

ADIAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Paplanjahan basa sakadi basa Bali ring sekolah nenten prasida lempas sajeroning kawagedan nganggen basa (*keterampilan berbahasa*). Kawentenan punika kajantenang ngiyusin panglaksana paplanjahan, utaminipun sajeroning pangresep sisia ring daging paplanjahan. Kawagedan ring wewidangan pamlanjahan basa Bali sane kajahin ring sekolah wenten petang soroh, inggih punika kawagedan mirengang, kawagedan mabebaosan, kawagedan ngwacen, miwah kawagedan nyurat. Syafie'ie (1993: 25) maosang patpat kawagedan basa punika pinaka tetujon pamlanjahan basa. Sinalih tunggil saking petang soroh kawagedan basa punika, sane sarat mawiguna ring wewidangan paguron-guron inggih punika kawagedan nyurat. Ring kawagedan nyurat punika wenten soroh-sorohnyane minakadi nyurat cerpen, novel (roman), puisi miwah sane siosan.

Pamlajahan nyurat sane sampun lumrah kaicen ring sekolah inggih punika pamlanjahan nyurat puisi Bali anyar. Saking SD kantos SMA, sisia sampun malajahin sane mawasta nyurat puisi Bali. Tetujon nyurat puisi majeng sisia inggih punika mangda sisia prasida nyurat napi sane wenten ring idepnyane, napi sane karasayang, napi sane sampun katandang, miwah maya citanyane ri kala nyurat puisi sane *kreatif*. Tetujon nyurat puisi sane siosan inggih punika mangda para sisia madue akeh sesuratan sastra antuk nincapang kawagedan miwah kawigunannyane ring wewidangan kahuripan.

Manut *Kurikulum* 2013 sane kaanggen ring SMA Negeri 2 Banjar, sinalih tunggil soroh pamlajahan nyurat sane kajahin ring palajahan basa Bali inggih punika nyurat puisi Bali anyar. Manut *Standar Kompetensi* sane maosang ngeninin indik pamlajahan puisi Bali anyar ring sekolah inggih punika “*Memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan*”. Saking *standar kompetensi* punika, kaaptiang para sisia prasida makarya karya sastra marupa puisi Bali anyar. Kajantenang sisia kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar durung tatas sajeroning petang soroh kawagedan mabasa punika utaminipun ring kawagedan nyurat (*keterampilan menulis*).

Nyurat puisi Bali anyar wenten akeh kawigunanyane majeng ring sang panyurat, minakadi panyurat puisi prasida nincapang kawagedannyane, prasida nyanggra pamrentah provinsi Bali nglestariang basa miwah sastra Bali, miwah panyurat puisi prasida ngamolihang pangupa jiwa saking puisi sane kakaryanin. Yadiastun akeh kawigunanyane pamlajahan nyurat puisi Bali anyar nenten dangan kapalajahin ring sekolah. Manut pratiaksa riin sane kalaksanayang olih panilik majeng ring sinalih tunggil guru basa Bali ring SMA Negeri 2 Banjar (Luh Tari Ningsih) prasida kapolihang kawagedan sisia kelas X MIPA 1 indik pamlajahan nyurat puisi Bali anyar kabaos kirang. Kawentenan punika kajantenang santukan *pola* pamlajahan nyurat puisi Bali anyar sisia kantun nganggen *pola* pamlajahan *konvensional* sekadi nganggen piranti buku paket, guru nelatarang materi nganggen *metode ceramah*, taler kirangne guru nganggen sarana sane *inovatif* sane ngawinang sisia nenten seneng malajah nyurat puisi Bali anyar.

Lianan sekadi punika, pepalihan krana sane kaanggen sisia ri kala nyurat puisi kirang nyinahang nganggen krana sane manut utawi nenten nyinahang pikayun taler rasa sane patut kasurat (*diksi*), taler maya cita sane kasinahang kirang nyinahang daging pikayunan sane kapanggih indria. Akehan pikolih puisi sane kasurat olih sisia nenten wenten wirasanyane miwah basa sane kaangen nenten basa sane lengut sane prasida munggahang daging pikayunan. Matiosan sareng punika, puisi sane kasurat olih sisia wenten puisi sane nempa pakaryan sisia sane lianan. Dadosnyane pikolih rata-rata *tugas* pamlajahan puisi sisia kasungguh durung tatas nganutin sepat sida inggih punika 70,48. Pikobet-pikobet sane kapolihang sisia ri kala nyurat inggih punika sinalih tunggilnyane ngamedalang daging pikayunan ri kala nyurat puisi Bali anyar. Manut Kurniawan miwah Sutardi (2012:15), daging pikayunan inggih punika undagan riin ngawitin nyurat.

Yening para sisia ngamolihang pikobet ngamedalang daging pikayunan ri kala nyurat, pastika para sisia nenten prasida nyurat puisi sane becik. Antuk asapunika, nenten angob yening sisia kantun kidik kosabasanyane, sane panguntatnyane pikolih *nilai* kawagedan nyuratnyane akidik. Sisia nenten madue panuntun sane patut. Punika nenten lianan mawinan prebawa guru sane ngicenin pamlajahan sane durung *kreatif* miwah *teknik* utawi *strategi* kantun *tradisional*. Mangda para sisia seneng miwah dangan ngresepang palajahan basa Bali utamanyane nyurat puisi Bali anyar, para guru kaaptiang madue sarana pamlajahan sane patut. Sarana pinaka sinalih tunggil sane madue kawigunan antuk ngamargiang pamlajahan ring sekolah.

Kawigunan sarana pamalajahan dahat mawiguna antuk nincapang kautaman pamalajahan. Kasujatianne sane wenten inggih punika sisia pacang pinih seneng miwah dangan antuk ngresepang miwah nyarengin pamalajahan yening nganggen sarana pamalajahan. Kawigunan sarana ri sajeroning pamalajahan prasida nincapang kasenengan miwah *motivasi* sisia antuk malajah. Punika mawinan, ring tetilikan puniki pacang nganggen sinalih tunggil sarana pamalajahan marupa *film pendek* sane mamurda “Guru”. *Film pendek* sane mamurda Guru puniki kadadosang sarana pamalajahan santukan, *film pendek* puniki prasida ngawantu guru ngamargiang palajahan ring kelas, mangda wenten *inovasi* nganggen sarana pamalajahan antuk nyurat puisi Bali anyar sisia ring kelas. Sarana *film pendek* kaangen ri kala pamalajahan santukan *film pendek* punika prasida nyanggra sisia mangda dangan ngresepang pamalajahan nyurat puisi Bali anyar.

Kawentenan sarana *film pendek* punika sisia pacang madue *gambaran* sane wenten ring parindikan *film pendek* sane kasaksiang olih sisia. Lianan sakadi punika, *film pendek* prasida nudut kawagedan sisia antuk malajah santukan ring *film pendek* punika madaging *unsur visual*, *audio*, miwah *dramatik* sane mungganghang rasa sisia ri kala nyurat puisi Bali anyar. Kawigunan sarana *film pendek* durung polih kaanggen ring pamalajahan nyurat puisi Bali anyar ring sisia kelas X MIPA 1 SMA N 2 Banjar. *Film pendek* madue galah sane cendet, sane kaaptiang prasida kadadosang sarana sane manut taler anut sareng pamalajahan nyurat puisi Bali anyar ring kelas. Ri kala nyaksiang *film pendek*, sisia pacang trepti ri kala nyarengin pamalajahan. Lianan sekadi punika, santukan *film pendek* nenten sarat nelasang galah, punika mawinan galah pamalajahan prasida kaanutang sareng galah pamalajahan.

Wenten tetilikan indik nyurat puisi Bali anyar sane sampun kalaksanayang olih sujana ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali Undiksha inggih punika I Kadek Aryana Prayoga (2016) tetiliknyane mamurda “*Film Dokumenter Pinaka Sarana Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Ring Kelas X7 SMA Negeri 2 Banjar*” pikolih tetilikan punika njuhang kawigunan sarana *film dokumenter* sampun mapikolih becik. Saking 31 diri sisia, samian sampun mapikolih becik nganutin sepat sida. Pikolih rata-rata sisia sadurung nganggen sarana pamalajahan, inggih punika 72,07, pikolih punika nincap dados 78,55 ring *pailehan* II. Pikolih punika, macihna sisia sampun prasida nyurat puisi Bali anyar sane madue teges lan pabesen sane becik nganutin *film dokumenter*, nganggen pepalihan krana, lan maya cita sane patut.

Wenten taler tetilikan indik nyurat puisi Bali anyar sane sampun kalaksanayang olih sujana inggih punika Ni Kadek Erni Yuni Andani (2016) sane mamurda “*Sarana Tembang “Melayangan” olih Emoni Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Sisia Kelas VIII 6 SMP Negeri 3 Banjar*”. Saking 31 sisia prasida kacingak ring pikolih *pailehan* I skor rata-rata sisia inggih punika 70,48 lan skor rata-rata sisia ring *pailehan* II inggih punika 80,45. Pikolih pangajah-ajahan sampun manut sareng KKM sane akehnyane 76. Miwah para sisiane ngicenin panampen pinih cumpu ngawigunayang tembang “Melayangan” olih Emoni ring pangajah-ajahan nyurat puisi Bali Anyar. Saking makakalih tetilikan sane sampun kalaksanayang olih sujana ring ajeng, prasida kacutetang sarana pamalajahan prasida nincapang kawagedan sisia ri kala nyurat puisi Bali anyar. Kasinahang tetilikan punika prasida nincapang *nilai* sane kapanggih sisia miwah prasida ngawentenang *variasi* ri kala ngamargiang pamalajahan ring kelas.

Tetilikan sane jagi kalaksanayang olih panilik, mabinayan sareng tetilik sane sampun kalaksanayang olih sujana sadurungnyane. Wenten pabinayannyane, minakadi ring model pamalajahan, jejering, miwah penandang tetilik. Taler wenten patehnyane inggih punika pateh ngawigunayang sarana pamalajahan sane kaaptian nudut kayun sisia seneng malajah nyurat puisi Bali anyar. Madasar antuk dadalan pikobet sadurungnyane, antuk puniki jagi ngalaksanayang tetilikan sane mamurda “*Film Pendek ‘Guru’ Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Sisia Kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar*”.

1.2 Ngrereh Pikobet

Saking dadalan pikobet punika, tetilikan puniki ngrereh makudang-kudang pikobet sane mapaiketan sareng dadalan pikobet sane sampun kabahbahang ring ajeng inggih punika pamalajahan Bahasa Bali utamanipun ring kawagedan nyurat puisi Bali anyar sisia ring kelas X MIPA 1 SMA N 2 Banjar. Sane dados pikobet kawagedan sisia nyurat puisi Bali anyar, inggih punika (1) Guru durung *maksimal* nganggen teknik miwah sarana pamalajahan, inggih punika ri kala ngicen pamalajahan nyurat puisi Bali anyar guru wantah nganggen piranti buku paket sane ngawinang sisia nenten madue gambaran sane patut kasurat ri kala nyurat puisi Bali anyar. (2) Guru wantah nganggen metode *konvensional*, inggih punika ri kala ngicen pamalajahan guru wantah nelatarang materi nganggen metode *ceramah* punika mawinan sisia kirang midap ngresepang pamalajahan saking guru taler ngawinang sisia marasa nenten seneng utawi nenten meled nyarengin pamalajahan ring kelas. (3) Guru kirang nuntun sisia ri kala *proses* nyurat puisi, inggih punika guru nenten ngicenin imba-imba sapunapi tata cara nyurat puisi Bali anyar sane becik taler nenten ngicenin imba-imba pepalihan kruna sane madaging *diksi* ring

puisi. (4) Pepalihan kruna sane kaanggen sisia ri kala nyurat puisi kirang nyinahang nganggen kruna sane manut utawi nenten nyinahang pikayun taler rasa sane patut kasurat (*diksi*), inggih punika puisi sane kakaryanin sisia durung nyinahang puisi sane madue teges sane becik santukan sisia durung prasida ngresepang materi sane kaicen olih guru. (5) Sisia marasa meweh ngamedalang *ide* utawi *gagasan* sane patut kasurat, inggih punika santukan sisia nenten sering malajah nyurat puisi Bali anyar utawi nenten *terlatih* nyurat puisi punika mawinan sisia marasa meweh ri kala nyurat puisi Bali anyar. (6) Maya cita sane kasinahang kirang nyinahang daging pikayunan sane kapanggihin indria, inggih punika santukan kirangne sarana pamlajahan sane kaangen olih guru punika mawinan sisia nenten madue maya cita ri kala nyurat puisi ring kelas. (7) Sisia kirang seneng malajah nyurat puisi, inggih punika santukan sisia durung uning kaluihan sane prasida kapoliang yening waged nyurat puisi Bali anyar.

1.3 Ngewatesin Pikobet

Sajeroning tetilikan sane jagi kalaksanayang, panilik nureksain malih pikobet sane sampun karereh. Pikobet punika kawatesin santukan wenten makudang-kudang parindikan minakadi, tetilikan kabanda antuk galah, ngicenin galah majeng ring panilik siosan mangda nyangkepin saha ngamargiang tetilikan manut kaweruhan widia sane lianan. Pikobet sane kawatesin inggih punika (1) Kamewehan sisia antuk ngamedalang *ide* utawi *gagasan* ri kala nyurat puisi Bali anyar, inggih punika santukan sisia nenten sering malajah nyurat puisi Bali anyar utawi nenten *terlatih* nyurat puisi punika mawinan sisia marasa meweh ri kala nyurat puisi Bali anyar. (2) Kamewehan sisia nyurat puisi nganggen kruna sane manut taler rasa sane patut kasurat (*diksi*) mangda wenten teges, piteket, miwah

pabesennyane, inggih punika puisi sane kakaryanin sisia durung nyinahang puisi sane madue teges sane becik santukan sisia durung prasida ngresepang materi sane kaicen olih guru taler kirangne sarana pamlajahan sane kaanggen olih guru.

(3) Maya cita sisia ri kala nyurat puisi Bali anyar, inggih punika santukan kirangne sarana pamlajahan sane kaangen olih guru punika mawinan sisia nenten madue *imajinasi* ri kala nyurat puisi ring kelas.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet ring ajeng kapolihang batang pikobet ring tetilikan puniki, inggih punika:

1. Sapunapi pidabdab sajeroning ngawigunayang sarana *film pendek* “Guru” kaanggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar sisia kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar?
2. Sapunapi kawentenan sarana *film pendek* “Guru” prasida kaanggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar sisia kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar?
3. Sapunapi panampen sisia ring kawentenan sarana *film pendek* “Guru” kaanggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar sisia kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar?

1.5 Tetujon Tetilikan

Sajeroning nglaksanayang tetilikan puniki, pastika wenten tetujonnyane. Tetujon saking tetilikan mabuat pisan ri kala ngamargiang tetilikan mangda tetilikan sane jagi kalaksanayang manut tekening pikobet sane sampun katlatarang. Tetujon ring tetilikan puniki inggih punika;

1. Mangda prasida nelatarang pidabdab ngawigunayang sarana *film pendek* “Guru” kaanggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar sisia kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar.
2. Mangda prasida nelatarang kawigunan sarana *film pendek* “Guru” prasida kaanggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar sisia kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar.
3. Mangda prasida nelatarang indik panampen sisia ring kawentenan sarana *film pendek* “Guru” kaanggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar sisia kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Kawigunan ring tetilik puniki ka kepah dados kalih inggih punika kawigunan pamucuk miwah kawigunan pangalimbak. Kalih kawigunan punika kasinahang ring sor.

1.Kawigunan Pamucuk (*teoritis*)

Kawigunan pamucuk inggih punika kawigunan tetilikan majeng ring panglimbakan widya. Punika mawinan kawigunan pamucuk puniki ngalimbakang widya sane katilikin saking *segi teoritis*. Kawigunan pamucuk ring tetilikan puniki inggih puniki pikolih tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida mawiguna sajeroning panglimbakan kaweruhan widya ring wewidangan paguron-guron indik tata cara nyurat puisi, utamanyane indik tata cara pamlajahan ring kelas.

2. Kawigunan Pangalimbak (*praktis*)

Kawigunan panglimbak inggih punika kawigunan ring tetilikan sane mapaiketan sareng pikobet sane sampun kapolihang sane macihna ri kala sepat

siku-siku sane kaanggen pacangkatelebang. Kawigunan panglimbak ring tetilikan puniki inggih punika:

a. Majeng ring sisia.

Malarapan antuk pamlajahan nyurat puisi Bali anyar sane kaicenin olih guru kaaptiang sisia prasida nincapang kawagedan ring nyurat puisi Bali anyar. Pikolih tetilik prasida mawiguna majeng ring sisia santukan prasida nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar nganggen sarana *film pendek* ring pamalajahan.

b. Majeng ring guru basa Bali.

Malarapan antuk pamlajahan nyurat puisi Bali anyar, guru kaaptiang mangda prasida nincapang tata cara pamlajahan basa Bali, utamanyane ring pamlajahan nyurat puisi Bali.

c. Majeng ring panilik sane tiosan.

Malarapan antuk pamlajahan nyurat puisi Bali anyar pikolih tetilik puniki kaaptiang prasida kaanggen dasar yening wenten panilik sane jagi nilikin pangalimbak pamlajahan puisi Bali anyar nganggen sarana pamalajahan.

