

# **ANALISIS BUTIR SOAL UJIAN SEKOLAH BAHASA JEPANG KELAS XII DI SMA NEGERI 2 SINGARAJA**

## **SKRIPSI**



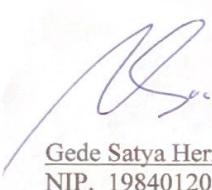
**2022**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I



Gede Satya Hermawan, S.S, M.Si  
NIP. 198401202014041003

Pembimbing II



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si  
NIP. 198705122012122001

Skripsi oleh Anak Agung Ayu Dyah Padmadewi ini telah dipertahankan di depan dewan pengaji pada tanggal: 25 Maret 2022

Dewan Pengaji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197910232003121001

(Ketua)

Pengaji I



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.  
NIP. 198201102006042002

(Anggota)

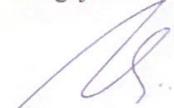
Pengaji II



Yeni S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198804222019032012

(Anggota)

Pengaji III



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.  
NIP. 198401202014041003

(Anggota)

## LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 15 Juli 2022

**Mengetahui**

Ketua Ujian

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197910232003121001

Sekretaris Ujian

I Wayan Sadyana, S.S.,M.Si  
NIP. 197812012006041001

Mengesahkan



Prakira. I Made Sutama, M.Pd  
NIP. 196220621986032002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Analisis Butir Soal Ujian Sekolah Bahasa Jepang Kelas XII di SMA Negeri 2 Singaraja**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 15 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Anak Agung Ayu Dyah Padmadewi

NIM 1712061031



聞くは一時の恥

聞かぬは一生の恥

## KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk semua orang yang telah memberikan dukungannya, doa, restu dan segalanya yang terbaik untukku:

Kepada Tuhanmu Ida Sang Hyang Widhi Wasa, penciptaku yang senantiasa memberikan anugrah-Nya kepada setiap umat.

Orangtuaku dan saudaraku yang tercinta, terimakasih untuk kasih sayang yang selalu dicurahkan padaku, tanpa dukungan keluargaku tidak mungkin bisa menyelesaikan pendidikan ini. Terimakasih atas doa dan dukungan kalian selama ini, kuharap apa yang kulakukan selama ini tidak mengecewakan.

Kedua Pembimbingku tercinta yang telah membantuku selama penggerjaan skripsi ini, memberikan motivasi, doa, restu, dukungan, masukan dan ilmu yang amat berharga untukku. Serta para dosenku yang lain, terimakasih atas ilmu yang selama ini diberikan, terimakasih atas segala halnya.

Rekan seperjuangan Internship Widia, Erin, Yuki, Vian, Yudha, Sei yang selalu sabar membimbingku selama melaksanakan internship selama 6 bulan di Hokkaido. Sahabatku Leoni, Milen, Andika, Vini, dan teman angkatan 2017 yang lain yang telah menemani 4 tahunku di bangku kuliah, berkat kalian aku tidak pernah merasakan bosan, semoga sukses buat kalian semua.

Hanya ucapan terimakasih yang bisa kuucapkan dan berharap hubungan dengan kalian semua tidak akan pernah terputus, kuakan selalu berdoa agar kalian selalu diberkati dan sukses selalu.

## PRAKATA

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "*Analisis Butir Soal Ujian Sekolah Bahasa Jepang Kelas XII di SMA Negeri 2 Singaraja*" ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Ganesha.

Selama penulisan dan pengerajan skripsi ini, penulis memeroleh banyak masukan, perbaikan serta arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Ibu Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku Pembimbing I yang telah memberikan motivasi dan masukan serta perbaikan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. selaku Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan masukan serta perbaikan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Ganesha yang selama ini memberikan pengajaran dan ilmu, baik selama masa perkuliahan berlangsung ataupun di luar masa perkuliahan.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu selama skripsi ini dikerjakan.

Skripsi ini tentu masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu, diharapkan pembaca dapat memberikan kritik dan saran agar penulis mampu lebih baik lagi untuk selanjutnya. Dengan selesainya skripsi ini, penulis berharap skripsi ini dapat membantu memberikan informasi dan wawasan yang diperlukan. Akhir kata penulis ucapan terimakasih.

Singaraja, Juli 2022  
Penulis

## TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お	が	ぎ	ぐ	げ	ご
a	i	u	e	o	ga	gi	gu	ge	go
か	き	く	け	こ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
ka	ki	ku	ke	ko	za	ji	zu	ze	zo
さ	し	す	せ	そ	だ	ぢ	づ	で	ど
sa	shi	su	se	so	da	ji	zu	de	do
た	ち	つ	て	と	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ta	chi	tsu	te	to	ba	bi	bu	be	bo
な	に	ぬ	ね	の	ぱ	ぴ	ふ	ペ	ぽ
na	ni	nu	ne	no	pa	pi	pu	pe	po
は	ひ	ふ	へ	ほ					
ha	hi	fu	he	ho					
ま	み	む	め	も					
ma	mi	mu	me	mo					
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	n					

きや	きゅ	きょ	ぎや	ぎゅ	ぎょ
kyा	kyゅ	kyօ	gyа	gyゅ	gyօ
しや	しゅ	しょ	じや	じゅ	じょ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちや	ちゅ	ちょ			
cha	chu	cho			
にや	にゅ	にょ			
nya	nyu	nyo	びや	びゅ	びょ
ひや	ひゅ	ひょ	byа	byゅ	byօ
hya	hyu	hyo	ぴや	ぴゅ	ぴょ
みや	みゅ	みょ	pyа	pyゅ	pyօ
mya	myu	myo			
りや	りゅ	りょ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 男性  
少年

Dansei  
Shounen

\*Dansee  
\*Shōnen

2. “ン” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 新聞  
論文

Shinbun  
Ronbun

\*Shimbun  
\*Rombun

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゅ” dan “つちょ”) merupakan perkecualian.

Contoh : もっと  
かつぱつ

Motto  
Kappatsu

4. Penulisan nama tempat.

Contoh :	東京	Tokyo	*Tōkyō
	大阪	Osaka	*Oosaka

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh :	渡辺謙	Watanabe Ken
	真田広之	Sanada Hiroyuki

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh :	全員	Zen'in	*Zeng'in
	店員	Ten'in	*Teng'in

7. Penulisan partikel dalam kalimat

- Contoh :
1. 鞄の中に辞書があります。  
Kaban **no** naka **ni** jisho **ga** arimasu.
  2. 私は教師です。  
Watashi **wa** kyoushi desu.
  3. ヨーグルトを飲みます。  
Yooguruto **o** nomimasu.
  4. 日本へ帰ります。  
Nihon **e** kaerimasu.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh :	<i>Hon</i>	<i>Kaban</i>
	<i>Tsukue</i>	<i>Isu</i>

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	I
TRANSLITERASI.....	II
ABSTRAK .....	V
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR TABEL.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR LAMPIRAN.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	7
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Evaluasi Pendidikan.....	10
2.2.2 Tes.....	11
2.2.5.1 Tes Subjektif.....	12
2.2.5.2 Tes Objektif.....	13
2.2.2.3 Analisis Kuantitatif.....	14
2.2.4 Validitas.....	15
2.2.5 Reliabilitas.....	18
2.2.6 Analisis Butir Soal.....	19
2.2.6.1 Analisis Taraf Kesukaran.....	20

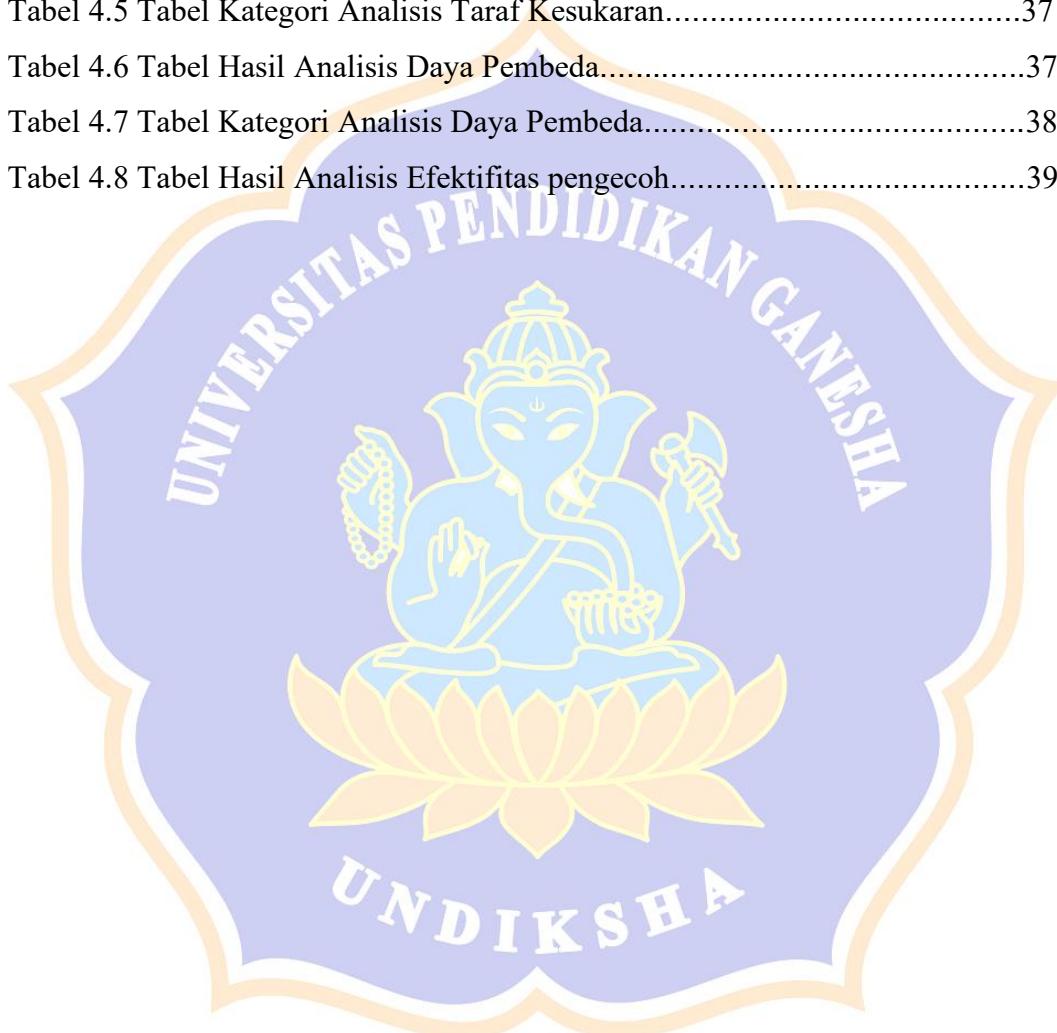
2.2.6.2 Daya Pembeda.....	22
2.2.6.3 Efektivitas Pengecoh.....	24
2.2.7 Kriteria Pemilihan Soal.....	25
2.3 Model Penelitian.....	26
 BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
3.2 Subjek Penelitian.....	29
3.3 Objek data.....	30
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	30
3.5 Metode dan Teknik Analisa Data.....	30
 BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.2 Subjek Penelitian.....	25
3.3 Objek data.....	26
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	26
3.5 Metode dan Teknik Analisa Data.....	27
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	33
4.1.1 Hasil Penelitian.....	33
4.1.2 Pembahasan.....	39
4.2 Implikasi Penelitian.....	69
 BAB V PENUTUP.....	71
5.1 Rangkuman.....	71
5.2 Simpulan.....	73
5.3 Saran.....	73

## DAFTAR RUJUKAN

## LAMPIRAN

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Tabel Hasil Analisis Validitas Soal.....	33
Tabel 4.2 Tabel Kategori Analisis Validitas Soal.....	35
Tabel 4.3 Tabel Hasil Analisis Reliabilitas Soal.....	35
Tabel 4.4 Tabel Hasil Analisis Taraf Kesukaran.....	36
Tabel 4.5 Tabel Kategori Analisis Taraf Kesukaran.....	37
Tabel 4.6 Tabel Hasil Analisis Daya Pembeda.....	37
Tabel 4.7 Tabel Kategori Analisis Daya Pembeda.....	38
Tabel 4.8 Tabel Hasil Analisis Efektifitas pengecoh.....	39



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Model Penelitian..... 27



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 01. Lembar Soal Ujian Sekolah Bahasa Jepang kelas XII tahun ajaran 2020/2021 di SMAN 2 Singaraja

Lampiran 02. Tabel Tabulasi Skor Nilai Peserta Ujian Sekolah

