

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Ida Anak Agung Gede. 1989. *Bali Pada Abad XIX: Perjuangan Rakyat dan Raja-Raja Menentang Kolonialisme Belanda (1808-1908)*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Abdurrahman, Dunung. 2012. *Metodelogi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak
- Daliman.2015. “Metode Penelitian Sejarah”. Yogyakarta: Ombak.
- Hafid, H Abdul. 2016. “Sumber dan Media pembelajaran”. *Sulesana*, Volume 06 (hlm. 69-78)
- Handoko, Wuri. 2014. “Tradisi Nisan Menhir Pada Pemakaman Kuno Raja-raja di Wilayah Kerajaan Hitu”. *Kapata Arkeologi*, Volume 10, (hlm.33-46)
- Mirsha, I Gusti Ngurah Rai, dkk. 1989. *Cokorda Alit Ngurah: dari Pembunagan di Lombok sampai Revolusi Fisik di Bali (1907-1950)*. Denpasar: Pusat Dokumentasi Kebudayaan Bali.
- Mujid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kopetensi Guru*. Jakarta: PT Rosda Karya
- Mulyasa. 2007. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nasution. 2008. *Metode Research (Penelitian Ilmiah): Usul Tesis, Desain Penelitian, Hipotesis, Validitasi, Sampling, Populasi, Observasi, Wawancara, Angket*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nasution. 1988. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: PT. Tarsito Bandung.
- Pageh, I Made. 2000. *Pengantar Ilmu Sejarah*. IKIP Negeri Singaraja.
- Pendit, Nyoman S. 1979. *Bali Berjuang*. Jakarta: Gunung Agung
- Priyadi, Sugeng. 2012. *Sejarah Lokal: Konsep, Metode dan Tantangan*. Yogyakarta: Ombak.
- Saraswati, A.A.Ayu Oka, dkk. 2007. *Ruang dan Waktu Monumen Perjuangan Rakyat Bali*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Saraswati, Kadek Ngurah. 2007. *Monumen Chura Dhira Wahana sebagai Simbol Perjuangan Masyarakat Bungkulan Melawan Kolonialisme Belanda (1946-*

1947) dan Pemaknaannya. “Skripsi” (tidak diterbitkan). Singaraja: Univeristas Pendidikan Ganesha.

Sjamsuddin, Helius dan Ismaun, M.Pd. 1996. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta:

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi  
Proyek Pendidikan Tenaga Akademik.

Soekmono. 1981. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3*. Yogyakarta: Kanisus

Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Supriadi. 2015. “Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran”.  
*Lantanida Journal*, Volume 03 (hlm 127-139).

Susanti. 2013. *Potensi Masjid Nur Singaraja Bali sebagai Sumber Belajar Sejarah Kebudayaan di SMA*. Singaraja: Undiksha Skripsi (tidak diterbitkan)

Syukur, Fatah. 2005. *Teknologi Pendidikan*. Semarang: Rasail

Wasino. 2009. *Pokok-Pokok Pikiran untuk Penulisan Sejarah Lokal. Makala Sarasehan Koordinasi dan Curah Pendapat Penguatan Sejarah Lokal untuk Meningkatkan Wawasan Kebangsaan Deputi Menko Kesra Bidang Koordinasi Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga*. Patra Jasa Semarang, 24 Maret 2009.

Widja, I Gde. 1991. *Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah*. Bandung : Angkasa.

Zuriah. Nurul. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan: Teori-Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

### **Sumber Internet**

Balipuspanews.com. 2018. Hari Raya Galungan, Warga Lakukan Tradisi “Munjung” dikuburan.<https://www.balipuspanews.com/hari-roya-galungan-warga-lakukan-tradisi-munjung-dikuburan.html>. Diakses pada tanggal 25 September 2020  
[www.Baliprov.go.id/main/arsip\\_berita.php?op+06-151k](http://www.Baliprov.go.id/main/arsip_berita.php?op+06-151k), diakses tanggal 20 September 2020.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). 2019. *Pengertian Makama*.<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2A8BCO-AKA4J:https://kbbi.web.id/makam> Di akses pada 23 Agustus 2020, Pukul 10:52 Wita

Kurniawan, Rika Dian. 2014. *Silabus SMA Sejarah Wajib Kelas XI*.  
<https://www.scribd.com/doc/227536322/Silabus-Sma-Sejarah-Wajib-Kelas-xxi>. Di akses pada 24 September 2019, Pukul 14:21 Wita

Yugi. 2019. *Sumber-sumber Sejarah*.  
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:TZtpPdolkCcJ:https://www.eduspensa.id/sumber-sumber-sejarah/+&cd=3&hl=id&ct=clnk&gl=id>. Di akses pada 23 Oktober 2020, Pukul 22:05 Wita.

