yang digunakan pada modul tidak menimbulkan penafsiran ganda	√		
C. Kemanfaatan				
12.	Modul pembelajaran mudah digunakan	√		
13.	Saya tertarik belajar menggunakan modul ini	√		
14.	Modul pembelajaran ini menggunakan ilustrasi gambar yang menarik	√		
15.	Modul ini memudahkan dalam belajar di kelas	√		

16.	Modul ini memicu saya untuk belajar lebih giat lagi	√		
D. Kefrafikan				
17.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan sudah tepat dan mudah dibaca	√		
18.	Penempatan tata letak (<i>layout</i>) dan komponen-komponen modul sudah tepat	√		
19.	Penggunaan ilustrasi gambar sesuai dengan materi	√		
20.	Desain tampilan modul yang disajikan dengan baik	√		

Singaraja, 10 Desember 2021

Judges II,


I DAM Budi Yanti
 NIP. 19650126 1992112001

Lampiran 6. Penilaian Uji Coba Produk Oleh Ahli Isi/Materi

ANGKET PENILAIAN AHLI ISI/MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan *CAD Richpeace* Berbasis Saintifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Pande Putu Winy Desy Ariani

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.

Validator :

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan media pembelajaran berupa Modul Pembelajaran dengan *CAD Richpeace* dan Pendekatan Saintifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana, maka lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai modul pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas modul ini, sehingga bisa diketahui layak atau tidak modul tersebut digunakan sebagai media pembelajaran. Untuk itu dimohonkan Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian, tanggapan serta saran atau komentar pada kolom yang sudah disediakan.

Petunjuk:

1. Lembar angket diisi oleh ahli isi
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Layak (SL)
 - 4 = Layak (L)
 - 3 = Kurang layak (KL)
 - 2 = Tidak Layak (TL)
 - 1 = Sangat Tidak layak (STL)
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

A. Ahli Isi/Materi

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
I. Kelayakan Isi/Materi							
1.	Kesesuaian materi dengan KI dan KD mata kuliah konstruksi pola busana		√				
2.	Kesesuaian antara kegiatan belajar dan kebutuhan peserta didik	√					
3.	Materi yang disajikan terkait suasana atau konteks tugas dengan lingkungan peserta didik		√				
4.	Terdapat soal-soal latihan, tugas, dan sejenisnya yang memungkinkan peserta didik untuk merespon dan mengukur kemampuan dalam penguasaan materi	√					
II. Kebahasaan							
5.	Penggunaan bahasa yang baik dan benar sesuai kaidah Bahasa Indonesia	√					
6.	Penggunaan kalimat aktif dan bahasa yang komunikatif	√					
7.	Penggunaan tata bahasa yang tidak menimbulkan penafsiran ganda	√					
8.	Penggunaan pertanyaan-pertanyaan retorik yang mampu memotivasi peserta		√				

	didik untuk melakukan kegiatan belajar						
9.	Penggunaan ungkapan pujian yang memotivasi peserta didik dalam melakukan kegiatan belajar	√					
10.	Terdapat glosarium guna memudahkan peserta didik untuk menemukan definisi konsep atau istilah asing yang terdapat pada modul	√					
III. Penilaian Pendekatan Saintifik							
11.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengamati	√					
12.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk bertanya	√					
13.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengumpulkan data	√					
14.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk menganalisis data	√					
15.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengkomunikasikan	√					

B. Saran/Revisi :**Sudah bagus****C. Kesimpulan**

Pengembangan Modul Pembelajaran Konstruksi Pola Busana dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Singaraj 28 April 2022

Ahli Isi/Materi I,



I Dewa Ayu Made Budhyani
NIP.196501261992112001

ANGKET PENILAIAN AHLI ISI/MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan *CAD Richpeace* Berbasis Sainifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Pande Putu Winy Desy Ariani

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.

Validator :

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan media pembelajaran berupa Modul Pembelajaran dengan *CAD Richpeace* dan Pendekatan Sainifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana, maka lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai modul pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas modul ini, sehingga bisa diketahui layak atau tidak modul tersebut digunakan sebagai media pembelajaran. Untuk itu dimohonkan Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian, tanggapan serta saran atau komentar pada kolom yang sudah disediakan.

Petunjuk:

1. Lembar angket diisi oleh ahli isi
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Layak (SL)
 - 4 = Layak (L)
 - 3 = Kurang layak (KL)
 - 2 = Tidak Layak (TL)
 - 1 = Sangat Tidak layak (STL)
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

A. Ahli Isi/Materi

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
I. Kelayakan Isi/Materi							
1.	Kesesuaian materi dengan KI dan KD mata kuliah konstruksi pola busana	✓					
2.	Kesesuaian antara kegiatan belajar dan kebutuhan peserta didik	✓					
3.	Materi yang disajikan terkait suasana atau konteks tugas dengan lingkungan peserta didik	✓					
4.	Terdapat soal-soal latihan, tugas, dan sejenisnya yang memungkinkan peserta didik untuk merespon dan mengukur kemampuan dalam penguasaan materi	✓					
II. Kebahasaan							
5.	Penggunaan bahasa yang baik dan benar sesuai kaidah Bahasa Indonesia	✓					
6.	Penggunaan kalimat aktif dan bahasa yang komunikatif	✓					
7.	Penggunaan tata bahasa yang tidak menimbulkan penafsiran ganda	✓					
8.	Penggunaan pertanyaan-pertanyaan retorik yang mampu memotivasi peserta	✓					

	didik untuk melakukan kegiatan belajar						
9.	Penggunaan ungkapan pujian yang memotivasi peserta didik dalam melakukan kegiatan belajar	✓					
10.	Terdapat glosarium guna memudahkan peserta didik untuk menemukan definisi konsep atau istilah asing yang terdapat pada modul	✓					
III. Penilaian Pendekatan Saintifik							
11.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengamati	✓					
12.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk bertanya	✓					
13.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengumpulkan data	✓					
14.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk menganalisis data	✓					
15.	Mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk mengkomunikasikan	✓					

B. Saran/Revisi :

Ubah pertanyaan (jika memungkinkan) diberi batasan / acuan
 Misal : buatlah 5 pertanyaan terkait gambar tsb.
 "terkait gambar itu sangat luas" diberi batasan

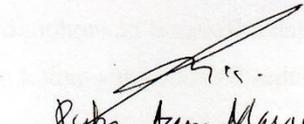
C. Kesimpulan

Pengembangan Modul Pembelajaran Konstruksi Pola Busana dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Singaraja, 27 April 2022

Ahli Isi/Materi II,


 Ratu Ayu Mayuni
 NIP. 197108231997032001.



Lampiran 7. Penilaian Uji Coba Produk Oleh Ahli Media

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan *CAD Richpeace* Berbasis Sainifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Pande Putu Winy Desy Ariani

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.

Validator :

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan media pembelajaran berupa Modul Pembelajaran *CAD Richpeace* dan Pendekatan Sainifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana, maka lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai modul pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas modul ini, sehingga bisa diketahui layak atau tidak modul tersebut digunakan sebagai media pembelajaran. Untuk itu dimohonkan Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian, tanggapan serta saran atau komentar pada kolom yang sudah disediakan.

Petunjuk:

1. Lembar angket diisi oleh ahli media
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Layak (SL)
 - 4 = Layak (L)
 - 3 = Kurang layak (KL)
 - 2 = Tidak Layak (TL)
 - 2 = Sangat Tidak layak (STL)
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

A. Ahli Media

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
I. Format Modul							
1.	Penggunaan format kolom (multi dan tunggal) proporsional		√				
2.	Penggunaan format kertas vertikal sesuai dengan tata letak dan format pengetikan dalam modul		√				
3.	Penggunaan format kertas horizontal sesuai dengan tata letak dan format pengetikan dalam modul	√					
4.	Penggunaan tanda-tanda (<i>icon</i>) mudah ditangkap untuk menekankan pada hal-hal yang dianggap penting	√					
II. Organisasi Isi Modul							
5.	Peta/bagan isi modul menggambarkan cakupan materi yang dibahas dalam modul	√					
6.	Penempatan isi materi pembelajaran diurutkan secara sistematis	√					
7.	Penempatan naskah sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik		√				
8.	Penempatan gambar sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik		√				

9.	Penempatan ilustrasi sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik		√				
10.	Pengorganisasian antar bab, antar unit, antar paragraf secara sistematis sehingga mudah dipahami peserta didik		√				
III. Daya Tarik Modul							
11.	Penggunaan ilustrasi pada cover membuat peserta didik tertarik		√				
12.	Penggunaan ilustrasi pada isi materi membuat peserta didik tertarik		√				
IV. Bentuk dan Ukuran Huruf Dalam Modul							
13.	Penggunaan bentuk dan ukuran huruf yang mudah dibaca oleh peserta didik		√				
V. Ruang (Spasi Kosong)							
14.	Pemberian ruang spasi kosong di akhir kegiatan belajar untuk peserta didik mencatat hal-hal penting		√				
VI. Konsistensi							
15.	Penggunaan bentuk dan ukuran huruf, jarak spasi, dan tata letak yang konsisten dari awal hingga akhir		√				
VII. Aplikasi CAD <i>Richpeace</i>							
16.	Penggunaan aplikasi CAD <i>Richpeace</i> dalam membuat pola busana		√				

B. Saran/Revisi :

Cover perlu penyesuain warna font, terkait desain modul sudah baik secara keseluruhan

C. Kesimpulan

Pengembangan Modul Pembelajaran Konstruksi Pola Busana dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Singaraja, 30 April 2022

Ahli Media I,



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Modul Pembelajaran dengan *CAD Richpeace* Berbasis Sainifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Pande Putu Winy Desy Ariani

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.

Validator :

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan media pembelajaran berupa Modul Pembelajaran *CAD Richpeace* dan Pendekatan Sainifik pada Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana, maka lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai modul pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas modul ini, sehingga bisa diketahui layak atau tidak modul tersebut digunakan sebagai media pembelajaran. Untuk itu dimohonkan Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian, tanggapan serta saran atau komentar pada kolom yang sudah disediakan.

Petunjuk:

1. Lembar angket diisi oleh ahli media
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Layak (SL)
 - 4 = Layak (L)
 - 3 = Kurang layak (KL)
 - 2 = Tidak Layak (TL)
 - 2 = Sangat Tidak layak (STL)
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

A. Ahli Media

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
I. Format Modul							
1.	Penggunaan format kolom (multi dan tunggal) proporsional	✓					
2.	Penggunaan format kertas vertikal sesuai dengan tata letak dan format penyetikan dalam modul	✓					
3.	Penggunaan format kertas horizontal sesuai dengan tata letak dan format penyetikan dalam modul	✓					
4.	Penggunaan tanda-tanda (<i>icon</i>) mudah ditangkap untuk menekankan pada hal-hal yang dianggap penting	✓					
II. Organisasi Isi Modul							
5.	Peta/bagan isi modul menggambarkan cakupan materi yang dibahas dalam modul		✓				
6.	Penempatan isi materi pembelajaran diurutkan secara sistematis	✓					
7.	Penempatan naskah sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik	✓					
8.	Penempatan gambar sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik	✓					

9.	Penempatan ilustrasi sesuai sehingga informasi mudah dipahami peserta didik	✓					
10.	Pengorganisasian antar bab, antar unit, antar paragraf secara sistematis sehingga mudah dipahami peserta didik	✓					
III. Daya Tarik Modul							
11.	Penggunaan ilustrasi pada <i>cover</i> membuat peserta didik tertarik	✓					
12.	Penggunaan ilustrasi pada isi materi membuat peserta didik tertarik	✓					
IV. Bentuk dan Ukuran Huruf Dalam Modul							
13.	Penggunaan bentuk dan ukuran huruf yang mudah dibaca oleh peserta didik	✓					
V. Ruang (Spasi Kosong)							
14.	Pemberian ruang spasi kosong di akhir kegiatan belajar untuk peserta didik mencatat hal-hal penting	✓					
VI. Konsistensi							
15.	Penggunaan bentuk dan ukuran huruf, jarak spasi, dan tata letak yang konsisten dari awal hingga akhir	✓					
VII. Aplikasi CAD <i>Richpeace</i>							
16.	Penggunaan aplikasi CAD <i>Richpeace</i> dalam membuat pola busana	✓					

B. Saran/Revisi :

- Perbaiki peta kedudukan Modul
- Penggunaan huruf kapital
- Perbaiki gambar yang menyempuk.

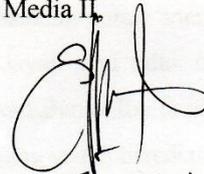
C. Kesimpulan

Pengembangan Modul Pembelajaran Konstruksi Pola Busana dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Singaraja, 27 April 2022

Ahli Media II



I. Nugah Eka Murtayasa, S.Pd, M.Pd.
NIP. 199503022019031006



Lampiran 8. Penilaian Uji Coba Produk untuk Respon Mahasiswa

ANGKET PENILAIAN RESPON MAHASISWA
MODUL PEMBELAJARAN KONSTRUKSI POLA BUSANA

Nama : *Putu Ayu Dinda Deviyanti*
 NIM : *2115011003*
 Prodi/Konsentrasi : *Pendidikan Kesejahteraan Keluarga / Tata Busana*

Pengisian angket di bawah ini tidak akan mempengaruhi nilai anda, isilah dengan cermat dan teliti sesuai dengan apa adanya.

Petunjuk Pengisian:

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon saudara membaca atau mempelajari terlebih dahulu modul yang dikembangkan.
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Setuju
 - 4 = Setuju
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Setuju
 - 1 = Sangat Kurang Setuju
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
A. Penyajian Materi							
1.	Tujuan pembelajaran sudah jelas pada masing-masing kegiatan belajar	√					
2.	Materi yang disajikan pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	√					

3.	Materi disajikan secara sistematis	✓					
4.	Langkah-langkah pembelajaran dalam modul mudah diikuti	✓					
5.	Materi pembelajaran dilengkapi dengan ilustrasi gambar	✓					
6.	Materi pembelajaran kuis/soal latihan serta penugasan sesuai dengan materi yang dipelajari pada masing-masing kegiatan	✓					
7.	Modul sangat menarik untuk dipelajari	✓					
B. Kebahasaan							
8.	Keterbacaan modul sangat jelas	✓					
9.	Informasi panduan penggunaan, tujuan pembelajaran pada modul cukup jelas	✓					
10.	Informasi panduan langkah pembelajaran pada modul cukup jelas	✓					
11.	Materi yang disajikan pada modul mudah dipahami	✓					
12.	Kalimat yang digunakan pada modul tidak menimbulkan penafsiran ganda	✓					
C. Kemanfaatan							
13.	Modul pembelajaran mudah digunakan	✓					
14.	Modul pembelajaran menggunakan ilustrasi gambar yang menarik	✓					
15.	Modul pembelajaran mudah digunakan dalam belajar di kelas	✓					

16.	Modul pembelajaran memotivasi untuk belajar lebih giat	✓					
D. Kegrafikan							
17.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan sudah tepat	✓					
18.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan mudah dibaca	✓					
19.	Penempatan tata letak (<i>lay out</i>) modul sudah tepat	✓					
20.	Penempatan komponen-komponen modul sudah tepat	✓					
21.	Penggunaan ilustrasi gambar sesuai dengan materi	✓					
22.	Desain tampilan modul disajikan dengan baik	✓					

Kritik dan Saran :

Menurut saya modul pembelajaran ini sangat menarik karena dilengkapi dengan ilustrasi-ilustrasi yang menarik serta modul pembelajaran ini cukup jelas untuk dipahami

.....

.....

Singaraja, 9 Mei 2022

Mahasiswa,



Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM. 2115011008

ANGKET PENILAIAN RESPON MAHASISWA
MODUL PEMBELAJARAN KONSTRUKSI POLA BUSANA

Nama : NI Kadek Della Puspita

NIM : 2115011046

Prodi/Konsentrasi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga / Tata Busana

Pengisian angket di bawah ini tidak akan mempengaruhi nilai anda, isilah dengan cermat dan teliti sesuai dengan apa adanya.

Petunjuk Pengisian:

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon saudara membaca atau mempelajari terlebih dahulu modul yang dikembangkan.
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Setuju
 - 4 = Setuju
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Setuju
 - 1 = Sangat Kurang Setuju
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
A. Penyajian Materi							
1.	Tujuan pembelajaran sudah jelas pada masing-masing kegiatan belajar	√					
2.	Materi yang disajikan pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	√					

3.	Materi disajikan secara sistematis	✓					
4.	Langkah-langkah pembelajaran dalam modul mudah diikuti	✓					
5.	Materi pembelajaran dilengkapi dengan ilustrasi gambar	✓					
6.	Materi pembelajaran kuis/soal latihan serta penugasan sesuai dengan materi yang dipelajari pada masing-masing kegiatan	✓					
7.	Modul sangat menarik untuk dipelajari	✓					
B. Kebahasaan							
8.	Keterbacaan modul sangat jelas	✓					
9.	Informasi panduan penggunaan, tujuan pembelajaran pada modul cukup jelas	✓					
10.	Informasi panduan langkah pembelajaran pada modul cukup jelas	✓					
11.	Materi yang disajikan pada modul mudah dipahami	✓					
12.	Kalimat yang digunakan pada modul tidak menimbulkan penafsiran ganda	✓					
C. Kemanfaatan							
13.	Modul pembelajaran mudah digunakan	✓					
14.	Modul pembelajaran menggunakan ilustrasi gambar yang menarik	✓					
15.	Modul pembelajaran mudah digunakan dalam belajar di kelas	✓					

16.	Modul pembelajaran memotivasi untuk belajar lebih giat	✓					
D. Kefrafikan							
17.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan sudah tepat	✓					
18.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan mudah dibaca	✓					
19.	Penempatan tata letak (<i>lay out</i>) modul sudah tepat	✓					
20.	Penempatan komponen-komponen modul sudah tepat	✓					
21.	Penggunaan ilustrasi gambar sesuai dengan materi	✓					
22.	Desain tampilan modul disajikan dengan baik	✓					

Kritik dan Saran :

Menurut saya isi dalam buku sudah baik dan lengkap sehingga saya sangat bisa memahami isi buku ini dengan baik dan menurut saya buku ini tidak perlu perbaikan, dari ukuran huruf, desain modul dan desain gambar sudah baik dan bagus.

Singaraja, 9 Mei 2022

Mahasiswa,



Ni. kadik Della puspita

NIM. 2115011046

ANGKET PENILAIAN RESPON MAHASISWA
MODUL PEMBELAJARAN KONSTRUKSI POLA BUSANA

Nama : CRESENSIA MARIA BEATRIX NAHAK
 NIM : 2115011037
 Prodi/Konsentrasi : PKK / Busana

Pengisian angket di bawah ini tidak akan mempengaruhi nilai anda, isilah dengan cermat dan teliti sesuai dengan apa adanya.

Petunjuk Pengisian:

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon saudara membaca atau mempelajari terlebih dahulu modul yang dikembangkan.
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Setuju
 - 4 = Setuju
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Setuju
 - 1 = Sangat Kurang Setuju
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
A. Penyajian Materi							
1.	Tujuan pembelajaran sudah jelas pada masing-masing kegiatan belajar		√				
2.	Materi yang disajikan pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	√					

3.	Materi disajikan secara sistematis	✓					
4.	Langkah-langkah pembelajaran dalam modul mudah diikuti		✓				
5.	Materi pembelajaran dilengkapi dengan ilustrasi gambar	✓					
6.	Materi pembelajaran kuis/soal latihan serta penugasan sesuai dengan materi yang dipelajari pada masing-masing kegiatan	✓					
7.	Modul sangat menarik untuk dipelajari			✓			
B. Kebahasaan							
8.	Keterbacaan modul sangat jelas	✓					
9.	Informasi panduan penggunaan, tujuan pembelajaran pada modul cukup jelas		✓				
10.	Informasi panduan langkah pembelajaran pada modul cukup jelas		✓				
11.	Materi yang disajikan pada modul mudah dipahami		✓				
12.	Kalimat yang digunakan pada modul tidak menimbulkan penafsiran ganda		✓				
C. Kemanfaatan							
13.	Modul pembelajaran mudah digunakan	✓					
14.	Modul pembelajaran menggunakan ilustrasi gambar yang menarik			✓			
15.	Modul pembelajaran mudah digunakan dalam belajar di kelas		✓				

16.	Modul pembelajaran memotivasi untuk belajar lebih giat		✓				
D. Kegrafikan							
17.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan sudah tepat		✓				
18.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan mudah dibaca	✓					
19.	Penempatan tata letak (<i>lay out</i>) modul sudah tepat	✓					
20.	Penempatan komponen-komponen modul sudah tepat	✓					
21.	Penggunaan ilustrasi gambar sesuai dengan materi	✓					
22.	Desain tampilan modul disajikan dengan baik		✓				

Kritik dan Saran :

Saran saya untuk ilustrasi cara mengukurnya agar dibuat 1 contoh
1-2 suruhan agar lebih mempermudah dan tidak membingungkan.

.....
.....
.....

Singaraja, 08 Mei 2022

Mahasiswa,



Ciesencia Maria Beatrix Nahak
NIM. 2115011034

ANGKET PENILAIAN RESPON MAHASISWA
MODUL PEMBELAJARAN KONSTRUKSI POLA BUSANA

Nama : Ni Ketut Eriska Arinta Putri
 NIM : 2115011051
 Prodi/Konsentrasi : PKK / Tata Busana

Pengisian angket di bawah ini tidak akan mempengaruhi nilai anda, isilah dengan cermat dan teliti sesuai dengan apa adanya.

Petunjuk Pengisian:

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon saudara membaca atau mempelajari terlebih dahulu modul yang dikembangkan.
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Setuju
 - 4 = Setuju
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Setuju
 - 1 = Sangat Kurang Setuju
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
A. Penyajian Materi							
1.	Tujuan pembelajaran sudah jelas pada masing-masing kegiatan belajar	√					
2.	Materi yang disajikan pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	√					

3.	Materi disajikan secara sistematis	✓					
4.	Langkah-langkah pembelajaran dalam modul mudah diikuti	✓					
5.	Materi pembelajaran dilengkapi dengan ilustrasi gambar	✓					
6.	Materi pembelajaran kuis/soal latihan serta penugasan sesuai dengan materi yang dipelajari pada masing-masing kegiatan	✓					
7.	Modul sangat menarik untuk dipelajari	✓					
B. Kebahasaan							
8.	Keterbacaan modul sangat jelas	✓					
9.	Informasi panduan penggunaan, tujuan pembelajaran pada modul cukup jelas	✓					
10.	Informasi panduan langkah pembelajaran pada modul cukup jelas	✓					
11.	Materi yang disajikan pada modul mudah dipahami	✓					
12.	Kalimat yang digunakan pada modul tidak menimbulkan penafsiran ganda	✓					
C. Kemanfaatan							
13.	Modul pembelajaran mudah digunakan	✓					
14.	Modul pembelajaran menggunakan ilustrasi gambar yang menarik	✓					
15.	Modul pembelajaran mudah digunakan dalam belajar di kelas	✓					

16.	Modul pembelajaran memotivasi untuk belajar lebih giat	✓					
D. Kegrafikan							
17.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan sudah tepat		✓				
18.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan mudah dibaca	✓					
19.	Penempatan tata letak (<i>lay out</i>) modul sudah tepat		✓				
20.	Penempatan komponen-komponen modul sudah tepat	✓					
21.	Penggunaan ilustrasi gambar sesuai dengan materi	✓					
22.	Desain tampilan modul disajikan dengan baik	✓					

Kritik dan Saran :

Pada macam 2 Metode pola dasar rumus / keterangan dengan gambarnya sangat dekat jadi tidak terlihat barisnya.
~~Saya~~ Saran saya ukuran font lebih kecil dan dirata kiri.

Singaraja, 09 Mei 2021

Mahasiswa,

Ni Ketut Erieka Arinda Putri
 NIM. 2115011051

ANGKET PENILAIAN RESPON MAHASISWA

MODUL PEMBELAJARAN KONSTRUKSI POLA BUSANA

Nama : Rabiatul adawiyah
 NIM : 2115011053
 Prodi/Konsentrasi : Pkk / Tata busana

Pengisian angket di bawah ini tidak akan mempengaruhi nilai anda, isilah dengan cermat dan teliti sesuai dengan apa adanya.

Petunjuk Pengisian:

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon saudara membaca atau mempelajari terlebih dahulu modul yang dikembangkan.
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Setuju
 - 4 = Setuju
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Setuju
 - 1 = Sangat Kurang Setuju
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
A. Penyajian Materi							
1.	Tujuan pembelajaran sudah jelas pada masing-masing kegiatan belajar	√					
2.	Materi yang disajikan pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran		√				

3.	Materi disajikan secara sistematis		✓				
4.	Langkah-langkah pembelajaran dalam modul mudah diikuti		✓				
5.	Materi pembelajaran dilengkapi dengan ilustrasi gambar	✓					
6.	Materi pembelajaran kuis/soal latihan serta penugasan sesuai dengan materi yang dipelajari pada masing-masing kegiatan		✓				
7.	Modul sangat menarik untuk dipelajari	✓					
B. Kebahasaan							
8.	Keterbacaan modul sangat jelas	✓					
9.	Informasi panduan penggunaan, tujuan pembelajaran pada modul cukup jelas		✓				
10.	Informasi panduan langkah pembelajaran pada modul cukup jelas		✓				
11.	Materi yang disajikan pada modul mudah dipahami		✓				
12.	Kalimat yang digunakan pada modul tidak menimbulkan penafsiran ganda		✓				
C. Kemanfaatan							
13.	Modul pembelajaran mudah digunakan		✓				
14.	Modul pembelajaran menggunakan ilustrasi gambar yang menarik	✓					
15.	Modul pembelajaran mudah digunakan dalam belajar di kelas		✓				

16.	Modul pembelajaran memotivasi untuk belajar lebih giat	✓					
D. Kegrafikan							
17.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan sudah tepat	✓					
18.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan mudah dibaca	✓					
19.	Penempatan tata letak (<i>lay out</i>) modul sudah tepat	✓					
20.	Penempatan komponen-komponen modul sudah tepat	✓					
21.	Penggunaan ilustrasi gambar sesuai dengan materi	✓					
22.	Desain tampilan modul disajikan dengan baik		✓				

Kritik dan Saran :

Saran untuk pembuatan macam-macam pola
 lebih besar supaya polanya lebih jelas.

.....

.....

.....

Singaraja, 9 Mei 2021

Mahasiswa,



Rabiatussalamah

NIM. 2115011053

ANGKET PENILAIAN RESPON MAHASISWA
MODUL PEMBELAJARAN KONSTRUKSI POLA BUSANA

Nama : KETUT WIDYASARI
 NIM : 2115011038
 Prodi/Konsentrasi : PKK/TATA BUSANA

Pengisian angket di bawah ini tidak akan mempengaruhi nilai anda, isilah dengan cermat dan teliti sesuai dengan apa adanya.

Petunjuk Pengisian:

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon saudara membaca atau mempelajari terlebih dahulu modul yang dikembangkan.
2. Tanggapan yang diberikan dengan memberi tanda (√) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah:
 - 5 = Sangat Setuju
 - 4 = Setuju
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Setuju
 - 1 = Sangat Kurang Setuju
3. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti
4. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi angket ini

No.	Indikator Penilaian	Skor					Keterangan
		5	4	3	2	1	
A. Penyajian Materi							
1.	Tujuan pembelajaran sudah jelas pada masing-masing kegiatan belajar		√				
2.	Materi yang disajikan pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	√					

3.	Materi disajikan secara sistematis	✓					
4.	Langkah-langkah pembelajaran dalam modul mudah diikuti	✓					
5.	Materi pembelajaran dilengkapi dengan ilustrasi gambar		✓				
6.	Materi pembelajaran kuis/soal latihan serta penugasan sesuai dengan materi yang dipelajari pada masing-masing kegiatan	✓					
7.	Modul sangat menarik untuk dipelajari		✓				
B. Kebahasaan							
8.	Keterbacaan modul sangat jelas	✓					
9.	Informasi panduan penggunaan, tujuan pembelajaran pada modul cukup jelas		✓				
10.	Informasi panduan langkah pembelajaran pada modul cukup jelas		✓				
11.	Materi yang disajikan pada modul mudah dipahami	✓					
12.	Kalimat yang digunakan pada modul tidak menimbulkan penafsiran ganda			✓			
C. Kemanfaatan							
13.	Modul pembelajaran mudah digunakan	✓					
14.	Modul pembelajaran menggunakan ilustrasi gambar yang menarik		✓				
15.	Modul pembelajaran mudah digunakan dalam belajar di kelas	✓					

16.	Modul pembelajaran memotivasi untuk belajar lebih giat	✓					
D. Kegrafikan							
17.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan sudah tepat	✓					
18.	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan mudah dibaca	✓					
19.	Penempatan tata letak (<i>lay out</i>) modul sudah tepat	✓					
20.	Penempatan komponen-komponen modul sudah tepat		✓				
21.	Penggunaan ilustrasi gambar sesuai dengan materi	✓					
22.	Desain tampilan modul disajikan dengan baik	✓					

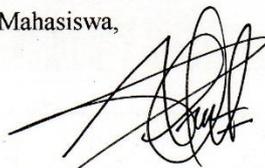
Kritik dan Saran :

Rumus keterangan pada gambar pola Penulisanya kurang rapi atau kurang tersusun rapi ketika dibaca, jika tidak diperhatikan baik-baik maka bisa saja salah taca.

Saran bisa saja tulisannya dikasih kecil lagi atau gambarnya bisa diperkecil juga

Singaraja, Semn, ag. Mei 2021

Mahasiswa,



Ketut Widyasari
 NIM. 2115011038

RIWAYAT HIDUP



Pande Putu Winy Desy Ariani lahir di Singaraja, 13 Desember 1999. Penulis adalah anak pertama Bapak Ketut Widiada dan Ibu Ni Nyoman Rustini dari dua bersaudara. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini penulis beralamat di Kota Singaraja, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SDK Marsudirini Negara pada tahun 2012. Kemudian pada tahun 2015 penulis menyelesaikan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 1 Singaraja dan pada tahun 2018 penulis menyelesaikan pendidikan menengah atas di SMA Negeri 4 Singaraja. Kemudian penulis melanjutkan jenjang pendidikan tingkat sarjana di Universtas Pendidikan Ganesha dengan mengambil Jurusan Teknologi Industri, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Busana.

