

DAFTAR PUSTAKA

- Arief, Ermawati dan Dewi. 2020. “Analisis Struktur dan Ciri Kebahasaan Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 18 Padang”.
- Fitriyani.(2016). Kemampuan Menulis Esai Siswa Kelas XII SMA Negeri 9 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2011/2012. Skripsi Unila. Diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/>
- Helaluddin.2017. Analisis Struktur Esai Mahasiswa pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia di IAIN Sultan Hasanuddin Banten.Vol 1 No 1. Jurnal Bindo Sastra.
- Heryansyah, Tedy R. 2017. *Hal-hal Penting Pada Penulisan Kritik dan Esai*. <https://www.ruangguru.com/blog/hal-hal-penting-pada-penulisan-kritik-dan-esai>. Diakses pada 28 Juni 2021.
- Hidayanto, A. (2019). Panduan dalam Menulis Esai.Diakses dari <http://staff.ui.ac.id/> diunduh pada tanggal 21 Agustus 2019.
- Indah, Sartika. 2019. “Citra Media Berdasarkan Penggunaan Gaya Bahasa pada Rubrik Esai dalam Mojok.Co.” Skripsi
- Jassin, Hans Bague. (1945). *Satra Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Nugraheni, A. S. (2017). *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi Berbasis Pembelajaran Aktif*. Jakarta: Prenada Media.
- Rampan, Korrie Layun. (2010). *Antologi Apresiasi Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Narasi (Anggota IKAPI).
- Subhana, Fatimah Nurul. 2020. “Analisis Isi Penggunaan Bahasa Sarkasme pada Rubric Esai Media Daring Mojok.Co”. Skripsi
- Sukmawati. 2018. *Peningkatan Kemampuan Menulis Esai Dengan Model Pembelajaran Picture And Picture Pada Siswakelas Xii Ipa 2 Sma Negeri 1 Kateman Tahun Pelajaran 2015/2016*. Jurnal Educhild, Vol. 7, No. 1, Tahun 2018.
- Suryaman, Maman dkk. 2018. *Bahasa Indonesia SMA/MA/MK/MAK Kelas VIII*. Jakarta: Kemdikbud.
- Sutama, I Made. 2016. *Pembelajaran Menulis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumber lain

<https://mojom.co/ani/pojokan/analisis-puisi-petruk-jadi-raja-fadli-zon/>

<https://www.mojok.co/daf/pojokan/menganalisis-puisi-hair-dryer-dian-sastro-pakai-metode-swot/>

<https://mojom.co/mfi/esai/kolom/kolom-membaca-ulang-hujan-kepagian/>

<https://mojom.co/mhd/esai/tersandung-puisi/>

<https://mojom.co/terminal/balasan-untuk-tulisan-mas-aziz-memang-kenapa-jika-selera-pembaca-wattpad-bagi-anda-begitu-menyedihkan/>

<https://mojom.co/terminal/tak-suka-dengan-puisi-putri-marino-ya-jangan-baca/>

<https://mojom.co/esai/mahfud-ikhwan-novelis-pencuri-kayu-anwar-tohari-mencari-mati/>

<https://mojom.co/esai/selain-ken-arok-milenial-emang-doyan-kena-tipu-penguasa/>

<https://mojom.co/pojokan/3-saran-agar-pegawai-kpk-nggak-gabut-nungguin-dewan-pengawas-dibentuk/>

<https://mojom.co/esai/jelang-ulang-tahun-fpi-dan-mixtape-perpanjangan-izin-ormas/>

<https://mojom.co/esai/kolom/kolom-buku-baru/>

<https://mojom.co/esai/kolom/kolom-terlambat/>

<https://mojom.co/esai/lah-kok-tumben-lagu-lathi-dituduh-sesat-oleh-netizen-malaysia/>

<https://mojom.co/esai/derita-orang-tua-jadi-asisten-guru-dan-teknisi-it-dadakan-gegara-school-from-home/>