



LEPITAN

Lampiran 01. Surat Mupulang Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 19/UN48.7.1/DT/2022

4 Januari 2022

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 2 Banjar
 di Banjar, Buleleng, Bali

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Putu Nita Wahyuni
NIM	: 1812051008
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022
Judul	: Sarana Film Pendek Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Ring Kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 02. Silabus

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 2 BANJAR

Kelas/Semester : X / GENAP

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnyadengan mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam kehidupan sosial secara manut dengan memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali serta mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (IPTEKS).

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak untuk mengembangkanilmu bahasa dan sastra Bali secara mandiri dengan menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan terkait.

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	A. W	Sumber Belajar
3.6 Memahami dan menganalisis periodisasi kesusastraan	1. Mengklasifikasi kesusastraan Bali sesuai dengan jaman 2. Menyebutkan	- Arti kesusastraan - Kesusastraan sesuai bentuknya - Kesusastraan sesuai jaman - Kesusastraan	Mengamati dan mencermati • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati	Teknik Penilaian Observasi: Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik	4 JP	- Buku Paket Udyana Sastra - KBM - Refrensi dari sumber lain

<p>Bali secara umum</p> <p>4.6 Mengabstraksi materi kesusastran Bali secara umum</p>	<p>contoh karya sastra sesuai dengan jaman nya</p> <p>3. Menjabarkan kesusastran Bali sesuai dengan bentuknya</p> <p>4. Menyebutkan perbedaan sastra Bali menurut bentuknya</p> <p>5. Menyebutkan contoh karya sastra sesuai dengan bentuknya</p> <p>1. Mengabstraksi</p>	<p>sesuai penyampaiannya</p> <p>- Kesusastran sesuai bahasa yang digunakan</p> <p>- Materi lain dalam kesusastran</p>	<p>i dan mencermati materi tentang periodisasi kesusastraan Bali secara umum</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan periodisasi kesusastraan 	<p>dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan:</p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang periodisasi kesusastraan Bali secara umum</p> <p>Penugasan :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan</p>	
--	---	---	--	---	--

	materi kesusastraan Bali secara umum		<p>aan Bali secara umum</p> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang periodisasi kesusastraan Bali secara umum <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang periodisasi kesusastraan Bali 	portofolio) yang berkaitan dengan mengabstraksi materi kesusastraan Bali secara umum		
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

			<p>secara umum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik mengabtraksi materi kesusastraan Bali secara umum 				
3.7	<p>Memahami dan menganalisis teks puisi Bali modern dan puisi sekar</p>	<p>1. Menceritakan kembali isi sebuah puisi Bali modern yang dibaca</p> <p>2. Menentukan unsur intrinsik puisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Puisi Bali modern - Teknik membacakan puisi - Padaling sa puisi Bali - Panceplir ing sekar - Geguritan 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi:</p> <p>Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses</p>	8JP	<ul style="list-style-type: none"> - buku Paket Udayana Sastra - KBM - Referensi dari sumber lain

<p>alit (Maskumambang, gigananti, ginada) dan geguritan</p> <p>4.7 Memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan</p>	<p>Bali modern yang dibaca</p> <p>3. Memberikan kritik sastra terhadap sebuah puisi Bali modern yang dibaca</p> <p>4. Menceritakan kembali isi sebuah <i>pupuh</i> yang dibaca</p> <p>5. Menentukan unsur intrinsik <i>pupuh</i> yang dibaca</p> <p>6. Mengidentifikasi jenis <i>pupuh</i> yang digunakan dalam sebuah <i>geguritan</i> berdasarkan <i>padalingannya</i></p>		<p>mencermati materi tentang teks puisi Bali modern dan sekaralit (Maskumambang, gigananti, ginada) dan Geguritan</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi 	<p>pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan:</p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang teks puisi Bali modern dan sekaralit (Maskumambang, gigananti, ginada) dan Geguritan non sastra berbentuk pidato dari berbagai media secara lisan maupun tulisan</p> <p>Penugasan:</p> <p>Guru menilai</p>		
---	--	--	--	--	--	--

	<p>1. Memproduksi sebuah puisi Bali modern dengan tema yang ditentukan (</p> <p>2. Memproduksi sebuah <i>pupuh</i> Ginada dengan tema pendidikan</p>		<p>yang berkaitan dengan teks puisi Bali modern dan sekaralit (Maskumambang, gini anti, ginada) dan Geguritan</p> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang teks puisi Bali modern dan sekaralit (Maskumambang, gini anti, ginada) dan Geguritan <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara 	<p>tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang teks puisi Bali modern dan sekalarit (Maskumbang, anti, ginada) dan Geguritan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan <p>- Peserta didik memproduksi naskah puisi Bali</p>		
--	--	--	--	--	--

			modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan			
3.8 Menganalisis teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara Latin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menganalisis isi pokok cerpen 2. Menganalisis unsur intrinsik cerpen 3. Membuat sinopsis cerpen 4. Menceritakan kembali isi satu banyol beraksara Bali 5. Menentukan amanat satu banyol 	<ul style="list-style-type: none"> - Naskah cerpen - Unsur intrinsik cerpen - Naskah cerita beraksara Bali - Satu banyol 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik akan melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi:</p> <p>Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan:</p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> - buku Paket Udayana Sastra - KBM - Referensi dari sumber lain
4.8. Mengabstraksi isi pokok dan						

<p>amanat gancaran Bali modern dan tradisional (satua banyol)</p>	<p>berak sara Bali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meng abstraksi isi pokok dan amanat gancaran Bali modern 2. Meng abstraksi isi pokok dan amanat satua banyol berak sara Bali 		<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita 	<p>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</p> <p>Penugasan :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan meringkas isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional .(Satua</p>		
---	---	--	---	--	--	--

			<p>banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</p> <p>Mengasosiasiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau 	Banyol)		
--	--	--	---	---------	--	--

			<p>berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik 			
--	--	--	--	--	--	--

			meringkas isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional.(Satua Banyol)			
3.9 Mema hami teks drama Bali moder n dan drama Bali Tradis ional	1. Menc eritak an kemb ali isi teks dram a Bali mode rn 2. Mene ntuka n penok ohan masin g- masin g tokoh dalam teks dram a Bali mode rn 3. Mene muka n aman at dalam teks dram a Bali mode	- Penge rtian drama - Ciri- ciri drama Bali moder n - Ciri- ciri drama Bali tradisi onal - Teknik berma in drama	Mengamati dan mencerm ati • Peserta didik melaksan akan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamat i dan mencerma ti materi tentang teks drama Bali modern dan drama Bali Tradision al Menanya: • Peserta didik bertanya jawab dengan	Teknik Penilaian Observasi: Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajar an Tes tertulis atau lisan: Guru menilai kemampua n peserta didik dalam memahami, menganalis is, menanggap	4 JP	- uku Paket Udyan a Sastra - KBM - Refren si dari sumbe r lain
4.9 Meny unting dan mendr amatis asikan kutipa n drama Bali moder en atau tradisi anal						

	<p>rn</p> <p>4. Mengidentifikasi karakter tokoh drama Bali tradisional</p> <p>5. Menemukan amanat dalam drama Bali tradisional</p> <p>1. Membuat teks drama Bali modern dengan tema tertentu</p> <p>2. Melaksanakan penggalan babak drama Bali tradisional</p>		<p>teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</p> <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah 	<p>i, dan menerapkan materi tentang teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</p> <p>Penugasan :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan menyunting dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisional</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>data hasil pengamatan tentang teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi 		
--	--	--	---	--	--

			<p>tanggapan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik menyunting dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisiana l 			
3.10	<p>1. Mengemukakan makna denotasi dari <i>paribasa</i> Bali dalam wacana</p> <p>2. Menggunakan <i>paribasa</i> yang tepat dala</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian <i>paribasa</i> - Jenis-jenis <i>paribasa</i> - Fungsi <i>paribasa</i> 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>Paribasa Bali</i> (<i>cecimpedan</i>, 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi:</p> <p>Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> - buku Paket Udyana Sastra - KBM - Referensi dari sumber lain

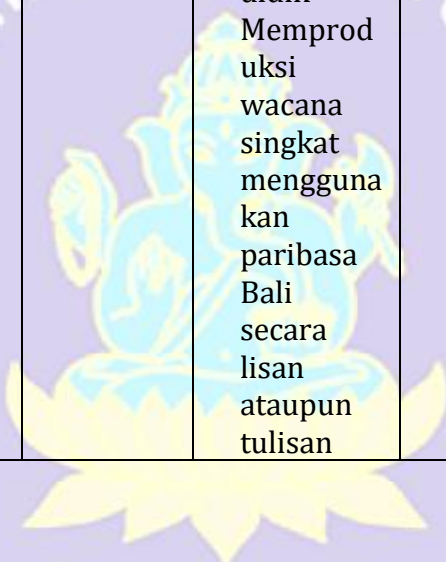
<p><i>peparikan</i>) dalam wacana atau komunikasi</p> <p>4.10 Memproduksi wacana singkat menggunakan <i>paribasa</i> Bali secara lisan ataupun tulisan</p>	<p>m wacana komunikasi sesuai konteks</p> <p>3. Mengembangkan sebuah <i>paribasa</i> menjadi wacana</p> <p>1. Memproduksi wacana singkat menggunakan <i>paribasa</i> Bali secara tulisan</p>		<p>cecangkri man, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi 	<p>atau lisan:</p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang Paribasa Bali (cecangkri man, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</p> <p>Penugasan :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek,</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>yang berkaitan dengan Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkri man, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</p> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkri man, wewangsalan, bebladbad 	<p>dan portofolio) yang berkaitan dengan memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>an, raos ngempelin , dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkri man, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin , dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi • Peserta 		
--	--	--	--	--	--

			<p>didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan• Peserta didik Memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan		
--	--	--	---	--	--

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA



UNDIKSHA

Lampiran 03. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP 7)

Mata Pelajaran : Bahasa Bali	Materi Pokok : Puisi Bali Modern
Kelas/Semester : X/ 2 (Genap)	Alokasi Waktu : 2x45 menit (Pertemuan ke-1)

A. Tujuan Pembelajaran :

Melalui kegiatan pembelajaran model *Discovery Learning* dengan menggunakan pendekatan Saintifik secara kritis dan kreatif peserta didik mampu:

1. Menerangkan teks puisi Bali modern
2. Membuat teks puisi Bali modern
3. Menganalisis teks puisi Bali modern

B. Media dan Sumber Belajar

- a. Media : Papan tulis/ White Board, Laptop, Power Power Point, LCD
- b. Sumber Belajar : Buku Udiana Sastra Kelas X, kumpulan materi puisi Bali modern dari internet, serta video dari Youtube

C. Langkah-langkah Pembelajaran

<i>Tahapan/ Sintak</i>	DISKRIPSI KEGIATAN	<i>Nilai-nilai Karakter</i>
PENDAHULUAN (10 MENIT)		
Aktifitas literasi dalam pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan. - Peserta didik merespon pertanyaan guru tentang kehadirannya. - Peserta didik merespon pertanyaan guru dengan sopan yang mengarah pada materi pembelajaran (tanya jawab): <i>Napike alit-alite naenin mirengang indik Puisi Bali Modern?</i> - Peserta didik memperhatikan dengan saksama informasi yang disampaikan oleh guru tentang materi, 	Religius Disiplin

	<p>tujuan, dan langkah pembelajaran serta metode yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memperhatikan dengan saksama teknik penilaian yang akan digunakan dan kemampuan literasi untuk penguatan pendidikan karakter 	
KEGIATAN INTI (65 MENIT)		
Fase I Pemberian Rangsangan	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati teks Puisi Bali Modern dengan judul Margarana yang disajikan oleh guru untuk dapat memahami bentuk dari puisi Bali Modern - Peserta didik dengan kritis mengamati teks puisi Bali modern yang berjudul Margarana - Peserta didik menanggapi dengan sopan mengenai isi teks Puisi Bali modern 	Rasa ingin tahu
Fase II Identifikasi Masalah	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan kritis bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua pertanyaan dan masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati. 	Berkomunikasi, dan kreatif
Fase III Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan kreatif mencoba menemukan dan mencari informasi dari sumber lain tentang materi yang berkaitan dengan puisi Bali modern 	Kerja keras
Fase IV Pengolahan Data	<ul style="list-style-type: none"> - Setiap peserta didik membuat masing-masing satu buah teks puisi Bali modern dengan tema Pariwisata 	Tanggung Jawab
Fase V Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> - Setiap peserta didik mampu mendemonstrasikan puisi yang dibuat dan guru melakukan pengamatan untuk menilai pengetahuan dan keterampilan masing-masing peserta didik 	Toleransi, saling menghargai, mandiri dan kreatif
Fase VI		

Menarik Kesimpulan	- Setiap peserta didik menyimpulkan hasil analisis dari puisi Bali Modern yang dibuat sendiri	
PENUTUP (15 MENIT)		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik serta guru mengevaluasi dan merefleksi kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan 2. Peserta didik yang terbaik mendapat reward dari guru 3. Peserta didik merespon informasi tentang tugas yang diberikan pada pertemuan hari ini dan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya. 	Tanggung jawab

D. Penilaian Pembelajaran

- 1. Penilaian sikap** : Menunjukkan sikap jujur, bertanggung jawab dan disiplin dalam mengikuti pembelajaran (*pengamatan sikap dengan lembar Observasi*)
- 2. Penilaian Pengetahuan** : Membaca, mengidentifikasi ide pokok dalam teks pidarta dan menentukan struktur teks pidarta (*berupa tes tulis*)
- 3. Penilaian keterampilan** : Menganalisis struktur pidarta dan menyimpulkan hasil analisis pidarta berbahasa Bali dengan tema umum (*presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain*)

Lampiran 04. Absen Sisia Pailehan I

No.	Wastan Sisia	KETERANGAN
1.	Gede Diana Pratama Santana	Hadir
2.	Gede Nanta Hary Kusuma	Hadir
3.	Gusti Ayu Putu Riska Candra Dewi	Hadir
4.	Gusti Komang Tri Ulan Ratna Dewi	Hadir
5.	I Kadek Andi Permana	Hadir
6.	I Komang Adi Pratama	Hadir
7.	I Putu Pradnyana Wibawa	Hadir
8.	Ida Ayu Mila Kriswandi	Hadir
9.	Ida Bagus Putu Nanda Pra Setiawan	Hadir
10.	Ida Bagus Raditya Rasmadi	Hadir
11.	Kadek Agus Wahyudi	Hadir
12.	Kadek Ari Mas Budiasa	Hadir
13.	Kadek Ngurah Yuan Meisya Dwisaputra	Hadir
14.	Kadek Sari Merta	Hadir
15.	Kadek Sri Candra Dewi	Hadir
16.	Ketut Desi Pusparianti	Hadir
17.	Ketut Dita Saendya Hindi	Hadir
18.	Ketut Suartini	Hadir
19.	Komang Abi Prasetya	Hadir
20.	Komang Ayu Candra Dewi	Hadir
21.	Komang Niko Mahaputra	Hadir
22.	Komang Tri Damayanti	Hadir
23.	Ni Luh Putu Cintya Ariantari Putri	Hadir
24.	Putu Agus Sastrawan	Hadir
25.	Putu Arik Sudiartana	Hadir
26.	Putu Budiartana	Hadir
27.	Putu Darma Widiyasa	Hadir
28.	Putu Eka Pratama Dinata	Hadir
29.	Putu Nanda Prayoga	Hadir
30.	Putu Rizky Budiarta Putra	Hadir
31.	Putu Wulan Chandra Auralia	Hadir

Lampiran 05. Absen Sisia Pailehan II

No.	Wastan Sisia	KETERANGAN
1.	Gede Diana Pratama Santana	Hadir
2.	Gede Nanta Hary Kusuma	Hadir
3.	Gusti Ayu Putu Riska Candra Dewi	Hadir
4.	Gusti Komang Tri Ulan Ratna Dewi	Hadir
5.	I Kadek Andi Permana	Hadir
6.	I Komang Adi Pratama	Hadir
7.	I Putu Pradnyana Wibawa	Hadir
8.	Ida Ayu Mila Kriswandi	Hadir
9.	Ida Bagus Putu Nanda Pra Setiawan	Hadir
10.	Ida Bagus Raditya Rasmadi	Hadir
11.	Kadek Agus Wahyudi	Hadir
12.	Kadek Ari Mas Budiasa	Hadir
13.	Kadek Ngurah Yuan Meisya Dwisaputra	Hadir
14.	Kadek Sari Merta	Hadir
15.	Kadek Sri Candra Dewi	Hadir
16.	Ketut Desi Pusparianti	Hadir
17.	Ketut Dita Saendya Hindi	Hadir
18.	Ketut Suartini	Hadir
19.	Komang Abi Prasetya	Hadir
20.	Komang Ayu Candra Dewi	Hadir
21.	Komang Niko Mahaputra	Hadir
22.	Komang Tri Damayanti	Hadir
23.	Ni Luh Putu Cintya Ariantari Putri	Hadir
24.	Putu Agus Sastrawan	Hadir
25.	Putu Arik Sudiartana	Hadir
26.	Putu Budiartana	Hadir
27.	Putu Darma Widiyasa	Hadir
28.	Putu Eka Pratama Dinata	Hadir
29.	Putu Nanda Prayoga	Hadir
30.	Putu Rizky Budiarta Putra	Hadir
31.	Putu Wulan Chandra Auralia	Hadir

Lampiran 06. Pikolih Tes Kewegedan Awal Sisia

Nama : Komang Ani Prasetya
 No : 19
 Kls : X MIPA 1

Pakeling
 Suami suba wayah
 leadi rasa herag nandong layah
 Tuwata ada ne ngenah
 mekehang pada ngendah
 Suba nu zoni bengah
 Pegat Toni gagah
 kabun ba gagah
 cagah suba serah
 elingang sudma carah
 katmane tan salah
 anggen pawarah
 mibab sampun kahah

Nama : Kadet Sri Candra Dewi
 No : 19
 Kelas : X MIPA 1
 Rasi Bhs Bali

Majalan Masut
 Siap suba manunji
 Macihna dimane niki
 Sampun semeng
 Tiang lebar majalan masut
 Satonden majalan masut
 Tiang mapamit teken
 Meme miwah bapa

Komang Neko Mahapitea
 X MIPA 1
 21

Raman Nyera
 Casih kesanga sampun ngawit
 macer jagate mangha
 supanga raman sane tenget
 Aruan ewarasa
 Penyepian.....
 Jagat rame tan kethandingin

Nama : Gusni Komang Tri ulan Ratna Dewi
 No : 4
 Kls : X MIPA 1

Judul : Meme
 Meme
 Sesukat meme ngalahin mahi
 Titiang jani
 Padidi
 Tusung ada meme di samping tiange
 Titiang jani
 Nagah meme baru
 Meme barune tusung demen keen ttiang
 Meme
 Ane jani ttiang mindu
 Pinda tekening meme

Nama : kecut Dita Saendhya Winchi
 No : 17
 Kelas : X MIPA 1

Nenten Sujati
 Dineane wengi
 Pedidi, ngarasayang mamah ring hati
 Sepi
 Punika sane rasayang jani
 Peteng gumu tanpa makan ai
 Sekadi damar sane nenten nyuarin hati
 Dini
 Mamangi nuju gerah sane beek
 manging
 Ten waten sane ledang nerima
 Ten waten sane satya masawitra

Pitu Wulan Chandra Auralia
 22
 X MIPA 1

Jagat Bali
 Jagat Bali
 Patut iraga lestariang
 Apang tusung jagate
 Usak turin daki
 Yering jagate usak
 Jagate lebar Feni blabar
 Blabar punika
 Bangir, tanah longsor, linuh
 Tur sane tiisan
 Olih krana keto
 Iraga patut iraga tur ngelestariang
 Jagat Bali

Lampiran 07. Pikolih Tes Kawagedan Sisia Pailehan I

Nama : I Komang Abi Pratiya
No : 19
Kelas : X MIPA 1

Guru

Tanpa guru tiang sedih
Tanpa guru tiang tambah
Sadwa-dwa tiang stata nuna keke keto
Sare ngawing guru madue pitobot

Pitobot nika ulian tiang
Mangkin bapa sampun matilar
Tiang nyetel, tiang sakit
Dunagi Bapa Nemu Suarga

Amperayang
Ratu Rizky Rudiokta R.tra

Ampera bapa...
Amperayang tiang...
Nanten prosida dadas pitarok sare manguna
Nanten prosida ngawing pitobot karonu
Yan paundukung tresha bapa
Takering Peleuwaku tiang...
Mikrobodi tabane membah
Nanten ja sajan sakti ter karesabang

Mengawing, mangun...
Kerose kamitidung mangun;
Miris ngantak mati
Sing sda ban tiang lahar ngawalesin
Ampera bapa
Amperayang tiang

NJARA : Ketut Dita Susanto Hinda
No : 17
KELAS : X MIPA 1

GURU

Guru...
Mangawing tiang
Mena sasai katal
Tiang jagi jemet watajah
Latar ngae guru bagja

Suksena guru...
Sare ngawing suksena
Uli keteg hant lemah
Tiang hant kajat

Guru Rupaka
I Komang Adi Prabana

Nanten unang ipun ring patuwuh
Miana tiang kantes makuhi
Angkahan entolung
Nanten ngitungang kawalang

Sangatung rasa halus
Ring kawentenan sentanane
Tan sda ngantasin
Rah manunggal ring nggan

Rasa Suksma kaahung
Majang ring sang guru rujutan
Guru rupaka kasengguh
inema lan ibapa

Judul : Guru
Nama : Ketut Desi Pusepanti
No : 16
Kelas : X MIPA 1

Nu jagat
Beda ban tiang ngawing
pat tuke pida
kalara-kalare ngerawing saung
kalitasa lis awing ngawesin luara sda ban ngawing sa.

Mikuhni bapa nunas rejeki
Nunas patoa
Atang payu mawing jumlah
Ngawing are melah-melah
Ngidawing masalah sa.

Amperayang
Ratu Rizky Rudiokta R.tra

Ampera bapa...
Amperayang tiang
Nanten prosida dadas pitarok sare manguna
Nanten prosida ngawing pitobot karonu
Yan paundukung karonu ban
Takering Peleuwaku tiang
Mikrobodi tabane membah
Nanten ja sajan sakti ter karesabang

Mengawing, mangun...
Kerose kamitidung mangun;
Miris ngantak mati
Sing sda ban tiang lahar ngawalesin

Ampera bapa...
Amperayang tiang...
Tiang nunas mangun
Suksena bapa...

Lampiran 08. Pikolih Tes Kawagedan Sisia Pailehan II

Nama: Gede Nanto Hari Kusuma
 No: 02
 X MIPA 1

Guru Bangel Saayangang

Guru...
 Liru tukur sare guru icen
 Liru tresna sare guru icen
 Kapanggih Pionak
 Sane ten uning cara ngucapang susma

Guru Seta ngajarin kedaharna
 Guru ngali Pengupa Jawa
 Apang ngabang ngemalahng Pionak
 Kanti ngadep sampe gajah anar

Guru...
 Wantah yek paninggalan ten ngidhang
 Tiang ngawales tresna guru kapanggih tiang
 Jani guru jela ngalotin tiang
 Raja jani tiang alih guru

Nama: Hanny Ade pratama
 No: 6
 X MIPA 1

TRESNA BAPA

Guru...
 ping keti ngaluhayang
 tuara Sida baen ngaluhayang
 Tresna sare guru icen
 Ngali Sahanng rasa
 Ngupapira (katuna)

Keto ban i guru ngupapira
 Mangeta dados jama mangeta
 tutur guru ngajarin i pianak
 Taha - fhi Susila ring Pakuwira

Dastun Cai ngae guru Sebet
 Ngelah pianak buta tiang
 ten uning ane madan Susila
 wantah Sesai ngae guru tuyuh
 Ampurayang tiang guru.

Nama: Gudi karina Tri Utan Raira Dewi
 No: 4
 kelas: X MIPA 1

BAPA

BAPA...
 Sana guru tunjok
 Ngajarin Pianak lola lili suala
 Nalihan Pianak Plesona
 Mangeta dados Pianak mangeta

BAPA...
 Tresna sareng Bapa
 Inti ring jada sarala
 Tukur Saktis Bapa
 Setao nanaep di map
 kadi kandra niada

Nama: I Putu Pradyana wahana
 kelas: X MIPA 1
 No: 7

BAPA

Saking ngini nganing mangkir
 Tresna bapa ten surud-surud
 Tam sida tiang ngawales
 Tresna sare kedis tuara telas

BAPA...
 Luwih baes ten panales
 Paketel - tel paluh ngucur
 Bapa tuara manung kanyel
 Dastun sesai tiang mapawit

Ri kadi tiang lah ambek rauh
 Bapa seata miser pisaah
 Ampurayang tiang ikatuna
 Durung prasida ngawales PLESONA

Guru Supri

Guru...
 Tresna guru seketi toya segara
 Lingah ten kapegatang
 Mangetun ring angga sarira
 wela acil ten wanten ngandingin

Guru...
 Bagel ri Sajeroning panarag
 Ngabel Swadharna dados ransa
 Rema mai ngali pengupajawa
 Apang payu i pianak Maakolah

Guru...
 Guru turing nawang benel
 Setate mengayangin
 Dastun tiang tai mapawit
 Sesai ngae bapa memedih

Guru...
 Ampurayang tiang
 Durung prasida dados pianak
 Sane guru aptiang

BAPA priada sang surya

BAPA...
 tiang iseng gelusan bapa
 siala merasa hidup tiang galang
 daptun langite saba pesang
 gantung saba di gelusan bapa

BAPA ngulotin hidup bange
 seketi sang surya nitala semeng
 seketi sang surya hyang candra nitala weng
 tanpa njer sepang wales bud
 bapa bulus meritangin

Nanging jani saba malaran
 bapa ngalar man
 ulian tiang bapa nepuk unduk
 kema mai ngali pengupa Jawa
 apang payu nyakalotang pianak

Nyu jani lakas tiang gelut
 nitala tiang merasa sebet
 ni bala tiang merasa kilangan arah
 ampurayang tiang bapa.

Lampiran 09. Pikoh Kuesioner Pailehan I

Nama : Kel. Ketel Ardiandhi
 Nomor absen : ES
 Kelas : X MIPA 1

Piranti angket siswa

No	Pitakea	Panampun				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pamalajahan nyurat pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru" ngawantu nincapang kawapadén nyurat pusi.			✓		
2.	Titing seneng malajah pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
3.	Rasa nelihin nyurat pusi titing nincap ti kala malajah nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".	✓				
4.	Titing marasa ngos sare kaceum nenten dados pikobet ti kala ngalaksanayang pamalajahan sakadi pundi.			✓		
5.	Titing ngapanggih guru, sareta nganggé medhi ti kala ngameriang pamalajahan.			✓		

Keterangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Nama : Ede Nenek Reng Kusuma
 Nomor absen : DD
 Kelas : X MIPA 1

Piranti angket siswa

No	Pitakea	Panampun				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pamalajahan nyurat pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru" ngawantu nincapang kawapadén nyurat pusi.			✓		
2.	Titing seneng malajah pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
3.	Rasa nelihin nyurat pusi titing nincap ti kala malajah nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
4.	Titing marasa ngos sare kaceum nenten dados pikobet ti kala ngalaksanayang pamalajahan sakadi pundi.			✓		
5.	Titing ngapanggih guru, sareta nganggé medhi ti kala ngameriang pamalajahan.			✓		

Keterangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Nama : Ida Ayu Widi Kusumad
 Nomor absen : EE
 Kelas : X MIPA 1

Piranti angket siswa

No	Pitakea	Panampun				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pamalajahan nyurat pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru" ngawantu nincapang kawapadén nyurat pusi.			✓		
2.	Titing seneng malajah pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
3.	Rasa nelihin nyurat pusi titing nincap ti kala malajah nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
4.	Titing marasa ngos sare kaceum nenten dados pikobet ti kala ngalaksanayang pamalajahan sakadi pundi.			✓		
5.	Titing ngapanggih guru, sareta nganggé medhi ti kala ngameriang pamalajahan.			✓		

Keterangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Nama : Kade Ari Mes Dabasa
 Nomor absen : 12
 Kelas : X MIPA 1

Piranti angket siswa

No	Pitakea	Panampun				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pamalajahan nyurat pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru" ngawantu nincapang kawapadén nyurat pusi.			✓		
2.	Titing seneng malajah pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
3.	Rasa nelihin nyurat pusi titing nincap ti kala malajah nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
4.	Titing marasa ngos sare kaceum nenten dados pikobet ti kala ngalaksanayang pamalajahan sakadi pundi.			✓		
5.	Titing ngapanggih guru, sareta nganggé medhi ti kala ngameriang pamalajahan.			✓		

Keterangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Nama : M Lili Pudi Ertika Ardiandhi Putri
 Nomor absen : 24
 Kelas : X MIPA 1

Piranti angket siswa

No	Pitakea	Panampun				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pamalajahan nyurat pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru" ngawantu nincapang kawapadén nyurat pusi.			✓		
2.	Titing seneng malajah pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
3.	Rasa nelihin nyurat pusi titing nincap ti kala malajah nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
4.	Titing marasa ngos sare kaceum nenten dados pikobet ti kala ngalaksanayang pamalajahan sakadi pundi.			✓		
5.	Titing ngapanggih guru, sareta nganggé medhi ti kala ngameriang pamalajahan.			✓		

Keterangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Nama : Keremang Adi Pratama
 Nomor absen : 6
 Kelas : X MIPA 1

Piranti angket siswa

No	Pitakea	Panampun				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pamalajahan nyurat pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru" ngawantu nincapang kawapadén nyurat pusi.			✓		
2.	Titing seneng malajah pusi Bali anyar nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
3.	Rasa nelihin nyurat pusi titing nincap ti kala malajah nganggén sarana <i>filu pendeik</i> "guru".			✓		
4.	Titing marasa ngos sare kaceum nenten dados pikobet ti kala ngalaksanayang pamalajahan sakadi pundi.			✓		
5.	Titing ngapanggih guru, sareta nganggé medhi ti kala ngameriang pamalajahan.			✓		

Keterangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Lampiran 10. Pikolih Kuesioner Pailehan II

NAMA SISWA	PITAKEN				
	1.Pamlajahan nyurat puisi Bali anyar nganggen sarana <i>film pendek</i> “guru” ngawantu nincapang kawagedan nyurat puisi.	2.Titiang seneng malajah puisi Bali anyar nganggen sarana <i>film pendek</i> “guru”.	3.Rasa nelebin nyurat puisi titiang nincap ri kala malajah nganggen sarana <i>film pendek</i> “guru”.	4.Titang marasa <i>tugas</i> sane kaicenin nenten dados pikobet ri kala nglaksanayan g pamlajahan sakadi puniki.	5.Titiang ngaptiang guru, setata ngangge sarana ri kala ngamergian g pamalajahan.
Gede Diana Pratama Santana	5	4	4	5	5
Gede Nanta Hary Kusuma	5	5	5	4	4
Gusti Ayu Putu Riska Candra Dewi	5	5	5	5	4
Gusti Komang Tri Ulan Ratna Dewi	4	4	5	4	5
I Kadek Andi Permana	5	5	4	5	5
I Komang Adi Pratama	5	5	4	5	4
I Putu Pradnyana Wibawa	4	5	4	4	5
Ida Ayu Mila Kriswandi	5	5	5	4	5
Ida Bagus Putu Nanda Pra Setiawan	5	5	4	5	5
Ida Bagus Raditya Rasmadi	4	5	5	5	4
Kadek Agus Wahyudi	4	5	5	4	5
Kadek Ari Mas	5	4	4	5	5

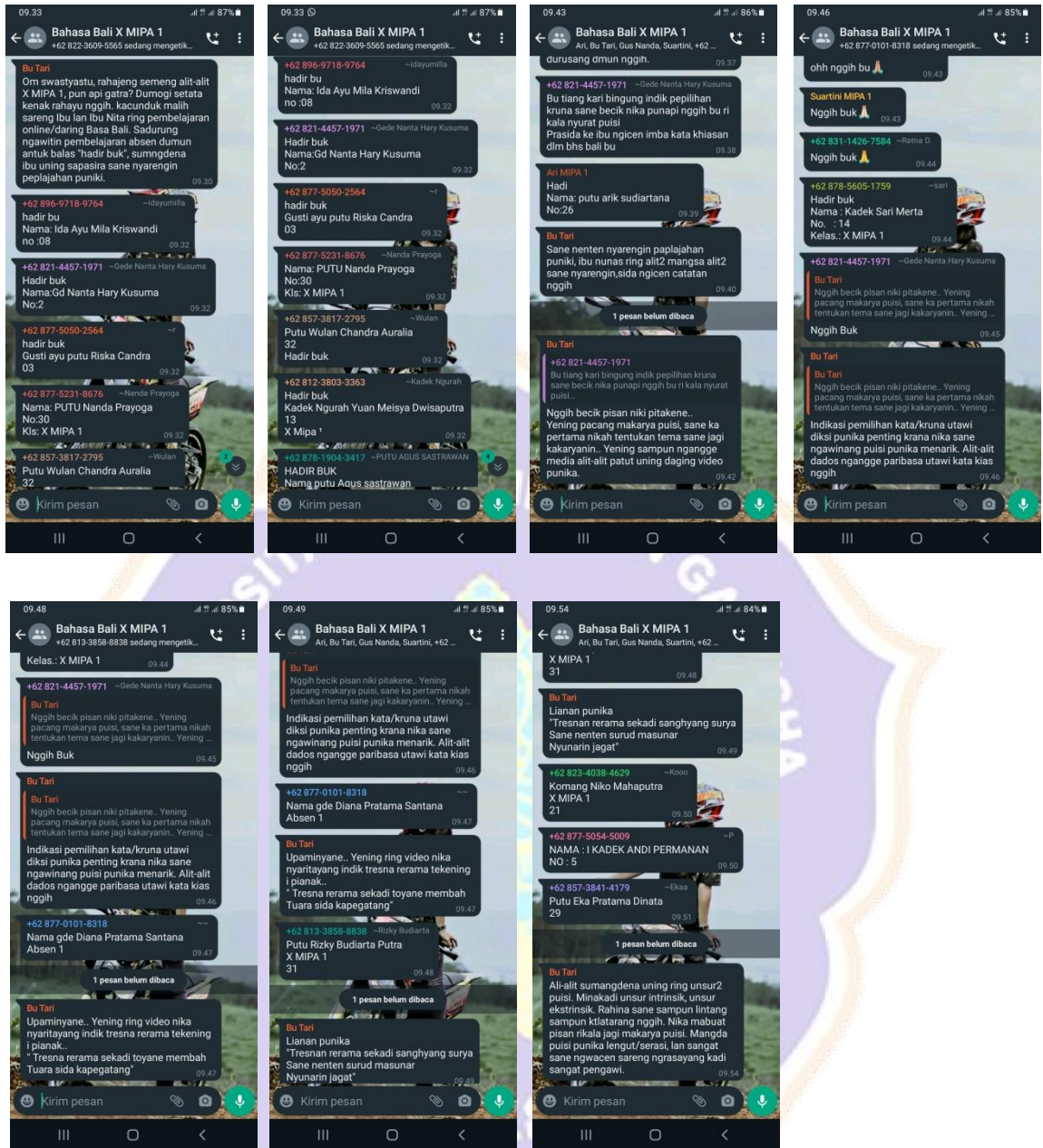
NAMA SISWA	PITAKEN				
	1.Pamlajahan nyurat puisi Bali anyar nganggen sarana <i>film pendek</i> “guru” ngawantu nincapang kawagedan nyurat puisi.	2.Titiang seneng malajah puisi Bali anyar nganggen sarana <i>film pendek</i> “guru”.	3.Rasa nelebin nyurat puisi titiang nincap ri kala malajah nganggen sarana <i>film pendek</i> “guru”.	4.Titang marasa <i>tugas</i> sane kaicenin nenten dados pikobet ri kala nglaksanayan g pamlajahan sakadi puniki.	5.Titiang ngaptiang guru, setata ngangge sarana ri kala ngamergian g pamalajahan.
Budiasa					
Kadek Ngurah Yuan Meisya Dwisaputra	5	4	5	5	5
Kadek Sari Merta	4	5	5	5	4
Kadek Sri Candra Dewi	4	5	4	4	5
Ketut Pusparianti Desi	5	5	4	4	5
Ketut Dita Saendya Hindi	5	5	5	5	5
Ketut Suartini	5	5	5	4	5
Komang Prasetya Abi	5	5	5	4	5
Komang Candra Dewi Ayu	5	5	5	5	5
Komang Mahaputra Niko	4	4	4	4	5
Komang Damayanti Tri	5	5	4	4	5
Ni Luh Putu Cintya Ariantari Putri	4	4	4	4	5
Putu Sastrawan Agus	4	4	4	4	4
Putu Arik Sudiartana	5	5	4	4	5

NAMA SISWA	PITAKEN				
	1.Pamlajahan nyurat puisi Bali anyar nganggen sarana <i>film pendek</i> “guru” ngawantu nincapang kawagedan nyurat puisi.	2.Titiang seneng malajah puisi Bali anyar nganggen sarana <i>film pendek</i> “guru”.	3.Rasa nelebin nyurat puisi titiang nincap ri kala malajah nganggen sarana <i>film pendek</i> “guru”.	4.Titang marasa <i>tugas</i> sane kaicenin nenten dados pikobet ri kala nglaksanayan g pamlajahan sakadi puniki.	5.Titiang ngaptiang guru, setata ngangge sarana ri kala ngamergian g pamalajahan.
Putu Budiartana	5	5	5	5	5
Putu Darma Widiyasa	5	5	5	5	5
Putu Eka Pratama Dinata	5	5	5	5	5
Putu Nanda Prayoga	5	5	5	5	5
Putu Rizky Budiarta Putra	5	5	4	4	5
Putu Wulan Chandra Auralia	5	5	5	5	5

Lampiran 11. Parikrama Pamblajahan Pailehan I



Lampiran 12. Parikrama Pamlaajahan Pailehan II



Lampiran 13. Salampah Laku



Titiang Putu Nita Wahyuni embas ring Kalianget, 22 Juli 2000. Panilik dados pianak kapertama saking pawiwahan pantaraning Ketut Pastina miwah Ketut Yuliani. Panilik madue adi sane mapasengan Kadek Angga Wahyu Adityawan. Sane mangkin panilik meneng ring Banjar Dinas Kelodan, Desa Kalianget, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Panilik ngeranjing ring SD N 1 Kalianget miwah tamat ring warsa 2012. Salanturnyane ngeranjing ring SMP N 1 Banjar tamat ring warsa 2015. Salanturnyane ngeranjing ring SMA Negeri 2 Banjar tamat ring warsa 2018. Saha punika ngalanturang malih ngeranjing ring Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa Bali.

