

DAFTAR PUSTAKA

- Ardana, I. G. Gede. 1971. *Pengertian Pura Di Bali*. Proyek Pemeliharaan Dan Pembangunan Kebudayaan Daerah Bali.
- Astawa, I Made Adi.dkk..2018. *Pura Manik Gening di Desa Pujungan, Pupuan, Tabanan, Bali (sejarah, fungsi dan potensinya sebaga media Pendidikan Multikultur Di Sekolah Menengah Atas)*. Widya Winayata:Jurnal Pendidikan Sejarah, 8(2), 1-7
- Agastya, Ida Bagus Gede. 2002, “Padmasana Dan Siwa-Buddha Puja,” dalam *Siwa Buddha Puja Di Indonesia*, 162-163. Denpasar: Yayasan Dharma Sastra.
- Agustinrisaa. 2016. *Pengertian Manfaat jenis fungsi Sumber Belajar*. www.agustinrisaa.blogspot.com (diakses tanggal 29 Desember 2020).
- Ardika, I Wayan,. dkk. (Editor 2013). *Sejarah Bali Dari Prasejarah Hingga Masa Modern*. Denpasar: Udayana Press.
- Bawa, Arya Gede Komang. dkk. 2020. *Pura Siwa Silagatra Padangbulia, Sukasada, Buleleng, Bali (sejarah, struktur dan fungsinya serta potensinya sebagai sumber belajar sejarah local di SMA)*. Jurnal Candra Sangkala, 2(1), 1-14.
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.1982. *Arsitektur Tradisional Daerah Bali*. Denpasar: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Dwijendra, Ngakan Ketut Acwin. 2008. *Arsitektur Bangunan Suci Hindu*. Denpasar: Udayana University Press.
- Geriya I Wayan, dkk. 2012. *Konservasi Pusaka Budaya Kabupaten Badung*. Badung. Dinas Kebudayaan Kabupaten Badung.
- Goris, R. 1948. *Sejarah Bali Kuna*. Singaraja
- Granoka, Ida Wayan Oka, dkk. 1985. *Kamus Bali Kuno-Indonesia*. Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Jakarta.
- Hilmy, M. 2017. *Manfaat Sumber Belajar*. www.academia.edu (diakses tanggal 30 Desember 2020).
- Indrus, Muhammad. 2009. *Medote Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

- Istiana, Andita. Dkk. 2014. *Jenis-jenis Sumber Belajar dan Media Pembelajaran*. www.yanuariaeksa.blogspot.com (diakses tanggal 28 Desember 2020).
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakary
- Munadi, Yudhi. 2012. *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Musfiquon, HM. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakakarya.
- Pageh, I Made. 2018. *Model Revitalasi Ideologi Desa Pakraman Bali Aga Berbasis Kearifan Lokal*, Depok. PT. RajaGrafindo Perseda.
- Pageh, I Made. 2010. *Metodologi Sejarah Dalam Perspektif Pendidikan*. Denpasar, Bali: Pustaka Larasan.
- Pendit Nyoman S. 1996. *Hindu Dharma Abad XXI Kesejahteraan Global Bagi Umat Manusia*. Denpasar: Yayasan Dharma Naradha.
- Pulasari Jro Mangku. 2007. *Cakepan Asta Kosala-Kosali Uperenggeniya Lan Dharmaning Bhagawan Siswa Karma*. Surabaya: Paramita.
- Putra Gede Agung. 2010. *Warta Hindu Dharma (Berdasarkan Satyam, Siwam, Sundaram)*. Denpasar: Parisadha Hindu Dharma Indonesia Pusat.
- Pulasari, Jro Mangku. 2007. *Pengastawa Itha Dewata Ian Samudaya*. Surabaya: Paramita.
- Prastowo Andi. 2012. *Pengembangan Sumber Belajar*.Jogjakarta: Pedagogia.
- Semadi Astra, I Gede. 2008. "Sekta-sekta Pada Masa Bali Kuno Berdasarkan Rekaman Prasasti, "dalam *Dinamika Masyarakat Bali dlam Lintasan Sejarah*, 22-35. Denpasar: Sastawa Nulus.
- Sudjana. 1989. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung Remaja.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metode penelitian kualitatif dasar teori dan terapannya dalam penelitian*. Universitas Sebelas Maret.
- Suparno, Suhaenah. 1998. *Pemanfaatan dan Pengembangan Sumber Belajar Pendidikan Dasar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidika Tinggi.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. PT. Refika Aditama.

Surjawo. Dkk. 2018. *Pengelolaann Sumber Belajar Masyarakat*.

Sudrajat, Akhmad. 2008. *Konsep Sumber Belajar*. www.akhmadsudrajat.wordpress.com (diakses tanggal 28 Desember 2020).

Teja, Purnama Viky Made Ngakan. Dkk. 2016. *Pura Bukit Dharma Durga Kutri di Desa Buruan, Gianyar, Bali (sejarah, sturuktur dan fungsinya serta potensinya sebagai sumber belajar sejarah di SMA)*. Widyia Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah, 4(3), 1-11.

