

## ADYAYA II

### SEPAT SIKU-SIKU

Tetilikan sane mamurda “*Media audio visual lawak Bali Kanggen Nincapang Kawagedan Maparibasa Bali Sisia Kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Sukawati*” ngawigunayang sepat siku-siku sane sampun mapaiketan sareng pikobet-pikobet ring ajeng, inggih punika: (1) Penelitian Tindakan Kelas (PTK), (2) *Media Pembelajaran*, (3) *Media Audio Visual*, (4) Paribasa Bali.

#### **2.1 Penelitian Tindakan Kelas (PTK)**

##### **2.1.1 Artos Penelitian Tindakan Kelas**

*Penelitian Tindakan Kelas* inggih punika soroh tetilikan sane nelatarang indik pamargin miwah asil, anggen nincapang *kualitas* pamlajahan, (Arikunto, 2019: 2). Taler *Penelitian Tindakan Kelas* kasorohang antuk tigang soroh, minakadi (1) *Penelitian*, (2) *Tindakan*, (3) *Kelas*. (1) *Penelitian* inggih punika eedan parikrama nyelehin panandang (objek) saking tetilikan ngawigunayang tata cara miwah silih tunggil awig-awig *metodologi* antuk ngamolihang *data* lan *informasi* sane mawiguna kanggen nincapang *mutu* miwah mawiguna majeng ring panilik. (2) *Tindakan* inggih punika eedan parikrama sane kalaksanayang antuk ngrereh tatujon ri sajeroning tetilikan. Parikrama punika pinaka siklus sane kawawan-wawanin majeng ring para sisia sane kakenenin *tindakan*. (3) *Kelas* inggih punika wenten makudang-kudang sisia ring galah sane pateh, prasida malajahin parindikan miwah guru sane pateh.

*Penelitian Tindakan Kelas* inggih punika *penelitian tindakan* sane kalaksanayang olih guru sane matetujon kanggen nincapang *mutu praktik* pamlajahan ring kelasnyane, (Suhardjono, 2019: 124). *Penelitian Tindakan Kelas* inggih punika silih tunggil usaha saking guru ri sajeroning menahang utawi nincapang *mutu proses belajar-mengajar* sane prasida kacingak pikolihnyane saking pamlajahan, (Supardi, 2019: 196). Saking tetiga sujana ring ajeng punika, artos *Penelitian Tindakan Kelas* (PTK) prasida kacutetang inggih punika tetilikan sane kamargiang ring kelas, sane kanggen nincapang *mutu* utawi *kualitas* pamlajahan mangda tatujon saking pamlajahan punika prasida kapolihang.

### **2.1.2 Tetujon lan Kawigunan *Penelitian Tindakan Kelas***

Tetujon saking *Penelitian Tindakan Kelas* inggih punika wenten ring panglaksana-panglaksana *alternatif* sane kamargiang olih guru, mawit saking pangrencana, panglaksana, kantos *evaluasi*. Yening sampun ngamargiang soang-soang parikrama punika ri sajeroning tetilikan, taler ring pikolihnyane punika sampun anut ring pikayun panilik dadosnyane tatujon saking tetilikan prasida kapanggih. Tetilikan sane kanggen pangrencana PTK lumbrahnyane wenten *sasaran* sane patut pikolihang, Supardi (2019: 197-198) minakadi:

- 1) Nyelehin lan nincapang *kualitas isi, masukan, proses*, lan pikolihi pamlajahan.
- 2) Nincapang *budaya* nilikin majeng ring para *tenaga kependidikan* mangda sayan *proaktif* antuk ngrereh *solusi* saking pikobet pamlajahan.
- 3) Nincapang *produktivitas* nilikin para *tenaga pendidik lan kependidikan*, pamekas antuk ngrereh *solusi* pikobet pamlajahan.

- 4) Nincapang *kolaborasi antartanaga pendidik lan tenaga kependidikan* ri sajeroning nepasin pikobet pamlajahan.

Tiosan saking tetujon, wenten kawigunan utawi *manfaat* saking *Penelitian Tindakan Kelas*. Kawigunan punika prasida kacingak lan *dikaji* ring pamlajahan kelas, minakadi:

- 1) *Inovasi* pamlajahan
- 2) Panglimbak *kurikulum* ring undagan *regional/nasional*
- 3) Panincapang *profesionalisme pendidikan*.

### 2.1.3 Karakteristik *Penelitian Tindakan Kelas*

Manut Supardi (2019 : 201) karakteristik saking *Penelitian Tindakan Kelas* wenten tetiga inggih punika (1) *Inkuiri Reflektif*, (2) *Kolaboratif*, (3) *Reflektif PTK*. (1) *Inkuiri Reflektif* inggih punika parikrama miwah pikolih saking *Penelitian Tindakan Kelas* sane *didokumentasikan secara rinci*. Parikrama tetilikan kakawitin saking nglaksanayang praktiasa (*observasi*), mulat wali (*evaluasi*), miwah *refleksi sistematis*. (2) *Kolaboratif* inggih punika usaha ngabecikang parikrama lan pikolih pamlajahan nenten prasida kalaksanayang praragan panilik ring *luar* kelas, sakewanten patut kaadungang sareng guru ring sekolah. *Kolaborasi* puniki nenten maceciren basa-basi, sakewanten patut adung saking pangrencana, panglaksana, praktiasa (*observasi*), mulat wali (*evaluasi*), *refleksi*, kantos ring *nyusun laporan* pikolih tetilikan. (3) *Reflektif PTK* inggih punika *sikap reflektif* sane kalanturang, tegesnyane penelitian puniki ngutamayang ring proses refleksi saking proses miwah asil tetilikan.

### 2.1.4 Pabinayan PTK sareng *Penelitian Formal*

Pabinayan PTK sareng *penelitian formal* manut Burhan, (2013 : 19)

minakadi:

- a. *Penelitian Tindakan Kelas* (PTK)
  - 1) Kalaksanayang olih guru/dosen
  - 2) *Kerepresentatifan sampel* nenten karunguang
  - 3) Instrumen sane *valid* miwah *reliabel* nenten karunguan
  - 4) Nenten kasaratang *analisis statistic* sane *rumit*
  - 5) Nenten satata ngawigunayang *hipotesis*
  - 6) Menahang *praktik* pamlajahan *langsung* ring kelas
- b. *Penelitian Formal*
  - 1) Kalaksanayang olih jadmata sane tiosan
  - 2) Sampel saratang *representative*
  - 3) *Instrument* saratang *valid* miwah *reliabel*
  - 4) Nyaratang ngawigunayang *analisis statistic*
  - 5) Nyaratang *hipotesis*
  - 6) Ngembangang *teori*

### 2.1.5 Alur *Penelitian Tindakan Kelas*

*Penelitian Tindakan Kelas* madue papat undagan utawi *alur* ri sajeroning nglaksanayang penelitian inggih punika wenten (1) Pangrencana (*perencanaan*), (2) Panglaksana (*pelaksanaan*), (3) Praktiasa (*pengamatan*), (4) Mulat wali (*refleksi*), (Arikunto, dkk. 2019 : 210) .

**a. Pangrencana (*perencanaan*)**

Pangrencana tetilikan dahat sarat pisan sadurung nglaksanayang tetilikan. Ring pangrencana puniki pacang ngrereh pikobet sane wenten ring genah jagi nglaksanayang tetilikan. Pangrencana puniki kapah dados tiga inggih punika:

1. Ngrereh pikobet (*identifikasi*) punika dadalan parikrama kapertama sadurung jagi nglaksanayang tetilikan. Yening pikobet-pikobet punika durung pedas kapolihang, sinah tetilikan punika pacang meweh tur nenten mikolihang asil sane mawiguna. Riantukan asapunika, pikobet-pikobet sane jagi karereh mangda prasida nganutin sakadi:
  - 1) Pikobet punika mangda *riil* lan *on-the job problem oriented* tegesnyane pikobet punika mangda kapolihang saking guru ring kelas, nenten saking jadma utawi panilik sane lianan.
  - 2) Pikobet punika mangda *problematic*, tegesnyane pikobet punika patut kapuputang, santukan pacang mapengaruh sareng parikrama pamlajahan kapungkurnyane.
  - 3) Pikobet punika prasida ngametuang pikolihi miwah mawiguna ring pamlajahan ring kelas.
  - 4) Pikobet PTK mangda *feasible*, tegesnyane mangda prasida kapuputang tetilikan punika. Kacingak saking *sumber daya* panilik sakadi galah, genah, *birokrasi* miwah sane lianan.
2. Bantang pikobet tegesnyane Ri sampune pikobet punika sampun kapupulang, nglantur pikobet punika prasida kadadosang bantang pikobet sane muat *what, when, who, where, why*, miwah *how much*.

3. *Pengembangan intervensi (action/solution)* tegesnyane pangrencana sane kanggen nepasin pikobet. Makudang-kudang *intervensi (action/solution)* patut kasiagayang, mangda prasida malih kacutetang sane pinih becik kanggen ring tetilikan.

**b. Panglaksana (*pelaksanaan*)**

Panglaksana puniki marupa *implementasi* saking pangrencana sane sampun kakaryanin, mangda prasida nepasin pikobet sane sampun kapolihang.

**c. Praktiasa (*pengamatan*)**

Praktiasa kanggen ngrereh *data* ri sajeroning panglaksana tetilikan. Praktiasa punika nenten lempas saking panglaksana, santukan praktiasa kalaksanayang sinarengan sareng panglaksana, *Data-data* sane sampun kapolihang puniki kapupulang kanggen mulat wali ring siklus selanturnyane.

**d. Mulat wali (*refleksi*)**

Mulat wali kanggen antuk *mengkaji* makasami parikrama sane sampun kalaksanayang saking pangrencana kantos praktiasa. Pikolihnyane puniki kanggen mulat wali napike parikrama sane sampun kalaksanayang punika wenten pikenohnyane ring nincapang *motivasi* sisia malajah. Yening kanton wenten kakirangan, mangda malih kaparipurnayang ring siklus selanturnyane.

## **2.2 Media Pembelajaran**

### **2.2.1 Teges Media Pembelajaran**

*Media Pembelajaran* inggih punika silih tunggil piranti sane kanggen ring parikrama pamlajahan ring sekolah. *Media pembelajaran* inggih punika pahan sane nenten dados lempas saking *proses* pamlajahan antuk ngrereh tetujon saking pamlajahan, (Arsyad, 2016: 2). *Media pembelajaran* inggih punika piranti-piranti

sane kanggen antuk nelatarang *materi* pamlajahan, sane kakapah dados *buku, tape recorder, kaset, video kamera, video recorder, film, slide* utawi *gambar bingkai, foto, gambar, grafik, televisi, lan computer*, Gagne dan Briggs (dalam Arsyad, 2016: 4). *Media pembelajaran* inggih punika marupa *software* lan *hardware* antuk ngwantu *proses interaksi* guru sareng sisianyane miwah *interaksi* siswa sareng *lingkungan belajar* taler dados piranti utawi *alat bantu* antuk *menunjang* ngawigunayang metode pamlajahan sane kaangen olih guru, (Rusman, 2012: 119). Saking tetiga para sujana punika, prasida kacutetang *media pembelajaran* inggih punika piranti sane kanggen ngwantu pangresepang kaweruhan ri sajeroning *proses pamlajahan*, mangda tetujon lan *kompetensi pamlajahan* prasida kapolihang.

### 2.2.2 Ciri-ciri Media Pembelajaran

Media pembelajaran madue tiga *ciri-ciri* manut Gerlach & Ely (dalam Sukiman, 2012 : 35) inggih punika *ciri fiksatif, ciri manipulatif*, miwah *ciri distributif*.

#### 1. Ciri Fiksatif

*Ciri fiksatif* tegesnyane *media* puniki madue kawigunan antuk *menangkap, nyimpen*, miwah ngawedarang malih *objek* utawi panandang napi sane sampun kaambil punika. Cirinyane punika kejadian sane karekam kapah utawi *jarang* kawentenanyane. Sakadi ngarekam unduke banjir, linuh, miwah sane tiosan.

#### 2. Ciri Manipulatif

*Ciri manipulatif* tegesnyane *media* puniki ngawedarang malih objek utawi panandang sane sampun *dimanipulasi* utawi *edit* mangda nganutin sane



kaperluang. Sakadi objek sane gede dados alit, warna, miwah suara punika prasida kaatur miwah kaulang-ulang nganutin napi sane kaperluang.

### 3. *Ciri Distributif*

*Ciri distributif* tegesnyane *media* puniki prasida kawedarang sinarengan ring akeh sisia, inggihan genah sisia punika matiosan. *Media* puniki taler prasida antuk kawedarang malih ring galah sane tiosan, miwah nenten wenten *penurunan* kualitas sasampun malih kawedarang malih *media* puniki.

#### 2.2.3 *Kawigunan Media Pembelajaran*

*Media pembelajaran* madue kawigunan kanggen nincapang pangresep sisia ring pamlajahan. Wenten makudang-kudang kawigunan saking *media pembelajaran*, Kemp & Dayton (Arsyad, 2016 : 21) inggih punika:

- 1) Tata cara ngawedarang pamlajahan ring kelas prasida *baku*.
- 2) Pamlajahan prasida nudut manah sisia
- 3) Pamlajahan prasida *interaktif* santukan ngawigunayang teori malajah miwah prinsip-prinsip psikologis sane kapolihang sisia
- 4) Galah malajah pacang gelis mamargi sakewanten akeh daging pamlajahan sane prasida kawedarang
- 5) *Kualitas* saking pikolih malajah pacang sinah yening prasida *mengkomunikasikan* daging pamlajahan antuk *spesifik*
- 6) Pamlajahan prasida kalaksanayang ring genah miwah galah sane nenten kawatesin, yening *media* punika karancang kanggen *individu*
- 7) Sikap positif saking sisia ring napi sane kaplajahang miwah proses malajah prasida nincap



- 8) *Peran* guru antuk nelatarang materi prasida dangan, dadosnyane guru prasida *memusatkan* pamlajahan ring *aspek* sane tiosan.

#### **2.2.4 Fungsi Media Pembelajaran**

*Media pembelajaran* madue fungsi sane sarat pisan kanggen nincapang pikolih sisia saking pamlajahan ring kelas. *Media pamlajahan* madue tiga fungsi utama yening kanggen antuk individu, miwah pagubukan, Kemp & Dayton (dalam Sukiman, 2012 : 39) inggih punika:

##### **1. Memotivasi minat utawi tindakan**

*Media pamlajahan prasida direalisasikan* sareng *teknik drama* utawi *hiburan*. Asil sane kaaptiang mangda prasida nudut kayun sisia. Matetujon mangda prasida mapengaruh sareng sikap, nilai, miwah emosi sisia.

##### **2. Ngicenin informasi**

*Media paplajahn prasida kanggen genah ngawedarang informasi* sane marupa purwaka, unteng pamlajahan, miwah dadalan saking pamlajahan punika. Tata cara ngawedarang sakadi marupa *hiburan, drama* utawi *teknik motivasi*.

##### **3. Ngicenin instruksi**

*Media pembelajaran* madue fungsi mangda prasida *mengintruksi* sisia utawi nyarengin parikrama pamlajahan mangda sida mamargi antar. Taler materi pamlajahan punika mangda karancang *sistematis* miwah *psikologis* mangda prasida *intruksinyane* efektif.

#### **2.2.5 Soroh-soroh Media Pembelajaran**

Soroh-soroh *media pembelajaran* wenten papat, Seels & Richey (dalam Arsyad 2016 : 31) inggih punika:

### 1. *Media asil teknologi cetak*

*Media asil teknologi cetak* inggih punika cara antuk ngametuang utawi ngawedarang materi nganggen *proses pencetakan mekanis* utawi *fotografis*. Imbanyane sakadi *buku teks, modul, majalah, hand-out*, miwah sane tiosan.

### 2. *Media asil teknologi audio-visual*

*Media teknologi audio-visual* ngawedarang materi nganggen *mesin-mesin mekanis* miwah *elektronik* sane marupa *audio* miwah *visual*. Imbanyane sakadi proyektor film, televisi, video, miwah sane tiosan.

### 3. *Media asil teknologi berbasis komputer*

*Media asil teknologi berbasis komputer* inggih punika ngawedarang materi pamajahan nganggen *sumber-sumber* sane *berbasis mikro-prosesor*. Makudang-kudang *aplikasi teknologi berbasis komputer* ring pangajah-ajahan kawastanin *computer-assisted instruction* (*pengajaran dengan bantuan komputer*).

### 4. *Media asil teknologi gabungan*

*Media asil teknologi gabungan* inggih punika cara nganggen ngawedarang materi sane nyakupang makudang-kudang *media* sane kalaksanayang olih *komputer*. Imbanyane sakadi *teleconference*.

## 2.3 *Media Audio Visual*

*Media Audio Visual* puniki mawit saking tigang kruna. *Media* inggih punika marupa piranti, *audio* punika *suara*, lan *visual* punika *penggambaran* sane prasida antuk kacingak. *Media audio visual* inggih punika piranti bantu sane prasida kawigunayang anggen indra *pendengaran* lan *penglihatan*, (Rusman, dkk, 2013: 183). *Media audio visual* inggih punika *media* sane madue *unsur suara* lan *unsur gambar* sane prasida kacingak, minakadi *rekaman video, slide*,

*suara*, miwah sane lianan (Sanjaya, 2010: 172). Saking para sujana punika dados kacutetang *media audio visual* inggih punika media utawi piranti sane prasida ngametuang *audio* miwah *visual*, kanggen ngwantu pangresepang sisia ri sajeroning pamlajahan.

a. Kaluwihan *Media Audio Visual*

- 1) Pamlajahan dangan antuk kamargiang (*praktis*)
- 2) Materi prasida dangan karesepang
- 3) Prasida kacingak lan mirengang *materi* pamlajahan
- 4) Pamlajahan sane *menarik* majeng ring sisia
- 5) Guru dados *kreatif* makarya media puniki
- 6) Prasida nglimbakang kawagedan sisia
- 7) Nenten sue nelasang galah

b. Kakirangan *Media Audio Visual*

- 1) Nenten makasami sisia prasida ngresepang pamlajahan
- 2) Akeh nelasang prabeya
- 3) Sisia sane gaptek pacang meweh antuk ngakses utawi nganggen *media* puniki

Video pamlajahan akeh wenten imba-imbanyanyane, minakadi sakadi video animasi, video nelatarang materi miwah *konsep-konsep video* sane tiosan. Tetilikan puniki panilik nganggen *video* marupa *video* lawak Bali. *Video* inggih punika *teknologi pengiriman sinyal elektronik* saking gambar *bergerak*, KBBI. Dadosnyane *video* punika gambar sane *bergerak* lan masuara. Lawak inggih punika *lucu, jenaka*, KBBI . Dadosnyane yening lawak Bali punika sajeroning bebaudan sane wenten ring wewidangan pulo Bali. Saking makakalih teges saking

*video* lan *lawak Bali* punika dados kacutetang *video lawak Bali* inggih punika *video* sane dagingnyane punika bebaudan sane wenten ring bebaosan kalih jadma utawi lebih sane marupa gambar miwah suara.

## 2.4 Paribasa Bali

Paribasa sampun ketah kauningin ring sejabag jagat Bali. Wenten makudang-kudang Paribasa sane kanggen panglengut basa ri sajeroning mabebaosan ring krama Bali. Manut Wayan Simpen AB. (2010 : 5) “Paribasa inggih punika basa rinengga, punika dados rerasmen wiadin panglengut basa, ri kala mabebaosan kalih magegonjakan anggen pasiakranan”.

Ring Bali wenten makudang-kudang para sujana sane nyihnayang indik parinama Paribasa Bali, inggih punika:

- a. Paribasa Bali, olih I Ketut Ginarsa (1985 : 11) maosang wangun Paribasa Bali dados adasa inggih punika (1) wewangsalan, (2) peparikan, (3) sesonggan, (4) sesenggakan, (5) sesawangan, (6) blabbadan, (7) seloka, (8) sesapan, (9) raos ngempelin, (10) cecimpedan.
- b. Basita Paribasa, olih I Wayan Simpen AB (2010 : 5) maosang wangun Paribasa Bali dados nembelas inggih punika (1) sesonggan (*pepatah*), (2) sesenggakan (*ibarat*), (3) sesawangan (*perumpamaan*), (4) papindan (*perumpamaan*), (5) sasimbing (*sindiran*), (6) sasemon (*sindiran halus*), (7) cecimpedan (*teka-teki*), (8) cecangkriman (*syair teka-teki*), (9) raos ngempelin (*pelawak*), (10) cecangkitan (*olok-olokan*), (11) wewangsalan (*tamsi*), (12) sloka (*bidal*), (13) bebladbadan (*metafora*), (14) peparikan (*pantun*), (15) sipta (*alamat*) (16) sesapan (*doa*).

- c. Aneka Rupa Paribasa Bali, olih I Nengah Tinggen (1998: 4) maosang wangun Paribasa Bali dados telulas inggih punika (1) sesonggan, (2) sesenggakan, (3) sesawangan, (4) wewangsalan, (5) peparikan, (6) bebladbadan, (7) seloka, (8) raos ngempelin, (9) cecimpedan, (10) sesapan, (11) sesawen, (12) sesimbing, (13) tetingkesan.
- d. Pralambang, olih I Wayan Budha Gautama (2004 : 2) maosang wangun Paribasa Bali dados kutus inggih punika (1) sesonggan, (2) sesawangan, (3) sesenggakan, (4) bebladbadan, (5) wewangsalan, (6) cecangkitan, (7) raos ngempelin, (8) cecimpedan.

Malarapan antuk para sujana ring ajeng, raris *Tim Penyusun saking Dinas Kebudayaan Provinsi Bali* sareng anggota *Tim Badan Pembina Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali Provinsi Bali* warsa 2006 prasida ngamedalang Parinama sane mabinayan saking para jana ring ajeng, inggih punika Paribasa Bali. Saking indike puniki panilik nganggen saking *Tim Penyusun saking Dinas Kebudayaan Provinsi Bali* sareng anggota *Tim Badan Pembina Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali Provinsi Bali* warsa 2006 sane merangang wangun Paribasa Bali punika kakapah dados 16 soroh, inggih punika:

### 1. Sesonggan

Sesonggan puniki witnyane saking kruna dwipurwa “sesonggan” linggan ipun “sangga”, tegesipun: tatakin (tatakin saking sor antuk tangan). Sangga, polih pangiring “-an”, dados “sanggaan”. Kasandiang dados “sanggan”, kadwipurnayang dados “sasanggan”, tegesnyane: napi-napi sane kepi kasangga. Kruna dwipurwa puniki sering aksara suaraipun magentos, tur nenten ngobah arti. Upami: a, dados “o”. Sakadi sasanggan dados sasonggan, titiron dados tatiron,

susumbar dados sasumbar. Kruna “sesonggan” puniki dados ngintar basa (kata ungkapan), tegesnyane tatakan (penyangga), kruna (alas kata) sane dados panglengut basa.

Sesonggan puniki sakadi palambang kahanan kalih polah janma, sane kaimbangang ring kahanan kalih polah barang wiadin buron. Imbanyane sakadi *abias pasih, aduk sera aji keteng, calep calung, cenik-cenikan punyan sotong ngalesne pasti, lalipi ngalih gagitik*. Yening iraga ngartiang *sesonggan*, wenten tatiga inggih punika:

- a) *Arti sajati*, tegesipun arti krunane sane sejati
- b) *Arti Paribasa*, tegesipun arti lambang wiadin kahanan
- c) *Arti pangumpama*, tegesipun ngawi satua sane bawak-bawak sane anut ring polah kalih kahanan sesonggan punika, upami:

**“Berag-beragan galahe masih ada muluka”**

- a) *Arti sajati*, yadin amunapi berag gajahe, yening ipun tampah janten wenten kantong muluk ipune akidik.
- b) *Arti Paribasa*, satiwastiwasan jadma pecak sugih, ring akidike janten wenten kantong muluk pradrewan ipun akidik.
- c) *Arti pangumpama*, wenten jadma mawasta Gede, ipun sugih katah madue tegal, abian, carik, miwah arta brana sane tiosan. Gede demen pisan mamotoh, rikala maplalian pun nenten ngitung arta brana telas. Riantuk ipun mamotoh kantong telas arta brana ipun. Ipun dados jadma tiwas, yadin asapunika taler wenten kantong tegal ipun aare, sapunika pikolih anake mamotoh.



## 2. Sesenggakan

Sesenggakan puniki pateh sakadi *ibarat*, ring basa Indonesia. Sesenggakan linggaipun “senggak”, tegesipun “singguk utawi sentil” antuk raos. Senggak polih pangiring “-an” = senggakan, kadwipurnayang dados “sasenggakan” ngintar basa (kata ungkapan). Tegesipun bebinjulan makardi sang sane miragi jengah tur sebet, antuk keni kasentil manahipun.

Sesenggakan puniki taler sakadi sesonggan, sakewanten binanipun sesenggakan puniki satata kariinin antuk krana “*Buka*”, tur wenten sane sakadi sampiran ipun. Imbanyane sakadi.

- a) *Buka benange, kadung suba maceleban*: suksmaipun sakadi anake sane kadung ngambil pakaryan, nyalah-nyalah yening ipun makarya nenten jantos puput.
- b) *Buka cicinge ngongkong, tuara pingenan nyegut*: suksmanipun sakadi anake sane degag ngaku wanen, kewanten jatinipun getap.
- c) *Buka jangkrike, galak di bungut*: suksmanipun sakadi anake sane galak di omong, kewnten nenten purun nglaksanayang.

## 3. Sesawangan

Sesawangan lingganipun “sawang”, tegesipun mirib, polih pangiring “-an” dados sawangan, raris kadwipurnayang dados “sesawangan”. Tegesipun punapa-punapi ugi sane katon (kacingak), raris kalawatang (karasayang) ring kahyun, mirib sakadi solah kalih kahanan janma. Sesawangan puniki, ketahipun nganggen krana: *buka, kadi, tan pendah kadi, waluya kadi, lui, alah, amunan*. Imbanyane :

- a) *Kadi tunjung tan pawarih*: layu dudus
- b) *Kadi sulur tempuh angin*: bangkiang sane lemu magoyangan



- c) *Kemikane luiir madu juruh*: kemikan ipun manis nyujur
- d) *Ngasih-asih kadi paksi tadahasih*: sesawangan anak truna sedih
- e) *Pamulune kadi langsung*: kulit sane putih gading
- f) *Pipine waluya kadi duren ajuring*: pipi sane putih montok

#### 4. Papindan

Papindan tegesipun gegambaran wiadin yan badingang pateh mirib sakadi nabi, papindan puniki sakadi sesawangan, sakewanten wenten pabinayannyane. Kruna papindan punika polih “*anusuara*”, yening sesawangan punika kariinin antuk kruna *buka*. Imbanyane:

- a) *Alise madon intaran*: alisne mabentuk kadi don intaran
- b) *Boke malayah alu*: boke mirib layah alu masepak muncukipun
- c) *Kumise majadengkol*: kumis samah tur gelgel
- d) *Untu nyalang ngati bangbung*: putih makeneb
- e) *Pamulune nyandat gading*: kulite kadi bungan sandat gading

#### 5. Sasimbing

Sasimbing puniki kruna papiringan sane pedes suksmanipun, makardi sang kesimbingan jengah wiadin sebet, riantuk ngrasa ring dewek katibanan sasimbing punika. Sasimbing puniki sering kaucapang ring ajeng sang kasimbingan, nganggen kruna paimbangan sane sada silib artinipun, indik kahanan, rupa kalih polah janma, barang kalih buron. Imbanyane:

- a) *Kadung tan tinulihan*, anaken sane ngutamayang dewek ipune kewanten, nenten nglinguang nyama braya.
- b) *Be di pengorengane bang ngeleb*, sakadi anak ngambil anak istri bajang,

- c) *Bes tegeh baan negak dilabuhe boonge lung, sakadi anake polih pangkat tegeh, raris nyeled pipis (korupsi), ipun katara raris kausanang makarya tur ipun salah maukum.*

## 6. Sasemon

Sasemon puniki taler sakadi sasimbing, sakewanten lebih alus lengut tur nudut kahyun. Imbanyane:

- a) *Beh apa kaden melah bunga nagasarine ento, yan tiang maan ngubuhin bungane ento, apa kaden liang atine*
- b) *Apa perlune ngubuhin kayu buka keto, ane tanpaguna, tulen bena lakar tuyuh nyampatang luu sai-sai*

## 7. Wewangsalan

Wewangsalan pateh sakadi *tamsil* yening ring basa Indonesia. Wewangsalan kruna linggane “*wangsal*” artinipun “*lampah*”, polih pangiring “*an*” dados “*wangsalan*” artinipun lelampahan saporipolah kalih kahanan jadma. Sakadi sasimbing sane pedes suksmanipun. Wewangsalan kawangun antuk lengkara kalih palet (carik). Lengkara sane riinan sakadi sampiran, indik daging kahyun sang ngucap. Sakewanten kanton ilid utawi nenten langsung sinah suksmanipun. Lengkara sane pungkuran punika mawasta daging sejati, nerangsang suksmanipun tur mawirama kalih mapurwakanti (bersajak). Imbanyane:

- a) *Asep menyan majagau, nakep lengar aji kau.*
- b) *Bakat kocok misi isen, awak bocok tuara ngasen*
- c) *Be lele mawadah kau, suba jele mare tau*
- d) *Clebingkah ajak liu, jlema ngendah ajak liu*
- e) *Dija kacang ditu komak, dija pejang ditu jemak*

## 8. Peparikan

Peparikan sakadi wewangsalan, sakewanten wenten pabinayannyane inggih punika wantah kalih palet (carik). Peparikan punika kawangun antuk petang palet (*satu bait*), taler mawirama miwah kasusastraan Indonesia. Peparikan saihang ipun sakadi “*pantun*” antuk “*ri*” punika linggaipun “*parik*”, artinipun awi (arang), polih pangiring “*an*” dados parikan, kadwipurnayang dados peparikan, artinipun awi-awian utawi reragrapan.

Lengkara sane riinan dados “sampiran”, lengkara sane pungkuran dados “arti sejati”, saha mawirama purwakanti (a-b-a-b). Imbanyane:

a) *Meli gabus duang kranjang*

*Lamben bodag sing ngenyakin*

*Yadin bagus mata kranjang*

*Enyen kodag mangenyakin*

## 9. Cecimpedan

Cecimpedan puniki kanggen pangulir budi, ri kala magagonjakan. Cecimpedan, lingganipun “cimped”, tegesipun bade (takeh), polih pangiring “-an” dados “cimpedan”, raris kadwipurnayang dados “cecimpedan”. Cecimpedan sampun ketah kariinin antuk lengkara pitaken. Imbanyane:

a) *Apake anak cerik matapel? Blauk*

b) *Anak cerik maid cacing? Jaum misi benang*

c) *Cekuk kajengitin? Caratan*

d) *Lengar magantung? Buah Wani*

e) *Keplag-keplug pesu bulan dadua? Ngempug nyuh*

## 10. Cecangkriman

Cecangkriman puniki sakadi pupuh, sakewanten madaging antuk teka-teki.

Imbanyane:

- a) *Bapa pucung, indeng-indeng di alas agung, panake koryak-koryak, di kayune ya padingkrik, basang pelung, tendase majajambulan.*
- b) *Berag landung, ngelah panak cenik liu, memene slelegang, panakne jekjek enjekin, menek tuun, memene gelut gisiang*
- c) *Ia majujuk, katumbak enu majujuk ane numbak ebah, taut ngandang ngulintik, bes kadurus, pangendele mametehang.*

## 11. Raos ngempelin

Raos ngempelin inggih punika kruna sane dempet, tegesnyane kruna sane madue arti kalih. Asiki maarti sajati, sane malih siki artinipun ngintar. Raos ngempelin punika pateh sakadi cecangkitan, pabinayannyane wantah akidik. Sakewanten suksmanipun pateh, wantah kanggen ri kala magagonjakan kemanten.

Imbanyane:

- a) *Benang kamene, jaka di pangkunge.* I kamen antuk benang, jaka mentik di pangkunge. II Benang kamene, ajaka di pangkunge
- b) *Lamun payu motonan, beli nyelengin.* I nyelengin = laka maang celeng.
- c) *Damar badauh, mati kanginan.* I kanginan = genah ipun badangin. II kanginan = tempuh angin.

## 12. Cecangkitan

Cecangkitan inggih punika lengkara sane nginter artinipun. Ketahipun karaosang ri kala magagonjakan. Ring asapunapine wenten taler anggena melog-melogin timpal. Imbanyane:

- a) *Tain cicing dendeng goreng jaen*. I yening dengdeng goreng sinah jaen, II yening tain cicing sinah nenten dados goreng
- b) *Padange tusing dadi arit*. I padange sinah nenten sida dados arit, II yening padange abas antuk arit janten dados.

### 13. Sloka

Sloka masaih ring sesonggan, kantung ilid tegesipun. Sakewanten pabinayanyane, sloka puniki nganggen lengkara “*Buka slokane*”. Imbanyane sakadi:

- a) *Buka slokane, aji keteng mudah aji dadua mael*: suksmanipun kaucapang ring anake sane nenten uning ngajinin pitresna kalih paweweh anak lian.
- b) *Buka slokane, ajum-ajuman puuh, sangkure masih ia*: suksmanipun sakadi anake sane seneng belog ajum, pamuput ipun pacang pocol wiadin sengkala.
- c) *Buka slokane, dija ada batu belah tepen ujan*: suksmanipun anake sane loba tur bengkung, yadin amunapi antuk ngajahin wiadin maosang, taler nenten pacang masalin laksanakanipun.

### 14. Bebladbadan

Bebladbadan lingganipun “*babad*”, artinipun tutur utawi jati sane sampun kalampahan riin. Babad taler maarti abas, wiadin basing kebo, banteng, utawi kambing. “*Babad*” polih seselan “*el*” dados belabad=blabad, polih pangiring “*an*” blabadan raris kadwipurnayang dados “*beblabadan*” artinipun krana bebasan, kanggen papiringan saha madue purwakanti (*bersajak*).

Bebladbadan kawangun antuk lengkara utawi krana tigang palet. Krana sane pinih riin utawi kapertama apalet dados *giing* (bantang). Krunane sane kaping

kalih apalet *arti sajati* (bebasanipun) sakadi sampiran sane ngawangun purwakanti. Kruna sane kaping tiga *arti Paribasa* wiadin suksmanipun.

Imbanyane:

- a) *Giing*: Majempong bebek  
*Arti sajati*: jambul  
*Arti Paribasa*: ngambul
- b) Wayang gadang = Kresna = Tresna
- c) Mataluh nyuh = tombong = sombong
- d) Mabawang putih = suna = mapisuna
- e) Madasar nasi = entip = ngintip

### 15. Sesapan

Sesapan inggih punika nyapatin, sane madue tetujon nglungsur karahayuan miwah karahajengan mangda nenten keni baya. Manut tetujone, imbanyane minakadi:

- a) Sesapan tumpek uduh ring entik-entikan sane mabunga lan mabuah  
*"Kaki-kaki, i dadong dija? Dadong gelem kebus dingin ngetor. ngetor nged, nged, nged, buin selae lemeng galungan, mabuah apang nged"*.
- b) Sesapan ritatkala ngajak alit lunga ka jaba malancaran, patut nunas arang ring gidat paon kacolekin ring gidat anak alite.  
*"Ratu Bhatara Brahma titiang nunas pasikepan mangda rahayu raren titiange ring margi"*
- c) Sesapan mirengang suara cecek rikala mabebaosan.  
*"Kasinggihan Jero Sedahan Saraswati"*

## 16. Tetingkesan

Tetingkesan inggih punika kruna basa andap kasar, tegesnyane bebaosan sane kaanggen ri kala ngandapang raga. Imbanyane minakadi:

- a) “Bapak mara mulih uli Jawa, niki Mbok wenten gagasan uli bapak, kanggeang tuah biu aijeng kemanten!”. Kawentenannyane, woh-wohane punika akeh pisan taler nenten biu kemanten.
- b) “Durus ajengan tehnyane, kanggeang nenten wenten napi driki!”. Kawentenannyane, tiosan saking teh wenten jaja-jaja Bali.

