

## DAFTAR RUJUKAN

### BUKU

- AdrianSutedi, 2013.*Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta,Sinar Grafika
- Burhan Ashshofa, 1996. *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta, Rineka Cipta
- Bintang,1998. *Hukum Hak Cipta*, Bandung, Citra Aditya Bakti
- Eddy Damian, 2009. *Hukum Hak Cipta*, Bandung: PT. Alumi
- Saidan, 1995.*Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta. Raja Grafindo  
Persada
- Supramono Gatot, 2010. *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta, PT.  
Rineka Cipta
- Tim Lindsey dkk, 2013.*Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*.Bandung, PT  
Alumni
- Utomo Suryo, 2010.*Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global*. Yogyakarta:  
PT. Graha Ilmu
- Saidin, 2015.*Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta. PT Raja Grafindo  
Persada

### JURNAL

- Beby, Pardiptha.2015. *Tinjauan Yuridis Perlindungan Hukum Bagi Pemegang  
Hak Cipta Lagu*. Volume 3 Nomor 1.Jurnal Ilmu Hukum Legal Opinion.
- Indra, Kumalasari Munthe. 2018. *Peranan Penegak Hukum Terhadap Hak Cipta  
Karya Musik Dalam Bnetuk Jual Beli VCD Bajakan Di Kabupaten  
Labuhanbatu Utara*.Volume 6 Nomor 1. Jurnal Ilmiah Advokasi.

Oksidelfa, Yanto. 2016. *Fenomena Pembajakan Hak Cipta Karya Musik Dalam Bentuk VCD dan DVD. Volume 3, Nomor 1. Jurnal Dinamika Masalah Hukum Dan Keadilan.*

Nuzulia, Kumala Sari. 2012. *Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Pembajakan Software Di Indonesia. Volume 6 Nomor 1. Jurnal Ilmu Hukum.*

#### **PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN**

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

#### **SKRIPSI**

Ahmad Syahroni Fadhil. 2018. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Sinematografi Terhadap Kegiatan Download Dan Upload. Fakultas Syariah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Jakarta.*

Adella Farah Fadhilah. 2018. *Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Terhadap VCD/DVD Bajakan. Fakultas Syariah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Jakarta.*

Dirta Sanjaya A.P. 2018. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Peredaran DVD Film Bajakan Di Kota Bandar Lampung Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Lampung.*

Herlambang Novita Hapsari. 2010. *Perlindungan Hak Cipta Atas Lagu Antara Pencipta Dengan Produser Rekaman Suara Melali Perjanjian Lisensi Hak Cipta Atas Lagu. Skripsi. Fakultas Hukum Depok.*

Uning Kusuma Hidayah S.H. 2008. *Penanggulangan Pelanggaran Hak Cipta*

*Terhadap Pembajakan CD/DVD Studi Kasus Di Jawa Tengah. Skripsi.*  
Program Magister Ilmu Hukum Universitas Diponegoro Semarang.

#### **INTERNET**

Agus Candra. 2015. *Pembajakan Musik Di Indonesia Dan Solusi*

*Mengatasinya.* <https://www.kompasiana-com.cdn.ampproject.org/pembajakan-musik-di-indonesia-dan-solusi-mengatasinya>. Diakses pada tanggal 24 Oktober 2019, Pukul 23:00 WITA

ElfrydaPrahandini. 2016. *Makalah Hak Cipta.*

<https://www.academia.edu/2928440> *makalah\_hak\_cipta*. diakses pada tanggal 23 Oktober 2019, Pukul 01:00 WITA

Muh Soleh Aminula. 2016. *Pembajakan Hak Cipta.* <https://www.kompasian-com>

<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/11/pengertian-hak-cipta-ciri-ciri-sifat-dasar-hukum.html>. diakses pada tanggal 23 Oktober 2019, Pukul 23:00 WITA

*makalah\_hak\_cipta*. diakses pada tanggal 23 Oktober 2019, Pukul 01:00 WITA

2017. *Metode Penelitian, Pengertian, Tujuan, Jenis.* <https://www-statistikian>

[com.cdn.ampproject.org/metode-penelitian-metodologi-penelitian.html](https://www-statistikian-com.cdn.ampproject.org/metode-penelitian-metodologi-penelitian.html). diakses pada tanggal 24 Oktober 2019, Pukul 20:00 WITA