

KUBURAN KRAMA TAMIU DI SETRA BADUNG

(Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Multikultur)

SKRIPSI

Di Ajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Sejarah

Oleh:

NI WAYAN FANY JUNIASIH

1714021021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN

PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA




Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum
NIP. 196805171993032002


I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd
NIP. 198406242018031001

Skripsi Oleh Ni Wayan Fany Juniasih

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 14 Juli 2022


Dewan Penguji,

Penguji I


Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum
NIP. 196805171993032002

Ketua

Penguji II


I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd
NIP. 198406242018031001

Anggota

Penguji III


Dr. Drs I Made Pageh, M.Hum
NIP. 196212311988031018

Anggota



Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) Singaraja Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada

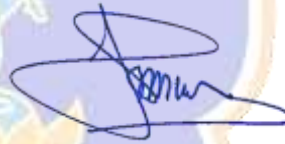
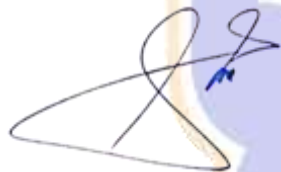
Hari : Kamis

Tanggal : 14 Juli 2022

Mengetahui

Ketua Ujian
Wakil Dekan I

Sekretaris Ujian
Ketua Jurusan



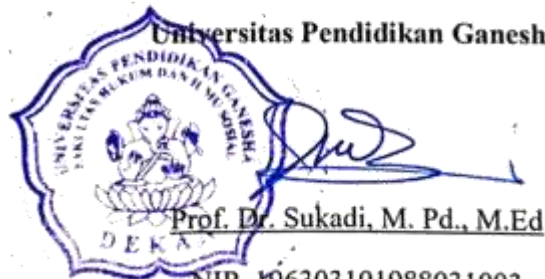
Dr. I Nengah Suastika, S. Pd, M.Pd
NIP.198007202006041001

Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd
NIP. 19760412200604 1 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha



Prof. Dr. Sukadi, M. Pd., M.Ed
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“KUBURAN KRAMA TAMIU DI SETRA BADUNG (Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Multikultur)”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 14 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Ni Wayan Fany Juniasih
NIM. 1714021021

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Ida Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tugas akhir (skripsi) yang berjudul **“KUBURAN KRAMA TAMIU DI SETRA BADUNG (Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Multikultur)”** ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat yang harus dipenuhi dalam menyelesaikan program sarjana Pendidikan Sejarah, di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak baik itu bantuan berupa moral maupun spiritual, maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M, Pd. selaku Rektor Undiksha yang telah memberikan kesempatan penulis mengikuti pendidikan pada jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha serta WD I, WD II, WD III, dan staf TU atas semua kemudahan administrasi yang diberikan kepada penulis.
3. Kordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum sekaligus dosen Pembimbing I yang selalu memberikan motivasi, arahan serta saran sehingga penulis bisa menyusun skripsi ini dengan tepat waktu.

4. I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing akademik dan Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu serta memberi arahan dan saran sehingga penulis bisa menyusun skripsi ini dengan baik.
5. Dr. Drs I Made Paged M. Hum Selaku Dosen Penguji yang senantiasa selalu memberikan arahan dan saran serta meluangkan waktu sehingga penulis bisa menyusun skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh staf dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah banyak membantu dalam memberikan bimbingan pengetahuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Narasumber yang telah meluangkan waktunya dan memberikan informasi terkait pengumpulan data sehingga sangat membantu penulis dalam pengumpulan dan pengolahan data skripsi ini.
8. Keluarga penulis dan terimakasih kepada (Bapak Nyoman Sengat) dan (Ibu Ketut Armini) yang senantiasa selalu mensupport penulis dengan kesabaran, memotivasi, mendukung dan memberikan segala hal penuh cinta kasih yang begitu besar. Kakak dan Adik-adik tersayang dan terbaik yang penulis miliki (Bli Susila, Fina, Fira, Arya, Fiona, Dek Arya, Okta, Novita, Atmaja) yang sangat banyak mendukung dan terimakasih untuk doa disetiap langkah yang kalian berikan agar skripsi ini bisa terselesaikan.
9. Terimakasih untuk kekasih Gandi Sugita Putra yang selalu dengan sigap selalu membantu memberikan solusi dan motivasi dan menemani penuh kasih serta selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan menemui permasalahan yang dihadapi dalam penyelesaian skripsi ini.

10. Sahabat-sahabat penulis (Riska dan Gilda), (Bella, Linda, Nadya, dan Nita) serta (Ode, Novi, dan Nanda) yang selalu menemani dan memberi motivasi dan saran yang membantu terimakasih untuk kehadiran kalian selama ini sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Sahabat “*Malathi*” (Ratih, Neng Yuri, Duwi, Kak Aulia, Wibhu) Keluarga yang selalu ada saat senang dan susah, keluarga yang selalu menerima, mendukung dan membantu, mengukir cerita indah bersama selama masa studi di Singaraja terima kasih banyak.
12. Kakak Tingkat Tercinta (Putu Tini dan Gek Rista) terimakasih atas dukungan dan dorongan yang diberikan kepada penulis karena dengan kakak penulis bisa belajar banyak mengenai pembuatan skripsi ini sehingga bisa terselesaikan dengan baik.
13. Adik Tingkat Tercinta (Mazda, Yunia Sinta, dan Weka) yang selalu membantu dan memberikan semangat yang sangat membantu sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik
14. Rekan-rekan mahasiswa dan mahasiswi Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2017 yang menjadi acuan dan telah banyak memberikan motivasi serta dorongan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. . Terimakasih kepada diri sendiri karena sudah berjuang sampai di titik ini walau banyak hambatan dan masalah tetapi masih tetap bisa melanjutkan sampai tuntas, sekali lagi terimakasih

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, maka dari itu saran dan kritik

yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat

Singaraja, 14 Juli 2022

Penulis



DAFTAR ISI

	HALAMAN
ABSTRAK.....	i
PRAKATA.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Sejarah Lokal.....	9
2.2 Tinjauan Tentang Kuburan.....	11
2.3 Tinjauan tentang Struktur Kuburan.....	13
2.4 Tinjauan tentang sumber belajar Multikultur.....	14
2.4.1 Pengertian Sumber Belajar.....	14
2.4.2 Pengertian Multikultur.....	15

2.4.3	Pengertian Sumber Belajar Multikultur.....	17
2.4.4	Manfaat Sumber Belajar.....	17
2.4.5	Kuburan Sebagai Sumber Belajar Multikultur.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....		24
3.1	Pengumpulan Data (Heuristik).....	24
3.1.1	Teknik Observasi.....	25
3.1.2	Teknik Wawancara.....	25
3.1.3	Studi Pustaka dan Dokumen.....	27
3.2	Kritik Sumber.....	27
3.2.1	Kritik Ekstern.....	28
3.2.2	Kritik Internal.....	28
3.3	Interpretasi.....	29
3.4	Historiografi.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		31
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	31
4.1.1	Keadaan Geografis Desa Pemecutan Kelod.....	31
4.1.2	Sejarah Pemecutan Kelod.....	33
4.1.3	Keadaan Demografi Pemecutan Kelod.....	34
4.1.3.1	Keadaan Penduduk Berdasarkan Permanen dan Non Permanen.....	35
4.1.3.2	Keadaan Penduduk Berdasarkan Usia.....	36
4.1.3.3	Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan Akhir.....	37

4.1.3.4 Keadaan Penduduk Berdasarkan	
Mata Pencaharian.....	38
4.1.3.5 Keadaan Penduduk Berdasarkan	
Agama/Kepercayaan.....	38
4.1.4 Sistem Pemerintahan Desa Pemecutan Kelod.....	39
4.2 Sejarah Berdirinya Setra Badung.....	42
4.2.1 Sejarah Setra Badung.....	42
4.2.2 Perkembangan Setra Badung Dari	
Awal Berdiri Sampai Sekarang.....	43
4.3 Krama Tamiu.....	45
4.4 Struktur dan Fungsi Setra Badung.....	47
4.4.1 Struktur Setra Badung.....	47
4.4.2 Fungsi Setra Badung.....	68
4.4.2.1 Fungsi Religius.....	68
4.4.2.2 Fungsi Rekreasi.....	68
4.4.2.3 Fungsi Sosial.....	68
4.4.2.4 Fungsi Pendidikan.....	69
4.4.2.5 Fungsi Ekonomi.....	69
4.4 Aspek-Aspek Kuburan Tamiu di Setra Badung Sebagai	
Sumber Belajar Multikultur.....	69
4.4.1 Aspek History.....	70
4.4.2 Aspek Spiritual.....	70
4.4.3 Aspek Sosial	71

4.4.4 Aspek Pengetahuan.....	71
BAB V PENUTUP.....	76
5.1 Simpulan.....	76
5.2 Saran.....	79
Daftar Pustaka	
Lampiran	



DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 : Struktur Organisasi

Dan Tata Kerja Desa Pemecutan Kelod..... 41



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Jumlah Penduduk Berdasarkan	
Permanen dan Non Permanen.....	35
Tabel 4.2 : Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia	
Di Desa Pemecutan Kelod.....	36
Tabel 4.3 : Jumlah Penduduk Berdasarkan	
Tingkatan Pendidikan Akhir.....	37
Tabel 4.4 : Keadaan Penduduk Berdasarkan	
Mata Pencaharian.....	38
Tabel 4.5 : Keadaan Penduduk Berdasarkan	
Agama/Kepercayaan.....	39
Tabel 4.6 : Nama-Nama Banjar yang	
Memanfaatkan Setra Badung.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	: Peta Wilayah Desa Pemecutan Kelod.....	32
Gambar 4.2	: Lambang Desa Pemecutan Kelod.....	40
Gambar 4.3	: Pura Ratu Nyoman Sakti Pengadangan.....	50
Gambar 4.4	: Pura Kepuh Rangdu.....	51
Gambar 4.5	: Pura Prajapati.....	52
Gambar 4.6	: Pura Telaga Waja.....	53
Gambar 4.7	: Pura Kepuh Kembar.....	54
Gambar 4.8	: Pura Ratu Gede Banaspati.....	55
Gambar 4.9	: Pura Dalem Kahyangan Badung.....	56
Gambar 4.10	: Setra Bagian Selatan.....	57
Gambar 4.11	:Makam Raden Ayu Siti Khotjiah (Kramat Pemecutan Agung.....	62
Gambar 4.12	: Makam Tuan Miura Jo.....	63
Gambar 4.13	: Setra Bagian Utara.....	64
Gambar 4.14	: Tempat Pengabenan (Krematorium).....	66
Gambar 4.15	: Pembuangan Sampah Bagian Selatan.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Pengumpulan Data
2. Data Informan
3. Pedoman Wawancara
4. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

