

## ADYAYA V

### PAMUPUT

#### 5.1 Ringkesan

Pamlajahan ring sekolah nenten lempas saking pikobet-pikobet ri sajeroning nglaksanayangnyane, silih tunggilnyane pikobet ring parikrama pamlajahan ring kelas. Pikobet-pikobetne punika sakadi sisia kirang kresep ring materi santukan guru akeh sane kantun nganggen tata cara nelatarang materi ring arep kelas, utawi *metode ceramah*. Tiosan malih ring kelas punika kirangnyane ngawigunayang piranti marupa *media* pamlajahan sane *kreatif* miwah *inovatif*. Metode puniki sampun kirang becik malih kanggen ring aab mangkin, sisia gelisang med mirengang guru ring arep kelas napi malih pamlajahan basa Bali pamekasnyane ring pamlajahan Paribasa Bali. Sakadi tetilikan puniki sampun nglaksanayang praktiasa riin ring sisia kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Sukawati, sajeroning pamlajahan Paribasa Bali akeh sisia sane durung kresep tur nenten prasida mambahang soroh-soroh Paribasa miwah nganggen ri kala mabebaosan. Mangda prasida nepasin pikobet punika patut wenten paobahan tata cara guru ngajahin ring kelas. Malarapan saking pikobet punika *media audio visual lawak* Bali sampun prasida nincapang kawagedan sisia sajeroning maparibasa Bali. Punika sampun prasida kabuktiang saking pikolih sajeroning *data praktiaksa*, *data tes*, miwah panampen sisia sane sampun kaolah taler sampun nglaksanayang *pengujian hipotesis*.

## 5.2 Panyutet

Madasar saking pikolih tetilikan puniki indik *media audio visual lawak Bali* kanggen nincapang kawagedan maparibasa Bali sisia kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Sukawati prasida kacutetang sakadi ring sor.

Tata cara pamlanjahan nganggen *media audio visual lawak Bali* sampun prasida nincapang kawagedan maparibasa Bali, punika mawinan saking *media* pamlanjahan puniki sisia prasida dangan tur gelis kresep teken materi Paribasa Bali, cutetnyane prasida maparibasa Bali sane becik. Tata titi pamljahan ri sajeroning ngawigunayang *media audio visual lawak Bali* ri kala malajah maparibasa Bali inggih punika: (1) Guru nyobyahang *link Google Meet*, (2) Sadurung ngawitin pamlanjahan guru ngaturang panganjali “Om Swastyastu”, taler ngamargiang *absensi*, (3) Guru gicenin *apersepsi* ngenenin indik pamlanjahan Paribasa Bali, (4) Guru nyinahang KD lan tetujon palajahan sane pacang kapanggih olih sisia sausan marengin pamlanjahan, (5) Guru ngicenin nyihnayang pangrencana pidabdab nganggen *media audio visual lawak Bali*, (6) Guru nelatarang materi Paribasa Bali, ngicen imba indik Paribasa Bali ring *video lawak Bali*, (7) Guru ngicen galah sisia antuk matakén yening wenten sane durung kresep, (8) Guru ngicen latihan sisia antuk makarya *dialog* sane madaging Paribasa Bali, (9) Guru nyutetang tur *evaluasi* materi pamlanjahan sane sampun kamargiang, (10) Guru ngicenin *link Google Formulir* genah nagingin *kuesioner* panampen sisia ri kala ngamargiang pamlanjahan Paribasa Bali nganggen *media audio visual lawak Bali*, (11) Ring panguntat guru muputang parikrama pamlanjahan antuk ngaturang parama santi “Om Santi, Santi, Santi Om”

Ngawigunayang *media audio visual lawak* Bali prasida nincapang kawagedan sisia maparibasa Bali. Parindikan punika kacingak saking *nilai skor rata-rata nilai awal* sisia sadurung ngawigunayang *media audio visual* inggih punika 64,66. Risampune nglaksanayang pailehan I, *skor rata-rata* sisia prasida nincap 6,22 dadosnyane 70,88 ngranjing ring *kategori* lintang ring sedeng. Taler ring pailehan II *skor rata-rata* malih nincap 10,75 dadosnyane 81,63 ngranjing ring kategori becik. *Presentase ketuntasan* malajah sisia taler nincap, kacingak saking kawagedan *awal* sisia sadurung nganggen *media audio visual lawak* Bali inggih punika 36,11% (13 sisia sane *tuntas*). Risampune nglaksanayang pailehan I prasida nincap dados 69,44% (25 sisia sane *tuntas*). Taler ring pailehan II *presentase ketuntasan* malajah malih nincap dados 100% (36 sisia *tuntas*). Kawagedan sisia maparibasa Bali sampun kauji nganggen *uji hipotesis* antuk *uji t* nenten *berkorelasi* utawi *teknik uji independent sampel t test*. Malarapan antuk *pengujian* punika prasida ngamolihang *nilai signifikansi* (2-tailed) sajeroning *uji-t* inggih punika 0,000. Riantukan pikolihnyane  $< 0,05$ , prasida kacutetang  $H_0$  ***ditolak*** miwah  $H_1$  ***diterima***, tegesnyane “wenten ius sane becik miwah *signifikan* sajeroning ngawigunayang *media audio visual lawak* Bali kanggen nincapang kawagedan maparibasa Bali sisia kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Sukawati”.

Ngawigunayang *media audio visual lawak* Bali sajeroning pamlajahan maparibasa Bali prasida sisia kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Sukawati mapikolih becik. Sisia seneng tur dangan ngresepang materi Paribasa Bali, puniki prasida kacingak saking asil *skor rata-rata* panampen sisia saking parikrama pamlajahan maparibasa Bali ngawigunayang *media audio visual lawak* Bali inggih punika 14,61 ngranjing ring *kategori* pinih becik. Pikolih miwah tetepasan wantah

kadasarin antuk *data sane terbatas*. Sangkaning *data* puniki majanten nenten prasida kadadosang *generalisasi* ngenenin indik ngawigunayang *media audio visual lawak* Bali sajeroning nincapang kawagedan maparibasa Bali ring makasami sekolah.

Saking tetilikan puniki sampun prasida ngabuktiang *media* pamlajahan punika dahat mawiguna ri sajeroning ngawedarang pangajah-ajahan ring kelas. Pikolih saking tetilikan puniki sampun anut sareng *teori media* pamlajahan inggih punika piranti sane kanggen nincapang pangresep sisia sajeroning *proses* pamlajahan. *Media* pamlajahan sakadi *media audio visual* puniki *media* sane becik pisan kanggen ring pamlajahan. Pamekasnyane, saking tetilikan puniki ngawigunayang *media audio visual lawak* Bali kanggen nincapang maparibasa Bali. *Media audio visual lawak* Bali sampun madue makudang-kudang kaluwihan. Prasida nudut kayun sisia ri kala malajah, riantukan sampun madaging suara miwah gambar. *Media audio visual lawak* Bali puniki akeh wenten bebayolan utawi *jenaka*. Dadosnyane sisia nenten med malajah, riantukan wenten *respon* sisia saking nguratiang *video* punika. Taler bebanyolan sane madaging Paribasa Bali punika, nganggen basa Andap utawi basa sane akeh kauningin anom-anom mangkin pamekasnyane sisia. Dadosnyane *media audio visual lawak* Bali becik kanggen imba maparibasa Bali, sisia pacang dangan ngresepang mangda prasida maparibasa Bali. Puniki sampun anut sareng *teori* Paribasa Bali sane sapatutnyane Paribasa Bali puniki kanggen ri kala mabebaosan utawi magegonjakan ring pagubugan. Madasar saking pikolih punika, prasida kacudetang tetilikan puniki sampun kabaos mapikolih (*berhasil*).

### 5.3 Piteket

Malarapan antuk pikolih sane sampun wenten sajeroning tetilikan puniki, prasida kabahbahang piteket sakadi ring sor puniki.

1. Majeng ring guru basa Bali SMAN 1 Sukawati mangda prasida nglaksanayang pamlajahan sane nganutin paobahan aab mangkin antuk pamlajahan sane *kreatif* miwah *inovatif*. Sakadi guru prasida nganggen *media audio visual lawak* Bali santukan puniki sampun mapikolih becik, sisia seneng, dangan tur kresep sareng palajahan basa Bali pamekasnyane Paribasa Bali.
2. Majeng ring sisia ring SMAN 1 Sukawati mangda prasida ngresepang palajahan sane sampun kaicen olih guru. Taler palajahan mangda satata malih kapalajahin mangdane sayan waged maparibasa Bali.
3. Majeng ring *calon* guru basa Bali mangda prasida nganggen piranti-piranti sane mabuat pisan kanggen ring ngawedarang palajahan ring kelas sakadi *media audio visual lawak* Bali pamekasnyane ring palajahan maparibasa Bali.
4. Maduluran saking tetilikan puniki sane sampun kabaos mapikolih becik, *media audio visual lawak* Bali sampun prasida nincapang kawagedan sisia, dadosnyane kaaptiang mangda tata cara ngajahin sakadi puniki prasia kanggen malih sajeroning pamlajahan basa Bali pamekasnyane ring pamlajahan maparibasa Bali. Sakewanten yening karasayang tata cara pamlajahan sakadi puniki benjang pungkur nenten anut sareng kahanan pamlajahan, guru dados ngentosin tata cara pamlajahan puniki antuk tata cara sane tiosan mangda anut sareng kahanan pamlajahan.

5. Majeng ring panilik sane tiosan kaaptiang prasida nglaksanayang tetilikan asoroh ngenenin indik *media audio visual lawak* Bali kanggen nincapang kawagedan maparibasa Bali.

