

LAMPIRAN

Data 1: Analisis Puisi “Petruk Jadi Raja” Karya Fadli Zon

a. Esai (cantumkan nama penulisnya dan link)

Penulis : Anik Sityaningrum

Tautan : <https://mojok.co/ani/pojokan/analisis-puisi-petruk-jadi-raja-fadli-zon/>

b. Struktur (kartu data)

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	..., Fadli Zon sebenarnya sudah sejak bertahun-tahun yang lalu produktif dalam menciptakan puisi. ... Melihat sepak terjang Fadli Zon yang sudah cukup cemerlang di dunia perpuisian, saya rasa sudah tiba masanya puisi beliau diperhatikan secara serius. Demi kemajuan dunia kesusastraan Indonesia, maka saya ingin coba membedah salah satu puisi terbarunya yaitu <i>Petruk Jadi Raja</i> .	Pendapat/tesis	3
2	Puisi yang satu ini berbentuk balada. Membaca puisi ini mengingatkan saya terhadap puisi-puisi WS Rendra yang terbungkus	Argument	5

	dalam buku <i>Balada Orang-orang Tercinta</i> . Bukan bermaksud menyamakan, tapi akan menarik jika Fadli Zon bisa menjadi penyair yang konsisten dengan satu bentuk puisi.		
3	... lain kali kalau bikin puisi jangan terlalu mudah ditebak. Ini permintaan dari saya saja sih, orang yang mendukung karier Om Fadli di dunia perpuisian.	Penegasan ulang	14

c. Kebahasaan (kartu data)

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	Mari kita simak puisinya.	3
2	Fakta	... sastra itu (dalam hal ini puisi) ditulis sebagai alat untuk menyampaikan maksud yang disembunyikan.	14
3	Opini	Menurut saya, hal yang paling diperhatikan oleh Fadli Zon dalam	12

		pembuatan puisi adalah rima atau akhiran setiap barisnya.	
4	Istilah Teknis	politisi, penyair	2
5	Kata Kerja Mental	... saya ingin coba membedah salah satu puisi terbarunya yaitu <i>Petruk Jadi Raja</i> .	3

Data 2: Menganalisis Puisi “Hair Dryer” Dian Sastro Pakai Metode SWOT

a. Esai

Penulis : Ahmad Khadafi

Tautan : <https://www.mojok.co/daf/pojokan/menganalisis-puisi-hair-dryer-dian-sastro-pakai-metode-swot/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	<i>Menganalisis puisi “Hair Dryer” Dian Sastro pakai teori sastra mah udah biasa. Kali ini kita akan gunakan analisis SWOT untuk membedahnya.</i>	Pendapat/tesis	1
2	Reputasi Dian Sastro yang mampu menghipnotis orang melalui kemampuan baca	Argument	6

	<p>puisi sudah dipupuk sejak bertahun-tahun silam—terutama sejak film <i>Ada Apa Dengan Cinta?</i> (2002). Periode yang cukup untuk membangun aura kharismatik seorang Dian Sastro di hadapan penonton.</p>		
3	<p>Ancaman paling nyata adalah ketika puisi “Hair Dryer” Dian Sastro tiba-tiba dianalisis pakai analisis SWOT kayak tulisan ini. Dan kamu masih aja betah baca tulisan ini sampai akhir.</p>	Penegasan ulang	13

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	... mari kita kaji satu demi satu.	5
2	Fakta	Metode SWOT yang dibikin Albert Humphrey ini normalnya digunakan untuk mengevaluasi perencanaan strategis sebuah perusahaan bisnis.	5

3	Opini	Hanya Dian Sastro yang bisa bawain. Magis puisinya akan hilang kalau dibaca orang lain	8
4	Istilah Teknis	analisis	4
5	Kata Kerja Mental	Tiba-tiba orang bisa mendadak jatuh cinta lagi.	7

Data 3: Kolom: Membaca Ulang 'Hujan Kepagian'

a. Esai

Penulis : Mahfud Ikhwan

Tautan : <https://mojok.co/mfi/esai/kolom/kolom-membaca-ulang-hujan-kepagian/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	... jika saya terlihat sebagai penulis yang tak terlalu gemar <i>name dropping</i> sebagaimana yang biasa dilakukan oleh para penulis keren, bukan karena saya rendah hati, tapi karena memang saya tak punya banyak nama yang layak didrop.	Pendapat/tesis	1
2	Buku warna sampul hitam	Argument	10

	dengan jilid kawat dan label “sastra” di pojok kanan atas. <i>Hujan Kepagian</i> dari Nugroho Notosusanto; ...		
3	Saran saya, daripada mengulik-ulik dan melap-lap nama-nama lama yang insignifikan seperti Nugroho dan karya-karya fiksinya, akan lebih baik jika Anda mulai mencari tahu tentang David Raya Martin. Mumpung belum banyak orang yang menyebut-nyebut dan memperbincangkan namanya.	Penegasan ulang	21

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	... akan lebih baik jika Anda mulai mencari tahu tentang David Raya Martin.	21
2	Fakta	... bagi siswa sekolah di Indonesia, mengarang memang	8

		membingungkan dan tak pernah sederhana.	
3	Opini	... saya tak pernah tertarik untuk menyentuh buku hitam itu, apalagi membacanya ...	12
4	Istilah Teknis	dialog, cerpen	5
5	Kata Kerja Mental	Semua orang terdengar menggerutu	7

Data 4: Tersandung Puisi di Jalan Kasak-kusuk Umat yang Instan, Receh, dan Micin

a. Esai

Penulis : Muhidin M. Dahlan

Tautan : <https://mojok.co/mhd/esai/tersandung-puisi/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	<i>Puisi Sukmawati menciptakan fatamorgana kemenangan pemilu bagi umat.</i>	Pendapat/tesis	1
2	Sementara itu para penyair syok. Sebuah ekosistem yang tak pernah punya andil menyehatkan puisi, ... tiba-	Argument	6

	tiba terlihat begitu peduli pada puisi.		
3	Sampai di sini, saya kemudian teringat dengan perjuangan mahahebat salah satu partai representasi politik Islam, Partai Bulan Bintang (PBB) , yang tak pernah kendor menjebol KPU untuk sekadar bisa lolos menjadi partai peserta pemilihan umum. Astaga, beratnya jihad pemilu ini.	Penegasan ulang	14

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	Kalau nggak percaya, tanya saja penerbit Buku Mojok ... Tanya juga penerbit Basabasi ...	6
2	Fakta	Berkali-kali memang dimenangkan lewat keributan sejak satu abad yang lalu di tahun 1918 di Surakarta.	11

3	Opini	Mereka terlihat selalu gugup dan cupu di hadapan politiknya Indonesia. Maunya menang, tapi politik harian yang digelarnya kasak-kusuk.	13
4	Istilah Teknis	fatamorgana, pemilu	1
5	Kata Kerja Mental	Saya pun jadi teringat sepotong puisi dari kakek si anggun Dian Sastro ...	9



Data 5: Balasan untuk Tulisan Mas Aziz: Memang Kenapa Jika Selera Wattpad bagi Anda Begitu Menyedihkan?

a. Esai

Penulis : Fadlir Nyarmi Rahman

Tautan : <https://mojok.co/terminal/balasan-untuk-tulisan-mas-aziz-memang-kenapa-jika-selera-pembaca-wattpad-bagi-anda-begitu-menyedihkan/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	... saya akan mencoba membalas tulisan Mas Hilman Aziz yang berpendapat bahwa kebanyakan novel atau cerita-cerita di Wattpad biasa banget alias itu-itu saja.	Pendapat/tesis	2
2	Sebagai orang yang suka membaca akibat novel-novel picisan, saya merasa keberatan dengan pendapatnya itu. Apalagi sebenarnya ada banyak variabel yang tidak disertakan atau dikecualikan dalam tulisannya itu sehingga menurut saya pendapatnya terkesan sinis belaka.	Argument	3
3	... penyoalan terhadap pilihan bacaan seseorang	Penegasan ulang	14

	<p>pada akhirnya menjadi sia-sia belaka. Daripada lebih dalam masuk ke lubang kepahitan ini, lebih baik kita bersyukur dengan kehadiran Wattpad yang menyediakan bacaan secara cuma-cuma. Mengingat, tak semua orang seberuntung Mas Aziz atau siapa pun yang memiliki privilese untuk mengakses buku konvensional, apalagi itu bagus atau bermutu.</p>		
--	---	--	--

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	<p>Daripada lebih dalam masuk ke lubang kepahitan ini, lebih baik kita bersyukur dengan kehadiran Wattpad yang menyediakan bacaan secara cuma-cuma.</p>	14
2	Fakta	<p>... Wattpad sendiri mengategorikan sebuah karya juga berdasarkan</p>	5

		sasaran usia pembacanya.	
3	Opini	Adalah kelewat sembrono jika mengabaikan faktor lain seperti usia, lingkungan, ketersediaan, akses, dan sebagainya.	8
4	Istilah Teknis	picisan, variabel	3
5	Kata Kerja Mental	Wattpad sendiri mengkategorikan sebuah karya juga berdasarkan sasaran usia pembacanya.	5

Data 6: Tak Suka dengan Puisi Putri Marino? Ya, Jangan Baca!

a. Esai

Penulis : Dini N Rizeki

Tautan : <https://mojok.co/terminal/tak-suka-dengan-puisi-putri-marino-ya-jangan-baca/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	Putri Marino merilis buku puisinya, langsung	Pendapat/tesis	1

	jadi <i>trending topic</i> di Twitter. ... karena buku puisi tersebut memunculkan kontroversi di dunia <i>netizen-an</i> .		
2	... banjir elipsis. ... Elipsis itu adalah tanda baca yang sering kita temukan dalam bentuk tiga titik (...)	Argument	5
3	Kalau kamu tidak suka dengan tulisan Putri Marino maka jangan beli bukunya, jangan baca. Kelar. Habis perkara. Sebab, tidak ada tulisan atau buku yang jelek, yang ada tulisan atau buku tersebut tidak pas dengan selera kamu. Bagi yang sudah membeli atau membaca lalu kecewa, beri masukan buat Putri Marino. Bedakan antara memberi mengkritik dan mencela ya, Gaes. Satu lagi, nggak semua orang yang bisa menulis itu bisa jadi penulis.	Penegasan ulang	17

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	Yuk, kita obrolin satu per satu.	3

2	Fakta	... di buku puisi Putri Marino ini akan banyak sekali kita temukan elipsis.	7
3	Opini	... <i>netizen</i> seakan bingung apakah tulisan Putri Marino ini masuk ke kategori puisi atau tidak. Karena ya memang tulisannya hanya singkat-singkat saja.	4
4	Istilah Teknis	estetika, editor	7
5	Kata Kerja Mental	... beberapa <i>netizen</i> yang membandingkan tulisan Putri Marino dengan akun Fahri Skroepp	9

Data 7: Mahfud Ikhwan adalah Novelis Pencuri Kayu

a. Esai

Penulis : Bossman Batubara

Tautan : <https://mojok.co/esai/mahfud-ikhwan-novelis-pencuri-kayu-anwar-tohari-mencari-mati/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	Rupanya Mahfud Ikhawan	Pendapat/tesis	1

	<p>susah lepas dari persoalan pencurian kayu di hutan-hutan jati di Jawa. Demikian kesan yang saya tangkap usai membaca novel keempatnya yang baru terbit, Anwar Tohari mencari mati.</p>		
2	<p>Maka tak mengherankan, desa-desa di sekitar hutan Perhutani di Jawa sering kali disebut sebagai desa-desa miskin. Penyebabnya sederhana, tanah-tanah nenek moyang mereka sudah terlebih dulu dirampas.</p>	Argument	9
3	<p>Karena dedikasinya mengeksplorasi tema-tema tentang blandong(an), rasanya tak salah kalau Mahfud saya (atau kalau Anda setuju, kita) nobatkan sebagai novelis blandongan atau novelis “pencuri” kayu.</p>	Penegasan ulang	17

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	...rasanya tak salah kalau Mahfud saya (atau kalau Anda setuju, kita)	17

		<p>nobatkan sebagai novelis blandongan atau novelis “pencuri” kayu. Dan patut pula rasanya, saya/kita minta kepada pemilik warkop Blandongan di dekat rel kereta api di Jogja itu agar memberikan kopi gratis kepada Mahfud setiap kali dia nongkrong di sana. Kalau Anda sepakat dan Anda mengenal (tahu siapa) pemilik warkop Blandongan, langkah pertama adalah mengirimkan tulisan ini kepadanya.</p>	
2	Fakta	<p>Perlu klarifikasi di sini: novel adalah karya fiksi, sedangkan blandong nyata dalam kehidupan.</p>	5
3	Opini	<p>Kebudayaan blandong(an) (vs. sinder) ternyata tidak berhenti pada cerita mencuri kayu dan usaha mengontrol/mengaturinya, namun sudah berkembang menjadi jurus-jurus bela diri yang luar biasa canggih;</p>	15

		setidaknya demikian ia digambarkan oleh Mahfud.	
4	Istilah Teknis	Fiksi, Kenyataan	5
5	Kata Kerja Mental	Anwar mewakili aliran bela diri dari kalangan blandong. Bapaknya Hendro mewakili aliran bela diri dari kalangan sinder.	15

Data 8: Apakah Fiksi adalah Sastra dan Sastra adalah Fiksi?

a. Esai

Penulis : Aprilia Kumala

Tautan :

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	Kemunculan berita ini cukup menyentuh hati kami, Mojok Institute cabang Language Center (<i>uopppooo iki!</i>), untuk turut menganalisis makna sesungguhnya dari kata <i>fiksi</i> .	Pendapat/tesis	2
2	Bicara soal fiksi berarti tak jauh-jauh juga dari bicara soal sastra. Jangankan ngomongin sastra dari definisinya, <i>wong</i> kalau ada	Argument	6

	orang kuliah di Jurusan Sastra aja kita biasanya merasa ia bisa menulis fiksi. Iya atau nggak?		
3	Jangan-jangan, yang benar ialah “kitab suci adalah sastra”, alih-alih “kitab suci adalah fiksi”??? Hmm???	Penegasan ulang	12

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	Baik, ayo dimulai. Anda sudah siap? Zidan siap? Pak Haji siap?	2
2	Fakta	...karya sastra memang dibagi menjadi dua, yaitu karya sastra fiksi dan karya sastra nonfiksi.	8
3	Opini	Jangan ngomongin sastra dari definisinya, <i>wong</i> kalau ada orang kuliah di Jurusan Sastra aja kita biasanya merasa ia bisa menulis fiksi. Iya atau nggak?	7
4	Istilah Teknis	Novel, Kitab suci	1
5	Kata Kerja Mental	Singkatnya, fiksi sering diingat atas sifatnya	4

	yang menghibur sekaligus bertentangan dengan cerita nyata.	
--	---	--

Data 9: Selain Ken Arok, Milenial Emang ‘Doyan’ Kena Tipu Penguasa

a. Esai

Penulis : Muhidin M. Dahlan

Tautan : <https://mojok.co/esai/selain-ken-arok-milenial-emang-doyan-kena-tipu-penguasa/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	Jika Arok berhasil menjadi penguasa Tumapel pada usia 23 tahun dan selanjutnya menumbangkan Raja Kediri, kisah milenial yang lain bernama Galeng dan Idayu lain sama sekali.	Pendapat/tesis	20
2	Arok dan Dedes adalah prototipe dari generasi milenial sebagaimana dalam sewindu ini kita kenal.	Argument	4
3	Arok, Dedes, Galeng, dan Idayu itu karakter, adalah cita-cita, dan sekaligus nasib dari generasi muda saat berhadapan dengan politik praktis. Jika tidak mau	Penegasan ulang	8

	ditipu kekuasaan seperti Galeng, jadilah seperti Arok yang menjadi orang nomor satu di Republik.		
--	--	--	--

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	Jika tidak mau ditipu kekuasaan seperti Galeng, jadilah seperti Arok yang menjadi orang nomor satu di Republik.	28
2	Fakta	Geng ini merampok pedati Akuwu Tumapel yang berisi upeti untuk Raja Kediri sambil menyebarkan dakwah agitasi tentang siapa mereka ini.	7
3	Opini	...salah satu kelebihan Galeng pada akhirnya hanyalah pengumpul	26

		kutipan dari guru tuanya di desa.	
4	Istilah Teknis	Subversif, penguasa	5
5	Kata Kerja Mental	Penguasa lalim menjadikan mereka berubah menjadi sosok subversif.	12

Data 10: 3 Saran Agar Pegawai KPK Nggak Gabut Nungguin Dewan Pengawas Dibentuk

a. Esai

Penulis : Ahmad Khadafi

Tautan : <https://mojok.co/pojokan/3-saran-agar-pegawai-kpk-nggak-gabut-nungguin-dewan-pengawas-dibentuk/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	... agar para pegawai KPK tidak bosan nganggur karena masih nunggu Dewan Pengawas dibentuk biar bisa “kerja”, ada baiknya pegawai KPK ikuti beberapa saran dari kami.	Pendapat/tesis	10
2	... (UU No.19 tahun 2019) ada pasal yang bisa ditafsirkan kalau semua itu baru bisa dilakukan kalau	Argument	5

	ada Dewan Pengawas. Sebab KPK yang sekarang harus pakai izin Dewan Pengawas kalau mau melakukan itu semua.		
3	... pegawai KPK yang merasa bisa lolos harus menyediakan pula baju safari coklat khas baju PNS. ... main-mainlah ke toko kain. Ke Pasar Baru misalnya. Sambil beli kain untuk dijadiin baju dinas.	Penegasan ulang	18

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	..., ada baiknya pegawai KPK ikuti beberapa saran dari kami. ...	10
2	Fakta	sejak diresmikan 17 Oktober 2019 silam, belum ada tanda-tanda Dewan Pengawas bakal selesai dibentuk.	2
3	Opini	DPR nih emang mantap bener nge-prank KPK	7

		deh.	
4	Istilah Teknis	Pegawai	10
5	Kata Kerja Mental	Menimbang “hidup segan, mati tak mau”- nya KPK yang sekarang, tentu hal ini bikin pegawai KPK jadi gabut luar biasa.	9

Data 11: Jelang Ulang Tahun FPI dan Mixtape Perpanjangan Izin Ormas

a. Esai

Penulis : Muhammad Nanda Fauzan

Tautan : <https://mojok.co/esai/jelang-ulang-tahun-fpi-dan-mixtape-perpanjangan-izin-ormas/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	Izin ormas FPI masih belum keluar dari Kemendagri. Agar tetap rileks, kami tawarkan pilihan lagu yang bisa dinikmati oleh Laskar FPI sembari menunggu.	Pendapat/tesis	1
2	Tetapi, dengan cara apa pun, penambahan usia harus tetap dirayakan melalui suka	Argument	4

	cita. ... Umpama FPI adalah seorang manusia, masa-masa nakal dan beringas pada usia belasan di tahun-tahun kemarin itu wajar belaka.		
3	Pada masa-masa genting seperti ini, saya berusaha menyajikan pilihan lagu yang bisa dinikmati oleh Laskar FPI. Mungkin tidak membantu banyak, tapi musik selalu mencuri ruang sempit di hati kita, ia adalah tempat rehat kala penat dan jeda penting di saat genting. Anggap saja ini kado ulang tahun dari saya, meski tanpa tiup lilin atau potong tumpeng.	Penegasan ulang	11

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	... saya sarankan Anda segera menentukan pilihan, dengan cara membuka situsnya dan tanda tangan langsung.	10

2	Fakta	Tanggal 17 Agustus mendatang, FPI akan merayakan ulang tahun ke-21.	2
3	Opini	Tahun ini, bisa saja FPI jadi lebih dewasa dalam bersikap dan lebih elegan dalam bertindak.	4
4	Istilah Teknis	Ideologi, bangsa	7
5	Kata Kerja Mental	Jika kalian hidup pada masa-masa itu, sudah barang tentu menyaksikan baku bacot antara keduanya, kan?	13

Data 12: Kolom: Buku Baru

a. Esai

Penulis : Mahfud Ikhwan

Tautan : <https://mojok.co/esai/kolom/kolom-buku-baru/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	... buku-buku baru punya	Pendapat/tesis	8

	<p>cara dikenang yang berbeda-beda. Dan itu membuat satu dengan yang lainnya tak bisa dikacaukan. Semua istimewa pada masing-masing tempatnya.</p>		
2	<p>... saya harus akui bahwa saya memang tak berbahagia atas lahirnya buku tersebut. Terlalu banyak saya mengumbar cerita tentangnya, dan nyaris tak ada cerita yang saya sampaikan dengan nada berbinar; semuanya getir dan bergetar ... Ia bahkan terus terasa sebagai buku pertama saya, meskipun bukan.</p>	Argument	5
3	<p>Begitulah. Seperti yang sudah saya katakan, buku baru selalu memiliki caranya sendiri untuk dikenang. Dan buku saya menemukan caranya sendiri untuk dirayakan kemunculannya.</p>	Penegasan ulang	21

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks	Deskripsi	Paragraf
	Kritik dan esai		

1	Persuasif	... tahukah hal yang paling menyenangkan dari kehadiran buku baru saya kali ini?	19
2	Fakta	Dua buku itu terbit sebelum Piala Dunia 2010, dengan nama orang yang tidak pernah ada di sampul depannya.	12
3	Opini	Ketika 25 eksemplar novel baru itu saya masukkan ke tas punggung, saya merasakan bobot seorang kanak-kanak menggelayuti pundak, dan saya mesti membawanya di atas sepeda, ...	5
4	Istilah Teknis	Kata, kalimat	3
5	Kata Kerja Mental	Buku bersampul putih itu menyenangkan karena sederhana, tak	18

		pretensius, sekaligus berbeda.	
--	--	--------------------------------------	--

Data 13: Kolom: Terlambat

a. Esai

Penulis : Mahfud Ikhwan

Tautan : <https://mojok.co/esai/kolom/kolom-terlambat/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	Dan, begitulah akhirnya saya “main IG”—setelah bertahun-tahun meremehkannya, menganggapnya sebagai media yang cocok bagi mereka yang hanya bisa menulis sebaris-dua baris kepsen foto berisi wajah mereka sendiri.	Pendapat/tesis	6
2	Saya baru belajar naik sepeda di usia 11 tahun dan baru benar-benar “mau” mengendarainya ketika kelas dua SMP. Tahu alasannya? Karena saya tak mau pinjam punya orang. “Kalau punya sendiri pasti	Argument	8

	bisa,” ...		
3	Saya telah mengalaminya dengan Facebook. Dan kini Instagram. Setelah mengejeknya, telat mengikutinya, saya tinggal menunggu masa-masa keranjingan atasnya. Kalau tak percaya, silakan ikuti akun saya.	Penegasan ulang	19

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	Kalau tak percaya, silakan ikuti akun saya.	19
2	Fakta	(saya masuk TK sebelum berusia 3 tahun dan memulai kelas 1 sekolah dasar di usia 6 tahun).	7
3	Opini	Saya malas-malasan sikat gigi bahkan hingga melewati usia SMP.	9
4	Istilah Teknis	Wesel	14
5	Kata Kerja Mental	Saya akhirnya menyimpulkan , seseorang atau	5

		sesuatu memang telah membuatkan akun itu untuk saya.	
--	--	--	--

Data 14: Lah Kok Tumben Lagu ‘Lathi’ Dituduh Sesat oleh Netizen Malaysia?

a. Esai

Penulis : Haris Firmansyah

Tautan : <https://mojok.co/esai/lah-kok-tumben-lagu-lathi-dituduh-sesat-oleh-netizen-malaysia/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	<i>aa kok tumben, cuma gara-gara gimmick kerasukan ditambah lirik bahasa Jawa di video lagu “Lathi”, seorang pengamat dari Malaysia menuduh lagu ini sesat.</i>	Pendapat/tesis	1
2	Sebenarnya, lagu “Lathi” dan “Keke Bukan Boneka” memperjuangkan semangat yang sama: hubungan yang sehat. Sama-sama membicarakan <i>toxic relationship</i> .	Argument	9
3	Tumben-tumbenan orang	Penegasan ulang	16

	<p>Malaysia nggak klaim karya Indonesia yang memuat budaya asli warisan bangsa tapi malah menghujat. Mungkin karena ada lirik lagu Bahasa Jawa: “<i>Kowe ora iso mlayu</i>,” yang nggak cocok dengan orang Malaysia mayoritas Melayu.</p>		
--	---	--	--

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	Coba kalau kearifan lokal lain orang Indonesia yang dimasukkan ke video musik “Lathi”,	19
2	Fakta	Sewaktu berkawan dengan Young Lex, Reza ‘Arap’ Oktovian gamer-ganteng-idaman bikin lagu “GGS” (Ganteng-Ganteng Swag).	4
3	Opini	Lagu ini berisi kata kasar dan	5

		jorok itu justru banyak dinyanyikan oleh bocah-bocah.	
4	Istilah Teknis	Musisi	2
5	Kata Kerja Mental	“Lathi” tetap mencatatkan rekor yang memukau.	3

Data 15: Derita Orang Tua, Jadi Asisten Guru dan Teknisi IT Dadakan gegara School from Home

a. Esai

Penulis : Ratih Kumala

Tautan : <https://mojok.co/esai/derita-orang-tua-jadi-asisten-guru-dan-teknisi-it-dadakan-gegara-school-from-home/>

b. Struktur

No	Kutipan	Struktur Teks	Paragraf
1	<i>Segala teknologi pendidikan jarak jauh bikin anak saya bingung, orang tua juga bingung. Mau nyalahin guru juga nggak pantes. Duh wabah, buruan kelar ya, ya?</i>	Pendapat/tesis	1
2	... Saya berharap, sekolah akan mengajarkan semua itu ke anak saya. Tetapi semua berubah ketika wabah	Argument	2

	Covid-19 melanda.		
3	Nah, gara-gara sekolah di rumah, saya dipaksa belajar lagi. Sebab lagi-lagi, jika ada pertanyaan, ya cuma kami orang tua yang bisa ditanya oleh anak, bukan guru.	Penegasan ulang	13

c. Kebahasaan

No	Kaidah Kebahasaan Teks Kritik dan esai	Deskripsi	Paragraf
1	Persuasif	Jika ingin kata-kata bijak, silakan buka Instagram dan cari <i>quote</i> yang sesuai dengan suasana hati masing-masing.	16
2	Fakta	Seperti ditegaskan Mas Menteri di pertengahan Maret lalu, aktivitas belajar di sekolah maupun perguruan tinggi dilakukan di rumah saja.	4
3	Opini	entah kenapa	10

		wifi di rumah juga melambat. Mungkin ada kaitannya dengan persentase penggunaan wifi rumahan yang mendadak naik.	
4	Istilah Teknis	Komunikasi	7
5	Kata Kerja Mental	Tapi jika boleh saya berpendapat, swasta ataupun negeri, tidak ada guru yang patut dikurangi gajinya sebab dianggap tak bekerja.	16

