

**IMPLEMENTASI UU NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK  
CIPTA TERKAIT PEREDARAN CD MUSIK BAJAKAN DI  
WILAYAH KABUPATEN BULELENG**

**Oleh**

**Gede Agus Wahyu Dana, NIM 1614101088**

**Program Studi Ilmu Hukum**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah implementasi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terkait masih adanya peredaran CD (compact disk) musik bajakan di wilayah Kabupaten Buleleng serta mengetahui upaya yang dilakukan pemerintah setempat khususnya Kepolisian dengan masih ditemukannya peredaran CD musik bajakan. Penelitian ini merupakan penelitian empiris yang bersifat deskriptif. Pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan, observasi, dan wawancara. Sampel diambil dari pelaku usaha penjual CD bajakan dan konsumen CD bajakan dan pihak Kepolisian dengan menggunakan teknik purposive sampling. Analisis data yang dilakukan dengan analisis deskriptif kualitatif dan disajikan secara deskriptif analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dimana Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta belum di implementasikan dengan baik di dalam masyarakat, kurangnya aduan dari pencipta maupun masyarakat serta budaya hukum masyarakat yang masih tergolong lemah. Upaya yang dilakukan pemerintah setempat hanya tindakan Preventif (pencegahan) serta Represif (penyidikan) jika terjadi kisruh di dalam masyarakat.

**Kata Kunci : Hak Cipta, CD Bajakan, UU NO 28 Tahun 2014**

**IMPLEMENTATION OF LAW NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING  
COPYRIGHTS RELATED TO THE DISTRIBUTION OF PIRATED MUSIC CD IN  
DISTRICT OF BULELENG**

**By**

**GedeAgusWahyu Dana NIM 1614101088**

**Law Study Program**

**ABSTRACT**

*This study aims to find out how the implementation of Law number 28 of 2014 concerning copyright related to the still circulation of pirated music CD (compact disk) in the district of Buleleng and to find out the efforts made by the local government especially the police with the discovery of pirated music CD. This research is an empirical research that is descriptive in nature. Data collection using library research, observation, and interviews. Samples were taken from pirated CD sellers and pirated CD consumers and the police using purposive sampling techniques. Data analysis was performed with a qualitative descriptive analysis and presented in a descriptive analysis. Research results show that where Law number 28 of 2014 concerning copyright has not been implemented properly in society, the lack of complaints from creators and the public and the legal culture of society is still relatively weak. The efforts made by the local government are only preventive and repressive (investigative) action if there is chaos in the community.*

**Keywords : Copyright, Pirated CD (compact disk), Law Number 28 of 2014**

