

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Hardani dkk. (2020). Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group

Purnomo, W. & Andreas, W. (2013). Teknik Animasi 2D (Multimedia Edisi Pertama). Jakarta: Kementerian Pendidikan & Kebudayaan.

### Jurnal

Aprilia, R. dkk (2020). Tingkat Kecanduan Media Sosial pada Remaja. Journal of Nursing Care, Vol. 3 (No. 1), Hal 41-53. Dari Fakultas Keperawatan Universitas Padjadjaran.

Ari Chandra Yuni, L. M. (2017). Tradisi Nyaagang di Lebuah Pada Hari Raya Kuningan di Desa Gunaksa Kecamatan Dawan Kabupaten Klungkung (Perspektif Pendidikan Agama Hindu). Jurnal Penelitian Agama Hindu, Vol. 1 (No. 2), Hal 146-152. Dari Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar.

Erlyana, Y. & Hansen, H. (2021). Pelatihan Fotografi Dan Videografi Secara Virtual Dalam Peningkatan Kemampuan Diri Pada Pandemic Covid-19. Jurnal Pengabdian dan Kewirausahaan, Vol. 5 (No. 1), Hal 47-54

Erlyana, Y. & Setiawan, D. (2019). Analisis Komposisi Fotografi pada Foto Editorial “Elephants” Karya Steve Mccurry. Jurnal Titik Imaji, Vol. 2 (No. 2), Hal 71-79. Dari Universitas Bunda Mulia, Fakultas Teknologi dan Desain, Desain Komunikasi Visual.

Hidayatulloh, K. (2020). Perancangan Aplikasi Pengolahan Data Dana Sehat Pada Rumah Sakit Umum Muhammadiyah Metro. Jurnal Mahasiswa Ilmu Komputer, Vol. 1 (No. 1), Hal 18-22. Dari Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro.

Riyanti, A. (2018). Penerapan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Ngarot Dalam Pembelajaran Sosiologi. *Jurnal Sosietas*, Vol. 8 (No. 1), Hal 438-445. Dari Universitas Negeri Yogyakarta.

Seramasara, I G. N. (2019). Wayang Sebagai Media Komunikasi Simbolik Perilaku Manusia dalam Praktek Budaya dan Agama di Bali. *Jurnal Seni Budaya*, Vol. 34 (No. 1), Hal 80-86. Dari Institut Seni Indonesia Denpasar

Siregar, Fairuz (2017). Pembuatan Media Komunikasi Menggunakan *Motion Graphic* untuk Sosialisasi Job Family pada Bank Indonesia. *Jurnal Desain*, Vol. 04 (No. 03), Hal 174-183. Dari Teknik Multimedia dan Jaringan, Politeknik Negeri Jakarta

#### **Makalah, Skripsi, Disertasi, Tesis atau Karya Ilmiah Lain**

Bagas Adi Wicaksono, Y. (2017). Perancangan *Motion Graphic* Media Informasi Pondok Pesantren Doaqu. (Proyek Studi, Program Studi Seni Rupa Konsentrasi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang). Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/30691/1/2411410002.pdf>

Mirzaqon, A. & Purwoko, B (2016). Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing. (Penelitian, Universitas Negeri Surabaya, Fakultas Ilmu Pendidikan, Bimbingan dan Konseling). Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/253525-studi-kepuustakaan-mengenai-landasan-teor-c084d5fa.pdf>

Mugi Raharja, I G. (2016). Memaknai Tumpek Wayang Menyongsong Tahun Baru 2017. (Karya Tulisan, Dosen Prodi Desain Interior FSRD ISI Denpasar). Diakses dari <https://docplayer.info/58748540-Memaknai-tumpek-wayang-menyongsong-tahun-baru-2017.html>

Sukiani, P. (2004). *Upacara Sapuh Leger Pada Masyarakat Banjar Penataran Kecamatan Buleleng Kabupaten Buleleng*. (Skripsi, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Agama Hindu, Singaraja).

Zainal Raden, A dkk (2016). *Tipografi*. (Modul, Prodi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Indraprasta PGRI (UNINDRA)). Diakses dari <https://pdfcoffee.com/modul-tipografi-1-pdf-free.html>

### **Website**

Aansupriyanto.com. (2020). *Pentingnya Pemahaman Type of Shoot dalam Pembuatan Sebuah Video*. Diakses pada 9 Mei 2022, dari <https://www.aansupriyanto.com/2020/12/pentingnya-pemahaman-type-of-shoot.html>

Afrizal, A. (tanpa tahun). *Teknik Pengambilan Gambar Kamera Fotografi*. Diakses pada 9 Mei 2022, dari <https://www.pixel.web.id/teknik-pengambilan-gambar/>

Ayu Sendari, A. (2021). *Thumbnail adalah Gambar Pratinjau, Kenali Fungsi dan Cara Kerjanya*. Diakses pada 9 Mei 2022, dari <https://hot.liputan6.com/read/4696235/thumbnail-adalah-gambar-pratinjau-kenali-fungsi-dan-cara-kerjanya>

Biropem. (2022). *Instruksi Gubernur Bali Nomer 04 Tahun 2022 Tentang Perayaan Rahina Tumpek Wayang Dengan Upacara Jagat Kerti Sebagai Pelaksanaan Tata-Titi Kehidupan Masyarakat Bali Berdasarkan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sad Kerthi Dalam Bali Era Baru*. Diakses pada 25 Mei 2022, dari <https://biropemkesra.baliprov.go.id/?s=tumpek+wayang>.

En.wikipedia.org (diubah 2022). *Videography*. Diakses pada 26 Mei, 2022 dari <https://en.wikipedia.org/wiki/Videography>

Ibnu, Y. (2022). Angle Kamera – Penjelasan Berbagai Macam dan Manfaatnya. Diakses pada 9 Mei 2022, dari <https://www.portaldekave.com/artikel/penjelasan-berbagai-macam-angle-kamera-dan-manfaatnya>

Id.wikipedia.org (diubah 2022). Bali. Diakses pada 16 Mei 2022, dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Bali>

Id.wikipedia.org. (diubah 2021). Mok. Diakses pada 26 Mei 2022, dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Mok>

Id.wikipedia.org. (diubah 2022). Kaus oblong. Diakses pada 26 Mei 2022, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Kaus\\_oblong](https://id.wikipedia.org/wiki/Kaus_oblong)

Ika Putri, M. (2021). Pengertian Ilustrasi dan Jenis-jenis Gambarnya. Diakses pada 8 Mei 2022, dari <https://tirto.id/pengertian-ilustrasi-dan-jenis-jenis-gambarnya-gi2q>

Kamusalengkap.id. (tanpa tahun). story. Diakses pada 9 Mei 2022, dari <https://kamusalengkap.id/kamus/inggris-indonesia/arti-kata/story/>

Kanalinfo.web.id. (2017). Pengertian Stiker dan Jenisnya. Diakses pada 10 Mei 2022, dari <https://www.kanalinfo.web.id/pengertian-stiker-dan-jenisnya>

Karnadi, A. (2021). Pengguna Media Sosial di Indonesia Mencapai 170 Juta. Diakses pada 2 Mei 2022, dari <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-media-sosial-di-indonesia-mencapai-170-juta>

Kbbi.lektur.id. (tanpa tahun). 4 Arti Hari Raya di Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses pada 16 Mei 2022, dari <https://kbbi.lektur.id/>.

Kelaspintar.id (2020). Pengertian dan Jenis-Jenis Ilustrasi. Diakses pada 8 Mei 2022, dari <https://www.kelaspintar.id/blog/edutech/pengertian-dan-jenis-jenis-ilustrasi-7223/>

Kii.lektur.id. (tanpa tahun). 8 Arti *Casing* di Kamus Bahasa Inggris Terjemahan Indonesia. Diakses pada 2 Mei 2022, dari <https://kii.lektur.id/casing>

Kusniarti, Seri A. A. (2021). Otonan Saat Tumpek Wayang, Ini Maknanya Dalam Hindu Bali. Diakses pada 1 Mei 2022, dari <https://bali.tribunnews.com/2021/01/03/otonan-saat-tumpek-wayang-ini-maknanya-dalam-hindu-bali?page=all>.

Phinossite.wordpress.com. (2015). Wayang *Sapuh Leger*. Diakses pada 1 Mei 2022, dari <https://phinossite.wordpress.com/2015/01/13/wayang-sapuh-leger/#fromHistory>

Staffnew.uny.ac.id (tanpa tahun). TypoGraf. Diakses pada 26 Mei 2022 dari <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132319839/pendidikan/Typography.pdf>

Studioantelope.com. (tanpa tahun). 50 Istilah Dalam Instagram Yang Perlu Kalian Ketahui. Diakses pada 9 Mei 2022, dari <https://studioantelope.com/istilah-dalam-instagram/>

Wasista, I Ketut (2008). Lahir di Tumpek Wayang. Diakses 1 Mei 2022, dari <http://suryadistira.blogspot.com/2008/05/lahir-di-tumpek-wayang.html>

Wikipedia (diubah 2021). Wuku. Diakses pada 1 Mei 2022, dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Wuku>