



Lampiran 1. Kartu Data Pawatekan Pragina

a. Satua Bawak Delem

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik saking tandang sang pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Gede Delem adanina teken kramane krana misi gondong abedik”. Jatine adan sekenne dong I Gede Santika. Anake masi ngimbuhin adanne dadine I Gede Santika Delem Gondong.</i> |
| Kode | D,01-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pangawi</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Gede Delem mula bisa manyama ajak adinne. Kija ja blinne barengina teken adinne.”</i> |
| Kode | D,02-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Ngut! Ngut! Ngut! Tingalin icang Ngut!” “Suba katinggalin. Gondong Deleme suba ngenah, sayan</i> |

| | |
|------|-----------------------------------------------------|
| | <i>gede sayan bek misi. Sinah liu maan mamaan?"</i> |
| Kode | D,01-2 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong, sakewanten tresna manyama |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>".....Mara icang belog buin gondong cai ngendah mamunyi....."</i> <i>"Miiiiiiiiiiiiih. Memedih Blin icange. Mara ibi maan darma wacana....."</i> |
| Kode | D,04-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong, sakewanten tresna manyama |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>"Buin cai ngendah. Lakar lapurang kaka nah. Ene suba pencemaran nama baik adana. Ngendah dogen cai. Baang di tundun nagih ka baong. Baang di baong nagih sirah bejel cai."</i> <i>"Sing keto Bli Bagus Santika. Gendingan cang ento anggon nglimurang keneh dogen.....Gumine kebus, maciri masi ane nongosin masi kebus."</i> |
| Kode | D,04-2 |

| KARTU DATA | |
|----------------|-------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem |

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking genah lan kahanan situasi bebaosan pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Gede Santika sayan melah dogen pajalan idupne. Kija-kija ada ane nyapa. Nuju Redite ia jalan-jalan ajak bapak-bapake. Tusing car free day dogen. Bisa ka taman indah, bisa ka Bedugul, bisa ka Kuta. Ditu suba ngindikang isin gumi.</i> |
| Kode | D,03-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Sajan gondong soleh.” Doktere ngrimik. “Yen makejang gondonge misi munyi buka kene sing sayan liu anake demen gondong. Tabunganne abana indeng-indeng. Ah, ngujiang ento runguang. Ane melah tugas iragane malu jalanang.”</i> |
| Kode | D,03-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Sajan jelema tusing nawang apa. Aget nyak ia ulehang kenehne, yen sing keto dong suba ajak nyama matungkas. Paturu idup di gumine lantast matungkas. Nungkasang tembang misi gondong.</i> |
| Kode | D,04-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Wirama suara, tanjek, agul, krana sane kaucapang) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Ngut! Ngut! Ngut! Tingalin icang Ngut!” “Suba katinggalin. Gondong Deleme suba ngenah, sayan gede sayan bek misi. Sinah liu maan mamaan?”</i> |
| Kode | D,01-2 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Wirama suara, tanjek, agul, krana sane kaucapang) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Mara icang belog buin gondong cai ngendah mamunyi. Kaden suba liu anak masel ulian munyi. Ento menistakan gondong icange adane adana. Eda ngae-ngae dogen. Masi tusing cai ngaba gondong. Anak icang ngaba ngujang cai inguh buin repot.”</i> |
| Kode | D,04-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Wirama suara, tanjek, agul, krana sane kaucapang) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Buin cai ngendah. Lakar lapurang kaka nah. Ene suba pencemaran nama baik adane. Ngendah dogen cai. Baang tundun nagih ka baong. Baang di baong nagih sirah bejel cai.”</i> |

| | |
|------|--------|
| Kode | D,04-2 |
|------|--------|

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Gede Delem/I Gede Santika/ I Gede Santika Delem Gondong |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Seneng makarya eka daya ring sawitrane, sombong |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking parilaksana pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Sabilang anak gede paakina baan Gede Santika Delem Gondong. Sabilang anak sugih ajaka matimpal. Matolihan ka beten kapah pesan. Lakar ngujiang ngrunguang anak suba di beten.”</i> |
| Kode | D,05-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Made Arsa Wijaya/Sangut |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Demem mabebanyolan lan demem jail tekening beline |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (Karakteristik saking tandang sang pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Cai awak berag cara cacingan dogen. Ping kuda cai madaar? Kuang gisi cai ento.”</i> |
| Kode | D,02-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Made Arsa Wijaya/Sangut |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Demem mabebanyolan lan demem jail tekening beline |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (Karakteristik saking tuturan sang pangawi) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Made Arsa Wijaya tusing taen nyangetang apa ja orahanga teken bline.”</i> |

| | |
|------|--------|
| Kode | D,02-1 |
|------|--------|

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Made Arsa Wijaya/Sangut |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Demen mabebanyolan lan demen jail tekening beline |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Depang suba icang. Yadiastun cacingan, icang tusing taen nrepotang cai.” Beh, misi nyindir. Ngut tawang jani icang suba dadi pejabat.”</i> |
| Kode | D,02-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Made Arsa Wijaya/Sangut |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Demen mabebanyolan lan demen jail tekening beline |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Miiiiiiiiih. Memedih Blin icange. Mara ibi maan darma wacana.....” “Buin cai ngendah. Lakar lapurang kaka nah.....” “Sing keto Bli Bagus Santika. Gendingan cang ento angon nglimurang keneh dogen.....”</i> |
| Kode | D,04-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Made Arsa Wijaya/Sangut |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Demen mabebanyolan lan demen jail tekening beline |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Cai awak berag cara cacingan dogen. Ping kuda cai</i> |

| | |
|------|--------------------------------------|
| | <i>madaar? Kuang gisi cai ento.”</i> |
| Kode | D,02-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Made Arsa Wijaya/Sangut |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Demem mabebanyolan lan demem jail tekening beline |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking kaluahan pikayunan pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Miiiiiiiiiiiih. Memedih Blin icange. Mara ibi maan darma wacana. Tusing dadi gedeg. Santi tetepang kenehe apang santika, santine sai teka. Tusing nyeleka.”</i> |
| Kode | D,04-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Wastan Pragina | Dokter |
| Soroh Pragina | Pragina Tipikal |
| Watek Pragina | Meled uning |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking parilaksana pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Doktere demem masi nureksain krana tumben nepukin gondong soleh. Buin pecikina ane sampingne.”</i> |
| Kode | D,03-1 |

b. Satua Bawak Gelem

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Lanus |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Demenan di pisaga tekening ngrunguang kawitanne padidi, taler Bapa Lanus puniki demem ngelong semaya. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pangawi</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Sambatanga Bapa Lanus demenan di pisaga tekening ngrunguang kawitanne padidi. Yen di sisi seleg pesan,</i> |

| | |
|------|----------------------------------------|
| | <i>yen di jumahne padidi macakli.”</i> |
| Kode | G,07-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Lanus |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Demenan di pisaga tekening ngrunguang kawitanne padidi, taler bapa lanus puniki demen ngelong semaya |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pangawi</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>Dugasne enu dadi anak truna, kone taen Bapa Lanus ngelong semaya. Anak luh ane suba nyerahang awakne ento beling Sakewala, Bapa Lanus tusing nyak nyuang.”</i> |
| Kode | G, 08-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Lanus |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Demenan di pisaga tekening ngrunguang kawitanne padidi, taler bapa lanus puniki demen ngelong semaya |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking parilaksana pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>Dugasne enu dadi anak truna, kone taen Bapa Lanus ngelong semaya. Anak luh ane suba nyerahang awakne ento beling sakewala, Bapa Lanus tusing nyak nyuang. Ia sing pracaya teken gegelan totonan”</i> |
| Kode | G, 08-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Pragina sane dharma lan <i>sabar</i> |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik saking tandang sang pragina</i>) |

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Luh Darmi sayan ngeling sigsigan . kenehne nyag. Munyin misanne ane dadi somahne jani lekina.”</i> |
| Kode | G,09-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Pragina sane dharma lan sabar |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik saking tandang sang pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Luh Darmi kamemengan. Yeh paninggalanne nrebes pesu. Mara temalangina, sentanane enggalan magedi.”</i> |
| Kode | G,12-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Pragina sane dharma lan sabar |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Bli legaang pesan bikas tiange suba ngletehin kulawarga.” Luh Darmi ngeling sigsigan. “Suba nyelekang Bapa ajak makejang. Tiang ane pelih bes kaliwat kabanda baan tresna saget kakene tepukin tiang.....”</i> <i>“Eda ento selsela Luh. Diastun Luh suba buka jani, bli tetep nrima.”</i> |
| Kode | G,09-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Wayan Susila |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih, miwah ngrungu. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pangawi</i>) |

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Makejang ngonjakin Wayan Susila, sakewala, ia tusing lek. Lakar ngujang lek. Atma ane ada di basang misanne ento pedalema.”</i> |
| Kode | G,10-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Wayan Susila |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Pa, sebet bapane ajak makejang ngrasaang. Tusing Bapa dogen. Tusing Luh Darmi dogen. Kulawargan iragane suba entungina tai. Yen Bapa, keto masi Luh Darmi nyak, tiang lakar nyuang Luh Darmi,”</i> <i>“Saja ento, Yan?” Bapanne Luh Darmi matakon.</i> <i>“Saja pesan Pa.”</i> |
| Kode | G,09-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Wayan Susila |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lianan</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Mula dueg I Wayan tusing tuyuh, saget suba maan asil.”</i> <i>Ane ningehang ada mablekis kedek. Ada ane mapi-mapi tusing ningeh.</i> |
| Kode | G, 09-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Wayan Susila |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan</i>) |

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | pragina majeng ring pragina sane lian) |
| Lengkara sane nyihnyayang | <i>“Nyak nampedang pegaen timpal. Beh ten tawang keto, sing uli pidan gaenang belingan. Sing suba tampedanga.”</i> |
| Kode | G, 10-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Wayan Susila |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnyayang | <i>“Tonden madagang suba maan bati. Aeng agetne.”</i> |
| Kode | G, 10-2 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Wayan Susila |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Kaluihan pikayunan pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnyayang | <i>“Eda ento selsela. Diastun Luh suba buka jani, bli tetep nrima. Pedalem ane di basang Luhe ento. Ia tusing pelih. Jani kawitin idupe ajak bli.”</i> |
| Kode | G,09-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Wayan Susila |
| Soroh Pragina | Pragina Pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking parilaksana pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnyayang | <i>“Pa, sebet bapane ajak makejang ngrasaang. Tusing Bapa dogen. Tusing Luh Darmi dogen. Kulawargan iragane suba entungina tai. Yen Bapa, keto masi Luh</i> |

| | |
|------|-------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Darmi nyak, tiang lakar nyuang Luh Darmi,” Wayan Susila mamunyi.</i> |
| Kode | G,09-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina <i>Protagonis</i> |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih tekening pianak, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik saking tandang sang pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Lanus, iba lakar kasakitan manian. Iba suba nyengahin kai di gumine. Kulawargan kaine endahang iba. Iba tusing mabikas manusa. Mirib buron numitis teken iba.....”</i> |
| Kode | G,08-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina <i>Protagonis</i> |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih tekening pianak, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik saking tandang sang pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Jani, kawitan caine, kai ane ngrungu. Iba lakar nemu sengsara. Iba dadi sugih ban arta kewala keneh ibane nista.”</i> |
| Kode | G,08-2 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina <i>Protagonis</i> |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih tekening pianak, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking genah lan kahanan (situasi) bebaosan</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Makejang ane ka umahne Bapa Lanus dugase ento masebeng gedeg. Tusing madaya lakar kaketo bikasne Bapa Lanus. Tusing nyak ngakuin pagaen padidi.”</i> |

| | |
|------|--------|
| Kode | G,08-1 |
|------|--------|

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina <i>Protagonis</i> |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih tekening pianak, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking genah lan kahanan (situasi) bebaosan</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Dinane ento makejang mapupul di umahne Luh Darmi. Bapane mapisarar kene.” Lamun tusing ada nyak nganten ajak sentanan bapane depang suba panak bapane nganten ajak keris. Bapa tusing bani ngorahin Luh Darmi nglabuhang.”</i> |
| Kode | G,08-2 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina <i>Protagonis</i> |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih tekening pianak, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Wirama suara, , tanjek, agul, krana sane kaucapang</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Lanus, iba lakar kasakitan manian. Iba suba nyengahin kai di gumine. Kulawargan kaine endahang iba. Iba tusing mabikas manusa. Mirib buron numitis teken iba. Kulit caine dogen manusa, isinne jatine buron. Manian lakar tampedang iba sarin pagaen caine.”</i> |
| Kode | G,08-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina <i>Protagonis</i> |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih tekening pianak, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Wirama suara, , tanjek, agul, krana sane kaucapang</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Jani, kawitan caine kai ane ngrungu. Iba lakar</i> |

| | |
|------|--------------------------------------------------------------------------|
| | <i>nemu sengsara. Iba dadi sugih ban arta kewala keneh ibane nista."</i> |
| Kode | G,08-2 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Bapa Luh Darmi |
| Soroh Pragina | Pragina <i>Protagonis</i> |
| Watek Pragina | Dharma, tresna asih tekening pianak, miwah ngrungu |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Wirama suara, , tanjek, agul, krana sane kaucapang) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>"Mai mulih Luh. Beburon runguang."</i> |
| Kode | G,08-3 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Gede Darma |
| Soroh Pragina | Pragina nglimbak (berkembang) |
| Watek Pragina | Dharma, meled uning, subakti majeng ring rerama. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (Karakteristik saking tuturan pangawi) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>"Telu bulan suba. Luh Darmi ngalekadang sentanane. Muani. Adanina Gede Darma. Kulawargane Wayan Susila ngupapira rarene. Sayan ngaleganin dogen pajalan rarene. Tutuga baan banten telung bulan, banten enem bulan. Di subane nyandang alihanga pamayuh, tunasanga pamayuh ka geria."</i> |
| Kode | G,10-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Gede Darma |
| Soroh Pragina | Pragina nglimbak (berkembang) |
| Watek Pragina | Dharma, meled uning, subakti majeng ring rerama. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (Karakteristik saking tuturan pangawi) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>"Gede Darma sayan ngelihang. Idupne masi sayan ngamelahang."</i> |

| | |
|------|--------|
| Kode | G,10-2 |
|------|--------|

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Gede Darma |
| Soroh Pragina | Pragina nglimbak (berkembang) |
| Watek Pragina | Dharma, meled uning, subakti majeng ring rerama. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <p><i>“Bapa, Meme. Ampurayang tiang. Yadiastun tiang enu cerik, kewala meled masi tiang nawang ane sujati.”</i></p> <p><i>“Dadi tumben Gede mamunyi keto?”</i></p> <p><i>“Ituni ada anak nyambatang. Tiang sujatine tusing sentanane I Bapa? Baan inget teken panyamaan. Buina inget teken awak tiange di basang Meme, lantas I Bapa nyuang Meme.....”</i></p> <p><i>“Jani tiang matakon. Saja Meme suba beling dugase nganten?.....”</i></p> |
| Kode | G,11-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Gede Darma |
| Soroh Pragina | Pragina nglimbak (berkembang) |
| Watek Pragina | Dharma, meled uning, subakti majeng ring rerama. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking genah lan kahanan (situasi) bebaosan) |
| Lengkara sane nyihnayang | <p><i>“Gede Darma mulih. Di kenehne liu patakonne. “Apa saja iraga ene tusing panak sujatine I Bapa?”. Ia ngantiang meme bapanne mulih uli magae. Kenehne runtang mara nepukin meme bapane teka. Sakewala, ia meled nawang kasujatianne.”</i></p> |
| Kode | G,11-1 |

| KARTU DATA | |
|----------------|--------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Gede Darma |
| Soroh Pragina | Pragina nglimbak (berkembang) |
| Watek Pragina | Dharma, meled uning, subakti majeng ring rerama. |

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lianan) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Ene mara anak cerik katutug baan banten. Madak apang setata enten kenehne manian.”</i> |
| Kode | G,10-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Gede Darma |
| Soroh Pragina | Pragina nglimbak (berkembang) |
| Watek Pragina | Dharma, meled uning, subakti majeng ring rerama. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lianan) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Madak apang lanus pajalanne.”</i> |
| Kode | G,10-2 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Pedandha Gede |
| Soroh Pragina | Pragina tipikal |
| Watek Pragina | Dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Wirama suara, tanjek, agul, krana sane kaucapang) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Ene mara anak cerik katutug baan banten. Madak apang setata enten kenehne manian.”</i> |
| Kode | G,10-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Wastan Pragina | Pedandha Gede |
| Soroh Pragina | Pragina tipikal |
| Watek Pragina | Dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Wirama suara, tanjek, agul, krana sane kaucapang) |

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Madak apang lanus pajalanne.”</i> |
| Kode | G,10-2 |

c. Satua Bawak Tenung

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Subakti tekening rerama, sakewanten mayus ngamargiang swadarma dados pianak. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Me beliang ja tiang hape android.”</i> <i>“Dadi meli sakewala eda engsap malajah. Meme bapa suba tuna mantas Made apang duegan buin bedik. Nyen lantas anggon meme bapa sasuluh lenan teken sentanane.”</i> |
| Kode | T,41-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Subakti tekening rerama, sakewanten mayus ngamargiang swadarma dados pianak. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Meme Bapa ada tenung di hapene. Ene tiang mara suud matemung.”</i> <i>“Miiiiiiiiiiiih Dewa Ratu. Jani suba dadi adep tukang tenunge. Man encen ento. Meme meled katenungin.”</i> |
| Kode | T,43-1 |

| KARTU DATA | |
|----------------|-------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Subakti tekening rerama, sakewanten mayus |

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ngamargiang swadarma dados pianak. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | “ <i>De tulungin bapa!</i> ” “ <i>Buin jebos enu ada gambar melah pesan.</i> ” “ <i>De mai malu. Tulungin meme!</i> ” “ <i>Buin jebos. Kadong timpale ngajak ngorta.</i> ” |
| Kode | T,42-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Subakti tekening rerama, sakewanten mayus ngamargiang swadarma dados pianak. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking genah lan kahanan (situasi) bebaosan</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | “ <i>Semengan pisan titiang sampun kicen jinah. Titiang kendel. Hapene dagingin titiang pulsa. Rauh jumlah edengin titiang reraman titiange.</i> ” |
| Kode | T,42-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |
| Watek Pragina | Subakti tekening rerama, sakewanten mayus ngamargiang swadarma dados pianak. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | “ <i>Reraman titiange maosang titiang jadma tuwel. Jadma sane nenten demen ring tutur anak tua. jadma sane meweh pisan tuturina.</i> ” |
| Kode | T,43-1 |

| KARTU DATA | |
|----------------|---------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina Utama |

| | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Watek Pragina | Subakti tekening rerama, sakewanten mayus ngamargiang swadarma dados pianak. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik</i> saking parilaksana pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | “De tulungin bapa!” “Buin jebos enu ada gambar melah pesan.” “De mai malu. Tulungin meme!” “Bin jebos. Kadong timpale ngajak ngorta.” |
| Kode | T,42-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Bapa Made |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma miwah tresna asih tekening pianak |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik</i> saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | “Eda Made lek tekan meme bapa. Apang tusing sambatanga tuna pesan, mani meli suba hape androide ento. Kone dadi anggo moto. Bisa dadi anggon nyatua ajak rerama ane joh misi ninggalin muane.” “Beneh pesan Pa. Dibi tepukin tiang timpal tiange ngorta ajak blinne di pulo len. Tiang meled masi apang bisa buka keto.” |
| Kode | T,42-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Bapa Made |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma miwah tresna asih tekening pianak |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik</i> saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | “De tulungin bapa!” “Buin jebos enu ada gambar melah pesan.” |
| Kode | T,42-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Bapa Made |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma miwah tresna asih tekening pianak |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Reraman titiange masangke sayaga jaga naurin wantah sampun dewek titiange midep makamen.”</i> |
| Kode | T,40-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Meme Made |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma miwah tresna asih tekening pianak |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Miiiiiiiiiih Dewa Ratu. Jani suba dadi adep tukang tenunge. Man encen ento. Meme meled katenungin.”</i> <i>“Ene Me. Teken dogen ene nyanan pesu suba. Ene tenung tiange.”</i> |
| Kode | T,43-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Meme Made |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma miwah tresna asih tekening pianak |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Dija hapene Me?”</i> <i>“De suba adep meme hapene krana tusing ngelah pipis anggon meli baes buin mani. Ene tusing nyandang tenungang buin suba seken tusing ngelah baes lakar jakan.”</i> |
| Kode | T,45-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Wastan Pragina | Meme Made |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Dharma miwah tresna asih tekening pianak |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik</i> saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Reraman titiange masangke sayaga jaga naurin wantah sampun dewek titiange midep makamen.”</i> |
| Kode | T,40-1 |

d. Satua Bawak Tuan Dewan

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (<i>Karakteristik</i> nganggen wastan pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Pak De kendel pesan. Apang melah adanne, dadinne Pak Dewan. Tiang biasa ngaukin Tuan Dewan. Kendel suba ia, yen kaukin buka keto. Kenehne sayan ba duur. Paliatne sayan enteg. Munyine sayan katos pesu. Buka anak mapaitungan dogen. Buka anak iju dogen. Tusing masi nyalahang. Ia jani suba dadi Pak Dewan.”</i> |
| Kode | TD,46-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik</i> saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Kenken marasa?” Pak De matakon. “Mirib lakar menang jani, Pak De.” Jeg menang! Lamun kuangan pipis sambat dogen. Di</i> |

| | |
|------|---------------------------------------------------------------------------|
| | <i>bang liu enu pipise. Gorohin dogen apang kanti punyah baan pipis.”</i> |
| Kode | TD,49-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Apang mutang rasa, Pak De.”</i> <i>“Ento suba ane alih.”</i> <i>Mutang sakewala misi pikolih. Hahahahah!”</i> |
| Kode | TD,49-2 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Yen manian Pak dadi bupati. Made lakar dadiang supir pribadi Pak-e.”</i> <i>“Dadi masi. Kewala gajihne eda patuh teken sopir ane lenan.”</i> <i>“Aa. Tusing kapatuhang.”</i> |
| Kode | TD,50-1 |

| KARTU DATA | |
|----------------|--------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan |

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Paliatne sayan enteg. Munyine sayan katos pesu. Buka anak mapaitungan dogen. Buka anak iju dogen. Tusing masi nyalahang. Ia jani suba dadi Pak Dewan.”</i> |
| Kode | TD,46-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Dugase lakar dadi anggota dewan. Sabilang paibon. Sabilang banjar tekaina. Apa gapgapanne? Tusing pelih sinah amplop. Di tengah amplope apa isinne? Suba tawang sinah pipis. Tusing pipis dogen. Misi gambar, misi poto, misi nomor. Ane seken tulisa apang nyudi Pak De.”</i> |
| Kode | TD,46-2 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Pak De mula melah pajalanne. Sayan negehang dogen tegakne. Sayan ngimbang. Sayan liu anake nawang. Sayan demen kenehne. Sayan nulengek masi pajalanne ka langit gadang.”</i> |
| Kode | TD,47-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>Mula melah nasibne Pak De. Suud dadi dewan di kabupaten jani ka provinsi manian lakar ka Jakarta. Kone liu anake demen teken pajalan kenehne."</i> |
| Kode | TD,49-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>"Mula melah karmane Pak De. Jani buin negehang, ia kasudi dadi bupati. Mirib karmane ipidan melah sangkan sabilang ane aptianga teken Pak De bakatanga.</i> |
| Kode | TD,50-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (<i>Wirama suara, tanjek, agul, krana sane kaucapang</i>) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>"Krama banjar, titiang ngaturang suksma. Mawit saking pangapti krama sareng sami, titiang sane mangkin dados anggota dewan yang terhormat. Ampura titiang arang pisan polih ngrauhin Ratu, Ida</i> |

| | |
|------|-------------------------------|
| | <i>dane sareng sami.....”</i> |
| Kode | TD,47-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Pak Dewan/Tuan Dewan |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Seneng ngwantu, sakewanten sombong ulian jabatan dados anggota dewan. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Wirama suara, tanjek, agul, kruna sane kaucapang) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Jeg menang! Lamun kuangan pipis sambat dogen. Di bang liu enu pipise. Gorohin dogen apang kanti punyah baan pipis. Bes sesai maan pipis. Sinah lakar nyudi. Nyen kodag sesai ada ngenjuhin pipis. Tusing nyudi.”</i> |
| Kode | TD,49-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Made Sudarsana |
| Soroh Pragina | Pragina tambahan |
| Watek Pragina | Pragina sane manut sareng Tuan Dewan santukan dados panjak ipunne. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Kenken marasa?” Pak De matakon. “Mirib lakar menang jani, Pak De.” “Jeg menang! Lamun kuangan pipis sambat dogen. Di bang liu enu pipise. Gorohin dogen apang kanti punyah baan pipis. Bes sesai maan pipis. Sinah lakar nyudi. Nyen kodag sesai ada ngenjuhin pipis. Tusing nyudi.” “Apang mutang rasa, Pak De.”</i> |
| Kode | TD,49-1 |

| KARTU DATA | |
|----------------|----------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Wastan Pragina | Made Sudarsana |

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Soroh Pragina | Pragina tambahan |
| Watek Pragina | Pragina sane manut sareng Tuan Dewan santukan dados panjak ipunne. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Yen manian Pak dadi bupati. Made lakar dadiang supir pribadi Pak-e.”</i> <i>“Dadi masi. Kewala gajihne eda patuh teken sopir ane lenan.”</i> |
| Kode | TD,50-1 |

e. Satua Bawak Mangku Luh Tu

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Pragina sane nenten naen ngresepang pitutur rerama, sakewanten sasampun polih titah saking rerama sane sampun seda, wau dados jadma sane malaksana dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (Karakteristik saking tandang sang pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Sabilang ada mamunyi ane soleh-soleh sinah sautin tiang. Tiang kereng pesan dugase nika. Mrasa teken awak siteng.”</i> |
| Kode | MLT,59-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Pragina sane nenten naen ngresepang pitutur rerama, sakewanten sasampun polih titah saking rerama sane sampun seda, wau dados jadma sane malaksana dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Langsung (Karakteristik saking tandang sang pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Tiang tusing buin ngrunguang munyin panyamaan tiange. Tusing masi melihang. Bes kaliwat solah tiange. Jani lantas tiang masalin solah. Makamben putih, mudeng mabongkos angka. Mabrata sabilang Purnama-Tilem.”</i> |

| | |
|------|----------|
| Kode | MLT,64-1 |
|------|----------|

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Pragina sane nenten naen ngresepang pitutur rerama, sakewanten sasampun polih titah saking rerama sane sampun seda, wau dados jadma sane malaksana dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <p><i>“Pa ento ane mabrigu tawang?”</i></p> <p><i>“Ene ada adanne. Dadi anak gede mabrigu?”</i></p> <p><i>“ene mabrigu krana korupsi. Ene mabrigu ulian ngadep narkoba.”</i></p> |
| Kode | MLT,61-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Pragina sane nenten naen ngresepang pitutur rerama, sakewanten sasampun polih titah saking rerama sane sampun seda, wau dados jadma sane malaksana dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <p><i>“Adeken suba matuakan, Pa. Sing ada ane mrigu.”</i></p> <p><i>“Apa tusing? Lebihan teken limang lumur timpal bisa nyagurin. Pelengan bisa beseh.”</i></p> <p><i>“Man tiang tusing taen kanti keto.”</i></p> <p><i>“Krana di punyahe nyak pules. Nah, yen uyut punyah bisa dogen. Bungut kebes.”</i></p> |
| Kode | MLT,62-1 |

| KARTU DATA | |
|----------------|-----------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Pragina sane nenten naen ngresepang pitutur rerama, |

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | sakewanten sasampun polih titah saking rerama sane sampun seda, wau dados jadma sane malaksana dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengcara sane nyihnayang | <i>“Bapan titiange mabesen Ratu.”</i> <i>“Mabesen apa?”</i> <i>“Ampura, titiang mangda dados pamangku, Ratu.”</i> |
| Kode | MLT,63-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Pragina sane nenten naen ngresepang pitutur rerama, sakewanten sasampun polih titah saking rerama sane sampun seda, wau dados jadma sane malaksana dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian) |
| Lengcara sane nyihnayang | <i>“Mula melahe tusing setata bakat gisi,” keto reraman timpal tiange nuturin.” bisa ane melah bakat ejohin, ane tusing anut bisa bakat kepung.” tiang makleteg di keneh. Sinah ia nyimblingin awak tiange ane tusing pesan inget teken kawitan, ane nglekadang awak tiange.”</i> |
| Kode | MLT,60-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Pragina sane nenten naen ngresepang pitutur rerama, sakewanten sasampun polih titah saking rerama sane sampun seda, wau dados jadma sane malaksana dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian) |
| Lengcara sane nyihnayang | <i>“Jelema pragat ngalih luh tu masi mawinten. Bisa-bisa lakar di ngamanguin inget-inget teken luh tu. Bisa-bisa arak petabuh tayuba. Bisa-bisa manyama ajak butha kala.”</i> |
| Kode | MLT,64-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Pragina sane nenten naen ngresepang pitutur rerama, sakewanten sasampun polih titah saking rerama sane sampun seda, wau dados jadma sane malaksana dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking parilaksana pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Sabilang peteng tiang pragat ngalih luh tu (luh tuak). Luh tu nglangenin gati. Yen tusing maan mantas telung gelas tusing genep rasaang tiang idupe. Di kenene tiang bisa ngaukin tonya, memedi, bakek sakancan ane orahanga nongos di sisin umah tiange kakaukin.”</i> |
| Kode | MLT,59-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Made |
| Soroh Pragina | Pragina utama |
| Watek Pragina | Pragina sane nenten naen ngresepang pitutur rerama, sakewanten sasampun polih titah saking rerama sane sampun seda, wau dados jadma sane malaksana dharma |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking parilaksana pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Jani lantasi tiang masalin solah. Makamben putih, mudeng mabongkos nangka. Mabrata sabilang Purnama-Tilem. Mirib tiang kaswecanan. Sabilang tiang ngantebang, jeg enteg rasan kenehe.”</i> |
| Kode | MLT,64-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Bapa Nyoman |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Pragina sane wateknyane asih tekening pianak lan setata ngicenin pitutur-pitutur sane luhi. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Pa ento ane mabrigu tawang?”</i> |

| | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>“Ene ada adanne. Dadi anak gede mabrigu?”</i></p> <p><i>“Ene mabrigu krana korupsi. Ene mabrigu ulian ngadep narkoba.”</i></p> <p><i>“Jelema suba sugih buina anak gede dadi ngadep narkoba? Encen ane bakat gugu?” Bapan tiange ngrieng sambilanga mantigang surat kabare.</i></p> |
| Kode | MLT,61-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Bapa Nyoman |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Pragina sane wateknyane asih tekening pianak lan setata ngicenin pitutur-pitutur sane luih. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <p><i>“Adeken suba matuakan, Pa. Sing ada ane mrigu.”</i></p> <p><i>“Apa tusing? Lebihan teken limang lumur timpal bisa nyagurin. Pelengan bisa beseh.”</i></p> <p><i>“Man tiang tusing taen kanti keto.”</i></p> |
| Kode | MLT,62-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Bapa Nyoman |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Pragina sane wateknyane asih tekening pianak lan setata ngicenin pitutur-pitutur sane luih. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking tuturan pragina majeng ring pragina sane lian) |
| Lengkara sane nyihnayang | <p><i>“Bapan tiange diastun nunggak masekolah masi demen ngalih orti. Ia makesiab mara ada anak mabrigu-brigu. Ia nelektekang tiang. Tusing dadi buka kene.”</i></p> |
| Kode | MLT,61-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Bapa Nyoman |
| Soroh Pragina | Pragina pengweweh |
| Watek Pragina | Pragina sane wateknyane asih tekening pianak lan setata ngicenin pitutur-pitutur sane luh. |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Kaluihan pikayunan pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Tusing dadi buka kene. Bapa tusing demen ngelah sentana buka kene. Tunain deweke abedik. Eda ulurina indriane. Indriane ento buka api turuhin lengis. Sayan tuutin sayan ngedenang dogen.”</i> |
| Kode | MLT,61-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Pedandha Gede |
| Soroh Pragina | Pragina <i>tipikal</i> |
| Watek Pragina | Dharma lan seneng ngwantu anak sane tiosan |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking bebaosan pantaraning pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Ratu ampura, titiang nembe tangkil.”</i> <i>“Pedandha Gede kenyem. “Suba tawang sinah ada ane tagiha. Man kenken enu demen malali ngalih luh tu?”</i> <i>“Titiang kemad matur Ratu, ampura.....”</i> |
| Kode | MLT,63-1 |

| KARTU DATA | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Wastan Pragina | Pedandha Gede |
| Soroh Pragina | Pragina <i>tipikal</i> |
| Watek Pragina | Dharma lan seneng ngwantu anak sane tiosan |
| Metode Karakteristik Pragina | Metode Nenten Langsung (Karakteristik saking parilaksana pragina) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Di purnamane ene wintenina. Dini di grija tongos, Pedandha ngaenang bantenne. Eda buin ngitungin prabea. Bapa Nyoman sawitra Pedandha uli cenik. Pepes ajak magarapan di carike.”</i> |
| Kode | MLT,63-1 |

Lampiran 2. Kartu Data Guna Sarat Sosial

a. Satua Bawak Delem

| KARTU DATA | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Kumanyama) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Gede Delem mula bisa menyama ajak adinne. Kija ja bline barengina teken adinne. Sakewala, adinne tusing nyak ngidih-ngidih teken anake gede.”</i> |
| Kode | D,02 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Ngrungu) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Ento tinggalin Bli suba antianga kone lakar maguneman.”</i> |
| Kode | D,04 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Ngrungu) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Aa, saja, pesan. Yen sing cai ngingetin sinah kaka suba engsap. Suksma Ngut, Arsa Wijaya.....Aget nyak ia ulehang kenehne, yen sing keto dong suba ajak nyama matungkas.”</i> |
| Kode | D,04 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Delem |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial tanggung jawab (saling gelahang) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“.....I Dewek masi pelih malah irukin isin basang iane antes gedeg. Apa buin mula enggal gedeg. Yen saja buka munyine nglapurang, dong suba te nyama ngukum nyama. Miiih! Jengah pesan dadine. Dimatine nyen orahin</i> |

| | |
|------|------------------------------------------------------|
| | <i>ngrungu. Tuah ja bangke tusing milihin sema."</i> |
| Kode | D,04 |

b. Satua Bawak Gelem

| KARTU DATA | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Tresna lan Asih) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>"Pa, sebet bapane ajak makejang ngrasaang. Tusing Bapa dogen. Tusing Luh Darmi dogen. Kulawargan iragane suba entungina tai. Yen Bapa, keto masi Luh Darmi nyak, tiang lakar nyuang Luh Darmi," Wayan Susila mamunyi.</i> |
| Kode | G,09 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Ngrungu) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>"Eda ento selsela Luh. Diastun Luh suba buka jani, bli tetep nrima. Pedalem ane di basang Luhe ento. Ia tusing pelih. Jani kawitin idupe ajak bli."</i> |
| Kode | G,09 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Kumanyama) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>"Tonden madagang suba maan bati. Aeng agetne." Makejang nginjakin Wayan Susila, sakewala, ia tusing lek. Lakar ngujang lek atma ane ada di basang misanne ento pedalema.</i> |
| Kode | G,10 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Gelem |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial tanggungjawab (Saling gelahang) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Jani tiang matakon. Saja Meme suba beling dugase nganten? Buina Me, bapan tiange ane ngreka tiang jani kone gelem krana ia ngunterweryang awak tiange. Nemporatang awak tiange. Tiang lakar ngalih bapan tiange, Me.”</i> |
| Kode | G,11 |

c. Satua Bawak Tenung

| KARTU DATA | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Tresna lan Asih) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Reraman titiange masangke sayaga jaga naurin wantah sampun dewek titiange midep makamen. Manahang titiang daweg punika wau masekolah ring kelas satu SD. Titiang rumasa bagia santukan reraman titiange sida naurin utang.”</i> |
| Kode | T,40 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tenung |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Tresna lan Asih) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Dadi meli sakewala eda engsap malajah. Meme bapa suba tuna mantas Made apang duegan buin bedik. Nyen lantast anggon meme bapa sasuluh lenan teken sentanane.”</i> |
| Kode | T,41 |

| KARTU DATA | |
|------------|--------|
| Murda | Tenung |

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Guna sarat <i>sosial</i> | Guna sarat <i>sosial</i> tanggungjawab (Swadharna) |
| Lengkara sane nyihnayang | “ <i>Titiang rumasa bagia santukan nue rerama sane midep ngenahang dewek titiang dados jadma. Janten sampun katah prabea sane kamedalang. Janten sampun katah galah sane katelasang mangda dewek titiange midep uning ring kajatimuliaan. Titiang seseda pisan mangda urati ring anggah ungguhing basa. Titiang mangda midep ngenahang padewekan.</i> ” |
| Kode | T,41 |

d. Satua Bawak Tuan Dewan

| KARTU DATA | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Guna sarat <i>sosial</i> | Guna sarat <i>sosial</i> asih (Saling tulung) |
| Lengkara sane nyihnayang | “ <i>Pepes masi ia ka desan tiange ngaba gagapan . Tiang demen masi. Bes anak gede ngaba gagapan nyen sing demen. Dugase ene sedeng melaha lakar ada ngawangun bale gong. Tusing mamplop jani. Medengang pipisne apang seken-seken ngenah pipis.</i> ” |
| Kode | TD,47 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Guna sarat <i>sosial</i> | Guna sarat <i>sosial</i> asih (Saling tulung) |
| Lengkara sane nyihnayang | “ <i>Ratu Ida dane sareng sami, benjangan wantah wenten pikobet. Telepon manten titiang, pastika titiang jaga nyadia mapitulung.</i> ” |
| Kode | TD,48 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|-------------------------------------------|
| Murda | Tuan Dewan |
| Guna sarat <i>sosial</i> | Guna sarat <i>sosial</i> keserasian hidup |

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (Demokrasi) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Dugase lakar dadi anggota dewa. Sabilang paibon. Sabilang banjar tekaina. Apa gagapanne? Tusing pelih sinah amplop. Di tengah amplope apa isinne? Suba tawah sinah pipis. Tusing pipis dogen. Misi gambar, misi poto, misi nomor. Ane seken tulisa apang nyudi Pak De.”</i> |
| Kode | TD,46 |

e. Satua Bawak Mangku Luh Tu

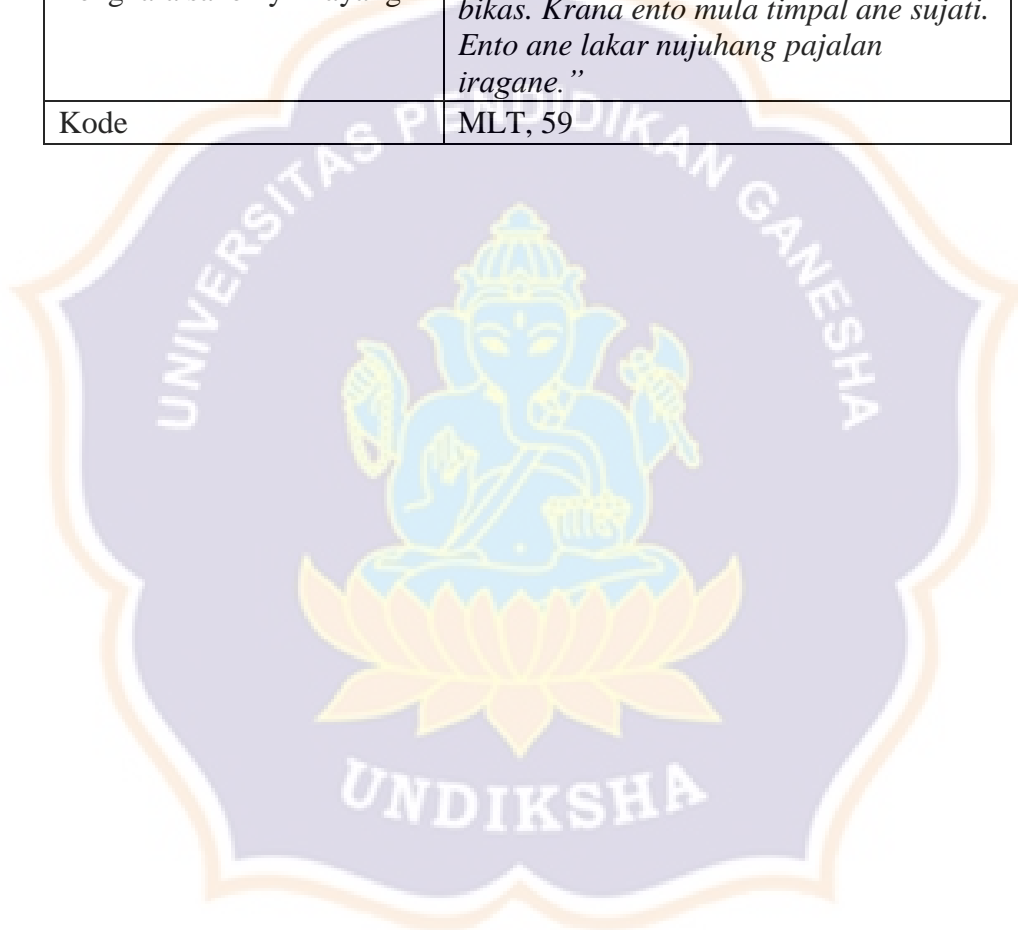
| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KARTU DATA | |
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Pengabdian) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Sabilang peteng ngipiang bapan tiange, apang tiang nyeledi dadi pamangku di dadia. Kone, tiang lekad gumanti dadi pamangku. Ngamangkuin keneh, ngamangkuin gumi.”</i> |
| Kode | MLT,62 |

| | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KARTU DATA | |
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Pengabdian) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Mirib tiang kaswecanan. Sabilang tiang ngantebang, jeg enteg rasan kenehe. Makejang ngajumang tiang pamangku wayah.”</i> |
| Kode | MLT,64 |

| | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KARTU DATA | |
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Guna sarat sosial | Guna sarat sosial asih (Saling tulung) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“Di purnamane ene wintwnina. Dini di grija tongos, Pedandha ngaenang bantenne. Eda buin ngitungin prabea. Bapa Nyoman sawitran Pedandha uli</i> |

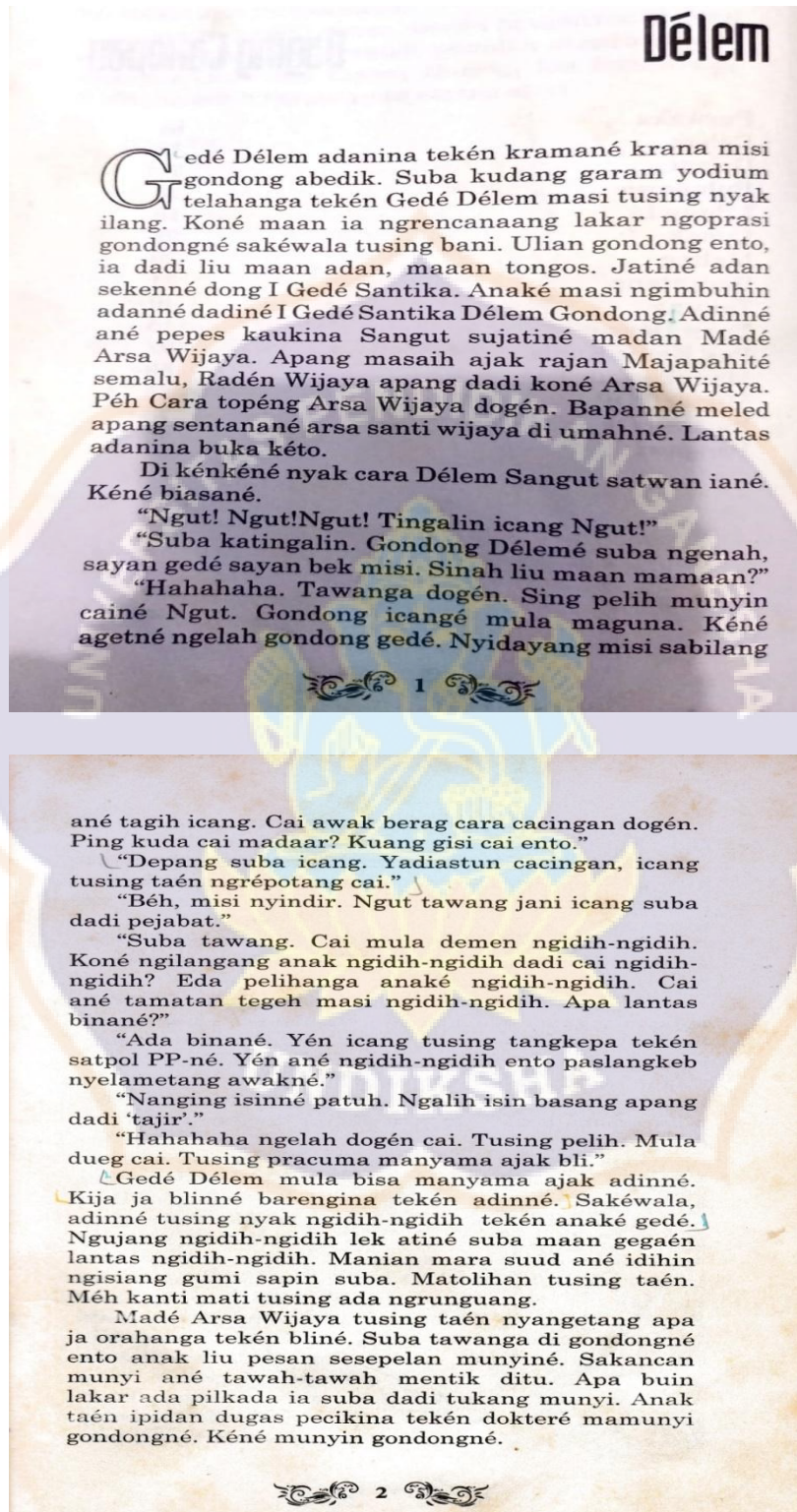
| | |
|------|------------------------------------------------|
| | <i>cenik. Pepes ajak megarapan di carike.”</i> |
| Kode | MLT, 63 |

| KARTU DATA | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murda | Mangku Luh Tu |
| Guna sarat <i>sosial</i> | Guna sarat <i>sosial</i> asih (Ngrungu) |
| Lengkara sane nyihnayang | <i>“De eda nyesel lekad dadi jelema yadiastun Made lekad buka kene. Melahang ngaba keneh. Melahang ngaba bikas. Krana ento mula timpal ane sujati. Ento ane lakar nujuhang pajalan iragane.”</i> |
| Kode | MLT, 59 |



Lampiran 3. Pupulan Satua Bawak Tuan Dewan

a. Satua Bawak Delem



“Yén meled ngalih tegakan pipisé masi apang gedé. Tegakan gedé, pipis gedé. Ené pecikin.”

“Krinting,” kéto munyiné. Cara mas ané édénganga di tipi-tipiné. Dokteré demen masi nuréksain krana tumbén nepukin gondong soléh. Buin pecikina ané sampingané. »

“Brang! Brang!Brang!” kéto neges pesan. Yén alihang masaih ajak barang ajak bang, bang. Sinah nomor rékening suba tagiha.

“Sajan gondong soléh.” Dokteré ngrimik. “Yén makejang gondongé misi munyi buka kéné sing sayan liu anaké demen gondong. Tabunganné abana indeng-indeng. Ah, ngujang ento runguang. Ané melah tugas iragané malu jalanang. Koné yén sing inget tekén tugas padidi lantasi nyalanang tugas lén tusing melah, nilar sesana koné ento, kéto anaké dueg nyambatang di tipi-tipiné.”

Gedé Santika sayan melah dogén pajalan idupné. Kija-kija ada ané nyapa. Nuju Redité ia jalan-jalan ajak bapak-bapaké, Tusing *car free day* dogén. Bisa ka taman indah, bisa ka Bedugul, bisa ka Kuta. Ditu suba ngindikang isin gumi. Koné yén sida matemu ajak pejabaté lakar maakang dogén nongos ané lakar apti. Di kénéké Gedé Santika Gondong Délem orahina ngajak ané lakar ngalih tegakan buin. Gedé Santika Gondong Délem suba nawang. Artiné ento ngorahin apang tetep nyiapang pipis. Tusing ada jabatan gratis. “Anak ngentut dogén bisa kena danda. Kalingké jabatan,” kéto taén dingeh ia ngrieng.

Sagét Madé Arsa Wijaya Sangut matembang kéné:
*mai malu, dija ada gondong udu, bikasé melahang,
buka anaké manuakin, iris danggul, sinah ngetél tuak*

UNIK HA
3

jaka.

“Eda jail, Madé Arsa Wijaya,” Blinné tumben ngaukin seken adané. “Mara icang belog buin gondong cai ngéndah mamunyi. Kedén suba liu anak masél ulian munyi. Ento menistakan gondong icangé adana. Eda ngaé-ngaé dogén. Masi tusing cai ngaba gondong. Anak icang ngaba ngujang cai inguh buin repot.”

“Miiiiiiiiiiiiih. Memedih Blin icangé. Mara ibi maan darma wacana. Tusing dadi gedeg. Santi tetepang kenehé apang santika, santiné sai teka. Tusing nyeléka.”

“Buin cai ngéndah. Lakar lapurang kaka nah. Ené suba pencemaran nama baik adana. Ngéndah dogén cai. Baang di tundun nagih ka baong. Baang di baong nagih sirah bejel cai.”

“Sing kéto Bli Bagus Santika. Gendingan cang ento angon nglimurang keneh dogén. Kéné guminé mrasa kebus. Yadiastun ujan sasih kalimané nekain. Enu masi panes rasané. Mirib ujan salah masa ené. Sangkananga kebus tusing karoan apa. Guminé kebus, maciri masi ané nongosin masi kebus. Ento tingalin Bli suba antianga koné lakar maguneman.”

“Aa, saja, pesan. Yén sing cai ngingetang sinah kaka suba engsap. Suksma Ngut, Arsa Wijaya.”

“Sajan jelema tusing nawang apa. Agét nyak ia ulehang kenehné, yén sing kéto dong suba ajak nyama matungkas. Paturu idup di guminé lantasi matungkas. Nungkasang tembang misi gondong. Idéwék masi pelih malah irukin isin basang iané antes gedeg. Apa buin mula énggal gedeg. Yén saja buka munyiné nglapurang, dong suba té nyama ngukum nyama. Miiiiiiiiiiiih! Jengah pesan dadiné. Di matiné nyén

4

orahin ngrunguang. Tuah ja bangké tusing milihin sema. Suba bangké.” Madé Arsa Wijaya ngamémél padidiana buka bebotoh kilangan dompét. “Sajan ulian bungut bisa pelih. Kéwéh masi ngaba cadik. Yén pejang, pican Sanghyang Widhi. Yén anggon bisa mabui. Ngujang ento sangetang, ané melah, sina Bli Santika maan tongos sing cara pancoran matatakan batu. Kritis-kritisané ada bakat.”

Sabilang anak gedé paakina baan Gedé Santika Délem Gondong. Sabilang anak sugih ajaka matimpal. Matolihan ka betén kapah pesan. Lakar ngujang ngrunguang anak suba di betén. Ia ngindegamayang awakné buka katak. Menék nyekjek timpal ané di betén. Apa ja orahanga sing karungu. Kuping dadi sengsengin. Pinih makelo raméné tuah akambuhan suud kéto ilang ampehang angin.

Kija-kija makejang nganggutin. Macihna ia anak suba gedé. Yén sing gedé, dija ada anak nganggutin. Peteng lemah pragat iju dogén maakin pajabat. Anak bisa kanti ngepél di umah pajabaté misi ngébatang pada. Gigis luungné I Gedé Santika Délem Gondong. Somahné masi marengin. Koné, *suami maju berkat istri yang jago*. Apa saja apa tusing? Ané seken. Jani, I Gedé Santika Délem Gondong suba dadi pejabat ané andel.

Goar-goar suba ia mapidarta. “*Kerja yang semangat. Semangat kerja. Sebelum dikerjain. Kerjain dulu. Dulu kerjakan. Kerjakan dengan kerja.*” Adinné ingkel-ingkel ningeh pidartané I Gede Santika Délem Gondong. “Apa orahanga tekén blin déwéké. Sajan pejabat makarbit. Jeg magradugan pesu munyiné. Sinah suba di poloné masi magradugan. Samben

5

dieng. Pelajahang abedik. Lek atiné tusing karoan apa.”

“Sakéwala makejang ngoplokin pidartanné I Gede Santika Délem Gondong. Koné melah pesan. Tatuwekné liu ganti. Ento suba guminé jani ané tusing anut bunuhan melah. Sajan ilehan gumi. “Adinné ngrengkeng padidiana buka jangkrik kririk mamunyi di song témboké.

Adané pejabat mara malajah, makejang nemenin. Dugasé ene, I Gedé Santika Délem Gondong sagét mapendak baan gong baléganjur di sampingné ada anak majengin. Lebihan tekén betara lakar melasti. Tiang makesiab mabalih. Saja apa tusing ento I Gedé Santika Délem Gondong. Mirib ngelah ilmu maya-maya nyuti rupa I Gedé Santika Délem Gondong. Sayan paek sayan ngliunang dogén gobané buka I Gedé Santika Délem Gondong. Tiang malaib. Takut lahlahin gondong. ❖❖❖

6

b. Satua awak Gelem

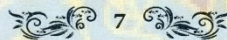
Gelem

Mirib baan panesé ngentak lantasi ujan nekain, Bapa Lanus gelem ngetor. Ia cara anak niwang. Munyiné tusing seken. Sagét seken sagét saru. Panakné suba ngalihang balian. Suba ngalihang dokter tamatan Jerman masi tusing seger.

Pangawitné, uli ngorahang sirahné sakit. Sabilang peteng, ngaku belasad pulesné. Sabilang jam roras peteng, jeg enten. Ipianné jelek-jelek koné. Taén ngipi cegut lipi. Taén ngipi lablaba. Taén ngipi entunganga ka grémbéngéé dalem. Sabilang ia inget tekén ipianné ento, prajani peluhné nrebes pesu. Jejuh lakar seken-seken nepén ipianné.

Kulawargané dong suba makejang nuturin apang tusing nyangatang ipian. Ipianné ento tuah isin pulesan apang ada tuturang di bangunné. Sakéwala, kenehné Bapa Lanus suba tusing dadi ajak kéto.

Maan tunasanga ka tukang tenungé. Orahanga kaponggor. Kawitanné tusing terima tekén bikas Bapa Lanusé. Sambatanga Bapa Lanus demenan di pisaga tekéning ngrunguang kawitanné padidi. Yén di sisi seleg pesan, yén di jumahné padidi macakli. Magenep sambatanga indik Bapa Lanusé. Suba koné



tunasanga pangampura, masi tusing nyak seger.

Dugasné enu dadi anak truna, koné taén Bapa Lanus ngelong semaya. Anak luh ané suba nyerahang awakné ento beling. Sakéwala, Bapa Lanus tusing nyak nyuang. Ia sing pracaya tekén gegélané totonan. Kanti ping kuda-kuda, anaké luh ento ngidih apang nyak nyuang. Masi tetep tusing nyak lantasi baan jengah reramané, anaké luh ento anténanga ajak pernah misanné. Dugasé ento, ada reramanné ané luh mamastu.

"Lanus, iba lakar kasakitan manian. Iba suba nyengahin kai di guminé. Kulawargan kainé éndahang iba. Iba tusing mabikas manusa. Mirib buron numitis tekén iba. Kulit cainé dogén manusa, isinné jatiné buron. Manian lakar tampelang iba sarin pagaén cainé."

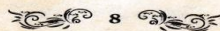
"Jani, kawitan cainé, kai ané ngrunguang. Iba lakar nemu sengsara. Iba dadi sugih ban arta kéwala keneh ibané nista."

Makejang ané ka umahné Bapa Lanus dugasé ento masebeng gedeg. Tusing madaya lakar kakéto bikasné Bapa Lanus. Tusing nyak ngakuin pagaén padidi.

"Mai mulih Luh. Beburon runguang."

Dinané ento makejang mapupul di umahné Luh Darmi. Bapané mapisarat kéné." Lamun tusing ada nyak ngantén ajak sentanan bapané depang suba panak bapané ngantén ajak keris. Bapa tusing bani ngorahin Luh Darmi nglabuhang. Jejuh pesan bapa tekén pamidanda ané taén tepukin bapa. Lakar upapira bapa panakné Luh Darmi."

Siep. Sepijampi dugasénika. Apa nyensambatang?



tunasanga pangampura, masi tusing nyak seger.

Dugasné enu dadi anak truna, koné taén Bapa Lanus ngelong semaya. Anak luh ané suba nyerahang awakné ento beling. Sakéwala, Bapa Lanus tusing nyak nyuang. Ia sing pracaya tekén gegélané totonan. Kanti ping kuda-kuda, anaké luh ento ngidih apang nyak nyuang. Masi tetep tusing nyak lantasa baan jengah reramané, anaké luh ento anténanga ajak pernah misanné. Dugasé ento, ada reramané ané luh mamastu.

“Lanus, iba lakar kasakitan manian. Iba suba nyengahin kai di guminé. Kulawargan kainé éndahang iba. Iba tusing mabikas manusa. Mirib buron numitis tekén iba. Kulit cainé dogén manusa, isinné jatiné buron. Manian lakar tampedang iba sarin pagaén cainé.”

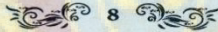
“Jani, kawitan cainé, kai ané ngrunguang. Iba lakar nemu sengsara. Iba dadi sugih ban arta kéwala keneh ibané nista.”

Makejang ané ka umahné Bapa Lanus dugasé ento masebeng gedeg. Tusing madaya lakar kakéto bikasné Bapa Lanus. Tusing nyak ngakuin pagaén padidi.

“Mai mulih Luh. Beburon runguang.”

Dinané ento makejang mapupul di umahné Luh Darmi. Bapané mapisarat kéné.” Lamun tusing ada nyak ngantén ajak sentanan bapané depang suba panak bapané ngantén ajak keris. Bapa tusing bani ngorahin Luh Darmi nglabuhang. Jejuh pesan bapa tekén pamidanda ané taén tepukin bapa. Lakar upapira bapa panakné Luh Darmi.”

Siep. Sepijampidugasénika. Apanyensambatang?



Di kulawargané tuah ada pernah misanné dogén. Ia suba nawang Luh Darmi ngadut kawitan anak lén. Sinah manian lakar nepuki biuta buin.

“Pa, sebet bapané ajak makejang ngrasaang. Tusing Bapa dogén. Tusing Luh Darmi dogén. Kulawargan iragané suba entungina tai. Yén Bapa, kéto masi Luh Darmi nyak, tiang lakar nyuang Luh Darmi,” Wayan Susila mamunyi.”

“Saja ento, Yan?” Bapanné Luh Darmi matakon.

“Saja pesan Pa.”

“Kénkén Luh?”

“Bli legaang pesan bikas tiangé suba ngletehin kulawarga.” Luh Darmi ngeling sigsigan. “Suba nyelé kang Bapa ajak makejang. Tiang ané pelih bes kaliwat kabanda baan tresna sagét kakéné tepukin tiang. Jengah pesan tiang. Tusing bisa ngaba awak. Tusing bisa ngaleganin kulawarga. Jani, Bli nampedang tiang di subané tiang jelé buka kéné.”

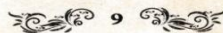
“Eda ento selsela Luh. Diastun Luh suba buka jani, bli tetep nrima. Pedalem ané di basang Luhé ento. Ia tusing pelih. Jani kawitin idupé ajak bli.”

Luh Darmi sayan ngeling sigsigan. Kenehné nyag. Munyin misanné ané dadi somahné jani lekina. “Kadén ané joh melah, sagét jeléné liu pesan,” Luh Darmi ngelut Wayan Susila.

Majalan panganténanné Wayan Susila ajak Luh Darmi. Ané teka masi liu. Timpal-timpalné Wayan Susila suba nawang.

“Mula dueg I Wayan tusing tuyuh, sagét suba maan asil.”

Ané ningehang ada mablekis kedék. Ada ané mapi-mapi tusing ningeh.



“Nyak nampedang pegaén timpal. Béh yén tawang kéto, sing uli pidan gaénang belingan. Sing suba tampedanga.”

“Tondén madagang suba maan bati. Aéng agetné.”
 [Makejang ngonjakin Wayan Susila, sakéwala, ia tusing lek. Lakar ngujang lek. Atma ané ada di basang misanné ento pedalema.]

“Péh aget ada I Susila, yén sing keto. Dong ngantén ajak keris dadiné Luh Darmi. Dong sayan liu ortnané dadiné.”

Kanti lekad panakné uli Luh Darminé tusing taén matakon kulawargané Bapa Lanus. Buina Bapa Lanus sayan ngejohang dogén kenehné. Lantas ia magedi uli désanné padidi. Tusing buin madésa ditu. Ia ka kota ngejohin Luh Darmi.

Telu bulan suba. Luh Darmi ngalekadang sentanané. Muani. Adanina Gedé Darma. Kulawargané Wayan Susila ngupapira raréné. Sayan ngaleganin dogén pajalan raréné. Tutuga baan banten telung bulan, banten enem bulan. Di subané nyandang alihanga pamayuh, tunasanga pamayuh ka geria.

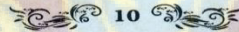
Pedanda Gedé ané muput dugasné nganténé kanti ngandika kéné. “Ené mara anak cerik katutug baan banten. Madak apang setata enten kenehné manian.”

“Mogi-mogi Ratu Pranda. Dumogi paripolah ipuné nganutin wastan ipuné. Gedé Darma.”

“Madak apang lanus pajalanné.”

Kendel pesan kulawargané Luh Darmi sasukat lekad sentané ento. Idupné sayan melah. Tresna asih di kulawargané sayan degdeg.

Pinceran guminé majalan énggal buka pinekané tempuh angin baret. Gedé Darma sayan ngelihang.



Idupné masi sayan ngamelahang. Sagét ada anak uncul-uncul matakon. “Ené panakné Luh Darmi?”

“Beneh pesan.”

“Kadén bapanné ané seken tusing ngakuin ipidan?”

“Béh, indiké ento tusing suba tiang nawang.”
 Anaké ané ajaka ngraos ento tusing nyak nyambatang ané sujati.

“Jani, bapanné ané seken suba gelem sanget pesan. Koné baan ngutang sentanané. Pekakné koné ané ngidih nasi ka mracepada, gedeg pesan. Orahina ngalih. Yén sing kéto, lakar gela-gela dogén di baléné.”

“Béh tusing bisa tiang nyautin. Legaang tiang lakar mulih malu. Mai Dé mulih!”

Gedé Darma mulih. Di kenehné liu patakonné. “Apa saja iraga ené tusing panak sujatiné I Bapa?”

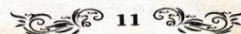
Ia ngantiang mémé bapanné mulih uli magae. Kenehné runtang mara nepukin mémé bapané teka. Sakéwala, ia meled nawang kasujatianné.

“Bapa, Mémé. Ampurayang tiang. Yadiastun tiang enu cerik, kéwala meled masi tiang nawang ané sujati.”

“Dadi tumbén Gedé mamunyi keto?”

“Ituni ada anak nyambatang. Tiang sujatiné tusing sentanané I Bapa? Baan inget tekén panyamaan. Buina inget tekén awak tiangé di basang Mémé, lantas I Bapa nyuang Mémé. Ituni seken pesan tiang ningeh. I mémé suba melingang tiang. Sakéwala, ané melingin Mémé tusing ngaku. Welas asihné I Bapa ngranayang tiang idup buka jani kanti tiang gedé bisa nawang awak.”

“Jani tiang matakon. Saja Mémé suba beling



dugasé nganten? Buina Mé, bapan tiangé ané ngréka tiang jani koné gelem gedé krana ia nguntéwéréyang awak tiangé. Nemporatang awak tiangé. Tiang lakar ngalih bapan tiangé, Mé.”

Luh Darmi kamemegan. Yéh paningalanné nrebes pesu. Mara temalangina, sentanané énggalan magedi. ❖❖❖

c. Satua Bawak Tenung

Tenung

Daweg titiang alit naen reraman titiangé ka balian tenungé. Kocap titiang dumuné naen nué utang sané durung sida kataur. Mamanah-manah mémén titiangé, “Apa lantasi anggon mayahin sentanané bes nagih bayahin utang ngrahinin di sanggah. Kéné makejang mael. Pipis gedé ngenahné sakéwala barang ané bakat tuah a kikit. Reraman titiangé masangké sayaga jaga naurin wantah sampun déwék titiangé midep makamen. Manahang titiang daweg punika wau masekolah ring kelas satu SD. Titiang rumasa bagia santukan reraman titiangé sida naurin utang.

Sayan kelih titiang mamanah sapuniki, “Dong ipidan iraga mati ngaba utang. Man yén manian iraga suba tua lantasi ka umah wayah dong ngaba utang buin. Buiin pidan lantasi pegat baan utangé ené. Sakondén pegat sinah lakar tusing suud-suud numintis. Ngujang ento bakat itungang munyin

tenung bakat sangetang. Anak bisa ngaé-ngaé. Ané melah jani mayasa kérti apang melah tepukin di guminé.

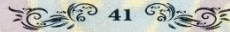
Titiang rumasa bagia santukan nué rerama sané midep ngenahang déwék titiang dados jadma. Janten sampun katah prabéa sané kamedalang. Janten sampun katah galah sané katelasang mangda déwék titiangé midep uning ring kajatimuliaan. Titiang seseda pisan mangda urati ring anggah ungguhing basa. Titiang mangda midep ngenahang padéwékan. Iseng pisan titiang makémélan antuk meledé uning ring ius jagat. Iseng titiang ngrumrum mémén bapan titiangé sapuniki. “Mé beliang ja tiang hapé android.”

Reraman titiangé nénten makesiab santukan sampun katah anak-anaké alit ring wewidangan titiangé ngatekul ring hapé android kantos lali malajah. Lali matulung ring pisaga. Kantos lali ring kawéntanan anak lian. Iju ngatekul ring pekak gogel. Wénten ica-ica. Wénten kedék nénten wénten sané ajaka kedék. Arang sané maosin orti utawi kawéntenan panegara lian utawi panagara néwék santukan iju ring timpal ring dija nawi magenah.

“Dadi meli sakéwala eda engsap malajah. Mémé bapa suba tuna mantas Madé apang duegan buin bedik. Nyén lantasi anggon mémé bapa sasuluh lénan tekén sentanané.”

Wau asapunika kimud pisan titiang. Saurip titiangé durung naen ngaturin punapa-punapi ring rerama. Titiang nyesel déwék, “Malah pesan bibihé makémélan. Sajan uli munyi nepukin pakéwéh. Sinah i mémé ajak i bapa ngengkebang gedegné.”

“Eda Madé lek tekén mémé bapa. Apang tusing



sambatanga tuna pesan, mani meli suba hapé androidé ento. Koné dadi anggon moto. Bisa dadi anggon nyatua ajak rerama ané joh misi ningalin muané.”

“Benéh pesan Pa. Dibi tepukin tiang timpal tiangé ngorta ajak belinné di polo lén. Tiang meled masi apang bisa buka kéto.”

“Nah mani meli. Bapa ajak mémé mantas metu inget apang tetep inget malajah. Eda hapéné nungkulang kenehé.”

“Nah Pa. Nah Mé. Tiang lakar tetep seken dadi sentanan méméné.”

Semengan pisan titiang sampun kicén jinah. Titiang kendel. Hapéné dagingin titiang pulsa. Rauh jumah édéngin titiang reraman titiangé.

“Saja melah. Bapa tusing kakekeh baan isinné. Madé dogén suba ané nganggon. Depang suba mémé ajak i bapa tetep buka kéné. Madé apang duegan tekén mémé-bapa.”

Wau édéngin titiang timpal-timpal titiangé sami ngajumang titiang. “Tusing rugi ngelah timpal. Tusing katrok dadiné. Tusing kuper dadiné. Tiang orahina magabung ring WA. Titiang kadi banténg matluluk. Sareng-sareng manten. Titiang orahina sareng pésbokan. Titiang orahina ngalih gambar-gambar. Gelis pisan titiang ngaresepang.

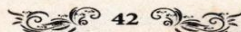
“Dé tulungin bapa!”

“Buin jebos enu ada gambar melah pesan.”

“Dé mai malu. Tulungin mémé!”

“Bin jebos. Kadong timpalé ngajak ngorta.”

Reraman titiangé bengong mabalih déwék titiangé. “Ngujang dadi Madé buka kéné jani? Malah pesan beliang hapé. Yén tawang kakéné tusing



kabeliang apa.”

Mémé-bapan titiangé kitak-kituk ngantenang titiang sané kalangen ngulik hapé kantos lali manjus. Reraman titiangé maosang titiang jadma tuwel. Jadma sané nénten demen ring tutur anak tua. Jadma sané méwéh pisan tuturina.

Mangda nungkalik manah reraman titiangé. Édéngin titiang wénten tenung ring hapéné. “Mémé-Bapa ada tenung di hapéné. Ené tiang mara suud matenung.”

“Miiiiiiiiiiiiih Déwa Ratu. Jani suba dadi adep tukang tenungé. Man encén ento. Mémé meled katenungin.” Mémén titiangé kanten kendel pisan.

“Ené Mé. Teken dogén ené nyanan pesu suba. Ené tenung tiangé.”

“Encén?”

“Ené. Tiang manian lakar dadi pejabat gedé Mé.”

“Pejabat gedé. Man nyén ané ngangkat?”

“Ento suba ané tusing orahanga.”

“Kendel masi mémé baana. Sina nyak buka tenungé. Madé dadi pejabat gedé. Indayang tenungin apa wit panumadian Madéné?”

“Sinah manusa, Mé. Sinah kawitan tiangé. Ngujang lén?”

“Indayangin dogen. Apa i pekak? Apa i kumpi? Apa i canggah waréng? Melah pesan guminé jani. Énggal nawang dadiné ané tusing kakeneh. Aluh baana.”

Titiang raris neken tenung sané mrasidayang nuréksain sapasira titiang dawegé rihin. Wau teken titiang raris medal bikul. Palekadan titiangé dumung dados bikul?

“Suba Dé?”

43

“Dadi kakéné Mé.”

“Kenapa?”

“Tiang lekadan bikul, Mé.”

“Badah. Tukang tenung ngawag adana ento. Man nyanan Madé lantah orahina ngrotrot? Nyén kodag?”

Saking tenung palekadan déwék titiangé punika titiang nénten nué rasa becik. Sanunggil rahina, sanunggil wengi satata bikul manten sané marawat ring matan utawi ring manah titiangé.

“Cai mula tumitisan bikul. Cai mula sorohan tukang rotrot.” Sapunika manten ring manah titiangé. Kantos sapunika titiang mamananah. “Dadi degag gati munyiné misi macai-cai. Reraman titiangé nénten naen sapunika mabaos.”

Titiang nénten rumasa ring jagaté. Sanunggil majrepjepan warnan bikul panggih titiang. Bikul putih, bikul barak, bikul kuning, bikul selem, bikul brumbun. Sakadi paderan warna manten panggihin titiang.

“Eda cai gedeg orahanga tumitisan bikul. Bikul masi mabénang patuh cara manusa. Baan karman cainé melah dugasé dadi bikul sangkananga numitis dadi manusa. Jatiné cai mula bikul mawak manusa.”

Sumingkin titiang jekeh kadi nénten nué bayu. “Jani ajaka malali!”

“Kija malali?”

“Eda liunan patakon.” Degag pisan bikulé puniki.

Titiang ajaka malali ka kota. Panggihin titiang umah mapanta-panta. Panggihin titiang montor sané mategepan rupanipun.

“Encén pilihin.”

“Pilihin kénkén?”

44

“Rotrot!”

“Rotrot?”

“Beneh!”

“Tiang manusa. Ngujang orahin ngarotrot.”

“Tusing! Cai bikul. Lamun tusing ngugu. Rotrot ento!” ipun nengéng kadi ngamedalang geni. “Bikul apa kéné dadi ngendih matanné,” titiang ngrieng ring manah.

“Eda liunan keneh. Rotrot jani! Lamun tusing nyak cai lakar mati amah bikul.”

Titiang jekeh pisan. Rotrot titiang sami sané tujuhangipun. Yukti pisan sami sané rotrot titiang sami bolong.

“Ento tingalin. Saja cai tumitisan bikul. Tusing pelih munyin tenungé ento.”

Napi yukti titiang tumitisan bikul? Malah pesan kelangen tekén tenung. Titiang bangun kadi kapupungan. Grépéin titiang hapén titiang. “Dija hapéné Mé?”

“Dé suba adep mémé hapéné kрана tusing ngelah pipis anggon meli baes buin mani. Eno tusing nyandang tenungang buin suba seken tusing ngelah baes lakar jakan.

Titiang kipek-kipek nénten ngega santukan ring hapéné punika wénten poto anak malalung. ❖❖❖

d. Satua Bawak Tuan Dewan

Tuan Déwan

Pak Dé kendel pesan jani. Apang melah adanné, dadinné Pak Déwan. Tiang biasa ngaukin Tuan Déwan. Kendel suba ia, yén kaukin buka kéto. Kenehné sayan ba duur. Paliatné sayan enteg. Munyiné sayan katos pesu. Buka anak mapaitungan dogén. Buka anak iju dogén. Tusing masi nyalahang. Ia jani suba dadi Pak Déwan. Dugasé lakar dadi anggota déwan. Sabilang pajbon. Sabilang banjar tekaina. Apa gapgapanné? Tusing pelih sinah amplop. Di tengah amplopé apa isinné? Suba tawang sinah pipis. Tusing pipis dogén. Misi gambar, misi poto, misi nomor. Ané sekén tulisa apang nyudi Pak Dé.

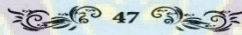
Carikné ané tamina suba kantahanga dugasé ento. Ia bani metoh cara magocékanné. Ngetohin awak apang kanti menang. Apang kanti negak di déwan. “Eda nenga-nenga ngetohin awak. Eda buka I Gedé Ambara. Metoh tusing lagas. Payu buntung lakar ngalih untung,” kéto ia ngindayangang awakné. Jani, Pak Dé magenti adan. Adanina *dewan yang terhormat*. Adané ento suba kepunga tekén Pak Dé. Yén suba *terhormat* sinah abesik. Tongosné ba duur di langité gadang. Dugasé ento ia nyelapang

ngubuh dara apang maan sesai nuléngék langit ané gadang. “Ditu manian iraga lakar ngimbang. Ditu manian iraga lakar maan cundang. Gigis demené yén sesai maan cundang. Cundang déwéké tusing lén tekén tegakan lan pipis. Pokokné pipis. Ngalih pipis mula mapikat pipis. Tusing ada anak ngalih kedis mapikat lalipi. Ento anak belog adana. Idéwék anak dueg tamatan tegeh. Sinah aluh baan mikatin. Apa kéwehné ngitukang layah? Apa buin gumanti suba biasa ngitukang tapel. Kebot kenawan suba biasa makipek. Jani menek nuléngék langit.”

Nyén lantastusing kendel pamilihanné suba teka. Pak Dé kajudi. Prajani ia magundul abesik col tusing ada bokné. Apang alus. Apang lancar rejekiné. Apang énggal peluh sirahné majalan. Buka pajalan kenehné tusing ada ané ngentugin.

Pak Dé mula melah pajalanné. Sayan negehang dogén tegakné. Sayan ngimbang. Sayan liu anaké nawang. Sayan demen kenehné. Sayan nuléngék masi pajalanné ka langité gadang. Pepes masi ia ka désan tiangé ngaba gagapan. Tiang demen masi. Bes anak gedé ngaba gagapan nyén sing demen. Dugasé ené sedeng melaha lakar ada ngawangun balé gong. Tusing mamplop jani. Médéngang pipisné apang seken-seken ngenah pipis. Anak taén ipidan amplop puyung masaab bora. Tusing misi apa. Mirib dingeha tekén Pak Dé. Jani pipis matatakan selaka. Kraman tiangé kesiab-kesiab mara abaanga pipis liu. Bes kaliunan anak tuna. Maan mantas ningalin pipis, gigis kesiabanné. Kendela tusing dadi gigisang.

Kéné munyiné Pak Dé. “Krama banjar, titiang ngaturang suksma. Mawit saking pangapti krama



sareng sami, titiang sané mangkin dados anggota déwan yang terhormat. Ampura titiang arang pisan polih ngrauhin Ratu, Ida dané sareng sami. Katah pisan pamargin titiang sakadi mangkin. Yukti ngawilangin pratakjana sareng akéh patut nué kawagedan. Swécan Suwungé gamel titiang. Ampura samatra sida aturin titiang.”

“Jeg tis dingeh munyinné Pak Dé. Yén makejang anggota buka kéné. Sinah tusing ada anak kalaran. Liu anak masuk. Liu anak tua karunguang. Liu anak tiwas ada ngresepang. Tuah Pak Dé dogén ané kakéné. Manian yén ia nyalonang awakné dadi bupati. Ichang nyak suba dadi tim suksésné.” Madé Sudarsana ngrieng di sisi.

“Aké masi nyak dadi tim suksésné. Aké lakar ngalih pipisné.”

“Badah. Ngalih bati dogén.”

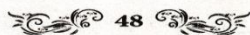
“Anak idup adana. Apang maan untung masi.”

“Ratu Ida dané sareng sami, bénjangan wantah wénten pikobet. Télépon manten titiang, pastika titiang jaga nyadia mapitulung. Puniki nomer telepon titiang.” Pak Dé nyambat nomer téléponné kanti ping telu. Makejang énggal-énggal nyatet.

“Inggiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiih!” Saur manuk banjar tiangé. Kendel krama banjar tiangé, suba teka Pak Dé misi masemaya lakar nulungin. Mara lakar pesu makejang nyakupang lima. Misi anggut-anggut cara anak nyakitang sirah.

“Manian ané kéné-kéné sudi mara antes dadi pak déwan. Eda nyudi ané demit-demit. Ingetanga nagih suara dogén. Ané barés buka kéné tekaang mai.”

Tiang kendel ngelah Pak Dé. Bares gati.



Sakéwala misi masi jekeh abedik. “Dadi goroh pesan ia mangin pipis. Dija ja maan pipis? Apa ya gegaénné lénan tekén dadi anggota déwan?” Tiang ngrieng padidian. Tiang nguleh-ngulehang keneh. Ngujang ento bakat itungang. Ané melah suba maan pipis aluh. Mantas nyudi misi maan pipis akuda kéwéhné. Yadiastun tuah seket tali. Kanggoang dogén. Ento sangetang.

Mula melah nasibné Pak Dé. Suud dadi déwan di kabupatén jani ka provinsi manian lakar ka Jakarta. Koné liu anaké demen tekén pajalan kenehné. Tiang masi ané demen krana bareng maan kritis-kritisanné.

Lén pajalan. Lén sebeng. Lén timpal-timpalné Pak Dé. Jani pragat nuléngék langit. Langité orahanga bisa mesuang ané tagiha. Jani ya nagih apang dadi bupati. Marasa tekén awakné liu ané nemenin. Tiang kendel masi. Apabuin kraman tiangé. Tiang jani bareng dadi tim suksés. Sabilang désa, sabilang banjar, sabilang paibon jagjagin tiang. Tiang majalan. Tiang maan masi pipis. “Mabongbong maan pipis,” kéto anaké nyambat.

“Kénkén marasa?” Pak Dé matakon.

“Mirib lakar menang jani, Pak Dé.”

“Jeg menang! Lamun kuangan pipis sambat dogén. Di bang liu enu pipisé. Gorohin dogén apang kanti punyah baan pipis. Bes sesai maan pipis. Sinah lakar nyudi. Nyén kodag sesai ada ngenjuhin pipis. Tusing nyudi.”

“Apang mutang rasa, Pak Dé.”

“Ento suba ané alih.”

“Mutang sakéwala misi pikolih. Hahahahaha!” Tiang kédék. Ngedékin laksanaan tiangé ajak Pak Dé.

49

“Yén manian Pak dadi bupati. Madé lakar dadiang *supir pribadi* Pak-é.”

“Dadi masi. Kéwala gajihné eda patuh tekén sopir ané lénan.”

“Aa. Tusing kapatuhang.”

Pamilihanné majalan. Tiang ketug-ketug masi krana ané lawanna tekén Pak Dé masi anak kuat. Anak gedé. Papadune pada-pada gedé.

“Jani mara papadu pada-pada buruh,” kéto anaké pada ngrimik.

“Ené mara pemilu melah. Ené madan ngisinin keneh. Makejang luung ngenah.”

Mula melah karmané Pak Dé. Jani buin negehang, ia kasudi dadi bupati. Mirib karmané ipidan melah sangkan sabilang ané aptianga tekén Pak Dé bakatanga. Tiang misi iri masi. Ngujang dadi tiang tetep ngujukang anak lén dogén. Mantas baangina seket talian suba kendel. Yén agetan satus tali. Kéwala yén itung-itungan maburuh kanggo masi. Sahihang tusing maan apa. Idep-idepang nyontol mabalih tipi.

Kendel pesan Pak Dé. Kéné ia ngrimik, “Jani misi kenehé lakar melahang, lakar alus-alusang bikasé. Lakar bijain déwéké sesai. Dong nyak kadenanga anak melah. Lakar kéncakang sakanan tongos pipisé. Mumpung dadi pejabat. Manian suud, pinih tusing maan susuk.”

Sabilang dina, sabilang peteng ada dogén ka umahné Pak Dé. Magenepan sebengné. Ada nagih apang dadi kabid. Ada nagih apang dadi sekdis. Ada nagih apang timpalné mutasi. Ada nagih apang dadi kontrak.

Pak Dé mula dueg. Sabilang ané teka takonina,

50

“Ada ané meranen? Ngelah siap buruh?”

Ané teka ngerti, “Nué Pak.”

“Nah. Mani maan.”

Jeg aluh baana Pak Dé ngitungang mantas matakon akéto dogén suba maan bati. Amploné mapunduh di lemariné. Matumpuk-tumpuk, kanti tusing kingetan adanné. Tiang tusing bani nundikin. CCTV nengéng di samingé. Kéwala ada ané tusing dadi tunaina tekén Pak Dé. Apa ento? Ngalih anak luh jegég ajak ngisep apa kadén. Kéwala suud kena ento, ia bisa kedék kendel gati. Yén ngomong tusing taén takut. Tiang dong babelogan makeneh. Mirib ngelah sesabukan, anak pepes ka Jawa. Kudang balian uli Jawa teka ka umahné. Masuter baan mantra.

Dugasé ené iseng tiang ngebitang amplopné. Dadi tepukin tiang serbuk. Iseng tiang ngadekin. Mara lakar jemak tiang sagét macelep Pak Dé. “Eda uyut. Yén kanti Pak Dé matangkep. Madé bisa adan dogén di guminé.” Tiang nelektekang muanné Pak Dé tusing buka ané suba-suba. Ia seken mamunyi. Tiang ngrieng di keneh. “Dadi Pak Dé takut sambat ngelah serbuk?” Énggalang tiang pesu mapi-mapi tusing nawang apa.

❖❖❖

e. Satua Bawak Mangku Luh Tu

Mangku Luh Tu

“D é eda nyesel lekad dadi jelema yadiastun Madé lekad buka kéné. Melahang ngaba keneh. Melahang ngaba bikas. Krana ento mula timpal ané sujati. Ento ané lakar nujuhang pajalan iragané.”

Kéto pebesen bapan tiangé dugasé enu ajak tiang. Di subané tiang kelih buka kéné mara tiang ngrumasayang pebesen bapan tiangé. Ngujang dugas bapan tiangé enu bareng-bareng, tusing taén ngresepang tutur bapan tiangé. Sabilang peteng tiang pragat ngalih luh tu (luh tuak). Luh tu nglangenin gati. Yén tusing maan mantas telung gelas tusing genep rasaang tiang idupé. Di kénkéné tiang bisa ngaukiñ tonya, memedi, bakék sakancan ané orahanga nongos di sisin umah tiangé kakaukin. Kedék suba timpal-timpal tiangé krana tiang suba cara wenara konér. Pabaliha suba tiang mara kecas-kecas sambilang magending tusing beneh. Sabilang ada mamunyi ané soléh-soléh sinah sautin tiang. Tiang kereng pesan dugasé nika. Mrasa tekén awak siteng.

❖❖❖ 59 ❖❖❖

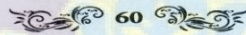
Tiang suba joh tekén pabesen bapan tiangé. Mirib baan bikas tiangé ané nyulegin, bapan tiangé nyakit keneh. Ané sanget pelih tiangé, dugasné gelem, tusing pesan taén mantas matakon. Pragat di pisaga. Umah tiangé anggon tiang pasinggahan. Umah timpal dadi tongos pules tiangé. Nyén lantasi tusing sakit keneh yén ngelah sentana buka tiang. Bapa ané nglekadang tiang tusing runguang tiang. Sinah di keneh bapan tiangé suba mastu yadiastun tusing pesu uli bibih baban tiangé.

Jani, tiang mrasa tekén kélangan anak tua. Dugasé enu siteng nayub luh tu, mrasa lakar tusing ada tepuk sebeté. Jani, di subané tusing ada ané nuturin pajalan idup mara ngrasaang kénkén luungné ngelah anak tua. Di kénkéné baan meledé tiang ninghang tutur uli anak tua, tiang ka pisaga. Tis rasan kenehé maan tutur. Ané antesné tutur uli kawitan ané utama, baan bedaké kaliwat uli pisaga masi kagelehang.

“Mula melahé tusing setata bakat gisi,” kéto reraman timpal tiangé nuturin. “Bisa ané melah bakat ejohin, ané tusing anut bisa bakat kepung.” Tiang makletég di keneh. Sinah ia nyimbin awak tiangé ané tusing pesan inget tekén kawitan, ané nglekadang awak tiangé. Ia matolihan tekén tiang. Tiang mapi-mapi tusing nawang. Tusing masi nyalahang, bes kaliwat jelén tiangé. Inget tiang taén nengkilin bapan tiangé. Tiang nagih pipis lakar anggon meli luh tu.

“Sajan jelema tusing nawang apa?” kéto bapan tiangé ngaréng. Sambilanga ngenjuhin tiang pipis. Kedék tiang dugasé nika. Kadén tiang melah laksanakan tiangé. Yééé sujatiné jelé pesan.

“Jelema tusing nawang sikut awak. Sikutang



déwéké malu, mara matagihan. Suba tawang ngelah bapa galang menék galang tuun masi enu ngéndah ngaba keneh. “

Tiang tusing nyangetang munyin reraman tiangé. Édéngin tiang surat kabar dugasé ento. Bapan tiangé diastun nunggak masekolah masi demen ngalih orti. Ia makesiab mara ada anak mabrigu-brigu. Ia nelektekang tiang. “Tusing dadi buka kéné. Bapa tusing demen ngelah sentana buka kéné. Tunain déwéké abedik. Eda ulurina indriané. Indriané ento buka api turuhin lengis. Sayan tuutin sayan ngedénang dogén.” *Kualitas mental para tokoh*

Buin bapan tiangé madingang surat kabaré. Buin ada anak macangkling. Sayan makesiab krana anak ané cangklinga ento pepes pesan nuturin timpal. Bapan tiangé pepes nuturin tiang. Mirib baan jejehné lantasi suud nuturin tiangé. Koné apang tusing tutur anggon tusing ada, payu pakidihang. Kanti ka gumi wayah bapan tiangé tusing taén nuturin tiang. Med miridné. Tiang tusing dadi kipekang kenehé nang abedik.

“Pa ento ané mabrigu tawang?”

“Ené ada adanné. Dadi anak gedé mabrigu?”

“Ené mabrigu krana korupsi. Ené mabrigu ulian ngadep narkoba.”

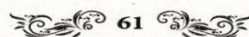
“Jelema suba sugih buina anak gedé dadi ngadep narkoba? Encén ané bakat gugu?” Bapan tiangé ngrieng sambilangang mantigang surat kabaré.

“Dadi pantigang surat kabaré?”

“Man pragat kéto dogén tulisa.”

“Ento ané ada jani, Pa.”

“Artiné jaman korupsi tekén jaman narkoba jani?”



Tiang mablekis mara bapan tiangé nawang indiké nika. Kanti engsap lakar maangin tiang tutur. "Adeken suba matuakan, Pa. Sing ada ané mrigu."

"Apa tusing? Lebihan tekén limang lumur timpal bisa nyagurin. Péléngan bisa beseh."

"Man tiang tusing taén kanti kéto."

"Krana di punyahé nyak pules. Nah, yén uyut punyah bisa dogén. Bungut kebés."

"Ada masi luungné tiang, Pa."

Kénkén kadén tiang mirib mula pajalan idup adanna. Tiang dadi meled dadi pamangku. Yén tiang nunas pawintenan sinah tusing lakar ada nyak krana tawanga tiang suba matimpal ajak luh tu (luh tuak). Nyanan ada pamangku punyah. Lek tiang. Ané taén bakat paca, pamangku tangkep hansip, kanti malaib kedadang-kediding nyelamteang awak. Tiang inget tekén ento. Nyanan tiang tangkep hansip ulian punyah, gigis leké.

Sabilang peteng ngipiang bapan tiangé, apang tiang nyeledi dadi pamangku di dadia. Koné, tiang lekad gumanti dadi pamangku. Ngamangkuin keneh, ngamangkuin gumi. Mirib dingeha isin keneh tiangé tekén bapan tiangé di niskala?

"Kénkén nyak apa tusing?"

"Yén dadi Pa. Eda ja baanga gegaén dadi pamangku. Bapa suba nawang pragat bisané nayub tuak dogén. Gegaén nirnur ané jemak tiang, Pa. Ejuh rasaang tiang paak tekén Widhi. Sinah suba liunan dakiné tekén bersihné."

"Nah! Lamun tusing nyak lakar aturang tekén Bhathara Prajapati."

Mara kéto munyin bapan tiangé prajani tiang pesu

62

peluh pidit. Tiang enten sudap-sudap. Tiang énggal-énggal masugi. Tiang negtegang bayu. Yén saja buka ipian tiangé ento, sinah tiang lakar énggal mati. Pedalem masi idupé. Tonden maan ngayah seken di guminé saget suba tangkil ring Bhathara Prajapati.

Tiang masemaya. "Pa, tiang lakar nyalanang pabesen bapa. Sakéwala ampurayang, tiang tusing bisa mamandra. Tuah isin keneh tiangé dogén lakar aturang tiang, Pa."

Tiang maniang awak tangkil ring Ida Pedandha. "Ratu ampura, titiang nembé tangkil."

Pedandha Gdé kenyem. "Suba tawang sinah ada ané tagiha. Man kénkén enu demen malali ngalih luh tu?"

"Titiang kemad matur Ratu, ampura. Ngawit-saking dibi, titiang masemaya usan ngrereh luh tu."

"Dadi kéto?"

"Bapan titiangé dibi petengé nembé ngrauhin."

"Ulian ngipiang Bapa Nyoman suud nayub luh tu."

"Bapan titiangé mabesen Ratu."

"Mabesen apa?"

"Ampura, titiang mangda dados pamangku, Ratu."

Ida Pedandha Gdé meneng. Ida ngwilangin pamargin kauripanné. Rwabhinéghané gumanti nénten dados palasang. "Man jani kénkén?"

"Titiang nglungur pamargi ring Singgih Ratu."

"Nah, lamun kéto. Di Purnamané ené winténina. Dini di griatongos, Pedandha ngaénang bantenné. Eda buin ngitungin prabéa. Bapa Nyoman sawitran Pedandha uli cenik. Pepes ajak magarapan di cariké."

63

“Suksma Ratu. Titiang nglungsur sami-sami.”

Purnama kadasané teka, tiang ka griya. Ida Padandha mapuja. Rasa bagia teka uli dija kapa. Kupu-kupuné tepukin tiang makeber di duur banten pawintenané. Mirib bareng bagia baan mabading pajalan idup tiangé buka jani. Panyamaan tiangé ada demen, ada maboja, ada nyampahang.

“Jelema pragat ngalih luh tu masi mawinten. Bisa-bisa lakar di ngamangkuin inget-inget tekén luh tu. Bisa-bisa arak petabuh tayuba. Bisa-bisa manyama ajak butha kala.”

Tiang tusing buin ngrunguang munyin panyamaan tiangé. Tusing masi melihang. Bes kaliwat salah tiangé. Jani lantasi tiang masalin salah. Makamben putih, mudeng mabongkos nangka. Mabrata sabilang Purnama-Tilem.

Mirib tiang kaswécanaan. Sabilang tiang ngantebang, jeg enteg rasan kenehé. Makejang ngajumang tiang pamangku wayah. Wayah apanné kaden? Tiang tusing nawang. Iseng tiang mamunyi kéné:

“Semeton sareng sinamian. Ampurayang, titiang ngrumasayang jaga wénten pikobet rauh. Nawegang éling-éling anggané.”

Makejang kedék mablekis krana tiang suba macolék pamorin. Kénkén kaden, buin telunné sagét juka reraman tiangé ané maboja tekén pajalan tiangé. Uli sukat ento, tiang tusing bani buin mapakéling krana jeleh lakar seken-seken dadiné. Inget tekén dadi pamangku tusing dadi ngawag-ngawag mamunyi. Sakéwala, panyamaan tiangé tetep ngantiang munyin tiangé, tiang nyautin baan mendepep dogén. ❖❖❖



Lampiran 4. Salampah Laku



Titiang Kadek Indah Agustini embas ring Singaraja, 19 Agustus 2000. Panilik dados pianak kaping kalih saking pawiwahan pantaraning Made Astawa miwah Ketut Muliani. Panilik madue beli sane mapesengan Wayan Mulia Dana. Sane mangkin panilik meneng ring Jalan Setia budi, banjar Ketewel, Desa Penarukan, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Panilik ngranjing sekolah dasar ring SD Negeri 2 Penarukan ring warsa 2006 nyantos lulus ring warsa 2012. Nglantur ngranjing ring SMP Negeri 5 Singaraja ring warsa 2012 nyantos 2015. Raris ngranjing ring SMA N 3 Singaraja ngawit ring warsa 2015 nyantos lulus ring warsa 2018. Usan lulus SMA panilik nglanturang ngranjing kuliah ring Universitas Pendidikan Ganesha ngambil Program Studi Pendidikan Bahasa Bali.

