

LAMPIRAN 01

DAFTAR INFORMAN

- 1) Nama: Dewa Yudi Wasudewa
Umur: 28 Tahun
Pekerjaan: Staff Dinas Kebudayaan Kota Denpasar
- 2) Nama: I Wayan Tantra
Umur: 55 Tahun
Pekerjaan: Kepala Desa Pemecutan Kelod
- 3) Nama: Made Bagus Wira
Umur: 46 Tahun
Pekerjaan: Pedagang
- 4) Nama: Jro Mangku Wirawan
Umur: 50 Tahun
Pekerjaan: Pemangku
- 5) Nama: Ni Made Rai Surati, S.Pd
Umur: 37 Tahun
Pekerjaan: Guru IPS di SMPN 4 Kuta Selatan



LAMPIRAN 02

PEDOMAN WAWANCARA

1) Tujuan Wawancara

Wawancara ini dilakukan dengan tujuan sebagai berikut:

- a) Untuk mengetahui Lintasan Sejarah Berdirinya Pelabuhan
Penyeberangan Gilimanuk di Desa Gilimanuk, Kecamatan Melaya,
Kabupaten Jembrana
- b) Untuk mengetahui Dampak Sosial, Ekonomi, dan Ekologi bagi
masyarakat sekitar pelabuhan Gilimanuk
- c) Untuk mengetahui Aspek-aspek apa dari keberadaan pelabuhan
Gilimanuk di Desa Gilimanuk, Kecamatan Melaya, Kabupaten
Jembrana, yang memiliki potensi sebagai sumber belajar sejarah lokal
di SMA?

2) Informan Wawancara

Adapun yang dijadikan informan dalam wawancara ini adalah sebagai berikut:

- a) Tokoh Masyarakat
- b) Kepala Desa, Sekertaris Desa, atau aparat Desa lainnya
- c) Pedagang
- d) Pemangku
- e) Guru

3) Daftar Pertanyaan

- a) Bagaimana kondisi geografis Desa Pemecutan Kelod ?

- b) Bagaimana sejarah berdirinya Desa Pemecutan Kelod ?
- c) Apasajakah potensi yang ada di Desa Pemecutan Kelod ?
- d) Bagaimana Peraturan Desa Dinas dan Desa Adat di Desa Pemecutan Kelod?
- e) Bagaimana Sejarah dari Setra Badung?
- f) Bagaimana Setra Badung dari yang dulu hingga saat ini?
- g) Bagaimana Masyarakat Krama Desa, Krama Tamiu dan Tamiu yang berada di areal Setra Badung?
- h) Dengan adanya Kuburan Krama Tamiu di Setra Badung aspek-aspek apa saja yang bisa dijadikan sumber belajar Multikutur?



LAMPIRAN 03

SURAT PENELITIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994

Laman : undiksha.ac.id

No : 983/UN48.8.1/DL/2021

10 Agustus 2021

Hal : Pengumpulan Data

Kepada

Yth. Kepala Dinas Kebudayaan Kota Denpasar

Denpasar Selatan

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Kuburan Krama Tamiu di Setra Badung (Sejarah dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Multikultur)**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data kuburan krama tamiu di setra Badung, serta sejarah dan potensinya yang diperlukan oleh:

Nama : Ni Wayan Fany Juniasih

Nomor induk Mahasiswa : 1714021021

Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)

Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994

Laman : undiksha.ac.id

No : 983/UN48.8.1/DL/2021

10 Agustus 2021

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala Pengurus Setra Badung

Denpasar Barat

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Kuburan Krama Tamu di Setra Badung (Sejarah dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Multikultur)**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data kuburan krama tamu di setra Badung, serta sejarah dan potensinya yang diperlukan oleh:

Nama : Ni Wayan Fany Juniasih

Nomor induk Mahasiswa : 1714021021

Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)

Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I.



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 983/UN48.8.1/DL/2021
Hal : Pengumpulan Data

10 Agustus 2021

Kepada

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Bali, Denpasar Timur
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Kuburan Krama Tamiu di Setra Badung (Sejarah dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Multikultur)**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data kuburan krama tamiu di setra Badung, serta sejarah dan potensinya yang diperlukan oleh:

Nama : Ni Wayan Fany Juniasih
Nomor induk Mahasiswa : 1714021021
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I.

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip

Lampiran 04

SILABUS

Satuan : SMP
Pendidikan :
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas/Semester : VIII / 1 (Ganjil)

Kompetensi

(KI)


- KI-1** : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2** : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3** : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4** : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranahkonkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran
Memahami perubahan keruangan dan interaksi antarruang di Indonesia dan negara-negara ASEAN yang diakibatkan oleh faktor alam dan manusia (teknologi, ekonomi, pemanfaatan lahan, politik) dan pengaruhnya terhadap	<ul style="list-style-type: none">Kondisi geografis Negara-negara ASEAN (letak dan luas, iklim, geologi, rupa bumi, tata air, tanah, flora dan fauna) melalui peta rupa bumiSumber Daya Manusia	3.1.1 Menyebutkan negara-negara yang termasuk dalam Negara ASEAN	<ul style="list-style-type: none">Mengamati peta kondisi geografi di Negara-negara ASEANMembuat peta penyebaran sumber daya alam di Negara-negara ASEAN Membandingkan data kependudukan (sebaran dan pertumbuhan) berdasarkan tahun
		3.1.2 Memahami letak dan luas negara-negara ASEAN	
		3.1.3 Memahami kondisi iklim dan geologis negara-negara ASEAN	

<p>keberlangsungan kehidupan ekonomi, sosial, budaya, politik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • jumlah, sebaran, dan komposisi; • pertumbuhan; • kualitas (pendidikan, kesehatan, kesejahteraan • keragaman etnik (aspek-aspek budaya • Potensi Sumber Daya Alam (jenis sumber daya, penyebaran di darat dan laut) • Interaksi antar ruang (distribusi potensi wilayah Negara-negara ASEAN) • Dampak interaksi antarruang (perdagangan, mobilitas penduduk) 	<p>3.1.4 Memahami rupa bumi, tata asir dan kondisi tanah negara-negara ASEAN</p> <p>3.1.5 Memahami flora dan fauna negara-negara ASEAN</p> <p>3.1.6 Memahami konsep sumber daya alam</p> <p>3.1.7 Menyebutkan berbagai jenis sumber daya alam yang ada di sekitar</p> <p>3.1.8 Menyebutkan berbagai jenis sumber daya alam yang ada di negara-negara ASEAN</p> <p>3.1.9 Menjelaskan penyebaran sumber daya alam di darat dan di laut</p> <p>3.1.10 Memahami konsep Sumber Daya Manusia</p> <p>3.1.11 Menjelaskan jumlah, sebaran, dan komposisi sumber daya manusia di Indonesia dan ASEAN</p> <p>3.1.12 Menjelaskan pertumbuhan sumber daya manusia di Indonesia dan ASEAN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan data kependudukan dalam bentuk grafik batang atau Pie. • Menganalisis dampak positif dan negative interaksi ruang • Mengidentifikasi masalah akibat interaksi antarruang • mencari solusi terhadap dampak interaksi antarruang
---	---	---	--

		3.1.13 Menjelaskan konsep kualitas sumber daya manusia (pendidikan, kesehatan, kesejahteraan)	
		3.1.14 Memahami berbagai etnik yang ada di Indonesia dan negara-negara di ASEAN	
		3.1.15 Menjelaskan kondisi saling bergantung yang diperlukan untuk terjadinya interaksi antarruang di ASEAN;	
		3.1.16 Menjelaskan distribusi potensi wilayah Negara-negara ASEAN	
		3.1.17 Memahami dampak positif dan negatif dari perdagangan antar negara-negara ASEAN	
		3.1.18 Memahami dampak positif dan negatif dari mobilitas penduduk di ASEAN	
Menyajikan hasil telaah tentang perubahan keruangan dan interaksi antarruang di Indonesia dan negara-negara ASEAN yang diakibatkan oleh		4.1.1 Membuat peta negara ASEAN	
		4.1.2 Membuat peta penyebaran sumber daya alam di Negara-negara ASEAN	

<p>faktor alam dan manusia (teknologi, ekonomi, pemanfaatan lahan, politik) dan pengaruhnya terhadap keberlangsungan kehidupan ekonomi, sosial, budaya, politik.</p>		<p>4.1.3 Menyusun galery gambar berbagai etnik yang ada di Indonesia dan negara-negara ASEAN</p>	
		<p>4.1.4 Membuat karya tulis mengenai salah satu bentuk interaksi antarruang di ASEAN</p>	
		<p>4.1.5 Membuat karya tulis dengan topik “Dampak Positif dan Negatif Perdagangan Antar Negara-Negara ASEAN”</p>	
<p>Menganalisis pengaruh interaksi sosial dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan sosial budaya serta pengembangan kehidupan kebangsaan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh interaksi sosial (mobilitas sosial) terhadap kehidupan sosial budaya. • Pluralitas (agama, budaya, suku bangsa, pekerjaan) masyarakat Indonesia. • Konflik dan integrasi. 	<p>3.2.1 Memahami interaksi sosial sebagai salah satu faktor yang mempengaruhi kondisi kehidupan sosial budaya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi pengaruh mobilitas sosial terhadap budaya dan memetakan penyebarannya • Mengidentifikasi pluralitas kehidupan sosial budaya masyarakat Indonesia • Mengemukakan permasalahan konflik sosial dan cara mengatasinya. • Menyajikan data pengaruh interaksi social terhadap kehidupan sosial budaya
		<p>3.2.2 Mengidentifikasi pengaruh mobilitas sosial terhadap budaya</p>	
		<p>3.2.3 Mengidentifikasi penyebaran mobilitas sosial</p>	
		<p>3.2.4 Memahami konsep pluralitas</p>	
		<p>3.2.5 Memaparkan beberapa contoh perbedaan</p>	

		<p>agama, budaya, suku bangsa dan pekerjaan yang dapat bersumber dari media atau kehidupan di sekitar</p>		
		<p>3.2.6 Mengidentifikasi pluralitas kehidupan sosial budaya masyarakat Indonesia</p>		
		<p>3.2.7 Menyebutkan beberapa konflik sosial yang pernah terjadi di Indonesia</p>		
		<p>3.2.8 Memaparkan faktor-faktor yang dapat mengakibatkan terjadinya konflik</p>		
		<p>3.2.9 Mengemukakan strategi mengatasi permasalahan konflik sosial</p>		
		<p>3.2.10 Mengemukakan upaya-upaya mencegah terjadinya konflik sosial</p>		
<p>4.2 Menyajikan hasil analisis tentang pengaruh interaksi sosial dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan sosial dan budaya serta</p>			<p>4.2.1 Menyajikan karya tulis tentang pengaruh interaksi sosial dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan sosial budaya</p>	

pengembangan kehidupan kebangsaan.		4.2.2	Menyajikan karya tulis tentang pluralitas kehidupan sosial budaya masyarakat Indonesia	
		4.2.3	Menyajikan karya tulis terkait permasalahan konflik sosial dan cara mengatasinya	



Lampiran 05

RIWAYAT HIDUP



Ni Wayan Fany Juniasih. Lahir di Kabupaten Badung, pada tanggal 09 Juni 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Nyoman Sengat dan Ibu Ni Ketut Armini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Bualu, Desa Adat Bualu, Keluarah Bena, Kecamatan Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD No 5 Bena 2011. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 4 Kuta Selatan dan lulus tahun 2014. Pada tahun 2017, penulis lulus dari SMA Negeri 2 Kuta dengan jurusan IPS dan melanjutkan ke jenjang pendidikan tinggi dengan mengambil Program Studi Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Ganesha. Mulai tahun 2017 dan sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 di Program Studi Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Ganesha.

