

LAMPIRAN

Lembar 1 Permohonan Observasi Lapangan

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS BAHASA DAN SENI JURUSAN SENI DAN DESAIN Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali, Kode Pos 81116 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561								
Nomor : 878/UN48.7.7/KM/2022	Singaraja, 5 April 2022								
Lampiran : -									
Perihal : Permohonan Observasi Lapangan									
 Yth. Jro Dalang Rugada di desa penataran									
Dengan Hormat,									
Kami dari Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) Singaraja, dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk dapat kiranya menerima mahasiswa/i kami berikut ini:									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><th style="width: 5%;">No</th><th style="width: 40%;">Nama Mahasiswa</th><th style="width: 20%;">NIM</th><th style="width: 35%;">Program Studi</th></tr><tr><td style="text-align: center;">1</td><td>Nyoman Satria Bawa</td><td style="text-align: center;">1902071012</td><td>D3 Desain Komunikasi Visual</td></tr></table>		No	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi	1	Nyoman Satria Bawa	1902071012	D3 Desain Komunikasi Visual
No	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi						
1	Nyoman Satria Bawa	1902071012	D3 Desain Komunikasi Visual						
Untuk melaksanakan kunjungan Observasi Lapangan tentang permohonan untuk wawancara dan penelusuran guna untuk memenuhi kebutuhan proses Tugas Akhir tentang tumpek wayang.									
Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terimakasih.									
 Dr. Dr. P. Supir, M.Hum. NIP. 196312311989031021021									

Lembar 2 Bukti Kegiatan Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

BUKTI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA

Nama Mahasiswa : Nyoman Satria Bawa
NIM : 1902071012
Jurusan / Prodi : Seni dan Desain / Desain Komunikasi Visual (D3)
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC TENTANG HARI RAYA TUMPEK
WAYANG DI BALI
Pembimbing I : Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.
Pembimbing II : Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	2 Februari 2022	ACC Ujian Proposal	I
2	2 Februari 2022	pada kutipan buku sumber tolong cantumkan tahun dan halamannya.	II
3	16 Mei 2022	Revisi untuk BAB I sudah saya periksa. Ada beberapa catatan untuk disempurnakan (catatan ada di file naskah). Setelah Revisi BAB 1, bisa dilanjutkan ke BAB 2.	I
4	16 Mei 2022		II
5	27 Mei 2022	Naskah Bimbingan Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi	I
6	27 Mei 2022		II
7	27 Juni 2022	Naskah Bimbingan Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi	I
8	27 Juni 2022		II
9	30 Juni 2022	Validasi	I
10	30 Juni 2022	sudah cukup tidak ada perbaikan	II
11	1 Juli 2022	spasi dalam penulisan daftar pustaka adalah 1 spasi, sudah saya perbaiki jangan diubah lagi	II
12	1 Agustus 2022	Validasi	I

Mengetahui,
Koor. Prodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
FBS Universitas Pendidikan Ganesha

Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Lembar 3 Bukti Persetujuan Perbaikan Laporan/Karya Tugas Akhir

Prodi D-3 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni,
UNDIKSHA

LAMPIRAN BUKTI PERSETUJUAN PERBAIKAN LAPORAN/KARYA TUGAS AKHIR
MAHASISWA D-3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL, UNDIKSHA,
TAHUN 2022

Dokumen laporan TA di bawah ini:

JUDUL : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC DALAM HARI
RAYA TUMPEK WAYANG DI BALI
NAMA PENULIS : NYOMAN SATRIA BAWA
NIM PENULIS : 1902071012

memang benar sudah direvisi sesuai petunjuk dan saran pembimbing dan penguji pada
sidang TA yang diselenggarakan pada tanggal 5 Juli 2022, sehingga layak untuk disahkan
dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 11 Juli 2022

Pembimbing I

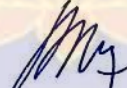
Penguji I

Penguji II



Ketut Nala Hari Wardana,
S.Sn., M.Pd.

NIP. 197406241999031001



Dr., Drs. I Ketut Supir,
M.Hum.

NIP. 196312311989031021



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn.,
M.Ds.

NIP. 197405042006042001

Lembar 4 Saran/Revisi Penguji I

Prodi D-3 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, UNDIKSHA

LEMBAR SARAN/ REVISI

SIDANG TA (Selasa, 5 Juli 2022)

Nomor Ujian : 2/3

Nama Mahasiswa : NYOMAN SATRIA BAWA

NIM : 19020/1012

Judul TA : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC TENTANG MAKNA HARI RAYA TUMPEK WAYANG TERHADAP KEPERCAYAAN UMAT HINDU

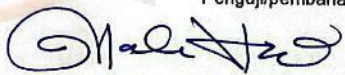
Catatan Penguji/Pembahas:



Blank lines for notes.

Singaraja, 5 Juli 2022

Penguji/pembahas


Ketut Nana H.W.S.S.M.P.
NIP. 197406241999031007

Lembar 5 Saran/Revisi Penguji II

Prodi D-3 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, UNDIKSHA

LEMBAR SARAN/ REVISI

SIDANG TA (Selasa, 5 Juli 2022)

Nomor Ujian : 2/3

Nama Mahasiswa : NYOMAN SATRIA BAWA

NIM : 19020/1012

Judul TA : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC TENTANG MAKNA HARI RAYA TUMPEK WAYANG
TERHADAP KEPERCAYAAN UMAT HINDU

Catatan Penguji/Pembahas:

Konflik. & reputasi Gubirans Bali - yg
mengungkap & karayn & kehidupan sehari-hari

Singaraja, 5 Juli 2022

Penguji/pembahas

(Dr. D.S. Ketut Supriatna, M. Hum.)
NIP. 196312311989031021

Lembar 6 Saran/Revisi Penguji III

Prodi D-3 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, UNDIKSHA

LEMBAR SARAN/ REVISI

SIDANG TA (Selasa, 5 Juli 2022)

Nomor Ujian : 2/3

Nama Mahasiswa : NYOMAN SATRIA BAWA

NIM : 19020/1012

Judul TA : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC TENTANG MAKNA HARI RAYA TUMPEK WAYANG TERHADAP KEPERCAYAAN UMAT HINDU

Catatan Penguji/Pembahas:

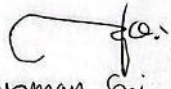
» Masukan : Video animasi pada bagian akhir menjelaskan ttg penerapan tumpuk wayang dlm kehidupan sehari-hari. Mistaka perlu dikoreksi dan mengaplikasikan gambar agar tidak berbingung.

» Sosial media post. » diberi ilustrasi utk bagian (ayak) upacara.

» Revisi judul → terhadap makna dalam.

Singaraja, 5 Juli 2022

Penguji/pembahas


(Ni Nyoman Sri Witari)
NIP. 197405042006042001

Lembar 7 Hasil Cek Plagiasi

Laporan Akhir	
Judul	: Perancangan Motion Graphic dalam Hari Raya Tumpek Wayang di Bali
Pembimbing 1 / Promotor	: Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.
Pembimbing 2 / Copromotor 1	: Dr., Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
Copromotor 2	: Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
File Laporan Akhir	: Lihat file
Status	: Disetujui
Persentasi Plagiarisme	: 14 persen
File Hasil Cek Plagiat	: Lihat file
Catatan	: -

Submission date: 10-Jul-2022 03:49PM (UTC+0700)
Submission ID: 1868577287
File name: CP_TA_SATRIA_BAWA_090722_compressed.pdf (1.74M)
Word count: 17571
Character count: 115194

TA

ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

11%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Pendidikan Ganesha Student Paper	5%
2	www.aansupriyanto.com Internet Source	1%
3	www.portaldekave.com Internet Source	1%
4	repo.isi-dps.ac.id Internet Source	1%
5	www.kelaspintar.id Internet Source	1%
6	humairahworld.wordpress.com Internet Source	1%
7	www.scribd.com Internet Source	1%
8	docplayer.info Internet Source	1%
9	www.slideshare.net Internet Source	1%
10	www.360south.com.au Internet Source	1%
11	adekhaerudin.files.wordpress.com Internet Source	1%

Exclude quotes

Off

Exclude matches

< 1%

Exclude bibliography

On

Lembar 8 Dokumentasi Hasil Wawancara



