

**APPENDIX**



# 1. SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN



Appendix 2 THE BLUE PRINT OF OBSERVATION SHEET –  
TEACHER’S ONLINE TEACHING PLATFORM PREFERENCE

No	Dimension	Indicators	Yes	No	Notes	No Item
1	Video Conference (Amin & Sundari, 2020)	<p>1. Menggunakan komunikasi secara langsung melalui panggilan video (Rouse, 2016)</p> <p>2. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>1) Skype <input type="checkbox"/></p> <p>2) Google Hangouts <input type="checkbox"/></p> <p>3) Zoom <input type="checkbox"/> (Amin &amp; Sundari, 2020)</p>				2
2	Learning Management System (LMS) (Amin & Sundari, 2020)	<p>1. Menggunakan website interaktif sebagai portal untuk berkomunikasi (Adzharuddin and Ling, 2013)</p> <p>2. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b> <input type="checkbox"/></p>				2

		<p>1) Edmodo</p> <p>2) Schoology <input type="checkbox"/></p> <p>3) Google Classroom <input type="checkbox"/></p> <p>(Amin &amp; Sundari, 2020)</p>				
3	<p>Mobile Instant Messaging (MIM) Application (Amin &amp; Sundari)</p>	<p>1. Menyampaikan informasi dalam bentuk berkas yang bisa dibagikan maupun diakses kapanpun dan dimanapun (Tang and Hew, 2019)</p> <p>2. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>1) WhatsApp <input type="checkbox"/></p> <p>2) Telegram <input type="checkbox"/></p> <p>3) WeChat <input type="checkbox"/></p> <p>(Pimmer &amp; Rambe, 2016)</p>				2

Appendix 3 EXPERT JUDGEMENT OF OBSERVATION SHEET –

TEACHER’S ONLINE TEACHING PLATFORM PREFERENCE

No.	Dimensions	Indicators	Relevant	Irrelevant	Note
1.	Video Conference	1) <i>Menggunakan komunikasi secara langsung melalui komunikasi panggilan video</i>	✓		
		2) Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>(Berikan Centang)</u></b>	✓		
		1) Skype <input type="checkbox"/>			
		2) Google Hangouts <input type="checkbox"/>			
		3) Zoom <input type="checkbox"/>			
		4) Lainnya <input type="checkbox"/>			
2.	LMS	1) <i>Menggunakan website interaktif sebagai portal untuk berkomunikasi</i>	✓		
		2. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>(Berikan Centang)</u></b>	✓		
		1) Edmodo <input type="checkbox"/>			

		2) Schoology <input type="checkbox"/>			
		3) Google Classroom <input type="checkbox"/>			
		4) Lainnya <input type="checkbox"/>			
3.	MIM Aplication	1) Menyampaikan informasi dalam bentuk berkas yang bisa dibagikan maupun diakses kapanpun dan dimanapun	✓		
		2) Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b>	✓		
		1) WhatsApp <input type="checkbox"/>			
		2) Telegram <input type="checkbox"/>			
		3) WeChat <input type="checkbox"/>			
		4) Lainnya <input type="checkbox"/>			

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D. I Nyoman Pasek Hadi Saputra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 196407141988102001

NIP. 197809182006041001



Appendix 4 **BLUE PRINT OF OBSERVATION SHEET –**

**TEACHER’S ONLINE TEACING PLATFORM IMPLEMENTATION**

(Adapted from Peerven, 2016)

No	Dimension	Indicators	Yes	No	Notes	No Item
1	Synchronous Mode (Peerven, 2016)	<p>1. Dilakukan secara langsung melalui media dan mode elektronik</p> <p>2. Menggunakan mode komunikasi berupa: <b>(Berikan Centang)</b></p> <p>1) Panggilan langsung <input type="checkbox"/></p> <p>2) Video Konferensi <input type="checkbox"/></p> <p>3) Teks Pesan <input type="checkbox"/></p> <p>3. Dilaksanakan melalui: <b>(Berikan Centang)</b></p> <p>1) Google Meet <input type="checkbox"/></p> <p>2) Live Zoom <input type="checkbox"/></p> <p>3) Grup Diskusi WhatsApp <input type="checkbox"/></p>				3
2	Asynchronous Mode (Peerven, 2016)	<p>1. Dilakukan secara bertahap dengan jeda waktu tertentu</p>				3



		<p>2. Memfasilitasi dengan materi pembelajaran (slide, video, tautan, dll) yang bisa diakses kapanpun dan dimanapun</p> <p>3. Dilaksanakan melalui: <b><u>(Berikan Centang)</u></b></p> <p>1) Edmodo <input type="checkbox"/></p> <p>2) Schoology <input type="checkbox"/></p> <p>3) Google Classroom <input type="checkbox"/></p> <p>4) Moodle. <input type="checkbox"/></p>			
3	Hybrid Mode (Peerven, 2016)	<p>1. Mengkombinasikan metode serentak/langsung dengan tidak serentak/tidak langsung dalam waktu yang bersamaan</p> <p>2. Menggunakan persentase metode langsung dengan tidak langsung sebesar 80%:20%</p> <p>3. Dilaksanakan melalui: <b><u>(Berikan Centang)</u></b></p> <p>1) WhatsApp <input type="checkbox"/></p> <p>2) Telegram <input type="checkbox"/></p> <p>3) SNS <input type="checkbox"/></p>			3

--	--	--	--	--	--	--	--



Appendix 5 **EXPERT JUDGEMENT OF OBSERVATION SHEET –**  
**TEACHER’S ONLINE TEACING PLATFORM IMPLEMENTATION**

No.	Dimensions	Indicators	Relevant	Irrelevant	Note
1.	Synchronous Mode	1. Dilakukan secara langsung melalui media dan mode elektronik	✓		
		2. Menggunakan mode komunikasi berupa: <b><u>(Berikan Centang)</u></b>	✓		
		1) Panggilan langsung <input type="checkbox"/>			
		2) Video Konferensi <input type="checkbox"/>			
		3) Teks Pesan <input type="checkbox"/>			
		4) Lainnya <input type="checkbox"/>			
		3. Dilaksanakan melalui: <b><u>(Berikan Centang)</u></b>	✓		
		1) Google Meet <input type="checkbox"/>			
		2) Live Zoom <input type="checkbox"/>			
		3) Grup Diskusi WhatsApp <input type="checkbox"/>			

		4) Lainnya			
2.	Asynchronous Mode	1. Dilakukan secara bertahap dengan jeda waktu tertentu	✓		
		2. Memfasilitasi dengan materi pembelajarana (slide, video, tautan, dll) yang bisa diakses kapanpun dan dimanapun	✓		
		3. Dilaksanakan melalui: ( <b><u>Berikan Centang</u></b> )	✓		
		1) Edmodo <input type="checkbox"/>			
		2) Schoology <input type="checkbox"/>			
		3) Google Classroom <input type="checkbox"/>			
		4) Moodle <input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			
		5) Lainnya			
3.	Hybrid Mode	1. Mengkombinasikan metode serentak/langsung dengan tidak serentak/tidak langsung dalam waktu yang bersamaan	✓		
		2. Menggunakan persentase metode	✓		

		langsung dengan tidak langsung sebesar 80%:20%			
		3. Dilaksanakan melalui: ( <b><u>Berikan Centang</u></b> )	✓		
		1) WhatsApp <input type="checkbox"/>			
		2) Telegram <input type="checkbox"/>			
		3) SNS <input type="checkbox"/>			
		4) Lainnya <input type="checkbox"/>			

Pembimbing I,

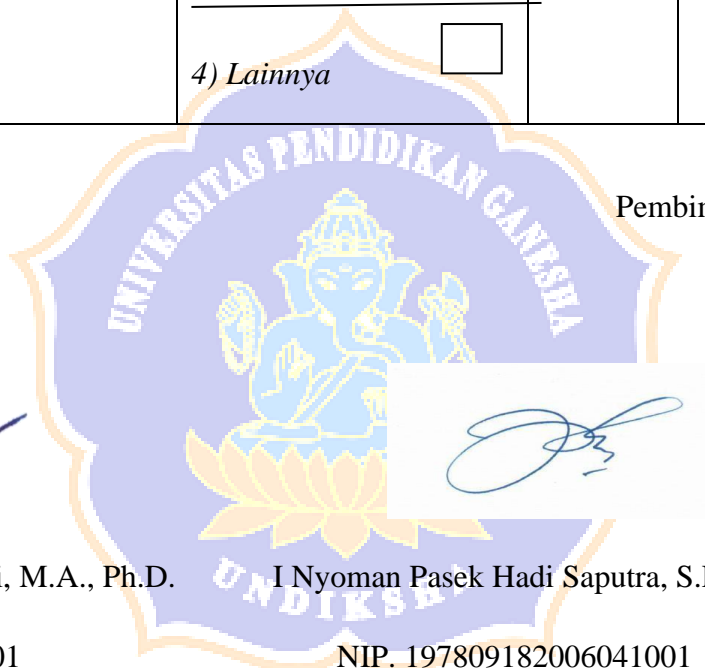
Pembimbing II,

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.

I Nyoman Pasek Hadi Saputra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 196407141988102001

NIP. 197809182006041001



**Appendix 6 BLUE PRINT OF INTERVIEW GUIDE – TEACHER’S PROBLEM IN USING ONLINE LEARNING PLATFORMS**

*(Synthesized from Dutta, 2011; Ramij & Sultana, 2020; and Sari & Nayir, 2020)*

No.	Dimensions	Indicators	Item of Questions	Number of Items
1	Problems arising due to the deficiency of technology and infrastructure	1. Low internet connection 2. Low infrastructure’s quality 3. Technical issues	<p><i>1) Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek koneksi internet selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i></p> <p><i>2) Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek kualitas infrastruktur (komputer, gawai, koneksi internet, aplikasi, dll.) selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i></p> <p><i>3) Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek teknis (mengoperasikan aplikasi, mengoperasikan perangkat komputer &amp; gawai, memperbaiki masalah-masalah teknis sederhana) selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i></p>	3
2	Problems arising from teachers and students	1. Motivation problem 2. Time management issue	<p><i>1) Bagaimanakah motivasi Bapak/Ibu selama ini dalam mengajar secara daring?</i></p> <p><i>2) Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek pengaturan waktu dalam mengajar secara daring? Jika</i></p>	4

		<p>2. Students' negative attitude</p> <p>3. Lack of interaction</p> <p>4. Hard to control</p>	<p><i>iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i></p> <p><i>3) Bagaimanakah interaksi yang selama ini terjalin antara Bapak/Ibu dengan peserta didik di kelas daring yang Bapak/Ibu ampu?</i></p> <p><i>4) Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek mengontrol kelas daring yang Bapak/Ibu ampu? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i></p>	
3	Problems related to the e-learning process	<p>1. Lack of experience</p> <p>2. Lack of learning content</p> <p>3. Unprepared school management</p>	<p><i>1. Apakah pengalaman Bapak/Ibu dalam mengajar secara daring sudah Bapak/Ibu anggap mumpuni? Bisakah Bapak/Ibu memberikan penjelasan yang lebih rinci terkait hal tersebut?</i></p> <p><i>2. Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek konten mengajar selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i></p> <p><i>3. Menurut Bapak/Ibu, bagaimanakah kesiapan pihak sekolah maupun pengelola layanan kelas daring yang Bapak/Ibu amati selama ini? Jelaskan dengan rinci!</i></p>	3

### Appendix 7 Expert Judge of Interview Guide

No.	Questions	Relevant	Irrelevant	Note
1	<i>Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek koneksi internet selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i>	√		
2	<i>Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek kualitas infrastruktur (komputer, gawai, koneksi internet, aplikasi, dll.) selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i>	√		
3	<i>Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek teknis (menggoperasikan aplikasi, mengoperasikan perangkat komputer &amp; gawai, memperbaiki masalah-masalah teknis sederhana) selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i>	√		
4	<i>Bagaimanakah motivasi Bapak/Ibu selama ini dalam mengajar secara daring?</i>	√		
5	<i>Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek pengaturan waktu dalam mengajar secara daring? Jika iya, bisakah</i>	√		



	<i>Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i>			
6	<i>Bagaimanakah interaksi yang selama ini terjalin antara Bapak/Ibu dengan peserta didik di kelas daring yang Bapak/Ibu ampu?</i>	√		
7	<i>Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek mengontrol kelas daring yang Bapak/Ibu ampu? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i>	√		
8	<i>Apakah pengalaman Bapak/Ibu dalam mengajar secara daring sudah Bapak/Ibu anggap mumpuni? Bisakah Bapak/Ibu memberikan penjelasan yang lebih rinci terkait hal tersebut?</i>	√		
9	<i>Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek konten mengajar selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!</i>	√		
10	<i>Menurut Bapak/Ibu, bagaimanakah kesiapan pihak sekolah maupun pengelola layanan kelas daring yang Bapak/Ibu amati selama ini? Jelaskan dengan rinci!</i>	√		


Pembimbing I,



Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.

NIP. 196407141988102001

Pembimbing II,



I Nyoman Pasek Hadi Saputra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197809182006041001



Appendix 8 Observation Sheet teachers online teaching online preference

**A. Date of Observation : 27/09/2021**

**Observation Code : Preference– I/Observation**

**Participant Code : Teacher 1**

No	Dimension	Indicators	Yes	No	Notes	No Item
1	Video Conference (Amin & Sundari, 2020)	<p>1. Menggunakan komunikasi secara langsung melalui panggilan video (Rouse, 2016)</p> <p>2. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>1)Skype <input type="checkbox"/></p> <p>2)Google Hangouts <input type="checkbox"/></p> <p>3) Zoom (Amin &amp; Sundari, 2020) <input type="checkbox"/></p>	✓	✓	Pada saat pembelajara menggunakan Aplikasi Google Meet,Guru menerangkan materi via google meet	2
2	Learning Management System (LMS) (Amin &	3. Menggunakan website interaktif sebagai portal untuk berkomunikasi	✓		Bahan ajar pendukung saja dari link youtube	2

	Sundari, 2020)	<p>(Adzharuddin and Ling, 2013)</p> <p>4. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>1) Edmodo <input type="checkbox"/></p> <p>2) Schoology <input type="checkbox"/></p> <p>3) Google Classroom <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>(Amin &amp; Sundari, 2020)</p>			
3	Mobile Instant Messaging (MIM) Application (Amin & Sundari)	<p>5. Menyampaikan informasi dalam bentuk berkas yang bisa dibagikan maupun diakses kapanpun dan dimanapun (Tang and Hew, 2019)</p> <p>6. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>√√</p> <p>1) WhatsApp <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>2) Telegram <input type="checkbox"/></p> <p>3) WeChat <input type="checkbox"/></p> <p>(Pimmer &amp; Rambe, 2016)</p>	✓	Guru memberikana tautan dari google pada pembelajaran bahasa inggris tentang letter	2

**B. Date of Observation** : 28/09/2021

**Observation Code** : Preference– 2/Observation

**Participant Code** : Teacher 2

No	Dimension	Indicators	Yes	No	Notes	No Item
1	Video Conference (Amin & Sundari, 2020)	<p>1. Menggunakan komunikasi secara langsung melalui panggilan video (Rouse, 2016)</p> <p>2. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>1) Skype <input type="checkbox"/></p> <p>2) Google Hangouts <input type="checkbox"/></p> <p>3) Zoom (Amin &amp; Sundari, 2020) <input type="checkbox"/></p>	✓	✓	Pada saat pembelajaran menggunakan Aplikasi Google Meet, Guru menerangkan materi Analytical Exposition Text via google meet	2
2	Learning Management System (LMS) (Amin & Sundari, 2020)	5. Menggunakan website interaktif sebagai portal untuk berkomunikasi (Adzharuddin and Ling, 2013)	✓		Bahan ajar pendukung saja dari link youtube	2

		<p>6. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>1) Edmodo <input type="checkbox"/></p> <p>2) Schoology <input type="checkbox"/></p> <p>3) Google Classroom <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>(Amin &amp; Sundari, 2020)</p>				
3	<p>Mobile Instant Messaging (MIM) Application (Amin &amp; Sundari)</p>	<p>5. Menyampaikan informasi dalam bentuk berkas yang bisa dibagikan maupun diakses kapanpun dan dimanapun (Tang and Hew, 2019)</p> <p>6. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>✓✓</p> <p>1) WhatsApp <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>2) Telegram <input type="checkbox"/></p> <p>3) WeChat <input type="checkbox"/></p> <p>(Pimmer &amp; Rambe, 2016)</p>	✓		<p>Guru memberikana tautan dari google pada pembelajaran bahasa inggris tentang Analytical Exposition Text</p>	2
			✓			

C. Date of Observation : 30 /09/2021

Observation Code : Preference – 3/Observation

Participant Code : Teacher 3

No	Dimension	Indicators	Yes	No	Notes	No Item
1	Video Conference (Amin & Sundari, 2020)	<p>1.Menggunakan komunikasi secara langsung melalui panggilan video (Rouse, 2016)</p> <p>2.Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: (<b><u>Berikan Centang</u></b>)</p> <p>1)Skype <input type="checkbox"/></p> <p>2)Google Hangouts <input type="checkbox"/></p> <p>3) Zoom (Amin &amp; Sundari, 2020) <input type="checkbox"/></p>	✓	<input checked="" type="checkbox"/>	Pada saat pembelajaran menggunakan Aplikasi Google Meet,Guru menerangkan materi “Poems” via google meet	2
2	Learning Management System (LMS) (Amin &	7. Menggunakan website interaktif sebagai portal untuk berkomunikasi (Adzharuddin and Ling, 2013)	✓	<input type="checkbox"/>	Bahan ajar pendukung saja dari link youtube	2

	Sundari, 2020)	<p>8. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>1) Edmodo <input type="checkbox"/></p> <p>2) Schoology <input type="checkbox"/></p> <p>3) Google Classroom <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>(Amin &amp; Sundari, 2020)</p>				
3	Mobile Instant Messaging (MIM) Application (Amin & Sundari)	<p>5. Menyampaikan informasi dalam bentuk berkas yang bisa dibagikan maupun diakses kapanpun dan dimanapun (Tang and Hew, 2019)</p> <p>6. Menggunakan salah satu aplikasi berikut, yakni: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>√√</p> <p>1) WhatsApp <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>2) Telegram <input type="checkbox"/></p> <p>3) WeChat <input type="checkbox"/></p> <p>(Pimmer &amp; Rambe, 2016)</p>	✓		Guru memberikana tautan dari google pada pembelajaran bahasa inggris tentang”Poems”	2



Appendix 9 **OBSERVATION SHEET – TEACHER’S ONLINE TEACING PLATFORM IMPLEMENTATION** *Adapted from Peerven, 2016)*

**Date of Observation** : 27/09/2021

**Observation Code** : Implementation – I/II/III Observation

**Participant Code** : Teacher 1/2/3

No	Dimension	Indicators	Yes	No	Notes	No Item
1	Synchronous Mode (Peerven, 2016)	<p>1. Dilakukan secara langsung melalui media dan mode elektronik</p> <p>2. Menggunakan mode komunikasi berupa:  <b>(Berikan Centang)</b>                      1) Panggilan langsung <input type="checkbox"/></p> <p>2) Video Konferensi <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3) Teks Pesan <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3. Dilaksanakan melalui:  <b>(Berikan Centang)</b></p>	<p>✓</p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>		Guru meminta siswa bergabung ke google meet	3

		<p>1) Google Meet</p> <p>2) Live Zoom <input type="checkbox"/></p> <p>3) Grup Diskusi WhatsApp <input checked="" type="checkbox"/></p>			<p>melalui whatshap grup</p>	
2	Asynchronous Mode (Peerven, 2016)	<p>1. Dilakukan secara bertahap dengan jeda waktu tertentu</p> <p>2. Memfasilitasi dengan materi pembelajaran (slide, video, tautan, dll) yang bisa diakses kapanpun dan dimanapun</p> <p>3. Dilaksanakan melalui: <b><u>Berikan Centang</u></b></p> <p>1) Edmodo <input type="checkbox"/></p> <p>2) Schoology <input type="checkbox"/></p> <p>3) Google Classroom <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>4) Moodle. <input type="checkbox"/></p>	<p>√</p> <p>√</p>		<p>Guru menampilkan ppt di google meet dan juga link video di whatshap grup sesuai topik masing-masing saat pembelajaran berlangsung</p> <p>Guru memfungsikan google classrooom sebagai absen, mengumpulkan tugas dan feedback pada gc.</p>	3

3	Hybrid Mode (Peerven, 2016)	<p>1. Mengkombinasikan metode serentak/langsung dengan tidak serentak/tidak langsung dalam waktu yang bersamaan</p> <p>2. Menggunakan persentase metode langsung dengan tidak langsung sebesar 80%:20%</p> <p>3. Dilaksanakan melalui: <b><u>(Berikan Centang)</u></b></p> <p>1) WhatsApp <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>2) Telegram <input type="checkbox"/></p> <p>3) SNS <input type="checkbox"/></p>	√		3
---	-----------------------------	--	---	--	---

## Appendix 10. Interview Guide Name of Teacher

22:20 7%

docs.google.com/forms

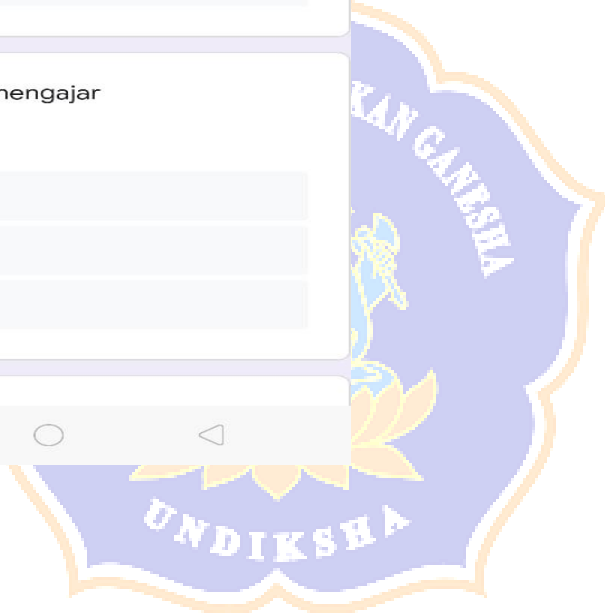
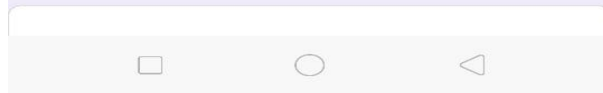
### Identitas Guru

**Nama Lengkap**  
3 jawaban

- Ida ayu kt Wadika S.Pd
- Ida Kade Surya Adnyana, S.Pd
- Wayan Suarsa, S.Pd.

**Sekolah tempat mengajar**  
3 jawaban

- SMA N 1 Seririt
- SMA N 1 SERIRIT
- SMAN 1 Seririt



### The Questions

1. Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek koneksi internet selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!

3 jawaban

Jika dari guru masalah internet tidak terlalu menjadi masalah, yang masalah adalah dari siswa, mereka sering tidak hadir di pembelajaran daring dengan alasan habis kuota dan tidak ada sinyal.

Untuk masalah jaringan sering menjadi kendala, beberapa siswa ada yang tinggal di daerah pedalaman jauh dari jangkauan, masalah yang lain adalah siswa memiliki kuota terbatas yang hanya bisa digunakan saat pembelajaran awal saja untuk jam siang kuota siswa sudah mulai habis data tersebut diambil dari hasil supervisi dari wali kelas dan peninjauan oleh guru BK. Siswa yang sekolah di SMA N 1 Seririt, banyak dari golongan kurang mampu, apalagi situasi saat kondisi pandemi orang tua siswa banyak yang berhenti bekerja. Ini yang

2. Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek kualitas infrastruktur (komputer, gawai, koneksi internet, aplikasi, dll.) selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!

3 jawaban

Tidak ada

Untuk masalah fasilitas pembelajaran tidak jadi masalah. Karena selain sudah milik sendiri sekolah sudah memfasilitasi segala bentuk perangkat dan layanan selama pembelajaran. Jika ada guru atau siswa yang tidak memiliki perangkat atau rusak bisa meminjam tablet sekolah untuk belajar termasuk komputer sekolah dan jaringan wifi sekolah bisa dipakai. Bagi siswa yang mengalami kendala jaringan bisa datang ke sekolah untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.

Kadang-kadang terjadi permasalahan dalam penggunaan aplikasi. Aplikasi yang digunakan adalah Google Classroom kadang-kadang mengalami error. Begitu juga penggunaan



22:21 7%

docs.google.com/forms

Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!

3 jawaban

kuota dan tidak ada sinyal.

Untuk masalah jaringan sering menjadi kendala, beberapa siswa ada yang tinggal di daerah pedalaman jauh dari jangkauan, masalah yang lain adalah siswa memiliki kuota terbatas yang hanya bisa digunakan saat pembelajaran awal saja untuk jam siang kuota siswa sudah mulai habis data tersebut diambil dari hasil supervisi dari wali kelas dan penjagaan oleh guru BK. Siswa yang sekolah di SMA N 1 Seririt, banyak dari golongan kurang mampu, apalagi situasi saat kondisi pandemi orang tua siswa banyak yang berhenti bekerja. ini yang menyebabkan keterbatasan dana membeli paket internet

Tidak

2. Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek kualitas

22:21 7%

docs.google.com/forms

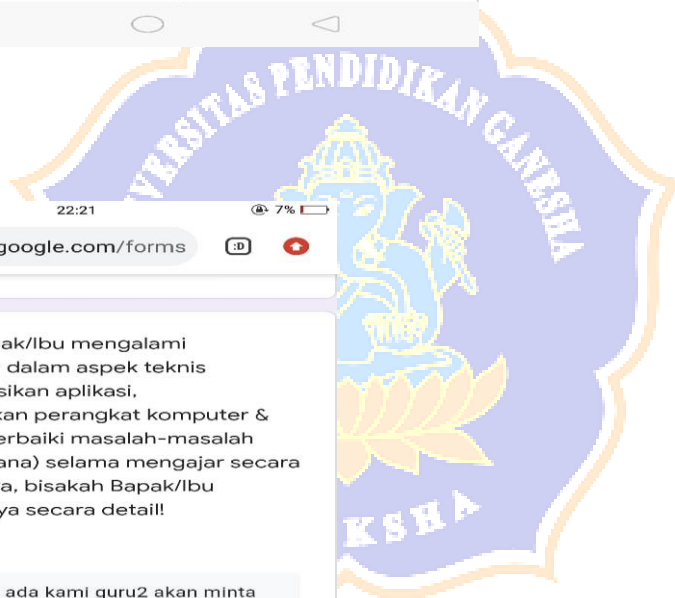
3. Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek teknis (menggoperasikan aplikasi, menggoperasikan perangkat komputer & gawai, memperbaiki masalah-masalah teknis sederhana) selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!

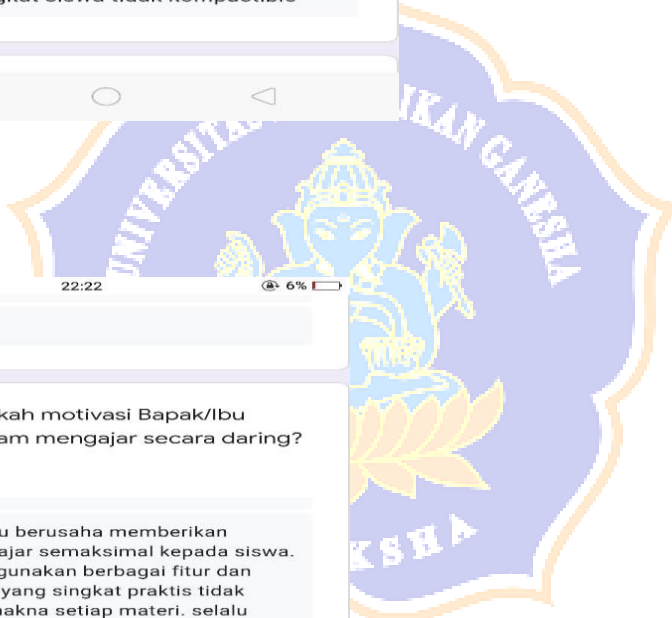
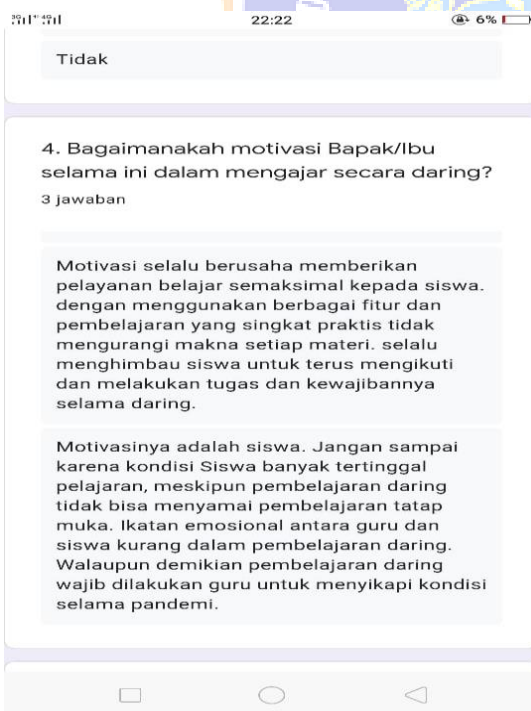
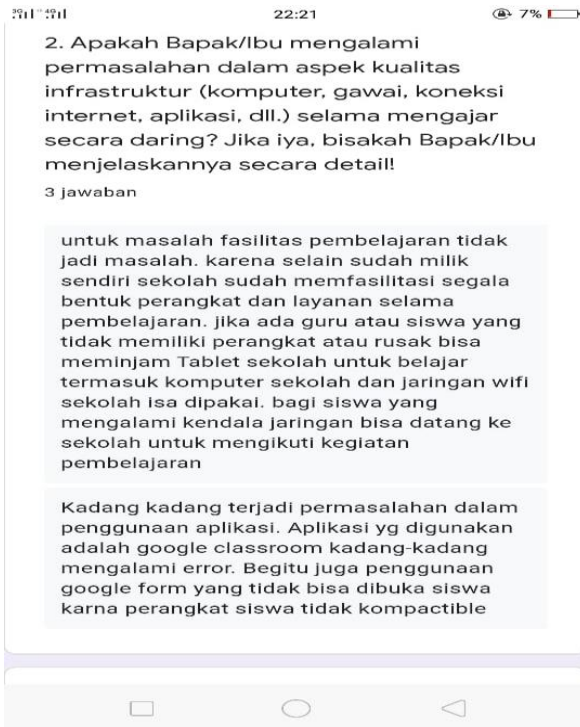
3 jawaban

Tidak ada, jika ada kami guru2 akan minta bantuan ke operator sekolah

Untuk masalah penggunaan aplikasi dan perangkat sebelumnya sudah diadakan beberapa pelatihan khusus untuk seluruh guru. jika ada guru yang masih belum bisa maka dibantu sama tim IT sekolah. untuk saya sendiri tidak ada masalah

Tidak





22:22 7%

Tidak

4. Bagaimanakah motivasi Bapak/Ibu selama ini dalam mengajar secara daring?

3 jawaban

Karna kondisi pandemi kami harus melaksanakan tugas sesuai intruksi

Motivasi selalu berusaha memberikan pelayanan belajar semaksimal kepada siswa. dengan menggunakan berbagai fitur dan pembelajaran yang singkat praktis tidak mengurangi makna setiap materi. selalu menghimbau siswa untuk terus mengikuti dan melakukan tugas dan kewajibannya selama daring.

Motivasinya adalah siswa. Jangan sampai karena kondisi Siswa banyak tertinggal pelajaran, meskipun pembelajaran daring tidak bisa menyamai pembelajaran tatap muka. Ikatan emosional antara guru dan siswa kurang dalam pembelajaran daring. Walaupun demikian pembelajaran daring

22:23 6%

Interaksi aktif hanya terjadi pada siswa-siswa tertentu saja. Siswa yg memiliki semangat tinggi walau belajar secara daring

7. Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek mengontrol kelas daring yang Bapak/Ibu ampu? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!

3 jawaban

Susah mengontrol anak2 yang malas ikut pembelajaran daring terutama di pengumpulan tugas

Kalau saya sendiri ada masalah sedikit terutama kehadiran siswa dalam kegiatan google meet. siswa sering hilang kontak, kadang suara yang disampaikan tidak jelas, sehingga komunikasi dibantu dengan whatsapp.

Permasalahan yg terjadi adalah kurangnya partisipasi beberapa siswa dalam belajar daring

22:23 6%

berdasarkan juknis pelaksanaan dari pemerintah pusat dan daerah

Tidak

6. Bagaimanakah interaksi yang selama ini terjalin antara Bapak/Ibu dengan peserta didik di kelas daring yang Bapak/Ibu ampu?

3 jawaban

Untuk siswa yang rajin komunikasi berjalan dengan baik, tapi untuk beberapa anak yg memang malas kami kesulitan untk komunikasi, karna jarang hadir baik di pembelajaran penugasan maupun di zoom meet

Secara umum interaksi berjalan dengan baik, walau kadang terbentur jaringan koneksi yang tidak stabil yang membuat komunikasi kurang lancar

Interaksi aktif hanya terjadi pada siswa-siswa tertentu saja. Siswa yg memiliki semangat tinggi walau belajar secara daring



docs.google.com/forms

yg ada di youtube dalam pembelajaran daring

9. Apakah Bapak/Ibu mengalami permasalahan dalam aspek konten mengajar selama mengajar secara daring? Jika iya, bisakah Bapak/Ibu menjelaskannya secara detail!

3 jawaban

Tidak ada

Masalah konten tidak jadi masalah karena sudah disiapkan dalam rancangan pembelajaran sebelum pemberian materi. disana sudah disiapkan dengan baik tentang materi dan waktu serta tehnik mengajar yang digunakan

kelemahannya ada pada pembuatan media pembelajaran terutama dalam bentuk video. Masih memanfaatkan video orang lain yg ada di youtube dalam pembelajaran daring

docs.google.com/forms

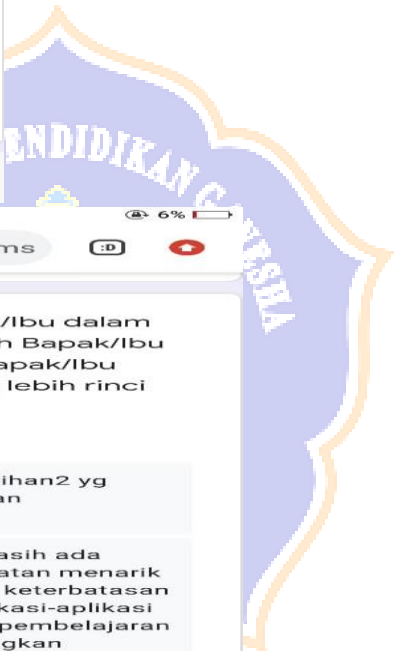
8. Apakah pengalaman Bapak/Ibu dalam mengajar secara daring sudah Bapak/Ibu anggap mumpuni? Bisakah Bapak/Ibu memberikan penjelasan yang lebih rinci terkait hal tersebut?

3 jawaban

Ya berjalan sesuai dengan pelatihan2 yg diberikan sebelum melaksanakan pembelajaran daring

Belum begitu mampu karena masih ada beberapa fitur aplikasi dan kegiatan menarik tidak bisa saya gunakan karena keterbatasan kemampuan menggunakan aplikasi-aplikasi terbaru. video-video dan model pembelajaran juga belum maksimal dikembangkan

Belum, kelemahannya ada pada pembuatan media pembelajaran terutama dalam bentuk video. Masih memanfaatkan video orang lain yg ada di youtube dalam pembelajaran daring



Appendix 11 Foto Dokumentasi Pengambilan data dengan Guru



## Appendix 12 Lesson Plan

### A. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Seririt
Kelas/Semester	: XI/ Ganjil
Mata Pelajaran	: Bahasa dan Sastra Inggris (Peminatan)
Topik	: Poems
Pertemuan ke-	: 1
Alokasi waktu	: 2 X 45 menit

#### A. Kompetensi Dasar

- 3.4 Menafsirkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem, lisan dan tulis, dengan memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya.

#### B. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan pembelajaran siswa dapat menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Melalui kegiatan pembelajaran siswa dapat menjelaskan fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem.

#### C. Materi Ajar

##### Fakta

- **Poem** is a piece of writing in which the words are arranged in separate lines, often ending in rhyme, and are chosen for their sound and for the images and ideas they suggest. (Cambridge Dictionary)
- **Puisi** adalah hampir sama dengan poetry, hanya saja bentuk penyajiannya dalam baris-baris yang teratur dan terikat. Sajak mementingkan keselarasan bunyi bahasa dan kesepadanan bunyi. (<http://www.ef.co.id/englishfirst/englishstudy/belajar-bahasa-inggris/poetry-prose-dan-poem-dalam-bahasa-inggris.aspx>)

##### Konsep

- a. The social function of poem
- b. The characteristics of poem:
  - The 'paragraph' in a poem is called a stanza or a verse.
  - Using figurative language
  - Imaginative
  - Often has rhythm and rhyme
- c. The elements of poem:
  - Rhythm
  - Sounds

- Imagery
- Forms

### Prosedur

- Mengamati dan menganalisis sebuah kata dan puisi yang ditampilkan.
- Membaca dan mengidentifikasi puisi yang diberikan oleh guru.
- Membaca dan mengidentifikasi puisi yang terdapat dalam buku cetak serta menjawab pertanyaan yang ada.

### Metakognitif

Membuat karangan puisi sederhana sebagai latihan, dengan ketentuan:

- Tema bebas
- Satu bait puisi berisi empat baris
- Boleh berima atau tidak
- Menggunakan kosa kata yang jarang didengar

### Fakta

Figurative language is **language** that uses words or expressions with a **meaning** that is different from the literal interpretation. The ways of making language figurative are called **Figuratives of Speech**.

### Konsep

Kinds of Figures of speech:

1. Personification
2. Metaphor
3. Simile

The difference between metaphor and simile.

### Procedure

- Membaca dan mengamati penggunaan kata/kalimat dalam puisi yang ada pada buku cetak.
- Membaca dan menganalisis figures of speech yang ada pada puisi dalam buku cetak secara berkelompok.
- Mempresentasikan hasil analisis.

### Metakognitif

Membuat sebuah karangan puisi sederhana dengan ketentuan:

- Menggunakan salah satu figures of speech (personification, metaphor, or simile)
- Minimal 2 bait
- Memiliki rima
- Buatan sendiri

#### D. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru melakukan tegur sapa kepada class yang akan diajar melalui whatsapp group.</li> <li>- Guru menyampaikan informasi awal dalam whatsapp group pada kelas yang akan diajar untuk persiapan pembelajaran melalui google classroom.</li> <li>- Guru membuat absensi siswa dan menyuruh siswa absensi langsung dengan mengklik pada kolom hadir atau sakit (dengan memberi keterangan surat pada forum kalau sakit).</li> <li>- Guru mengamati tingkat kehadiran siswa dan mencatat kembali dalam absen manual dengan orientasi jumlah siswa hadir, sakit dan tanpa keterangan.</li> <li>- Guru menyuruh siswa membuka orientasi pembelajaran pada dukomen yang di share lewat google classroom berkaitan dengan tujuan pembelajaran , KKM, Penilaian, sumber belajar yang akan digunakan.</li> </ul>	10 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru upload materi tentang poems pada google classroom berupa link youtube (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7QZT0npx9aE">https://www.youtube.com/watch?v=7QZT0npx9aE</a> dan <a href="https://www.youtube.com/watch?v=354_Vqc23RU">https://www.youtube.com/watch?v=354_Vqc23RU</a>)</li> <li>- Guru menyuruh siswa untuk mengamati video yang telah dishare.</li> </ul>	20 menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya.</li> <li>- Siswa menjelaskan fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem.</li> </ul>	20 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengapresiasi seluruh siswa melalui group whatsapp telah mengikuti kegiatan pembelajaran daring.</li> <li>- Guru memberikan informasi tentang kegiatan dan tugas selanjutnya yang akan dikerjakan pada pertemuan selanjutnya melalui google classroom.</li> <li>- Guru menyuruh siswa untuk selalu melihat informasi dengan membuka google classroom sebelum jadwal KBM terlaksana.</li> <li>- Guru mengucapkan salam penutup.</li> </ul>	20 menit

#### E. Penilaian

##### 1. Jenis/Teknik Penilaian

Pengetahuan: Tes Tulis dan Penugasan

##### 2. Bentuk Instrumen

Questions	Score			
	Perfect	Small Mistake	Big Mistake	No Answer
	100	90	40	0
a. Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya. b. Menjelaskan fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem.				

Instrumen Penilaian Pengetahuan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Max}} \times 100\%$$

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seririt  
Inggris

Seririt, 17 Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran Bahasa

**I Gde Suparta, S.Pd., M.Pd.**  
**S.Pd**  
**Pembina Utama Muda**  
207  
NIP. 19660720 199002 1 003

**Ida Ayu Ketut Wadika,**  
NIP. 19641231 198703 2





## Lampiran

### Poem 1

#### Dreams

(By Langston Hughes)

Hold fast to dream  
For if dreams die  
Life is a broken-winged bird  
That cannot fly

Hold fast to dreams  
From where dreams go  
Life is a barren field  
Frozen with snow

**Exercise 1.** *Based on the poem above, please answer the following question!!*

#### Questions:

1. How many stanza are in there?
2. How many lines does a stanza consist?
3. How does the poem rhyme?
4. Can you find the imagery there?
5. How is the word choice of the poem?

#### Answer Key

1. There are 2 stanza in the poem
2. Each stanza has 4 lines
3. The rhyme is ABAB
4. Yes I can. There are two imagery, the first one is “Life is a broken-winged bird” and “Life is a barren field”
5. The author use a very imaginative and complex word to write the poem, thus it makes the poem more beautiful and meaningful.

**Exercise 2.** *Please read the poem “DREAMS” once again. After you done task one, now what do you think the social function of the poem? Make sure to use your own word. Discuss it with your group!!*

## B. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### 1. IDENTITAS

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Seririt  
Kelas : XI  
Semester : 1  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Materi Pokok : Analytical Exposition Text ( Reading)  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### 2. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Memahami secara kontekstual terkait definisi, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu actual.
- Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu actual.

### 3. ALAT DAN BAHAN

- Laptop
- Handphone
- Buku paket Bahasa Inggris Kelas XI

### 4. KEGIATAN PEMBELAJARAN

SINTAK PEMBELAJARAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Membuka pembelajaran dengan menyapa siswa di <i>whatsapp</i> grup.</li><li>Mengajak siswa masuk ke <i>google meet</i> melalui tautan yang diberikan di <i>whatsapp</i> grup.</li><li>Menyapa siswa di <i>google meet</i>.</li><li>Menanyakan perasaan siswa.</li><li>Berdoa sebelum memulai pelajaran.</li><li>Mengingatkan siswa untuk mengisi absensi melalui <i>google classroom</i></li><li>Menyampaikan tujuan pembelajaran.</li></ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Menampilkan share screen berisi penjelasan tentang definisi, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi.</li><li>Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.</li><li>Guru memberikan latihan berupa menganalisis tema, Purpose and moral value dari teks eksposisi.</li><li>Guru menutup <i>google meet</i> dan mengajak siswa masuk ke <i>whatsapp</i> grup untuk melakukan diskusi tentang tugas yang diberikan.</li></ul>	5 menit 5 menit 20 menit



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa berdiskusi di whatsapp grup dengan arahan guru.</li> <li>- Guru dan siswa masuk kembali di google meet untuk melakukan konfirmasi membahas jawaban siswa.</li> <li>- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.</li> </ul>	10 menit
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>- Memberikan tugas rumah di google classroom.</li> <li>- Berdoa pada akhir pembelajaran</li> <li>- Guru mengakhiri pembelajaran.</li> </ul>	5 menit

## 5. EVALUASI

RANAH	DESKRIPSI	KET
<b>Sikap</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kehadiran siswa di <i>google classroom</i>, whatsapp grup dan google meet.</li> <li>- Sopan santun dalam berpakaian, berkomentar baik di <i>stream / classwork</i> atau <i>google meet</i></li> </ul>	
<b>Pengetahuan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan siswa dalam memahami isi, tema, tujuan dan nilai moral dari teks eksposisi.</li> </ul>	
<b>Keterampilan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dalam membaca dan memahami (reading ) teks eksposisi.</li> </ul>	

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 seririt

**I Gde Suparta, S.Pd., M.Pd.**  
Pembina Utama Muda  
Nip. 19660720 199002 1 003

Seririt, 16 Agustus 2021  
Guru Mata Pelajaran  
Bahasa Inggris Kelas XI

**Wayan Suarsa, S.Pd.**  
Nip. 19780502 200501 1 012

Latihan:

## **BANNING OF MOTORBIKES IS NECESSARY IN THE HOUSING AREAS**

Motorbikes are a nuisance and a cause for great distress. Even though motorbikes are considered as the most convenient form of transportation, I think they are a hazard to humans, animals, as well as the environment. I think motorbikes should be banned in housing areas due to the following reasons: cause of unreasonable amount of noise, air pollution, diseases, and accidents.

First of all, I would like to point out that motorbikes are a major contributor to the pollution in the world. Research has shown that motorbikes emit a deadly gas that is dangerous for the environment. Consequently, long-term emission of gas from motorbikes is a major contributor of global warming (science daily).

Secondly, according to a report from BBC News Channel, motorbikes are also responsible for causing diseases such as bronchitis, cancer, and are a major trigger of asthma and high blood pressure. Some of the diseases are so ghastly that they can kill people (BBC News, 2009).

Furthermore, motorbikes create so much noise. There is "Vroom Vroom" noise everywhere. It is extremely difficult to sleep for parents with infants; it is extremely challenging. The moment their babies fall asleep, one or another motorbike passes by and the baby wakes up. It is also arduous for children to concentrate on their homework. Experts are of opinion that if there is extreme noise, it can lead to deafness and lack of concentration in children and adults (field, 1993).

Finally, motorbikes are responsible for horrible accidents. In some cases there are deaths. Motorbike riders go so fast that they are unable to stop on time; thus they end up hitting other people or animals. Many a time a lot of animals are trampled and found dead on the road. Motorbikes are known to be the biggest killers on the road (field, 1993).

In conclusion, from the arguments above, I strongly believe that motorbikes should be banned from housing areas.

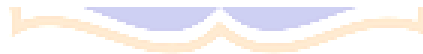


**A. Choose A,B,C, or D for the correct answer!**

1. What is the title of the text above?
  - a. Banning of motorbikes
  - b. Should of motorbikes riders
  - c. Banning of car
  - d. Banning of smoke
  
2. Where is the motorbikes should be banned?
  - a. In the yard
  - b. In the school
  - c. In the housing areas
  - d. In the hospital
  
3. What is the impact of this text,except?
  - a. Many air pollution
  - b. Diseases
  - c. Accidents
  - d. Good for healthy
  
4. What is the diseases of the motorbikes in the text above?
  - a. Bleed fed
  - b. Bronchitis
  - c. Sleepy
  - d. Dizzy
  
5. The motorbikes In the housing area makes.....
  - a. Noise
  - b. Silent
  - c. Happy
  - d. Nervous

**B. Answer the following question based on the insructions given!**

- 1) Why the motorbikes banned in the housing areas?
- 2) What is the diseases for motorbikes in housing areas?
- 3) What is the sollution of this cases?
- 4) Why the motorbikes is the extremely cases?
- 5) Make the reflection about the analytical Exposition text?



!

C. **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH  
(PJJ)**

<b>Sekolah</b> : SMA .....	<b>Alokasi Waktu</b> : 2 x 45 menit
<b>Mata pelajaran</b> : Bahasa Inggris	<b>KD</b> : 3.2 dan 4.2
<b>Kelas/Semester</b> : X / Ganjil	<b>IPK</b> : 3.2.1 ; 3.2.2 ; 3.2.3 ; 3.2.4 dan 4.2.1 ; 4.2.2
<b>Materi Pokok : Congratulating and Complimenting Others</b>	

**A. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah menyimak penjelasan materi dalam video youtube yang dikirim guru Melalui Grup Telegram/Whatsapp, peserta didik dapat :

- Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan ucapan selamat dan pujian bersayap serta responnya.
- Merespon ucapan selamat dan pujian bersayap dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai dengan tujuan dan konteks penggunaan.
- Memberikan ucapan selamat dan pujian bersayap dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai dengan tujuan dan konteks penggunaan

Memiliki sikap tanggung jawab, kreatif, kerja sama, dan selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa

**B. Model Pembelajaran & Sumber Belajar**

- **STUDYSASTER** merupakan sebuah inovasi berupa model pembelajaran untuk mengintegrasikan pendidikan kebencanaan dalam kegiatan belajar mengajar, dengan tujuan meningkatkan minat siswa belajar kebencanaan
- **Sumber Belajar:** Buku Bahasa Inggris Siswa Kelas X, Kemendikbud, Tahun 2017

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran  
Pertemuan Ke-1 dan Ke-2**

<b>Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran dipandu melalui grup Whatsapp, dan siswa mengisi daftar hadir Online Yang dikirim Guru ke Grup Whatsapp	
<b>Melalui Grup Telegram/Whatsapp</b> guru Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b>Congratulating and Complimenting Others.</b>	
<b>Melalui Grup Telegram/Whatsapp</b> guru Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh	
<b>Kegiatan Inti ( 75 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	<b>Melalui Grup Telegram/Whatsapp</b> Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Congratulating and Complimenting Others.</b>
<b>Critical Thinking</b>	<b>Melalui Grup Telegram/Whatsapp</b> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Congratulating and Complimenting Others.</b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik bersama orang tua mendiskusikan, mengumpulkan informasi, kemudian melalui <b>aplikasi ZOOM</b> siswa mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi dengan siswa lain mengenai <b>Congratulating and Complimenting Others.</b>
<b>Communication</b>	<b>Melalui Grup Telegram/Whatsapp</b> Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang

	dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	<b>Melalui Grup Telegram/Whatsapp</b> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Congrulating and Complimenting Others..</b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan (**SOAL DARING**)
- **Penilaian Keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Mengetahui  
 ..... 20...  
 Kepala Sekolah,

Jakarta, .....,  
 Guru Mata Pelajaran,

.....  
 .....

NIP.



## RIWAYAT HIDUP



Dyah Pitaloka Siwi Perdana berasal dari Nusa Dua lahir pada tanggal 14 Agustus 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri Sarwi Wibowo dan Ibu Dwi Prima Retnani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Penulis beralamat di Perumahan Residence 1 Block G 11 Karpial Nusa Dua Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD No 1 Benoa dan lulus pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan ke jenjang sekolah menengah pertama di SMP N 4 Kuta Selatan dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2014, Penulis melanjutkan pendidikan di SMK Nusa Dua jurusan Tata Boga Perhotelan yang kemudian melanjutkan untuk program S1 di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada tahun 2022, penulis telah menyelesaikan skripsinya yang berjudul “ **PREFERENCES, IMPLEMENTATION, AND PROBLEMS IN THE USE OF ONLINE TEACHING PLATFORMS IN EFL CLASSES IN SMA N 1 SERIRIT**”

