

# LEPITAN



## Lepitan 1. Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 301/UN48.7.1/DT/2022

31 Januari 2022

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMA Negeri 2 Tabanan  
 di Tabanan

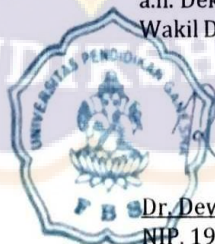
Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Made Ayu Sutrisna Wati
NIM	: 1812051010
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Lepitan 2. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 353/UN48.7.1/DT/2022

2 Februari 2022

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

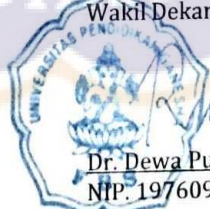
Yth. Kepala SMA Negeri 2 Tabanan  
 di Tabanan

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Made Ayu Sutrisna Wati
NIM	: 1812051010
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022
Judul	: Nincapang Kawagedan Paribasa Bali Nganggen Model Problem Based Learning (PBL) Sisia Kelas X MIPA 2 SMA Negeri 2 Tabanan

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan I,



**Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.**  
 NIP. 197609022000031001

**Tembusan:**

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

### Lepitan 3. Surat Ijin dari Sekolah



#### SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/3212/SMAN 2 TBN


Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 2 Tabanan, menerangkan bahwa :

Nama : Ni Made Ayu Sutrisna Wati  
 NIM : 1812051010  
 Jurusan : Bahasa, Bahasa Indonesia dan Daerah  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali  
 Jenjang : S1  
 Tahun Akademik : 2021/2022

Memang benar mahasiswa tersebut di atas diterima melaksanakan penelitian dengan judul "Nincapang Kawagedan Paribasa Bali Nganggan Model Problem Based Learning (PBL ) Sisia Kelas X MIPA 2 SMA Negeri 2 Tabanan TP. 2021/2022.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tabanan, 4 Februari 2022  
 Kepala SMA Negeri 2 Tabanan

  
 Drs. I Dewa Gede Wijaya, M.Pd.  
 NIP.19631231 199303 1 141

**Lepitan 4. Silabus**

## SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI SMK/ SMA KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SMK/ SMA  
 Kelas/Semester : X / GENAP  
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnyadengan mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.  
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam kehidupan sosial secara efektif dengan memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali serta mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali  
 KI 3 : Memahami , menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (ipteks).  
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak untuk mengembangkanilmu bahasa dan sastra Bali secara mandiri dengan menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan terkait.

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan		KI 1 dan KI 2 terintegrasi dengan KI 3 dan KI 4			

<p>menggunakan nnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan suku Bali.</p> <p>1.2.Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakan nya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui karya sastra</p> <p>1.3.Mensyukuri anugerah</p>					
--	--	---	--	--	--

<p>Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks karya sastra, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.</p>					
<p>2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menggunakan</p>		<p>KI 1 dan KI 2 terintegrasi dengan KI 3 dan KI 4</p>			

<p>bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk membuat karya sastra mengenai permasalahan sosial, lingkungan, dan kebijakan publik</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menceritakan hasil observasi</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung</p>					
---	--	---	--	--	--



<p>jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.</p> <p>2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk bernegosiasi merundingkan masalah konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik</p>					
--	--	---	--	--	--

<p>2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Bali untuk memaparkan konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik.</p>					
<p>3.6 <i>Memahami dan menganalisis periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></p> <p>4.6 <i>Mengabtraksi materi kesusastraan Bali secara umum</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arti kesusastraan</li> <li>- Kesusastraan sesuai bentuknya</li> <li>- Kesusastraan sesuai jamannya</li> <li>- Kesusastraan sesuai penyampaiannya</li> <li>- Kesusastraan sesuai bahasa yang</li> </ul>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan</li> </ul>	<p><b>Teknik Penilaian</b></p> <p><b>Observasi, :</b> Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p><b>Tes tertulis atau lisan :</b> Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>periodisasi kesusastraan</i></p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket</li> <li>- LKS</li> <li>- Refrensi dari sumber lain</li> </ul>

	<p>digunakan</p> <p>- Materi lain dalam kesusastraan</p>	<p>dengan materi yang diamati</p> <p><b>Mencoba:</b> Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></p> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b> Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></li> <li>• Peserta didik yang lain atau</li> </ul>	<p><i>Bali secara umum</i></p> <p><b>Penugasan :</b> Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>mengabtraksi materi kesusastraan Bali secara umum</i></p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>klompok yang lain memberi tanggapan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik mengabtraksi materi kesusastraan Bali secara umum</li> </ul>			
<p>3.7 Memahami dan menganalisis teks puisi Bali modern dan puisi sekar alit (Maskumambang, ginanti, ginada) dan Geguritan</p> <p>4.7 Memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puisi Bali modern</li> <li>- teknik membawakan puisi</li> <li>- padalingsa puisi Bali</li> <li>- pancepliring sekar alit</li> <li>- pengertian geguritan</li> </ul>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang, ginanti, ginada) dan Geguritan</i></li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul>	<p><b>Teknik Penilaian</b></p> <p><b>Observasi, :</b> Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p><b>Tes tertulis atau lisan :</b> Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang, ginanti, ginada) dan Geguritan non</i></p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket</li> <li>- LKS</li> <li>- Refrensi dari sumber lain</li> </ul>

<p>dengan tema yang ditentukan</p>		<p><b>Mencoba:</b> Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit</i> (Maskumambang, ginanti, ginada) dan <i>Geguritan</i></p> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b> Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit</i> (Maskumambang, ginanti, ginada) dan <i>Geguritan</i></p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit</i> (Maskumambang, ginanti, ginada) dan <i>Geguritan</i></li> </ul>	<p><i>sastra berbentuk pidato dari berbagai media secara lisan maupun tulisan</i></p> <p><b>Penugasan :</b> Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan</i></p>		
------------------------------------	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan</li> </ul>			
3.8 Menganalisis teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara Latin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naskah cerpen</li> <li>- Unsur intrinsik cerpen</li> <li>- Naskah cerita beraksara Bali</li> <li>- Satua banyol</li> </ul>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b> Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i></p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan</li> </ul>	<p><b>Teknik Penilaian</b></p> <p><b>Observasi, :</b> Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p><b>Tes tertulis atau lisan :</b> Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran</i></p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket</li> <li>- LKS</li> <li>- Refrensi dari sumber lain</li> </ul>

<p>4.8. <i>Mengabstraksi isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional.( Satua Banyol)</i></p>		<p>dengan materi yang diamati</p> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok</li> </ul>	<p><i>Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i></p> <p><b>Penugasan :</b> Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan meringkas <i>isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional.( Satua Banyol)</i></p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik <i>meringkas isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional. (Satua Banyol)</i></li> </ul>			
<p>3.9 Memahami <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i> 4.9 Menyunting</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian drama</li> <li>- Ciri-ciri drama Bali modern</li> <li>- Teknik bermain</li> </ul>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks drama Bali modern dan drama</i></li> </ul>	<p><b>Teknik Penilaian</b></p> <p><b>Observasi, :</b> Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p>	4 Jp	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket</li> <li>- LKS</li> <li>- Refrensi dari sumber lain</li> </ul>



<p><i>dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisional</i></p>	<p>drama</p>	<p><i>Bali Tradisional</i></p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok</li> </ul>	<p><b>Tes tertulis atau lisan :</b></p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i></p> <p><b>Penugasan :</b></p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>menyunting dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisional</i></p>		
---	--------------	---	--	--	--

		<p>mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik <i>menyunting dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisional</i></li> </ul>			
<p>3.10 Memahami dan menerapkan <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian paribasa</li> <li>- Jenis-jenis paribasa</li> <li>- Fungsi paribasa</li> </ul>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan)</i></li> </ul>	<p><b>Teknik Penilaian</b></p> <p><b>Observasi, :</b> Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p><b>Tes tertulis atau lisan :</b> Guru menilai kemampuan peserta didik dalam</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket</li> <li>- LKS</li> <li>- Refrensi dari sumber lain</li> </ul>

<p><i>dalam wacana atau komunikasi</i></p> <p><b>4.10 Memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</b></p>		<p><i>dalam wacana atau komunikasi</i></p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan)</i> dalam wacana atau komunikasi</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang</li> </ul>	<p>memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan)</i> dalam wacana atau komunikasi</p> <p><b>Penugasan :</b> Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</p>		
---	--	--	---	--	--

		<p><i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</i></p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</i></li> <li>• Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik <i>Memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</i></li></ul>			
--	--	--	--	--	--



## Lepitan 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMAN 2 Tabanan	Kelas/Semester	: X / 2	KD	: 3.10 dan 4.10
Mata Pelajaran	: BAHASA BALI	Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit	Pertemuan	: 2X
Materi	:	Memahami dan menerapkan paribasa Bali (Cecimpedan, Cecangkriman, Wewangsalan, Bebladbadan, Raos Ngempelin, dan Peparikan) dalam wacana atau komunikasi			

## A. TUJUAN

- Mengetahui dan memahami konsep paribasa Bali yang berkaitan dengan kehidupan masyarakat dan lingkungannya.
- Mengidentifikasi dengan menyebutkan jenis-jenis dari paribasa Bali
- Menggunakan ejaan paribasa Bali yang benar sesuai kaidah-kaidah atau aturan dalam penulisan paribasa Bali.
- Menganalisis wacana berparibasa Bali
- Memproduksi wacana berparibasa Bali
- Mengaplikasikan teori dan pendekatan melalui penelitian sederhana dengan teknologi informasi
- Memiliki komitmen dan kesadaran terhadap nilai-nilai social dan kemanusiaan serta bangga menjadi warga bangsa Indonesia.

## B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Media :</b>	<b>Alat/Bahan :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ WAG, Google Meet, Google Classroom</li> <li>➢ Lembar penilaian (Google Form)</li> <li>➢ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Laptop &amp; telepon</li> </ul>

<b>PENDAHULUAN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebelum memulai pelajaran guru mengarahkan peserta didik untuk berdoa terlebih dahulu</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dengan mengabsen satu persatu</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>Mengamati</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Guru akan menjelaskan sedikit materi paribasa Bali kepada peserta didik agar peserta didik lebih mudah memahaminya.
	<b>Menanya</b>	Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik.
	<b>Mengumpulkan Informasi</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi dengan mencari contoh wacana dan lagu Bali yang akan dianalisis. Guru menyediakan wacana dan lagu Bali yang akan di analisis
	<b>Menalar/Mengasosiasi</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	<b>Mengkomunikasikan (Simpulan)</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait pembelajaran paribasa Bali dalam wacana dan lagu Bali. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>PENUTUP</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru mengevaluasi pembelajaran dengan memberikan tugas (PR) kepada peserta didik</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa serta mengucapkan salam penutup</li> </ul>

**C. PENILAIAN**

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,  
Kepala Sekolah



**Drs. I Dewa Gede Wijaya, M.Pd**  
NIP. 196312311993031141

**Tabanan , 08 Februari 2022**  
Guru Mata Pelajaran



**Ni Made Ayu Sutrisna Wati**  
NIM 1812051010



## Lepitan 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMAN 2 Tabanan	Kelas/Semester	: X / 2	KD	: 3.10 dan 4.10
Mata Pelajaran	: BAHASA BALI	Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit	Pertemuan	: 2X
Materi	:	Memahami dan menerapkan paribasa Bali (Cecimpedan, Cecangkriman, Wewangsalan, Bebladbadan, Raos Ngempelin, dan Peparikan) dalam wacana atau komunikasi			

#### D. TUJUAN

- Mengetahui dan memahami konsep paribasa Bali yang berkaitan dengan kehidupan masyarakat dan lingkungannya.
- Mengidentifikasi dengan menyebutkan jenis-jenis dari paribasa Bali
- Menggunakan ejaan paribasa Bali yang benar sesuai kaidah-kaidah atau aturan dalam penulisan paribasa Bali.
- Menganalisis wacana berparibasa Bali
- Memproduksi wacana berparibasa Bali
- Mengaplikasikan teori dan pendekatan melalui penelitian sederhana dengan teknologi informasi
- Memiliki komitmen dan kesadaran terhadap nilai-nilai social dan kemanusiaan serta bangga menjadi warga bangsa Indonesia.

#### E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Media :</b>	<b>Alat/Bahan :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ WAG, Google Meet, Google Classroom</li> <li>➢ Lembar penilaian (Google Form)</li> <li>➢ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Laptop &amp; telepon</li> </ul>

<b>PENDAHULUAN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebelum memulai pelajaran guru mengarahkan peserta didik untuk berdoa terlebih dahulu</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dengan mengabsen satu persatu</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>Mengamati</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Guru akan menjelaskan sedikit materi paribasa Bali kepada peserta didik agar peserta didik lebih mudah memahaminya.
	<b>Menanya</b>	Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik.
	<b>Mengumpulkan Informasi</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi dengan mencari contoh wacana dan lagu Bali yang akan dianalisis. Guru menyediakan wacana dan lagu Bali yang akan di analisis
	<b>Menalar/Mengasosiasi</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	<b>Mengkomunikasikan (Simpulan)</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait pembelajaran paribasa Bali dalam wacana dan lagu Bali. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>PENUTUP</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru mengevaluasi pembelajaran dengan memberikan tugas (PR) kepada peserta didik</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa serta mengucapkan salam penutup</li> </ul>



**F. PENILAIAN**

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,  
Kepala Sekolah



**Drs. I Dewa Gede Wijaya, M.Pd**  
NIP. 196312311993031141

**Tabanan , 28 Februari 2022**  
Guru Mata Pelajaran



**Ni Made Ayu Sutrisna Wati**  
NIM 1812051010



**Lepitan 7. Daftar Nama Siswa****NAMA SISWA KELAS X MIPA 2 SMA NEGERI 2 TABANAN**

No	Nama Siswa	Keterangan
1	A.A. Sg. Ratu Mas Arya Candra Putri	Siswa X MIPA 2
2	Anak Agung Bisma Dwi Mahayasa	Siswa X MIPA 2
3	Dewa Ayu Sameta Mahesuari	Siswa X MIPA 2
4	Fajar Nata Kusuma	Siswa X MIPA 2
5	Gusti Ayu Elsa Cantika Dewi	Siswa X MIPA 2
6	Gusti Ayu Kade Utari Kartini	Siswa X MIPA 2
7	Gusti Bagus Dimas Kusuma Putra	Siswa X MIPA 2
8	I Gede Bagus Ditya Putra Pratama	Siswa X MIPA 2
9	I Gede Putu Artha Jaya Winangun	Siswa X MIPA 2
10	I Gusti Ayu Windha Prama Devi	Siswa X MIPA 2
11	I Gusti Made Agung Windu Prayadnya	Siswa X MIPA 2
12	I Gusti Putu Adi Ardana	Siswa X MIPA 2
13	I Kadek Dhiyo Dewangga	Siswa X MIPA 2
14	I Made Agung Dwi Andika	Siswa X MIPA 2
15	I Made Rio Permana Putra	Siswa X MIPA 2
16	I Putu Aditya Oktario Pratama	Siswa X MIPA 2
17	I Putu Agus Pradnya Laksana	Siswa X MIPA 2
18	I Putu Budiarta	Siswa X MIPA 2
19	I Putu Gde Aditya Stiti Adnyana	Siswa X MIPA 2
20	Ida Bagus Putu Mas Adhi Widnyana	Siswa X MIPA 2
21	Luh Gede Christin Pardila Putri	Siswa X MIPA 2
22	Made Diah Sri Maharani Sandhy. P	Siswa X MIPA 2
23	Ni Kadek Ayu Mila Fredayanthy	Siswa X MIPA 2
24	Ni Kadek Inten Wahyuni Permana Dewi	Siswa X MIPA 2
25	Ni Luh Pt Herlantin Adi Yunita	Siswa X MIPA 2
26	Ni Made Ashika Maharani	Siswa X MIPA 2
27	Ni Made Cindy Damayanti	Siswa X MIPA 2
28	Ni Made Regina Yulita Pratiwi	Siswa X MIPA 2
29	Ni Putu Ade Army Astiwi	Siswa X MIPA 2
30	Ni Putu Dinda Angelita Putri	Siswa X MIPA 2
31	Ni Putu Jessita Maharani	Siswa X MIPA 2
32	Ni Putu Paramitha Diana Putri	Siswa X MIPA 2
33	Ni Putu Puspaningsih	Siswa X MIPA 2
34	Ni Wayan Ratu Sima	Siswa X MIPA 2
35	Nyoman Arya Sanjayadana	Siswa X MIPA 2
36	Selvi Alfiana Dewi	Siswa X MIPA 2

### Lepitan 8. Piranti Pratiaksa Guru

#### Lembar Pratiaksa Guru

No	Sane Kacingakin	Sane kacingakin		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
<b>Pangawit</b>				
1.	Ngranjing ke kelas lan ngaturang panganjali umat "Om Swastyastu".			
2.	Guru ngabsen sisia lan atur uning indik peplajahan rahina mangkin			
3.	Nakenang kasayagayan sisia pacang nyarengin paribasa Bali.			
4.	Nyinahang apersepsi ngenenin indik palajahan paribasa Bali sane pacang kaplajahin			
5.	Nyihnyayang tetujon peplajahan sane pacang kapanggihin olih sisia sawusan nyarengin peplajahan.			
<b>Parikrama Inti</b>				
6.	Nyihnyayang pangrencana saking piranti peplajahan sane pacang kaanggen.			
7.	Guru ngicenin materi indik Paribasa Bali (teges miwah soroh).			
8.	Nyihnyayang pidabdab paribasa Bali nganggen <i>model Problem Based</i>			

No	Sane Kacingakin	Sane kacingakin		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
	<i>Learning (PBL).</i>			
9.	Guru ngicen imba indik <i>model Problem Based Learning (PBL).</i>			
10.	Guru metaken sareng sisia napikeh sampun kresep indik materi lan imba sane sampun kaicen olih guru.			
11.	Guru ngenikain sisia mangda ngicen imba paribasa Bali			
12.	Guru ngicen pikobet sane pacang katureksa ( <i>analisis</i> ) olih sisia			
13.	Guru sareng sisia ngalaksanayang pabligbagan ( <i>diskusi kelompok</i> )			
<b>Pamuput</b>				
14.	Guru ngwantu sisia nyutetang materi palajahan sane sampun kaplajahin turmaning nglaksanayang mulat wali.			
15.	Muputang palajahan antuk nguncarang Parama Shanti " Om Santih Santih Santih Om ".			

**Lepitan 9. Lembar Pratiaksa Siswa**

## Lembar Pratiaksa Siswa

No	Sane Kacingakin	Sane kacingakin		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
1.	Sisia nguratiang peplajahan sane katlatang olih guru.			
2.	Sisia ngeresep antuk pidabdab tata cara model pembelajaran sane kaicen olih guru.			
3.	Sisia ngeresep antuk materi paribasa Bali sane kaicen olih guru.			
4.	Sisia metaken rikala guru sampun wusan ngicen materi.			
5.	Sisia nganalisis pikobet sane kaicen olih guru.			
6.	Sisia nyarengin peplajahan sane becik.			
7.	Keaktifan sisia ring sajeroning peplajahan paribasa Bali ring <i>model Problem Based Learning (PBL)</i> .			

**Lepitan 10. Piranti Penampén Sisia**

No	Pitaken	Penampén				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1.	Peplajahan paribasa Bali nganggen <i>model PBL (Problem Based Learning)</i>					
2.	Tiang demen malajah paribasa Bali nganggen <i>model PBL (Problem Based Learning)</i>					
3.	Malajahin paribasa Bali tiang enggal kresep nganggen <i>model PBL (Problem Based Learning)</i>					
4.	Peplajahan paribasa Bali nganggen <i>model PBL (Problem Based Learning)</i> ngranayang tiang dangan mlajahin paribasa Bali					
5.	Tiang meled guru tetep nganggen <i>model PBL (Problem Based Learning)</i> ring peplajahan paribasa Bali					

Pamiteges :

PC : Pinih Cumpu

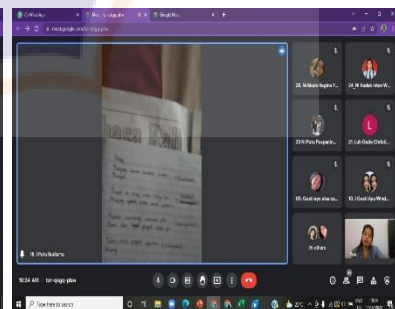
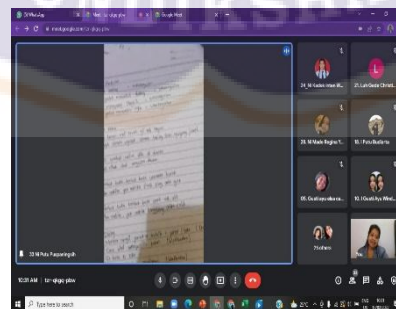
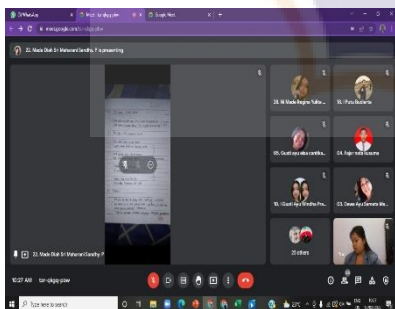
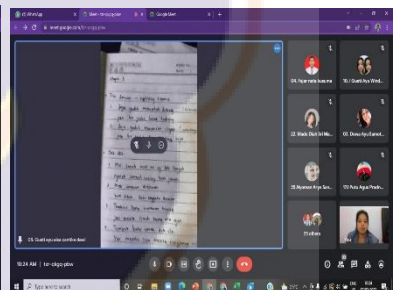
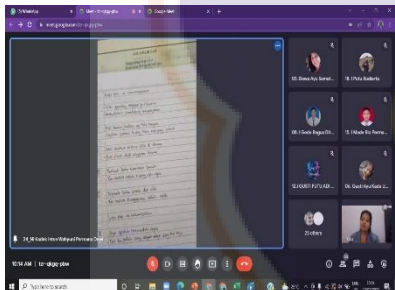
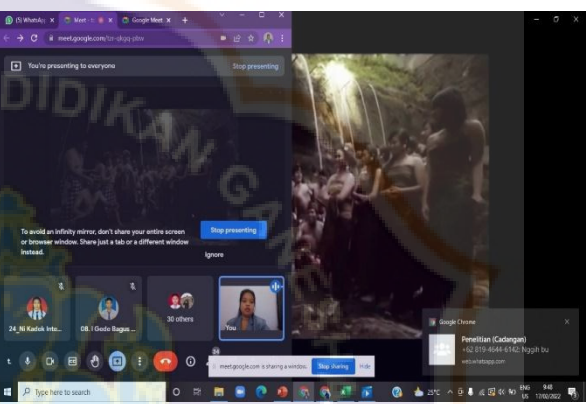
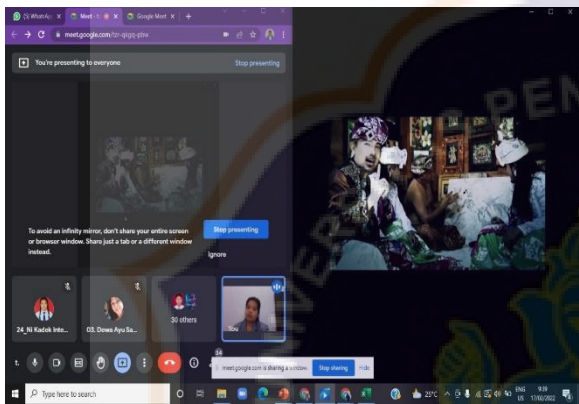
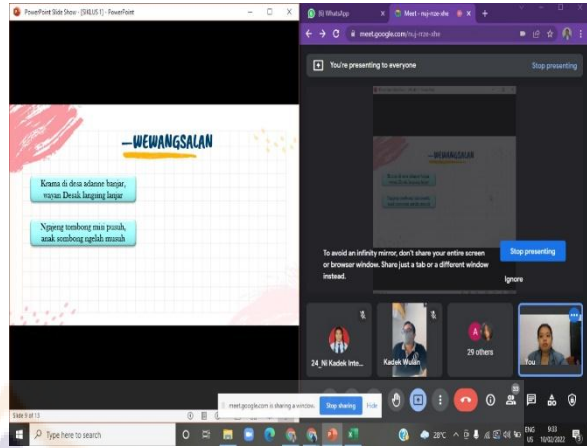
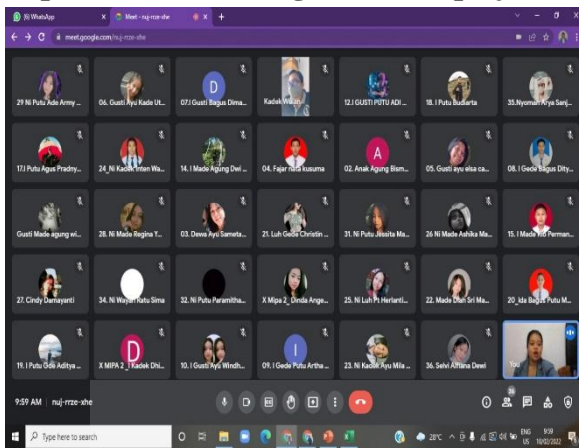
C : Cumpu

KC : Kirang Cumpu

NC : Nenten Cumpu

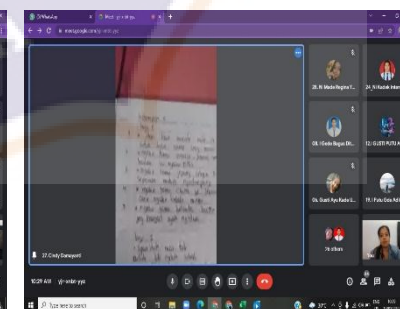
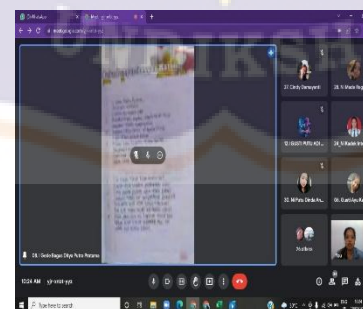
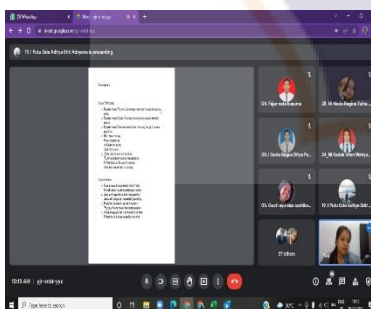
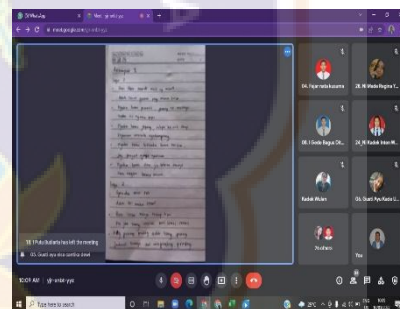
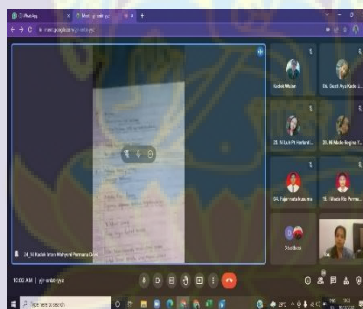
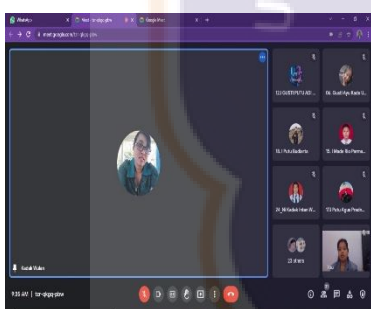
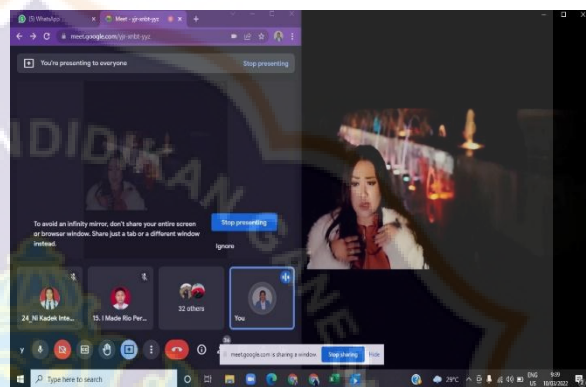
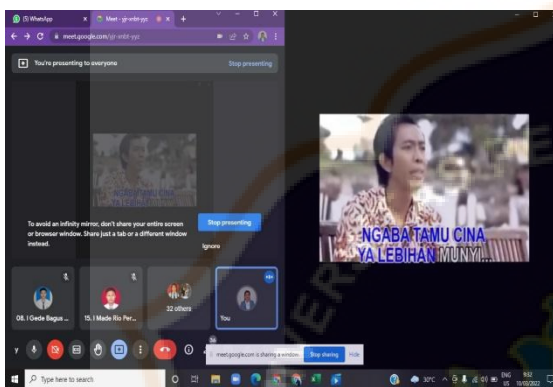
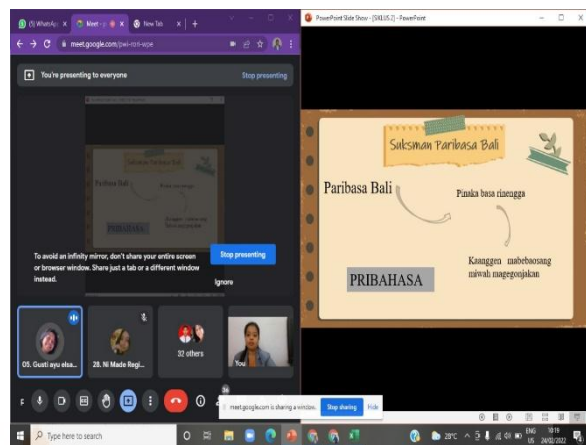
PNC : Pinih Nenten Cumpu

### Lepitan 11. Foto Pangelaksana Peplajahan



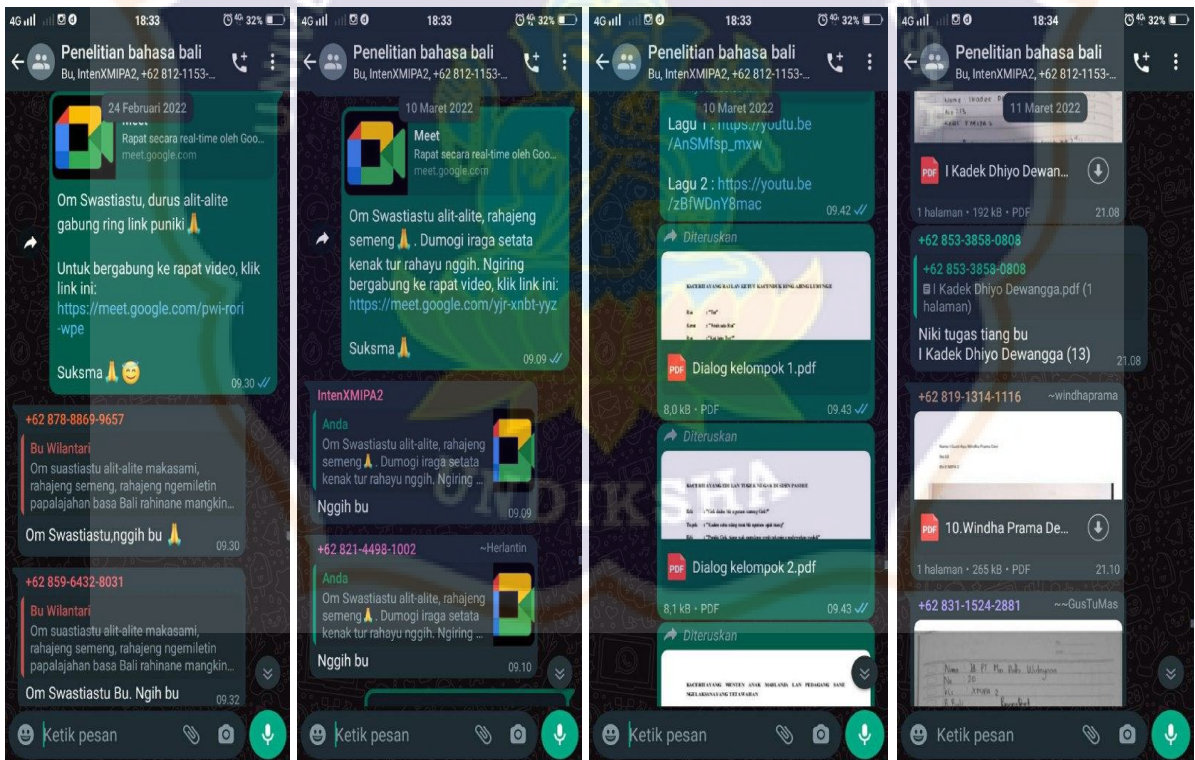
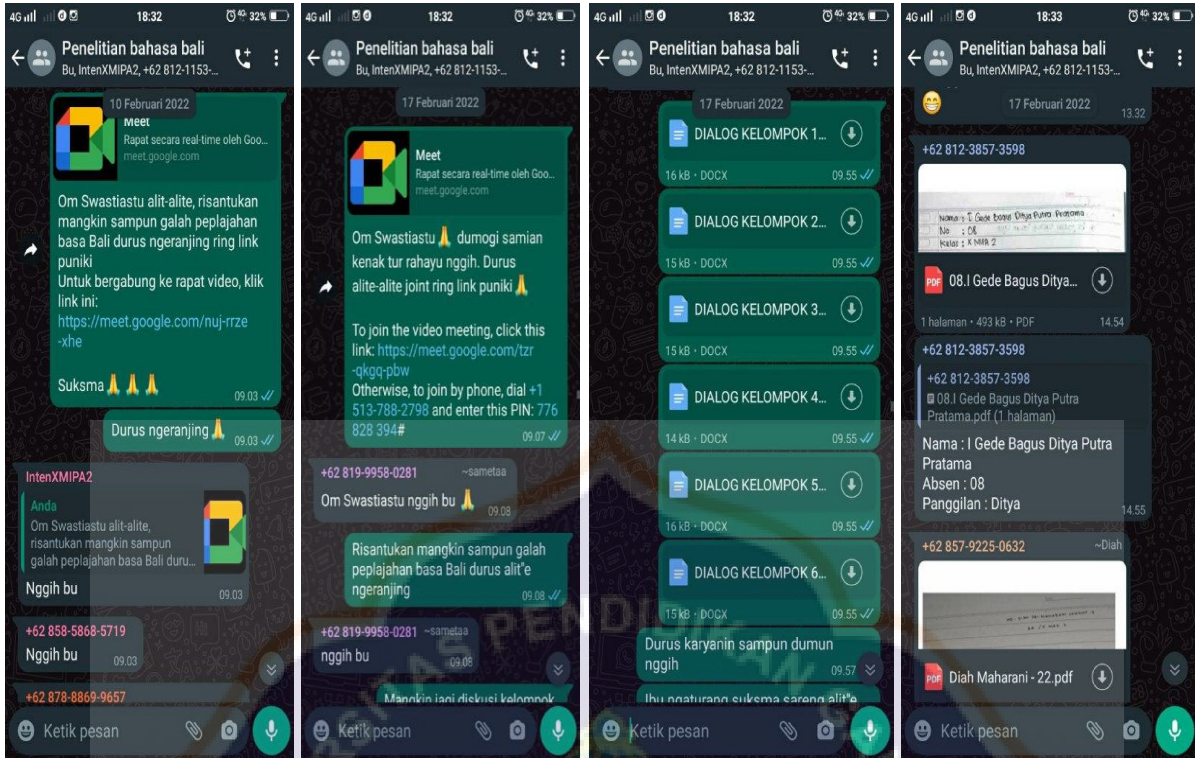
Lagu 1: [https://youtu.be/0MGp\\_nwOsxM](https://youtu.be/0MGp_nwOsxM) . Lagu 2: [https://youtu.be/Z4QpDQe\\_YbY](https://youtu.be/Z4QpDQe_YbY)  
 Link Dialog: <https://drive.google.com/file/d/17yll-rJTytX0jkl8tPXsrumY4x71yGi9/view?usp=drivesdk>





Lagu 1: [https://youtu.be/AnSMfsp\\_mxw](https://youtu.be/AnSMfsp_mxw) , Lagu 2: <https://youtu.be/zBfWDnY8mac>  
 Link Dialog: [https://drive.google.com/file/d/1dzJsXmL4dR2DJC0v5Sna\\_F3A4-uLBOAH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1dzJsXmL4dR2DJC0v5Sna_F3A4-uLBOAH/view?usp=sharing)





## Lepitan 12. Salampah Laku

### SALAMPAH LAKU



Titiang Ni Made Ayu Sutrisna Wati embas ring Tabanan duk tanggal 2 Maret warsa 2000. Panilik dados pianak kaping kalih saking I Nyoman Suartika miwah Ni Wayan Sulantri. Panilik madue beli sane mapesengan I Putu Setia Budiarta. Panilik meneng ring Banjar Adat Bongan Kauh, Desa Bongan, Kecamatan Tabanan, Kabupaten Tabanan. Panilik ngawitin ngranjing ring SD Negeri 3 Bongan, tamat duk warsa 2012. Selanturnyane ngalanturang masekolah ring SMP Negeri 2 Kediri saha lulus duk warsa 2015. Punika taler warsa 2018 panilik sampun muputang masekolah ring SMA Negeri 2 Tabanan ngambil jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) saha nglanturang malih ngranjing ring perguruan tinggi ngrereh S1 jurusan Pendidikan Bahasa Bali. Sane mangkin panilik kanton ngranjing ring program studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.