

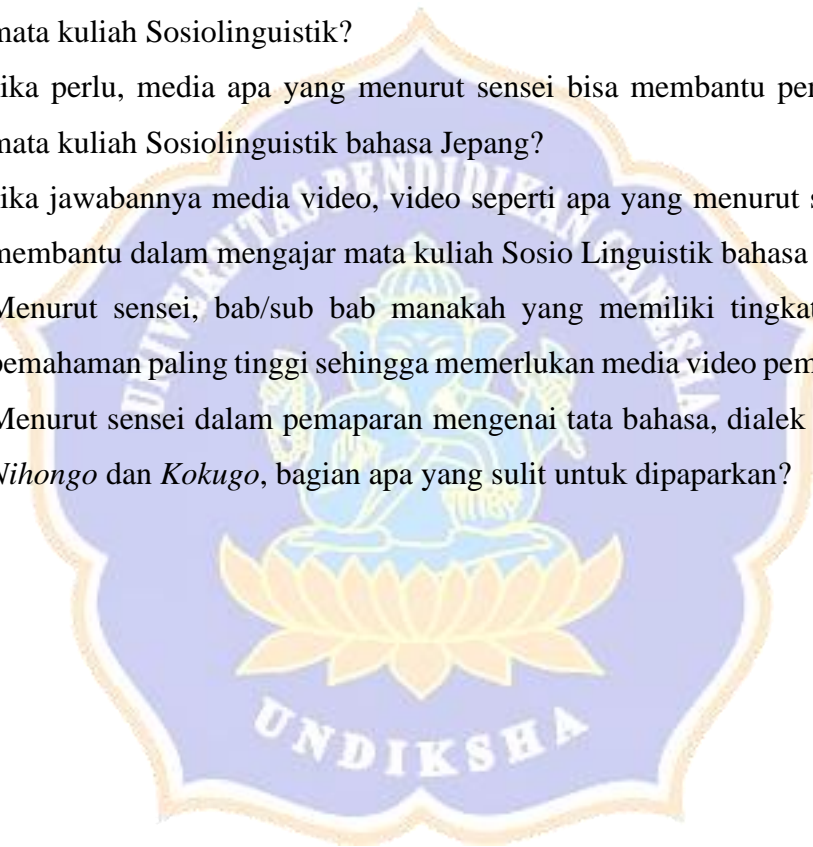
LAMPIRAN



Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Pertanyaan Wawancara:

1. Apakah sensei mengalami kesulitan atau kendala ketika mengampu mata kuliah sosiolinguistik bahasa Jepang?
2. Jika ada, apa kesulitan atau kendala tersebut? Mengapa hal tersebut menjadi kendala atau kesulitan bagi sensei?
3. Apabila karena kurangnya media pembelajaran, apakah sensei merasa memerlukan media pembelajaran untuk menunjang kegiatan pembelajaran mata kuliah Sosiolinguistik?
4. Jika perlu, media apa yang menurut sensei bisa membantu pembelajaran mata kuliah Sosiolinguistik bahasa Jepang?
5. Jika jawabannya media video, video seperti apa yang menurut sensei bisa membantu dalam mengajar mata kuliah Sosio Linguistik bahasa Jepang?
6. Menurut sensei, bab/sub bab manakah yang memiliki tingkat kesulitan pemahaman paling tinggi sehingga memerlukan media video pembelajaran?
7. Menurut sensei dalam pemaparan mengenai tata bahasa, dialek dan istilah *Nihongo* dan *Kokugo*, bagian apa yang sulit untuk dipaparkan?



Lampiran 2. Transkrip Wawancara

Wawancara dilaksanakan pada 24 Juni 2020 pukul 16.00 WITA

Mahasiswa : Konnichiwa, sensei maaf mengganggu waktunya, apakah wawancara hari ini akan berlangsung sesuai jadwal?

Eva Sensei : silakan

Mahasiswa : Dimulai dari pertanyaan yang umum dulu sensei. Apakah sensei mengalami kesulitan dalam mengajar mata kuliah sosiolinguistik bahasa Jepang?

Eva Sensei : Baik. Iya saya merasa kesulitan. Alasannya. 1. saya pertama kali mengajar sosiolinguistik Jepang jadi masih menyesuaikan diri. 2. buku khusus ttg topik tsb blm ada dlm bahasa Indonesia (sejauh ini belum saya temukan). 3. buku sesuai topik tersebut tersedia dlm bhs Inggris, dan saya sdh miliki serta sudah saya sebarikan ke mhsw juga, namun karena berbahasa inggris (bahasa inggris akademis dengan kompleksitas materi yang tinggi) sehingga mahasiswa kelihatannya sulit mengerti.

Mahasiswa : Pada pengajaran mata kuliah sosiolinguistik bahasa Jepang sebelumnya, metode pengajaran apa yang sensei gunakan?

Eva Sensei : Baik. Saya lampirkan silabus saya. Saat mengajar, kebetulan menggunakan sistem blok, karena mahasiswa juga mengikuti PPL. Jadi saya mengajar setelah PPL mahasiswa selesai. Namun tugas sudah saya informasikan ketika mereka masih PPL sehingga mereka ada waktu kurang lebih 1 bulan untuk mengerjakan. Silakan silabus tsb dibaca, kalau ada yg mau ditanyakan, silakan saja.

Mahasiswa : Baik, terimakasih sensei.

Mahasiswa : Apakah menurut sensei kesulitan memahami bahasa Inggris dalam buku tersebut berpengaruh besar terhadap pemahaman mahasiswa pada materi?

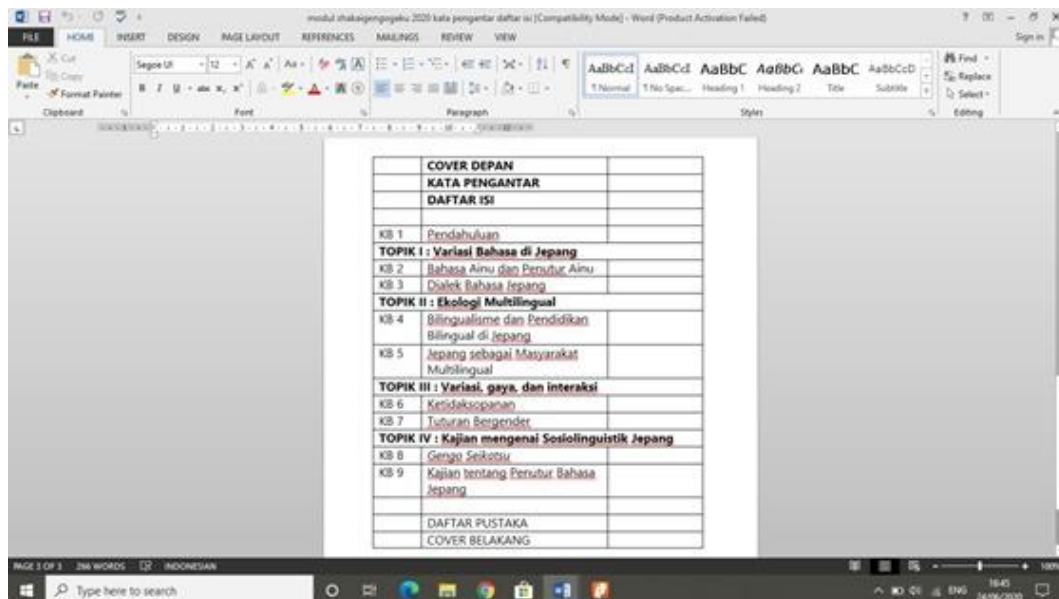
Eva Sensei : Baik, Karena buku utama masih sulit dimengerti mhs (walaupun sudah saya bagi per bab dan mereka bekerja berkelompok, maksud saya utk memudahkan mereka tapi mereka nampak masih kesulitan), jadi saya memerlukan bantuan media pengajaran yang menarik namun bisa membantu saya menyampaikan topik-topik tersebut dengan lebih sederhana. Saya pikir akan baik jika saya menggunakan media video pembelajaran. Namun, setelah saya cari di youtube belum tersedia yang sesuai dengan keperluan tersebut. Video tentang sosiolinguistik ada, tapi secara umum, bukan khusus Jepang. Kalaupun ada yang nyambung dengan topik-topik yang ada di buku, anggap saja tentang bahasa Ainu. Disajikan dengan bahasa Inggris juga dan terkadang masih kompleks juga cara penyampaiannya (belum sederhana). Sehingga kalau saya tetap memaksa akan menggunakan itu, saya kira mahasiswa akan tetap bingung. Akhirnya, sementara yang saya lakukan adalah, mengomentari dan memberi masukan, akan setiap topik yang mereka presentasikan. saya mencoba menggunakan bahasa yang lebih sederhana. tapi tetap saja, jika ada media video pembelajaran sesuai dengan keperluan pembelajaran tsb saya kira akan jauh lbh baik karena: 1. Akan lebih menarik, sehingga mhs lebih menikmati pembelajaran. 2. Bisa ditonton berulang-ulang, kapan saja dan dimana saja, sehingga memudahkan belajar saat di luar kelas. 3. Akan membuat mhs memiliki gambaran awal, sebelum mereka membaca buku dengan kompleksitas yang lebih rumit tsb. silakan pertanyaan selanjutnya.

Mahasiswa : Baik sensei, berarti menurut sensei media video pembelajaran akan membantu dalam pengajaran mata kuliah sosiolinguistik ini?

Eva Sensei : Benar. Melihat kesulitan mhs semester lalu, saya saat ini sedang proses mengembangkan modul utk mata kuliah tsb (jika memungkinkan, modul tsb akan saya kembangkan lg di kemudian hari menjadi buku).

Mahasiswa : Apakah dalam seluruh materi yang terdapat disilabus perlu dibuatkan video pembelajaran atau hanya beberapa saja yang menurut sensei perlu dibuatkan video pembelajaran?

Eva Sensei : Baik. Sebelum menjawab pertanyaan tersebut. Akan saya kirimkan sedikit bagian dari modul yang saya kerjakan. sehingga kalian bs mendapat gambaran.



	COVER DEPAN	
	KATA PENGANTAR	
	DAFTAR ISI	
KB 1	Pendahuluan	
	TOPIK I : Variasi Bahasa di Jepang	
KB 2	Bahasa Ainu dan Perutur Ainu	
KB 3	Dialek Bahasa Jepang	
	TOPIK II : Ekologi Multilingual	
KB 4	Bilingualisme dan Pendidikan Bilingual di Jepang	
KB 5	Jepang sebagai Masyarakat Multilingual	
	TOPIK III : Variasi, gaya, dan interaksi	
KB 6	Ketidakepahaman	
KB 7	Turunan Bergender	
	TOPIK IV : Kajian mengenai Sosiolinguistik Jepang	
KB 8	Gengo Sekotou	
KB 9	Kajian tentang Perutur Bahasa Jepang	
	DAFTAR PUSTAKA	
	COVER BELAKANG	

Modul tsb masih proses. Saya berencana menyelesaikannya bulan Agustus. masih perlu tambahan dari berbagai sumber lainnya. penyuntingan bahasa dll. Selain itu, modul tsb juga masih memerlukan informasi ttg media yg akan digunakan. Untuk memudahkan pembelajaran. Jika tersedia video pembelajaran, saya kira akan membantu sekali. Terkait pertanyaan tadi. Karena saya melihat beban dan kompleksitas perkuliahan semester kemarin. Materi sdh saya kurangi seperti pada modul. Jadi selain pendahuluan, ada 8 bab lainnya yang masing2 memerlukan media video pembelajaran. Video tdk hrs mencakup semua bagian dlm bab tersebut karena nanti malah akan terlalu lama dan mhsw jadi jenuh. Cukup untuk bs jadi pengantar awal memahami bab tsb. Atau bs jg ditambahkan membahas 1-2 sub topik yang sekiranya penting dan

menarik untuk menjadi pengantar dlm memahami materi yang lbh rumit dan dalam.

Mahasiswa : Apakah ada acuan dalam video pembelajaran yang direncanakan? Seperti jenis video, dan apakah ada ketentuan yang diinginkan sensei untuk video pembelajaran tersebut?

Eva Sensei : yg diperlukan adalah : 1. durasi singkat 5-6 menit per video agar tdk membosankan dan terlalu berat. 2. sesuai materi pembelajaran. 3. disampaikan dengan bahasa yg ringan sehingga a mudah dimengerti. 4. Bisa menjadi pengantar dlm memahami materi. 5. dikemas dengan menarik sehingga bs meningkatkan minat belajar mhsw.

Mahasiswa : Terima kasih sensei, pertanyaan sudah dijawab dengan sangat jelas dan detail. Jika berkenan, kami berencana membuat video pembelajaran untuk membantu sensei dalam mata kuliah sociolinguistik. Apakah kami bisa memilih materi secara pribadi atau sensei yang memilihkan?

Eva Sensei : Saya akan terbantu sekali jika dibuatkan video pembelajaran utk mata kuliah ini ada 8 materi tersebut yg bisa dirundingkan, mana yg akan dikerjakan. jadi silakan dirundingkan berempat, siapa mengerjakan yang mana. karena ada 4 org, jd jika masing2 mengerjakan 2 video akan bisa mengakomodir 8 materi tsb

Mahasiswa : Baik sensei, kesimpulan wawancara hari ini yaitu dengan melihat kesulitan yang dialami sensei dalam mengampu mata kuliah sociolinguistik bahasa Jepang dan memerlukan media pembelajaran baru maka kami berempat akan membantu untuk membuat media pembelajaran dalam bentuk video pembelajaran yang menarik yang memuat materi yang sudah dicantumkan di modul sekaligus akan kami jadikan sebagai penelitian kami dalam membuat skripsi. Terima kasih untuk kesediaannya diwawancarai hari ini. Dan pertanyaan sudah terjawab dengan jelas ,detil dan

sangat membantu. Kami rasa wawancara kali ini kami cukupkan saja apabila di lain waktu kami masih ada pertanyaan lagi mohon kesediaannya untuk menjawabnya. Mohon maaf telah mengganggu kesibukannya. Selamat sore dan selamat beristirahat

Eva Sensei : sama2. silakan jika ada pertanyaan lg, ditanyakan di grup ini. Waktu saya akhir2 ini agak padat karena ada tambahan membimbing kkn daring, tp kalau ada wktu, akan saya jawab



Lampiran 3. Skenario dan *Storyboard*

1. Skenario Video Pembelajaran BAB 8 *Gengo Seikatsu*

No.	Scene (bagian)	Narasi yang di gunakan dalam <i>script</i>	Story Line/Garis besar cerita
1	Pembukaan Video	<p>皆さん、こんにちは。私はナンダと申します。Ketemu lagi di Kelas Shakai Gengogaku: Tempat belajar sosiolinguistik Jepang dengan menarik dan interaktif. Kali ini kita akan membahas mengenai <i>Gengo Seikatsu</i>.</p>	Memberikan perkenalan pemateri, menyebutkan mata kuliah, dan topik yang dibahas.
2	Isi materi	<p>Menurut kalian, <i>Gengo Seikatsu</i> itu memiliki artian seperti apa?</p> <p>Ya secara literal <i>Gengo seikatsu</i> berarti kehidupan bahasa. Tapi, di Jepang <i>Gengo Seikatsu</i> itu sebuah penelitian tentang bahasa, budaya, dan sosial masyarakat.</p> <p>Pada intinya <i>Gengo Seikatsu</i> adalah sebuah studi gabungan mengenai fenomena sosial dan linguistik di Jepang, yang dikembangkan agar sejajar dengan studi sosiolinguistik.</p>	Memberikan penjelasan terhadap isi materi

		<p>Ilmu ini mengambil banyak bagian dari studi dialek Jepang, yang kemudian mengarah pada penelitian tentang penutur asli yang berbicara menggunakan dialek.</p> <p>Menurut Patrick Heinrich (gambar 1) seorang profesor peneliti bahasa Jepang dan bahasa Asing, (gambar 2) konsepnya lebih ke sosial bahasa dari pada ke sociolinguistik. <i>Seikatsu</i> di sini merujuk pada sosial masyarakat, diantaranya status sosial, dan mata pencaharian.</p> <p>Ini juga terkait dengan kategori makro-sosiologis, seperti usia, jenis kelamin, dan latar belakang pendidikan.</p> <p>Jika kalian tahu kategori makro-sosiologis lainnya, silakan komentar dibawah ya.</p> <p>Sekarang ini dalam bidang keilmuan dalam departemen bahasa, baik di sekolah tinggi maupun di universitas membagi ilmu bahasa menjadi dua istilah yang berbeda.</p>	
--	--	---	--

		<p>Apa saja istilah ilmu tersebut?</p> <p>Ilmu yang pertama adalah <i>Gengo Seikatsu</i> yang merupakan cabang ilmu dari <i>Kokugogaku</i> (ilmu bahasa nasional)</p> <p>Kedua adalah <i>Shakaigengogaku</i> (sosiolinguistik) dan cabang linguistik lainnya merupakan cabang dari <i>Gengogaku</i> (linguistik).</p> <p>Nah, sekarang apakah itu sosiolinguistik?</p> <p>Menurut Janet Holmes (gambar 3) seorang sosiolinguis peneliti bahasa dan <i>gender</i>, sosiolinguistik adalah ilmu yang mempelajari hubungan antara bahasa dan masyarakat sebagai pengguna bahasa tersebut.</p> <p>Kajian ini berfokus pada menjelaskan alasan penggunaan bahasa yang menyebabkan perubahan konteks, variasi pilihan bahasa dan mengidentifikasi fungsi sosial bahasa.</p> <p>Apa sih yang kita dapat dari ilmu ini?</p>	
--	--	--	--


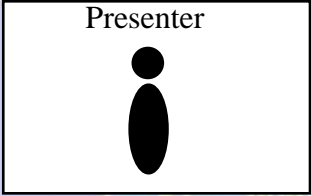
		<p>Manfaatnya kita mendapatkan informasi tentang cara kerja bahasa, tentang hubungan sosial dalam komunitas dan cara manusia menyampaikan serta membangun aspek identitas sosial mereka.</p> <p>Ditambah lagi, bidang kajian sosiolinguistik itu sebenarnya luas lo. Di mana kajian ini mencangkup jaringan sosial, komunikasi antar kelompok, dan masih banyak lagi.</p> <p>Dengan kata lain, sosiolinguistik mampu mengkaji sebuah bahasa, tidak hanya dalam bahasa itu sendiri tapi juga diluar bahasa tersebut.</p> <p>Lalu istilah <i>Gengo Shakaigaku</i> yang dulunya digunakan, diganti dengan istilah baru yaitu <i>Shakai Gengogaku</i>.</p> <p>Istilah itu berasal dari kata <i>Shakai</i> yang berarti sosial dan <i>Gengogaku</i> yang berarti linguistik, dan istilah ini menjadi terjemahan dari sosiolinguistik.</p>	
--	--	---	--

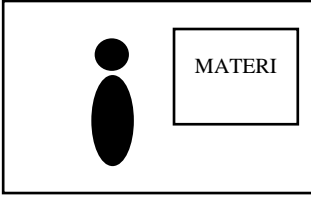
		Dan istilah <i>Shakai Gengogaku</i> inilah yang digunakan sampai sekarang ini.	
3	Kesimpulan materi	<p>Jadi kesimpulannya, <i>Gengo Seikatsu</i> itu sebuah studi gabungan mengenai fenomena sosial dan linguistik di Jepang, yang dikembangkan agar sejajar dengan studi sosiolinguistik.</p> <p>Di mana istilah <i>Gengo Seikatsu</i> dan sosiolinguistik sering dianggap sinonimnya tanpa merubah makna aslinya.</p> <p>Dan untuk sosiolinguistik adalah ilmu yang mempelajari hubungan antara bahasa dan masyarakat sebagai pengguna bahasa tersebut.</p> <p>Jadi, teman-teman semua, bagaimana pendapat kalian mengenai pembelajaran hari ini? Berikan pendapat atau pertanyaan kalian jika ada yang mau ditanyakan di kolom komentar ya.</p>	Memberikan kesimpulan dari materi yang telah di sampaikan
4	Penutup video	<p>はい皆さん、これで以上です。</p> <p>Semoga materi <i>Gengo Seikatsu</i> dalam sosiolinguistik Jepang ini bermanfaat ya. Jangan lupa untuk like, share, komen dan subscribe ya. Jika belum</p>	Memberikan salam penutup di akhir video.



		<p>menonton video <i>Shakai Gengogagu</i> yang sebelumnya, silakan ditonton juga ya.</p> <p>見てくれて、ありがとうございます。 した。 今度のビデオにまた会いましょ う。 またね～</p>	
--	--	--	--



2. Storyboard Video Pembelajaran BAB 8 Gengo Seikatsu

No.	Adegan	Visual	Audio
1	Pembuka	<p><i>Picture:</i></p>  <p><i>Text:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Gede Nanda Cakra Kusuma sebagai Presenter Mempersembahkan 	<i>Background Music (Tinggi)</i>
2	Pendahuluan	<p><i>Presenter:</i></p>  <p><i>Text:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Kelas Shakai Gengogaku <i>Gengo Seikatsu</i> 	<p><i>Background Music (Rendah)</i></p> <p><i>Voice:</i></p> <p>“皆さん、こんにちは。 私はナンダと申します。 Ketemu lagi di Kelas Shakai Gengogaku: Tempat belajar sosiolinguistik Jepang dengan menarik dan interaktif. Kali ini kita akan membahas mengenai <i>Gengo Seikatsu.</i>”</p>


3	<p>Gengo Seikatsu (materi 1)</p>	<p>Presenter:</p> <div data-bbox="564 300 876 495" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Gengo Seikatsu?</i> = Kehidupan Bahasa 2. Penelitian: 1. Bahasa, 2. Budaya, dan 3. Sosial masyarakat. 3. Fenomena Sosial dan Linguistik di Jepang. 4. Studi <i>Gengo Seikatsu</i> = Dialek Jepang = Penutur Dialek Asli 	<p>Background Music (Rendah)</p> <p>Voice:</p> <p>“Menurut kalian, <i>Gengo Seikatsu</i> itu memiliki artian seperti apa?</p> <p>Ya secara literal <i>Gengo seikatsu</i> berarti kehidupan bahasa. Tapi, di Jepang <i>Gengo Seikatsu</i> itu sebuah penelitian tentang bahasa, budaya, dan sosial masyarakat.</p> <p>Pada intinya <i>Gengo Seikatsu</i> adalah sebuah studi gabungan mengenai fenomena sosial dan linguistik di Jepang, yang dikembangkan agar sejajar dengan studi sosiolinguistik.</p> <p>Ilmu ini mengambil banyak bagian dari studi dialek Jepang, yang kemudian mengarah pada penelitian tentang penutur asli yang</p>
---	---	---	--


		<p>Pictures: Gambar 1:</p>  <p>Gambar 2:</p>  <p>Text:</p> <p>5. <i>Seikatsu</i> (Kehidupan) = Sosial Masyarakat: 1. Status Sosial, 2. Mata Pencaharian.</p> <p>6. Kategori Makro Sosiologis: 1. Usia, 2. Jenis Kelamin, 3. Latar Belakang Pendidikan.</p>	<p>berbicara menggunakan dialek.</p> <p>Menurut Patrick Heinrich (gambar 1) seorang profesor peneliti bahasa Jepang dan bahasa Asing, (gambar 2) konsepnya lebih ke sosial bahasa dari pada ke sosiolinguistik. <i>Seikatsu</i> di sini merujuk pada sosial masyarakat, diantaranya status sosial, dan mata pencaharian.</p> <p>Ini juga terkait dengan kategori makro-sosiologis, seperti usia, jenis kelamin, dan latar belakang pendidikan.</p>
--	--	---	--

		<p>Text:</p> <p>7. Kategori Makro Sosiologis Lain?</p> <p>8. Silakan isi dalam kolom komentar</p> <p>9. Bidang Keilmuan dalam Departemen Bahasa</p> <p>10. Sekolah Tinggi</p> <p>11. Universitas</p> <p>Text:</p> <p>12. 1. <i>Gengo Seikatsu</i></p> <p>13. <i>Kokugogaku</i> (Ilmu Bahasa Nasional)</p> <p>14. 2. <i>Shakai Gengogaku</i> (Sosiolinguistik) & Cabang Linguistik Lain</p> <p><i>Gengogaku</i> (Linguistik)</p>	<p>Jika kalian tahu kategori makro -sosiologis lainnya, silakan komentar dibawah ya.</p> <p>Sekarang ini dalam bidang keilmuan dalam departemen bahasa, baik di sekolah tinggi maupun di universitas membagi ilmu bahasa menjadi dua istilah yang berbeda.</p> <p>Apa saja istilah ilmu tersebut?</p> <p>Ilmu yang pertama adalah <i>Gengo Seikatsu</i> yang merupakan cabang ilmu dari <i>Kokugogaku</i> (ilmu bahasa nasional)</p> <p>Kedua adalah <i>Shakaigengogaku</i> (sosiolinguistik) dan cabang linguistik lainnya merupakan cabang dari <i>Gengogaku</i> (linguistik).”</p>
4	<p>Sosiolinguistik (Materi 2)</p>	<p>Presenter:</p> <div data-bbox="564 1601 887 1794" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div>	<p>Background Music (Rendah)</p>

		<p>Pictures: Gambar 3:</p>  <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sociolinguistik? 2. Bahasa dan Masyarakat 3. Sociolinguistik 4. Alasan penggunaan bahasa yang menyebabkan: 1. Perubahan Konteks, 2. Variasi Pilihan Bahasa, 3. Mengidentifikasi Fungsi Sosial Bahasa. <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Manfaat? 6. 1. Cara Kerja Bahasa, 2. Hubungan Sosial Komunitas, 3. Menyampaikan dan 	<p>Voice:</p> <p>“Nah, sekarang apakah itu sociolinguistik?”</p> <p>Menurut Janet Holmes (gambar 3) seorang sociolinguist peneliti bahasa dan <i>gender</i>, sociolinguistik adalah ilmu yang mempelajari hubungan antara bahasa dan masyarakat sebagai pengguna bahasa tersebut.</p> <p>Kajian ini berfokus pada menjelaskan alasan penggunaan bahasa yang menyebabkan perubahan konteks, variasi pilihan bahasa dan mengidentifikasi fungsi sosial bahasa.</p> <p>Apa sih yang kita dapat dari ilmu ini?</p> <p>Manfaatnya kita mendapatkan informasi tentang cara kerja bahasa, tentang hubungan sosial</p>
--	--	---	---

		<p>Membangun Aspek Identitas Sosial.</p> <p>Text:</p> <p>7. Kajian Sociolinguistik yang Luas</p> <p>8. Mencakup: 1. Jaringan Sosial, 2. Komunikasi Antar Kelompok, dan lain-lain.</p> <p>9. Sociolinguistik = Mengkaji diluar bahasa selain dalam bahasa</p> <p>10. <i>Gengo Shakaigaku</i> = <i>Shakai Gengogaku</i></p> <p>11. <i>Shakai</i> = Sosial, <i>Gengogaku</i> = Linguistik</p> <p>12. <i>Shakai Gengogaku</i> = Sociolinguistik</p> <p>13. <i>Shakai Gengogaku</i></p>	<p>dalam komunitas dan cara manusia menyampaikan serta membangun aspek identitas sosial mereka.</p> <p>Ditambah lagi, bidang kajian sociolinguistik itu sebenarnya luas lo. Di mana kajian ini mencakup jaringan sosial, komunikasi antar kelompok, dan masih banyak lagi.</p> <p>Dengan kata lain, sociolinguistik mampu mengkaji sebuah bahasa, tidak hanya dalam bahasa itu sendiri tapi juga diluar bahasa tersebut.</p> <p>Lalu istilah <i>Gengo Shakaigaku</i> yang dulunya digunakan, diganti dengan istilah baru yaitu <i>Shakai Gengogaku</i>.</p> <p>Istilah itu berasal dari kata <i>Shakai</i> yang berarti sosial dan <i>Gengogaku</i> yang berarti</p>
--	--	---	---

			<p>linguistik, dan istilah ini menjadi terjemahan dari sosiolinguistik.</p> <p>Dan istilah <i>Shakai Gengogaku</i> inilah yang digunakan sampai sekarang ini.”</p>
5	Kesimpulan	<p>Presenter:</p> <div data-bbox="614 734 922 909" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><i>Presenter</i></p>  </div> <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fenomena Sosial dan Linguistik di Jepang. 2. <i>Gengo Seikatsu</i> 3. Sosiolinguistik 4. Sosiolinguistik 5. Bahasa dan Masyarakat 6. Berikan pendapat atau pertanyaan pada kolom komentar 	<p>Background Music (Rendah)</p> <p>Voice:</p> <p>“Jadi kesimpulannya, <i>Gengo Seikatsu</i> itu sebuah studi gabungan mengenai fenomena sosial dan linguistik di Jepang, yang dikembangkan agar sejajar dengan studi sosiolinguistik.</p> <p>Di mana istilah <i>Gengo Seikatsu</i> dan sosiolinguistik sering dianggap sinonimnya tanpa merubah makna aslinya.</p> <p>Dan untuk sosiolinguistik adalah ilmu yang mempelajari hubungan antara bahasa dan</p>

			<p>masyarakat sebagai pengguna bahasa tersebut.</p> <p>Jadi, teman-teman semua, bagaimana pendapat kalian mengenai pembelajaran hari ini? Berikan pendapat atau pertanyaan kalian jika ada yang mau ditanyakan di kolom komentar ya.</p>
6	<p>Penutup</p>	<p>Presenter:</p> <div data-bbox="614 907 922 1079" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><i>Presenter</i></p>  </div> <p>Subtitle:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baik, dengan begini sekian <p>Subtitle:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baik, terima kasih sudah menonton 2. Sampai bertemu lagi di video selanjutnya 3. Sampai jumpa~ 	<p>Background Music (Rendah)</p> <p>Voice:</p> <p>“はい皆さん、これで以上です。Semoga materi <i>Gengo Seikatsu</i> dalam sosiolinguistik Jepang ini bermanfaat ya. Jangan lupa untuk like, share, komen dan subscribe ya. Jika belum menonton video <i>Shakai Gengogagu</i> yang sebelumnya, silakan ditonton juga ya.</p> <p>見てくれて、ありがとうございました。</p> <p>今度のビデオにまた会いましょう。</p> <p>またね~”</p>

7	<i>Credit</i>	<p>Background: Hitam</p> <p>Text: Penulis Naskah: Gede Nanda Cakra Kusuma</p> <p>Pembimbing: Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si</p> <p>Cameraman: I Gede Ari Suryadharma I Ketut Tresna Pradnya Yudana</p> <p>Editor: Gede Nanda Cakra Kusuma</p> <p>Sumber: <i>Routledge Handbook of Japanese Sociolinguistics</i></p>	Background Music (Tinggi)
---	---------------	---	----------------------------------

3. Skenario Video Pembelajaran BAB 9 Penutur Bahasa Jepang

No.	<i>Scene</i> (bagian)	Narasi yang di gunakan dalam <i>script</i>	<i>Story Line/Garis</i> besar cerita
1	Pembukaan Video	<p>皆さん、こんにちは。私はナンダと申します。Ketemu lagi di</p> <p>Kelas Shakai Gengogaku : Tempat belajar sosiolinguistik Jepang yang menarik dan interaktif. Nah pada kesempatan kali ini, kita akan membahas mengenai Penutur Bahasa Jepang.</p>	Memberikan perkenalan pemateri, menyebutkan mata kuliah, dan topik yang dibahas.
2	Isi materi	<p>Apakah kalian tau asal mula bahasa Jepang? (Gambar 9)</p> <p>Untuk bahasa Jepang itu sendiri berasal dari bahasa Yemishi yang ada pada zaman Yamato. Untuk asal mula bahasa Yemishi ini masih diperdebatkan karena dari struktur dasarnya mirip dengan bahasa Korea (Gambar 10), namun pada struktur lanjutannya terlihat jelas berbeda.</p> <p>Kalau bahasa Korea (Gambar 10) adalah cabang dari bahasa Mongol (Gambar 11)</p>	Memberikan penjelasan terhadap isi materi

		<p>dan Manchuria (Gambar 12), maka bahasa Jepang sampai sekarang ini terlihat lebih dekat dengan bahasa Yunani, Latin, dan Sansekerta.</p> <p>Pertama-tama jika dilihat dari penggunaan bahasa dalam masyarakat, terdapat dua bagian masyarakat.</p> <p>Nah, apa saja kah itu?</p> <p>Yang pertama ada masyarakat homogen (Gambar 1) yaitu masyarakat dengan latar belakang ras, budaya, dan sejarah sama, dan yang kedua adalah masyarakat heterogen (Gambar 2) yaitu masyarakat dengan latar belakang ras, budaya dan sejarah yang berbeda.</p> <p>Menurut Hideshi Itoh (1991) (Gambar 3) seorang profesor di Waseda Business School, bahasa-bahasa yang hidup dalam lingkungan homogen memiliki dua karakteristik utama, yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bahasa dalam lingkungan homogen cenderung memiliki ke ambiguan, tapi hal ini	
--	--	---	--

		<p>ditolerir oleh masyarakat homogen karena mereka berbagi budaya yang sama.</p> <p>2. Komunikasi non-verbal memiliki peran penting, karena masyarakat homogen diharapkan dapat memahami pesan yang tidak terucapkan.</p> <p>Menurut kalian, contoh nyata bahasa nonverbal yang umum di Jepang itu apa?</p> <p>Salah satu contoh nyata bahasa nonverbal yang diketahui secara umum yaitu <i>Ojigi</i>. (Gambar 4)</p> <p>Apa itu <i>Ojigi</i>? Bukan menjongkok lo ya</p> <p>Yak, yang menjawab membungkuk, benar ya.</p> <p>Ojigi atau Membungkuk ini adalah cara komunikasi non-verbal yang tradisional Jepang dan memiliki beragam arti, seperti sebuah sapaan, mengekspresikan rasa hormat,</p>	
--	--	--	--


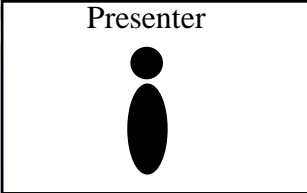
		<p>rasa terima kasih dan lain sebagainya. Jadi <i>Ojigi</i> ni dilakukan tergantung situasi dan jenis hubungan pribadi orang itu sendiri.</p> <p>Di sisi lain, masyarakat heterogen, selalu mendefinisikan konsep dan menjelaskan apa yang mereka ingin katakan dengan jelas.</p> <p>Menurut kalian, apakah hanya orang Jepang saja (Gambar 5) yang bisa dianggap sebagai penutur bahasa Jepang?</p> <p>Tentu saja tidak, kenapa?</p> <p>Karena, kita pun walau bukan orang Jepang asli, jika mempelajari bahasa Jepang, maka kita sendiri akan termasuk sebagai penutur bahasa Jepang.</p> <p>Penutur bahasa Jepang dibagi menjadi dua, yaitu orang Jepang sebagai penutur bahasa Jepang itu sendiri, dan orang asing yang mampu</p>	
--	--	---	--

		<p>menuturkan bahasa Jepang itu seperti penutur aslinya.</p> <p>Kedua penutur tersebut memiliki peran yang penting secara sosial maupun budaya dalam perkembangan variasi atau ragam bahasa Jepang.</p> <p>Untuk penutur bahasa Jepang dari luar negara Jepang memiliki komunitasnya sendiri, seperti di Hawaii (Gambar 13).</p> <p>Berdasarkan data survei Hawaii yang dilakukan pada tahun 2016, Bahasa Jepang berada pada peringkat ketiga sebagai bahasa yang digunakan di Hawaii, dengan sebanyak 45.633 orang penutur. Sedangkan untuk peringkat pertama dan kedua yaitu bahasa Tagalog dengan 58.345 orang penutur serta bahasa Ilocano dengan 54.005 orang penutur.</p> <p>Komunitas di Hawaii (Gambar 13) pun memiliki tantangan dalam</p>	
--	--	---	--

		<p>mempertahankan penggunaan tuturan bahasa Jepang dalam komunikasi sehari-hari, yang akibatnya terdapat dinamika sosial dari lingkungan dan sosiopsikologi dari penutur itu sendiri.</p>	
3	Kesimpulan materi	<p>Jadi kesimpulannya, bahasa Jepang tidak hanya digunakan oleh penutur bahasa Jepang yang asli (Gambar 5), namun ada juga penutur bahasa Jepang yang berasal dari luar negara Jepang, contohnya seperti mereka (Gambar 14, 15).</p> <p>Ya mereka adalah youtuber yang mampu menuturkan bahasa Jepang. Jadi walau mereka tidak orang Jepang asli, orang-orang asing yang mampu menuturkan bahasa Jepang itu tetap termasuk sebagai penutur bahasa Jepang.</p> <p>Jika kalian tertarik menonton mereka, silakan</p>	<p>Memberikan kesimpulan dari materi yang telah di sampaikan</p>

		cek link channel mereka di deskripsi di bawah ya.	
4	Penutup video	<p>はい皆さん、これで以上です。Semoga materi Penutur Bahasa Jepang ini bermanfaat ya untuk kalian.</p> <p>Jika ada pertanyaan silakan ketik di kolom komentar dibawah ya.</p> <p>Jangan lupa untuk like, share, komen dan subscribe. Jika belum menonton video <i>Shakai Gengogagu</i> yang sebelumnya, silakan ditonton juga ya.</p> <p>見てくれて、ありがとうございました。</p> <p>今度のビデオにまた会いましょう。</p> <p>さようなら～</p>	Memberikan salam penutup di akhir video.

4. Storyboard Video Pembelajaran BAB 9 Penutur Bahasa Jepang

No.	Adegan	Visual	Audio
1	Pembuka	<p><i>Picture:</i></p>  <p><i>Text:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Gede Nanda Cakra Kusuma sebagai Presenter 4. Mempersembahkan 	<i>Background Music (Tinggi)</i>
2	Pendahuluan	<p><i>Presenter:</i></p>  <p><i>Text:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas Shakai Gengogaku 2. Penutur Bahasa Jepang 	<p><i>Background Music (Rendah)</i></p> <p><i>Voice:</i></p> <p>“皆さん、こんにちは。私はナンダと申します。Ketemu lagi di Kelas Shakai Gengogaku: Tempat belajar sosiolinguistik Jepang dengan</p>

			<p>menarik dan interaktif. Kali ini kita akan membahas mengenai Penutur Bahasa Jepang.”</p>
3	<p>Asal Mula Bahasa Jepang, Masyarakat Homogen dan Heterogen, (materi 1)</p>	<p>Presenter:</p> <div data-bbox="614 779 938 974" data-label="Image"> </div> <p>Pictures: Gambar 9</p> <div data-bbox="603 1238 1023 1431" data-label="Image"> </div> <p>Gambar 10</p> <div data-bbox="603 1503 919 1982" data-label="Image"> </div>	<p>Background Music (Rendah)</p> <p>Voice: “Apakah kalian tau asal mula bahasa Jepang?”</p> <p>Untuk bahasa Jepang itu sendiri berasal dari bahasa Yemishi yang ada pada zaman Yamato. Untuk asal mula bahasa Yemishi ini masih</p>

		<p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>NIHONGO</i> 2. Bahasa Yemishi pada Zaman Yamato <p>Pictures: Gambar 10</p>  <p>Gambar 11</p> 	<p>diperdebatkan karena dari struktur dasarnya mirip dengan bahasa Korea, namun pada struktur lanjutannya terlihat jelas berbeda.</p> <p>Kalau bahasa Korea adalah cabang dari bahasa Mongol dan Manchuria, maka bahasa Jepang sampai sekarang ini terlihat lebih dekat dengan bahasa Yunani, Latin, dan Sansekerta.</p>
--	--	--	--

Gambar 12





Gambar 9



日本語

Text:

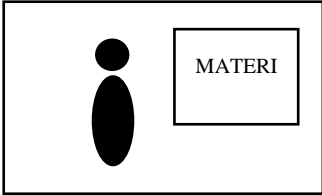

1. Korea
2. Manchuria
3. Mongolia
4. NIHONGO
5. Yunani
6. Latin
7. Sansekerta

		<p>Pictures:</p> <p>Gambar 1</p>  <p>Gambar 2</p>  <p>Text:</p> <p>Masyarakat Homogen</p> <p>Latar Belakang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ras 2. Budaya 3. Sejarah yang sama <p>Masyarakat Heterogen</p> <p>Latar Belakang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ras 2. Budaya 3. Sejarah yang berbeda 	<p>Pertama-tama jika dilihat dari penggunaan bahasa dalam masyarakat, terdapat dua bagian masyarakat.</p> <p>Nah, apa saja kah itu?</p> <p>Yang pertama ada masyarakat homogen yaitu masyarakat dengan latar belakang ras, budaya, dan sejarah sama, dan yang kedua adalah masyarakat heterogen yaitu masyarakat dengan latar belakang ras, budaya dan sejarah yang berbeda.</p>
--	--	--	---

		<p>Pictures:</p> <p>Gambar 3</p>  <p>Gambar 1</p>  <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hideshi Ito (1991) Profesor di Waseda Business School 2. Masyarakat Homogen 3. Dua karakteristik utama 4. Bahasa-bahasa yang cenderung ambigu 5. Ditolerir karena budaya yang sama 6. Komunikasi Non-Verbal 7. Diharapkan dapat memahami pesan yang tidak terucap 	<p>Menurut Hideshi Itoh (1991) seorang profesor di Waseda Business School, bahasa-bahasa yang hidup dalam lingkungan homogen memiliki dua karakteristik utama, yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Bahasa dalam lingkungan homogen cenderung memiliki keambiguan, tapi hal ini ditolerir oleh masyarakat homogen karena mereka berbagi budaya yang sama. <p>Komunikasi non-verbal memiliki peran penting, karena masyarakat homogen diharapkan dapat memahami pesan yang tidak terucapkan.</p>
--	--	---	--


		<p>Pictures:</p> <p>Gambar 4</p>  <p>Background:</p>  <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>OJIGI</i>?? 2. <i>OJIGI</i>(お辞儀) 3. Membungkuk 4. Cara komunikasi nonverbal yang tradisional di Jepang dengan beragam arti 5. Sebuah Sapaan 6. Mengekspresikan rasa hormat 7. Rasa terima kasih 8. Dan sebagainya 	<p>Menurut kalian, contoh nyata bahasa nonverbal yang umum di Jepang itu apa?</p> <p>Salah satu contoh nyata bahasa nonverbal yang diketahui secara umum yaitu <i>Ojigi</i>.</p> <p>Apa itu <i>Ojigi</i>? Bukan menjongkok lo ya</p> <p>Yak, yang menjawab membungkuk, benar ya.</p> <p><i>Ojigi</i> atau Membungkuk ini adalah cara komunikasi non-</p>
--	--	---	---



		<p>verbal yang tradisional Jepang dan memiliki beragam arti, seperti sebuah sapaan, mengekspresikan rasa hormat, rasa terima kasih dan lain sebagainya. Jadi <i>Ojigi</i> ni dilakukan tergantung situasi dan jenis hubungan pribadi orang itu sendiri.</p> <p>Pictures: Gambar 2</p>   <p>Text: 1. Masyarakat Heterogen</p>	<p>Di sisi lain, masyarakat heterogen, selalu mendefinisikan konsep dan menjelaskan apa yang mereka ingin katakan dengan jelas.</p>
--	--	--	---

		2. Selalu mendefinisikan konsep dan mengatakan apapun dengan jelas	
4	Penutur Bahasa Jepang (Materi 2)	<p>Presenter:</p>  <p>Pictures: Gambar 5</p>  <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penutur bahasa Jepang hanya orang Jepang? 2. Orang Asing 3. Mempelajari bahasa Jepang 4. Penutur Bahasa Jepang 	<p>Background Music (Rendah)</p> <p>Voice: “Menurut kalian, apakah hanya orang Jepang saja yang bisa dianggap sebagai penutur bahasa Jepang? Tentu saja tidak, kenapa? Karena, kita pun walau bukan orang Jepang asli, jika mempelajari bahasa Jepang, maka kita sendiri pun akan termasuk</p>

		<p>sebagai penutur bahasa Jepang.</p> <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penutur Bahasa Jepang 2. Orang Jepang (Penutur Bahasa Jepang Asli) 3. Orang Asing (Mampu menuturkan bahasa Jepang) <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sosial 2. Budaya 3. Variasi/ragam bahasa Jepang 	<p>Penutur bahasa Jepang dibagi menjadi dua, yaitu orang Jepang sebagai penutur bahasa Jepang itu sendiri, dan orang asing yang mampu menuturkan bahasa Jepang itu seperti penutur aslinya.</p> <p>Kedua penutur tersebut memiliki peran yang penting secara sosial maupun budaya dalam perkembangan variasi atau</p>
--	--	--	---

		<p>Pictures: Gambar 13</p>  <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penutur Bahasa Jepang di luar negara Jepang? 2. HAWAII 3. Data Survei Hawaii (2016) 4. Bahasa Jepang (Peringkat 3) 5. 45.633 Orang Penutur 6. Bahasa Tagalog (Peringkat 1) 7. 58.345 Orang Penutur 8. Bahasa Ilocano (Peringkat 2) 9. 54.005 Orang Penutur 	<p>ragam bahasa Jepang.</p> <p>Untuk penutur bahasa Jepang dari luar negara Jepang memiliki komunitasnya sendiri, seperti di Hawaii.</p> <p>Berdasarkan data survei Hawaii yang dilakukan pada tahun 2016, Bahasa Jepang berada pada peringkat ketiga sebagai bahasa yang digunakan di Hawaii, dengan sebanyak 45.633 orang penutur. Sedangkan untuk peringkat pertama dan kedua yaitu bahasa Tagalog</p>
--	--	---	---

		<p>dengan 58.345 orang penutur serta bahasa Ilocano dengan 54.005 orang penutur.</p> <p>Pictures: Gambar 13</p>  <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. HAWAII 2. Tantangan dalam mempertahankan penggunaan tuturan bahasa Jepang 3. Mengakibatkan adanya dinamika sosial 4. Lingkungan 5. Sosiopsikologi 	<p>Komunitas di Hawaii pun memiliki tantangan dalam mempertahankan penggunaan tuturan bahasa Jepang dalam komunikasi sehari-hari, yang akibatnya terdapat dinamika sosial dari lingkungan dan sosiopsikologi dari penutur itu sendiri.”</p>
--	--	--	---

5	Kesimpulan	<p>Presenter:</p> <div data-bbox="612 295 919 468" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><i>Presenter</i></p>  </div> <p>Pictures:</p> <p>Gambar 5</p> <div data-bbox="608 689 930 976" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div>	<p>Background Music (Rendah)</p> <p>Voice:</p> <p>“Jadi kesimpulannya, bahasa Jepang tidak hanya digunakan oleh penutur bahasa Jepang yang asli (Gambar 5,6,7,8), namun ada juga penutur bahasa Jepang yang berasal dari luar negara Jepang,</p>
---	-------------------	--	--

Gambar 14



Gambar15

**Text:**

7. Penutur Bahasa Jepang Asli
8. Orang Asing sebagai Penutur Bahasa Jepang
9. Chris Broad
10. Joey and Aki
11. Penutur Bahasa Jepang
12. LINK CHANNEL ADA DI DESKRIPSI!

contohnya seperti mereka.

Ya mereka adalah youtuber yang mampu menuturkan bahasa Jepang. Jadi walau mereka tidak orang Jepang asli, orang-orang asing yang mampu menuturkan bahasa Jepang itu tetap termasuk sebagai penutur bahasa Jepang.

Jika kalian tertarik menonton mereka, silakan cek link channel mereka di deskripsi di bawah ya.”

6	<p>Penutup</p>	<p>Presenter:</p> <div data-bbox="616 304 924 474" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><i>Presenter</i></p>  </div> <p>Subtitle:</p> <p>2. Baik, dengan begini sekian</p> <p>Text:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Share!</i> 2. <i>Comment!</i> 3. <i>Subscribe!</i> 4. Kolom komentar <p>Subtitle:</p> <p>4. Baik, terima kasih sudah menonton</p> <p>5. Sampai bertemu lagi di video selanjutnya</p>	<p>Background Music (Rendah)</p> <p>Voice:</p> <p>“はい皆さん、これで以上です。</p> <p>Semoga materi Penutur Bahasa Jepang ini bermanfaat ya untuk kalian.</p> <p>Jangan lupa untuk like, share, komen dan subscribe.</p> <p>Jika ada pertanyaan silakan ketik di kolom komentar dibawah ya.</p> <p>見てくれて、ありがとうございました。</p>
---	-----------------------	--	---

		6. Sampai jumpa~	今度のビデオに また会いましょ う。 さようなら~”
7	Credit	<p>Background: Hitam</p> <p>Text: Penulis Naskah: Gede Nanda Cakra Kusuma</p> <p>Pembimbing: Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si</p> <p>Cameraman: I Nyoman Gunawan Saputra Dani Dewo Dewa Kadek Andika Praditya Byan Ramadhan</p> <p>Editor: Gede Nanda Cakra Kusuma</p> <p>Sumber: <i>Routledge Handbook of Japanese Sociolinguistics</i></p>	Background Music (Tinggi)

Lampiran 4. Dokumentasi Pengambilan Bahan



Lampiran 5. Angket Uji Ahli Media Video Pembelajaran

1. Angket Uji Ahli Media Video Pembelajaran BAB 8 *Gengo Seikatsu*

SURAT KETERANGAN VALIDASI

AHLI MEDIA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Yeni, S.Pd., M.Pd.

NIP: 198804222019032012

Jabatan: Dosen Pendidikan Bahasa Jepang UNDIKSHA

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran pada Mata Kuliah *Shakai Gengogaku* Topik IV: Sociolinguistik Jepang” oleh:

Nama: Gede Nanda Cakra Kusuma

NIM: 1712061007

Program Studi / Universitas: Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek media, maka masukan untuk peneliti adalah:

Secara keseluruhan medianya bagus, menarik, dan interkatif. Penambahan teks narasi dalam video akan lebih bagus lagi karena dapat membantu pembelajar memahami isi materi dengan mudah selain mendengarkan audio dapat melihat teks narasi juga.

.....

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 2 November 2020

Validator



Yeni, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198804222019032012

KUESIONER AHLI MEDIA

JUDUL VIDEO AJAR: Video Pembelajaran Shakai Gengogaku Bab 8: *Gengo Seikatsu*

NAMA PEMBUAT VIDEO: Gede Nanda Cakra Kusuma

NAMA DOSEN AHLI: Yeni, S.Pd., M.Pd.

TANGGAL: 2 November 2020

PETUNJUK:

1. Instrumen ini diisi oleh dosen ahli media.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek media.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan:

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

A. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan					✓
2	PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti					✓
3	SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima					✓
4	REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan					✓
5	SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan					✓
6	INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active</i>					✓

	<i>learning</i> (pembelajaran aktif)					
7	INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran.					✓
PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL:						

B. PERTIMBANGAN TEKNIS

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik					✓
2	FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran					✓
3	KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar)				✓	
4	KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi				✓	

	kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara)					
5	KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan)					✓
PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS:						

Kesimpulan:

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)
- Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan

2. Angket Uji Ahli Media Video Pembelajaran BAB 9 Penutur Bahasa Jepang

**SURAT KETERANGAN VALIDASI
AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Yeni, S.Pd., M.Pd.

NIP: 198804222019032012

Jabatan: Dosen Pendidikan Bahasa Jepang UNDIKSHA

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran pada Mata Kuliah *Shakai Gengogaku* Topik IV: Sociolinguistik Jepang” oleh:

Nama: Gede Nanda Cakra Kusuma

NIM: 1712061007

Program Studi / Universitas: Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek media, maka masukan untuk peneliti adalah:

Secara keseluruhan video pembelajaran sudah bagus, menarik, dan interaktif. Saran untuk peneliti, yaitu perhatikan audio (suara) karena volumenya ada yang terdengar kecil dan ada yang terdengar besar (keras). Selain itu, perhatikan kejernihan suaranya juga.

.....

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 29 Agustus 2021

Validator



Yeni, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198804222019032012

KUESIONER AHLI MEDIA

JUDUL VIDEO AJAR: Video Pembelajaran Shakai Gengogaku Bab 9: Penutur Bahasa Jepang

NAMA PEMBUAT VIDEO: Gede Nanda Cakra Kusuma

NAMA DOSEN AHLI: Yeni, S.Pd., M.Pd.

TANGGAL: 29 Agustus 2021

PETUNJUK:

1. Instrumen ini diisi oleh dosen ahli media.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek media.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan:

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

A. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan					✓
2	PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti					✓
3	SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima				✓	
4	REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan					✓
5	SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan					✓
6	INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active</i>					✓

	<i>learning</i> (pembelajaran aktif)					
7	INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran.				✓	
PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL:						

B. PERTIMBANGAN TEKNIS

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik					✓
2	FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran					✓
3	KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar)					✓
4	KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi				✓	

	kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara)					
5	KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan)					✓
PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS:						

Kesimpulan:

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)
- Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan

Lampiran 6. Angket Uji Ahli Materi Video Pembelajaran

1. Angket Uji Ahli Materi Video Pembelajaran BAB 8 Gengo Seikatsu

**SURAT KETERANGAN VALIDASI
AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : I Wayan Sadyana S.S., M.Si.

NIP : 197812012006041001

Jabatan : Koorprodi Pendidikan Bahasa Jepang UNDIKSHA

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran pada Mata Kuliah Shakai Gengogaku Topik II: Multilingualisme di Jepang” oleh :

Nama : Gede Nanda Cakra Kusuma

NIM :

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek kualitas dan kemanfaatan materi, maka masukan untuk peneliti adalah:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 31 Oktober 2020

Validator



I Wayan Sadyana S.S., M.Si.

NIP. 197812012006041001

KUESIONER AHLI MATERI

JUDUL VIDEO AJAR: Video Pembelajaran Shakai Gengogaku BAB 8: *Gengo Seikatsu*

NAMA PEMBUAT VIDEO : Gede Nanda Cakra Kusuma

NAMA DOSEN AHLI : I Wayan Sadyana S.S., M.Si.

TANGGAL :

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh dosen ahli materi.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek materi.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saram ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. KUALITAS MATERI						
1	AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan)				√	
2	SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran					√
3	LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran				√	
4	SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik)					√
5	KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru)					√
6	MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas					√
7	BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA)					√
<p>PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pikirkan “as presenter” ... bahasa Indonesiakan saja.. 2. Tampilan shakai gegohaku, diperlihatkan saja saat kamu berbicara dan menyebutkan itu. menit 00.18, Sambil kamu tunjukkan atau gerak tangan menunjuk ke tampilan kelas sgakai gegogaku. 3. Ngapin kelas shakai gengokaku di tampilkan belakangan.. 4. Ketik menyebut Patrick jelaskan dikit dia iru seorang apa. Misalnya “ dari penjelasan Heinrich, seorang peneliti tentang dari..... 5. menit 2.19 bantu dengan memberikan tulisan karena ini merupakan penekanan-penekanan.. 						

6. sama juga dengan penjelasan tentang bidang sosiolinguistik itu....bantu dengan memberikan tulisan..

7. Sana juga dengan penejalsan sosiolingitiks mampu mengkaji bahasa tidak hanya bahasa itu sendiri dst.. berikan penekanan dengan munculkan tulisan..

B. KEMANFAATAN MATERI

8	MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar					√
9	BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar					√
10	MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar					√
11	MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar					√
12	MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar				√	

PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI :

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)
- Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan



2. Angket Uji Ahli Materi Video Pembelajaran BAB 9 Penutur Bahasa Jepang

SURAT KETERANGAN VALIDASI

AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: I Wayan Sadyana S.S., M.Si.

NIP: 197812012006041001

Jabatan: Koorprodi Pendidikan Bahasa Jepang UNDIKSHA

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran pada Mata Kuliah *Shakai Gengogaku* Topik IV: Sociolinguistik Jepang” oleh:

Nama: Gede Nanda Cakra Kusuma

NIM: 1712061007

Program Studi / Universitas: Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

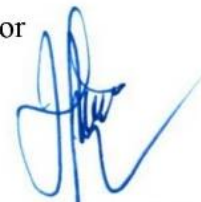
Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek kualitas dan kemanfaatan materi, maka masukan untuk peneliti adalah:

- 1. Perjelas sumber dari klaim atau pernyataan, misalnya tentang pemeringkatan jumlah penutur itu berdasarkan apa? Atau menurut apa atau siapa...*
- 2. Dalam menjelaskan tentang kuminitas penutur Bahasa Jepang, mengapa memilih Hawaii (peringkat 3) dibandingkan dengan yang peringkat 1 dan atau 2?*
- 3. Apakah tidak sebaiknya memunculkan data jumlah penutur? (klo ada)*

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 7 September 2021

Validator



I Wayan Sadyana S.S., M.Si.

NIP. 197812012006041001

KUESIONER AHLI MATERI

JUDUL VIDEO AJAR: Video Pembelajaran Shakai Gengogaku Bab 9: Penutur Bahasa Jepang

NAMA PEMBUAT VIDEO: Gede Nanda Cakra Kusuma

NAMA DOSEN AHLI: I Wayan Sadyana S.S., M.Si.

TANGGAL:

PETUNJUK:

1. Instrumen ini diisi oleh dosen ahli materi.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek materi.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saram ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan:

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. KUALITAS MATERI						
1	AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan)					v
2	SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran				v	
3	LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran				v	
4	SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik)				v	
5	KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru)					v
6	MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas				v	
7	BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA)					v
PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI:						

B. KEMANFAATAN MATERI						
8	MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar					v
9	BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar					v
10	MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar					v
11	MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar				v	
12	MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar				v	
PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI:						

Kesimpulan:

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)**
- Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan

Lampiran 7. Instrumen Angket Uji Kelompok Kecil Video Pembelajaran

1. Instrumen Angket Uji Kelompok Kecil Video Pembelajaran BAB 8 *Gengo Seikatsu*

11/13/21, 7:42 PM INSTRUMEN UJI COBA KELOMPOK KECIL – VIDEO PEMBELAJARAN SHAKAI GENGOGAKU BAB 8: GENGO SEIKATSU

INSTRUMEN UJI COBA KELOMPOK KECIL – VIDEO PEMBELAJARAN SHAKAI GENGOGAKU BAB 8: GENGO SEIKATSU

Lembar evaluasi ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas dan penyajian video pembelajaran untuk mata kuliah shakai gengogaku. Harap kuesioner ini diisi sejujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Penilaian, pendapat, dan masukan anda akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas video pembelajaran.

* Required

1. Email *

IMPLEMENTASI

2. Video pembelajaran ini mudah digunakan *

Mark only one oval.

1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

3. Video pembelajaran ini bermanfaat dalam mendukung pembelajaran *

Mark only one oval.

1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

4. Video pembelajaran dapat memotivasi saya untuk belajar *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

5. Video pembelajaran ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu saya *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

6. Video pembelajaran ini dapat merangsang keaktifan saya dalam belajar *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

7. Video pembelajaran ini menstimulasi saya agar ikut berinteraksi *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

MATERI

8. Materi video menarik *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

9. Materi video sudah sesuai dengan materi pembelajaran *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

10. Materi video sudah lengkap untuk memudahkan saya dalam belajar *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

11. Materi disajikan dengan sistematis (runtut) *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

DESAIN PEMBELAJARAN

12. Materi disampaikan dengan strategi yang sesuai *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

13. Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

14. Penjelasan sudah didukung dengan gambar-gambar yang menarik dan sesuai materi *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

15. Suara narator dalam menyampaikan materi jelas *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

MASUKAN DAN SARAN

16. Bagaimanakah pendapat anda tentang video pembelajaran ini? *

17. Apakah anda memiliki masukan untuk bisa membuat video ini menjadi lebih baik? Jika iya, sebutkan! *

18. Jika video pembelajaran ini sudah selesai dikembangkan, apakah anda ingin menggunakannya dalam pembelajaran mata kuliah shakai gengogaku? *

Mark only one oval.

- Ya
- Tidak
- Mungkin

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

2. Instrumen Angket Uji Kelompok Kecil Video Pembelajaran BAB 9 Penutur Bahasa Jepang

11/13/21, 7:43 PM

INSTRUMEN UJI COBA KELOMPOK KECIL – VIDEO PEMBELAJARAN SHAKAI GENGOGAKU BAB 9: PENUTUR BAH...

INSTRUMEN UJI COBA KELOMPOK KECIL – VIDEO PEMBELAJARAN SHAKAI GENGOGAKU BAB 9: PENUTUR BAHASA JEPANG

Lembar evaluasi ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas dan penyajian video pembelajaran untuk mata kuliah shakai gengogaku. Harap kuesioner ini diisi sejujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Penilaian, pendapat, dan masukan anda akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas video pembelajaran.

* Required

1. Email *

IMPLEMENTASI

2. Video pembelajaran ini mudah digunakan *

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

Sangat tidak setuju Sangat setuju

3. Video pembelajaran ini bermanfaat dalam mendukung pembelajaran *

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

Sangat tidak setuju Sangat setuju

4. Video pembelajaran dapat memotivasi saya untuk belajar *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

5. Video pembelajaran ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu saya *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

6. Video pembelajaran ini dapat merangsang keaktifan saya dalam belajar *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

7. Video pembelajaran ini menstimulasi saya agar ikut berinteraksi *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

MATERI

12. Materi disampaikan dengan strategi yang sesuai *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

13. Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

14. Penjelasan sudah didukung dengan gambar-gambar yang menarik dan sesuai materi *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

15. Suara narator dalam menyampaikan materi jelas *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

MASUKAN DAN SARAN

8. Materi video menarik *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

9. Materi video sudah sesuai dengan materi pembelajaran *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

10. Materi video sudah lengkap untuk memudahkan saya dalam belajar *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

11. Materi disajikan dengan sistematik (runtut) *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Sangat tidak setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat setuju

DESAIN PEMBELAJARAN

16. Bagaimanakah pendapat anda tentang video pembelajaran ini? *

17. Apakah anda memiliki masukan untuk bisa membuat video ini menjadi lebih baik? Jika iya, sebutkan! *

18. Jika video pembelajaran ini sudah selesai dikembangkan, apakah anda ingin menggunakannya dalam pembelajaran mata kuliah shakai gengogaku? *

Mark only one oval.

- Ya
- Tidak
- Mungkin

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Lampiran 8. Rekapitulasi Angket Uji Kelompok Kecil Video Pembelajaran BAB 8 Gengo Seikatsu

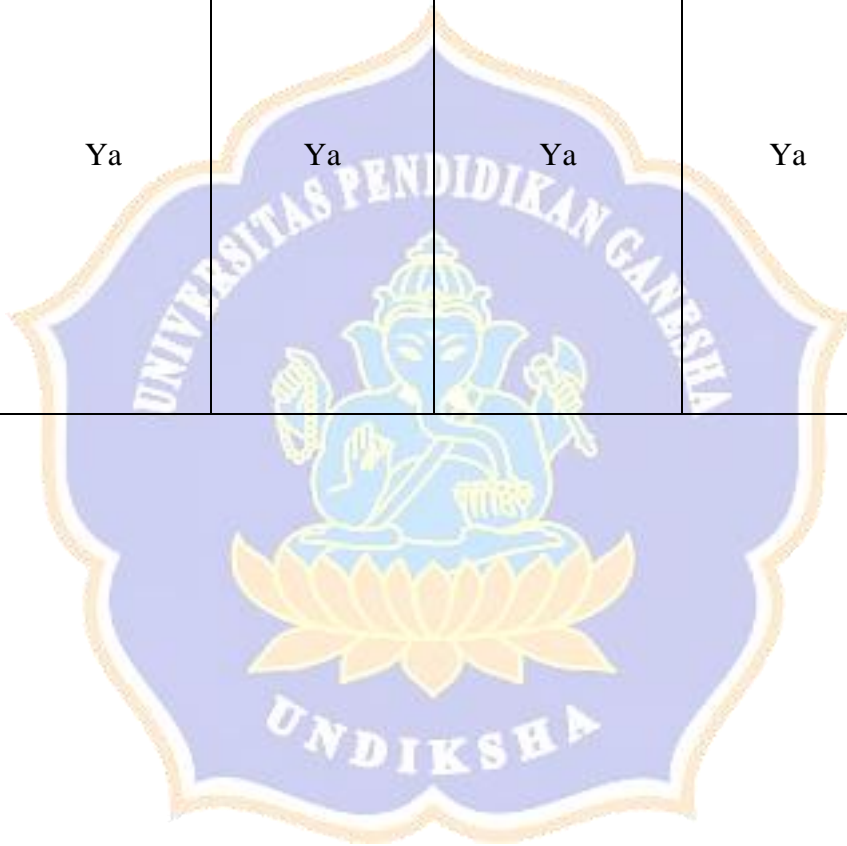
Mahasiswa		1	2	3	4	5	6	Total Nilai	Jumlah Keseluruhan
IMPLEMENTASI	Video pembelajaran ini mudah digunakan	5	4	5	5	5	4	28	383
	Video pembelajaran ini bermanfaat dalam mendukung pembelajaran	5	5	5	5	5	5	30	
	Video pembelajaran dapat memotivasi saya untuk belajar	4	5	5	5	5	3	27	
	Video pembelajaran ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu saya	4	4	5	5	4	4	26	
	Video pembelajaran ini dapat merangsang keaktifan saya dalam belajar	4	4	4	5	5	4	26	
	Video pembelajaran ini menstimulasi saya agar ikut berinteraksi	4	4	4	5	5	3	25	

MATERI	Materi video menarik	5	4	5	5	5	4	28
	Materi video sudah sesuai dengan materi pembelajaran	4	5	5	5	4	5	28
	Materi video sudah lengkap untuk memudahkan saya dalam belajar	4	5	5	4	4	4	26
	Materi disajikan dengan sistematis (runtut)	5	5	5	5	5	3	28
PEMBELAJARAN	Materi disampaikan dengan strategi yang sesuai	4	5	5	4	4	4	26
	Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami	5	5	5	5	5	3	28
	Penjelasan sudah didukung dengan gambar-gambar yang menarik dan sesuai materi	5	5	5	5	5	5	30
	Suara narrator dalam menyampaikan materi jelas	5	3	5	5	5	4	27

Mahasiswa		1	2	3	4	5	6
PENDAPAT DAN MASUKAN	Bagaimanakah pendapat anda tentang video pembelajaran ini?	materi yang disampaikan sangat informatif dan pembawaan presenter yang tidak kaku. sehingga video tidak membosankan untuk ditonton.	Menurut saya video sangat bagus dalam penyampaian dan penggunaan gambar sehingga dapat merangsang keingintahuan saya dalam belajar sosiolinguistik.	Video pembelajarannya menarik, editingnya bagus dan tidak terkesan canggung jadi tidak terasa jika videonya berdurasi 4 menit.	Videonya sudah bagus, penyampaian materinya jelas dan sangat membantu dalam memberikan pemahaman terkait pengertian shakai seikatsu dan shakai gengogaku	Video dibuat dengan sangat baik, suara dan informasi sudah jelas. Cara penyampaian yang menarik karena editing nya sangat baik	Sangat menarik dan mampu menjadi media pembelajaran yang tepat dalam pembelajaran shakai gengogaku bagi mahasiswa.

	<p>Apakah anda memiliki masukan untuk bisa membuat video ini menjadi lebih baik? Jika iya, sebutkan!</p>	<p>Tidak ada</p>	<p>Sebagian besar video sudah sangat bagus, akan tetapi dikarenakan telinga saya sedikit sensitif dan terdapat perubahan suara ketika melakukan dubbing dan penjelasan langsung, konsentrasi saya menjadi buyar</p>	<p>Video sudah sangat bagus</p>	<p>Dari saya tidak ada masukan karena menurut saya videonya sudah bagus</p>	<p>Menurut sudah cukup baik</p>	<p>Penggunaan kata dan diksi agar lebih diperhitungkan lagi sehingga mudah untuk dipahami.</p>
--	--	------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------	--

LAYAK ATAU TIDAK	Jika video pembelajaran ini sudah selesai dikembangkan, apakah anda ingin menggunakannya dalam pembelajaran mata kuliah shakai genggaku?	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya
---------------------------------	--	----	----	----	----	----	----



Lampiran 9. Rekapitulasi Angket Uji Kelompok Kecil Video Pembelajaran BAB 9 Penutur Bahasa Jepang

Mahasiswa		1	2	3	4	5	6	Total Nilai	Jumlah Keseluruhan
IMPLEMENTASI	Video pembelajaran ini mudah digunakan	4	5	5	5	5	5	29	394
	Video pembelajaran ini bermanfaat dalam mendukung pembelajaran	5	5	5	5	5	4	29	
	Video pembelajaran dapat memotivasi saya untuk belajar	5	5	5	4	5	5	27	
	Video pembelajaran ini dapat menumbuhkan rasa ingin tahu saya	4	5	5	4	5	4	27	
	Video pembelajaran ini dapat merangsang keaktifan saya dalam belajar	4	5	5	4	4	3	25	
	Video pembelajaran ini menstimulasi saya agar ikut berinteraksi	5	5	5	4	4	4	27	

MATERI	Materi video menarik	5	4	5	5	5	5	29
	Materi video sudah sesuai dengan materi pembelajaran	5	5	5	5	5	4	29
	Materi video sudah lengkap untuk memudahkan saya dalam belajar	4	5	5	5	5	4	28
	Materi disajikan dengan sistematis (runtut)	5	5	5	5	5	4	29
PEMBELAJARAN	Materi disampaikan dengan strategi yang sesuai	5	4	5	4	5	4	27
	Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami	5	5	5	5	5	5	30
	Penjelasan sudah didukung dengan gambar-gambar yang menarik dan sesuai materi	5	5	5	5	5	4	29
	Suara narrator dalam menyampaikan materi jelas	5	5	5	5	5	4	29

Mahasiswa		1	2	3	4	5	6
PENDAPAT DAN MASUKAN	Bagaimanakah pendapat anda tentang video pembelajaran ini?	Materi dan penyampaian sangat baik, menggunakan gambar dan efek video dengan efektif sehingga dapat menarik rasa ingin tahu saya.	Videonya sudah bagus, materi yang disampaikan jelas dan sangat membantu dalam memberikan pemahaman mengenai penutur bahasa Jepang dan penggunaan bahasa dalam masyarakat	Video pembelajarannya sangat menarik	materi yang disampaikan sangat informatif. presenter/narator membawakan materi dengan baik dan penjelasan yang diberikan tidak berbelit belit, sehingga videonya sangat menarik untuk ditonton.	Video dibuat dengan sangat baik sehingga membuat saya tertarik untuk menggunakan nya sebagai bahan untuk pembelajaran. Informasi yang diberikan sudah baik disertai dengan gambar yang mudah dilihat	Sangat menarik dan dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang tepat pada mata kuliah shakai genggogaku.

	<p>Apakah anda memiliki masukan untuk bisa membuat video ini menjadi lebih baik? Jika iya, sebutkan!</p>	<p>Tidak, dari segi video dan suara sudah sangat bagus dan penyampaian materi sudah bisa tersampaikan dengan baik.</p>	<p>Saya tidak memiliki masukan karena menurut saya videonya sudah bagus dan materinya bisa dipahami</p>	<p>Latar pada video berbeda dengan video bab 8 jadi ada perbedaan suasana antara kedua video, tetapi akan lebih baik jika pakaian pembicara juga ikut berbeda tiap video.</p>	<p>tidak ada</p>	<p>Untuk saya, tidak ada karena video sudah dibuat dengan sangat baik</p>	<p>Media sudah bagus, namun penyampaiannya kurang sistematis.</p>
<p>LAYAK ATAU TIDAK</p>	<p>Jika video pembelajaran ini sudah selesai dikembangkan, apakah anda ingin menggunakannya dalam pembelajaran mata kuliah shakai gengogaku?</p>	<p>Ya</p>	<p>Ya</p>	<p>Ya</p>	<p>Ya</p>	<p>Ya</p>	<p>Ya</p>

Lampiran 10. Rekapitan Hasil Angket Uji Kelompok Kecil

Video Pembelajaran	Jumlah Keseluruhan
BAB 8 <i>Gengo Seikatsu</i>	383
BAB 9 Penutur Bahasa Jepang	394
Rata-rata Keseluruhan	64.75
Kriteria	Sangat Layak (A)



Lampiran 11. Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Pengembangan Video Pembelajaran Topik IV: Sociolinguistik Jepang Pada Mata Kuliah *Shakai Gengogaku***” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 23 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Gede Nanda Cakra Kusuma

RIWAYAT HIDUP



Gede Nanda Cakra Kusuma lahir di Singaraja pada tanggal 26 November 1998. Penulis merupakan anak tunggal dari Gede Dodi Wisnu Marutha dan Kadek Sri Ariyani. Kini penulis tinggal di Desa Baktiseraga, Dusun Galiran, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Kota Singaraja, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD LAB UNDIKSHA Singaraja dan lulus pada tahun 2011. Penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP LAB UNDIKSHA Singaraja dan lulus pada tahun 2014. Penulis lulus pendidikan menengah atas pada tahun 2017 di SMA LAB UNDIKSHA Singaraja dengan pilihan jurusan Bahasa. Penulis lalu melanjutkan Pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja. Dari tahun 2017 sampai saat ini, penulis tercatat sebagai mahasiswa Program S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha.

