

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN
DIGITAL BERBASIS *HYPER LINK*
(*LIGHTING FOTO*) PADA MATA KULIAH
PERALATAN TATA CAHAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Teknik Elektro**



**Oleh:
Putu Udiyani Komala Sari
NIM 1815061018**

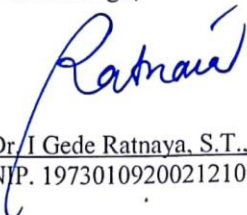
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRO
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2022

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Gede Ratnaya, S.T., M.Pd.
NIP. 197301092002121001

Pembimbing II,



Wayan Mahardika Prasetya Wiratama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199310042019031010

Skripsi oleh Putu Udiyani Komala Sari ini

Telah dipertahankan didepan tim penguji

Pada Tanggal.....

Dewan Penguji

Penguji 1

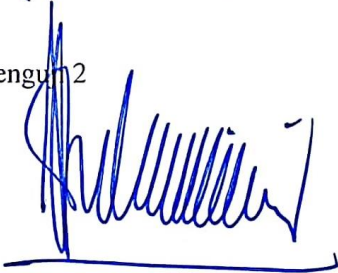
(Ketua)



Dr. I Gede Ratnaya, S.T., M.Pd.
NIP. 197301092002121001

Penguji 2

(Anggota)



Dr. I Putu Suka Arsa, S.T., M.T.
NIP. 197009182001121001

Penguji 3

(Anggota)



Dr. Agus Adiarta S.T., M.T.
NIP. 196608181998021001

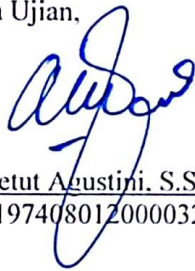
Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada,

Hari : Selasa
Tanggal : 19 Juli 2022

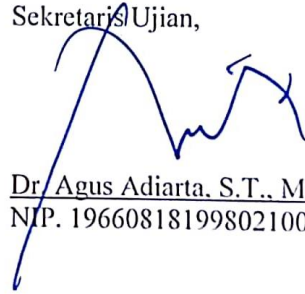
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001

Sekretaris Ujian,



Dr. Agus Adiarta, S.T., M.T.
NIP. 196608181998021001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



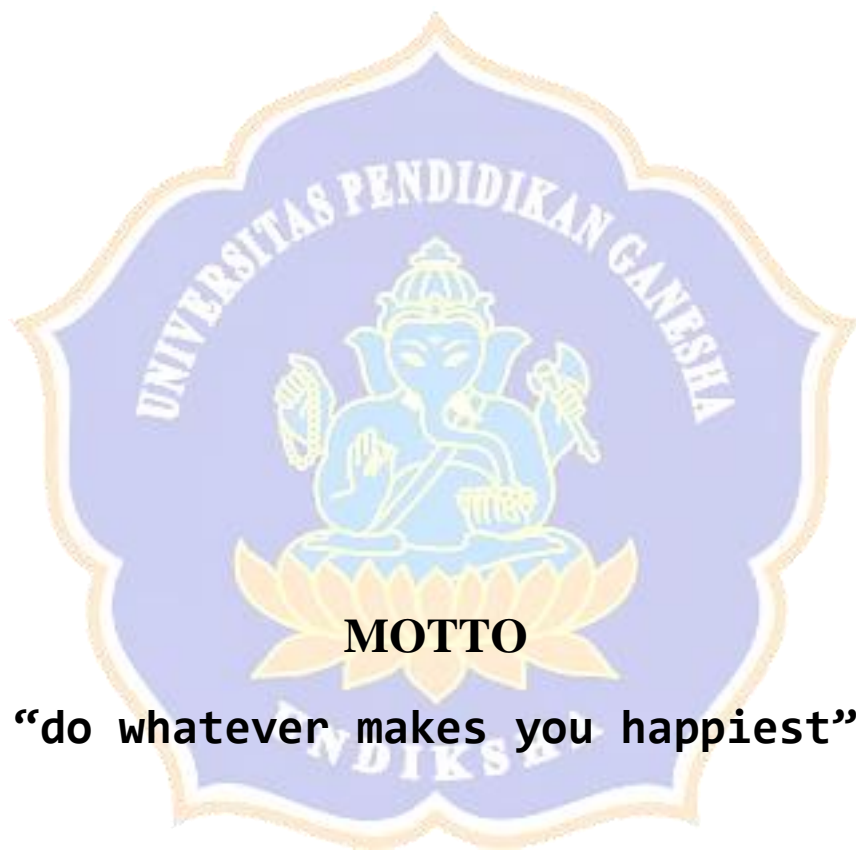
Dr. Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161999021001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Pengembangan Modul Pembelajaran Digital Berbasis *Hyper Link (Linghting Foto)* Pada Matakuliah Peralatan Tata Cahaya”**, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,


Udiyani Komala Sari
NIM. 1815061018



MOTTO

“do whatever makes you happiest”

(Dian Komala)

PRAKATA

Puja dan puji syukur dipanjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nyalah, sehingga Skripsi yang berjudul “Modul Pembelajaran Digital Berbasis *Hyperlink (Lighting Foto)* Pada Matakuliah Peralatan Tata Cahya” ini dapat terselesaikan dengan baik. Dalam menyelesaikan skripsi ini, ditemukan berbagai kendala dalam proses penyusunan, akan tetapi berkat bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak yang bersangkutan dapat diatasi.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada.

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
3. Bapak Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas izin telah memperbolehkan penulis melakukan penelitian di Jurusan Teknologi Industri ini.
4. Bapak Dr. Agus Adiarta, S.T., M.T., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Elektro atas izin telah memperbolehkan penulis melakukan penelitian di Prodi S1 Pendidikan Teknik Elektro.
5. Bapak Dr. I Gede Ratnaya, S.T., M.Pd. selaku Pembimbing I atas motivasi dan bimbingan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Wayan Mahardika Prasetya Wiratama., S.Pd., M.Pd. Sebagai pembimbing II atas motivasi dan bimbingan selama perkuliahan serta selama pembuatan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staff di lingkungan Program Studi S1 Pendidikan Teknik Elektro Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha)

yang telah memberikan dukungan dan semangat serta nasehat dalam penyusunan skripsi ini.

8. Bapak I Komang Gede Sukawijana, S.Pd., M.Pd. selaku Ahli isi (materi) yang sudah memberikan bimbingan, motivasi dan penilaian terkait modul pembelajaran digital.
9. Bapak I Gede Made Surya Bumi Pracasitaram S.T., M.T., selaku Ahli Media yang sudah memberikan bimbingan dan penilaian terkait dengan modul pembelajran digital.
10. Nengah Sudiarta dan Ni Made Sukerati selaku kedua orang tua penulis serta keluarga yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa yang membuat penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
11. Ketut Suwena dan Kadek Yoga Adi Wiguna yang merupakan kakak dan adik penulis yang selalu memberikan motivasi dan membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Rosa Diarsanthi, Yulia Puspita, Dwi Ayu Lestari selaku teman penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi ini.
13. Rekan-rekan mahasiswa elektro serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Disadari sepenuhnya skripsi ini masih sangat sederhana sehingga diharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi kesempurnaannya. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang telah banyak berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Singaraja, 19 Juli 2022



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN.....	vi
PERNYATAAN.....	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.2 Pembatasan Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Pengembangan	7
1.5 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	7
1.6 Pentingnya Pengembangan.....	8
1.7 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	10
1.8 Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Kajian Teori	13
2.2 Penelitian Relevan.....	26
2.3 Kerangka Berfikir.....	31
2.4 Hipotesis.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Metode Penelitian Pengembangan	35
3.2 Prosedur Pengembangan	36
3.4 Uji Coba Produk.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51

4.1 Hasil Penelitian.....	51
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	74
4.3 Implikasi Penelitian.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1 Rangkuman	79
5.2 Kesimpulan	79
5.3 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	84



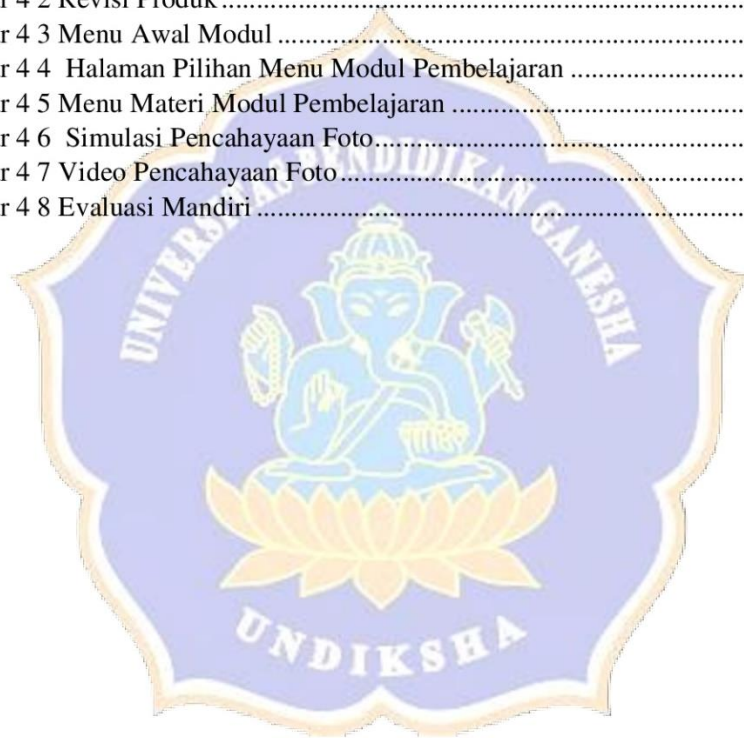
DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3 1 Tabel Penilaian Validasi Ahli Isi dan Ahli Media	43
Tabel 3 2 Kualifikasi Penilaian Respons Peserta Didik Terhadap Media	44
Tabel 3 3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media	44
Tabel 3 4 Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Isi.....	45
Tabel 3 5 Kisi-kisi Instrumen untuk Mahasiswa.....	46
Tabel 3 6 Kualifikasi Tingkat Kelayakan Berdasarkan Persentase	48
Tabel 3 7. Kategori Tingkat Respons Siswa.....	50
Tabel 4 1 Daftar susunan materi	55
Tabel 4 2 Daftar alat dan bahan dalam pembuatan modul.....	56



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2 1 Gambar Canva.....	24
Gambar 2 2 Gambar Power Point	25
Gambar 2 3 Gambar Photoshop	26
Gambar 2 4 Kerangka Berfikir Modul Pembelajaran Digital	33
Gambar 3.1 Bagan Penelitian dan Pengembangan.....	36
Gambar 4 1 Sebelum Revisi	53
Gambar 4 2 Revisi Produk	55
Gambar 4 3 Menu Awal Modul	56
Gambar 4 4 Halaman Pilihan Menu Modul Pembelajaran	57
Gambar 4 5 Menu Materi Modul Pembelajaran	57
Gambar 4 6 Simulasi Pencahayaan Foto.....	58
Gambar 4 7 Video Pencahayaan Foto.....	58
Gambar 4 8 Evaluasi Mandiri	59



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Pengambilan Data
- Lampiran 2. Validasi Ahli Isi dan Ahli Media
- Lampiran 3. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil
- Lampiran 4. Hasil Uji Coba Kelompok Besar
- Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 6. Riwayat Hidup Peneliti

