

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA
DI KELAS IV SDN 2 LENDANG NANGKA UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh

Sinta Yuli Putri Marta Sari

NIM. 1812031004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Drs. I Nyoman Sila, M. Hum.
NIP. 196412311989031022

Pembimbing II,



Dra. Luh Suartini, M.Pd.
NIP. 196410031990032001

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 15 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP.197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Drs. Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 19601231190031017

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. Made Sutarna, M. Pd.
NIP. 196004241986031002

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Sintia Yuli Putri Marta Sari ini

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal, 04 Juli 2022

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



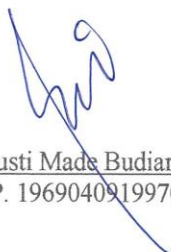
Dr. Drs. I Nyoman Sila, M. Hum.
NIP. 196412311989031022

(Anggota)



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.
NIP. 197904272010121002

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196904091997031002

(Anggota)

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul “Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Kelas IV SDN 2 Lendang Nangka Utara” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menganggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 04 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Sinta Yuli Putri Marta Sari

NIM. 1812031004

MOTTO

“Ke AJAIBAN adalah kata lain dari KERJA KERAS” – *Sinta Marta*



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat yang dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di Kelas IV SDN 2 Lendang Nangka Utara”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan, bimbingan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

- 1) Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha;
- 2) Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha;
- 3) Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni Dan Desain.
- 4) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
- 5) Dr. Drs. I Nyoman Sila, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
- 6) Dra. Luh Suartini, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

- 7) Dewan penguji yang memberikan kritik dan saran sebagai arahan sehingga dapat membantu dalam melengkapi skripsi ini;
- 8) Staf pengajar Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
- 9) Staf Administrasi Jurusan, Fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
- 10) Para informan yang telah membantu memenuhi kelengkapan data dalam penulisan skripsi ini;
- 11) Kedua orang tua dan keluarga besar yang memberikan dukungan selama proses studi;
- 12) Teman - teman dan pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dukungan yang telah diberikan.

Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 17 Mei 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERSETUJUAN PENGUJI	
MOTTO	
PRAKATA	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Identifikasi Masalah	17
1.3 Pembatasan Masalah	18
1.4 Rumusan Masalah	18
1.5 Tujuan Penelitian	18
1.6 Manfaat Penelitian	19
1.6.1 Manfaat Teoritis	19
1.6.2 Manfaat Empiris	19
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penjelasan Istilah	20
2.1.1 Pembelajaran	20
2.1.2 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya	22
2.1.3 SDN 2 Lendang Nangka Utara	24
2.2 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan	25
2.3 Landasan Teori	27

2.3.1 Seni Kolase	27
2.3.1.1 Nilai – Nilai Pendidikan Dalam Seni Kolase	28
2.3.2 Estetika	28
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	30
3.2 Lokasi Dan Sasaran Penelitian	30
3.2.1 Lokasi Penelitian	30
3.2.2 Sasaran Penelitian	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.3.1 Observasi	31
3.3.2 Wawancara	31
3.3.3 Dokumentasi	32
3.4 Teknik Analisis Data	33
3.4.1 Pengumpulan Data	33
3.4.2 Reduksi Data	33
3.4.3 Sajian Data	34
3.4.4 Penarikan Kesimpulan	34
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
4.1.1 SDN 2 Lendang Nangka Utara	36
4.1.2 Lokasi dan Lingkungan SDN 2 Lendang Nangka Utara	38
4.1.3 Kondisi Fisik SDN 2 Lendang Nangka Utara	41
4.1.4 Sarana dan Prasarana Penunjang Pembelajaran	46
4.1.5 Keadaan Guru SDN 2 Lendang Nangka Utara	49
4.1.6 Keadaan Siswa SDN 2 Lendang Nangka Utara	51
4.1.7 Keadaan Siswa Kelas IV di SDN 2 Lendang Nangka Utara	52
4.1.8 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	54
4.2 Proses Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	55

4.2.1 Perencanaan Pembelajaran Seni Kolase	55
4.2.2 Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Seni Kolase	59
4.2.3 Proses Pembelajaran Seni Kolase	63
4.2.4 Evaluasi Hasil Kreasi Seni Kolase	70
4.3 Hasil Pembelajaran SBdP Seni Kolase	73
4.3.1 Hasil Siswa Dengan Kategori Baik	73
4.3.1.1 Kelompok 2	73
4.3.1.2 Kelompok 1	75
4.3.2 Hasil Siswa Dengan Kategori Cukup	76
4.3.2.1 Kelompok 7	76
4.3.2.2 Kelompok 5	78
4.3.3 Hasil Siswa Dengan Kategori Perlu Pendampingan.....	79
4.3.3.1 Kelompok6	79
BAB 5 PENUTUP	
5.1 Simpulan	82
5.2 Saran	84
DAFTAR RUJUKAN	86
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Data Sarana Sekolah	47
Tabal 2 Data Keadaan Buku Pokok Sekolah	47
Tabal 3 Data Keadaan Peralatan Sekolah	48
Tabal 4 Data Keadaan Meubleir Sekolah.....	48
Tabal 5 Data Ruang Belajar atau Kelas Sekolah	49
Tabal 6 Data Guru dan Pegawai Sekolah.....	49
Tabal7 Data Siswa Sekolah.....	51
Tabal 8 Data Lulusan Sekolah	52
Tabal 9 Daftar Nama Siswa Kelas IVdi SDN 2 Lendang Nangka Utara.....	52
Tabal 10 SK dan KD SBdP	55
Tabal 11 Lembar Penilaian	59
Tabal 12 Hasil Evaluasi Seni Kolase Siswa Kelas IV	70
Tabal 13 Rekapitulasi Nilai Seni Kolase Siswa Kelas IV	72



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Tampak Luar Gerbang Utama	36
Gambar 4.2 Tampak Dalam Gerbang Utama.....	36
Gambar 4.3 Profil SDN 2 Lendang Nangka Utara	38
Gambar 4.4 Visi, Misi dan Motto SDN 2 Lendang Nangka Utara	38
Gambar 4.5 Maps Lokasi SDN 2 Lendang Nangka Utara.....	39
Gambar 4.6 Sebelah Selatan SDN 2 Lendang Nangka Utara	40
Gambar 4.7 Sebelah Utara SDN 2 Lendang Nangka Utara	40
Gambar 4.8 Sebelah Timur SDN 2 Lendang Nangka Utara	41
Gambar 4.9 Halaman Belakang SDN 2 Lendang Nangka Utara	41
Gambar 4.10 Halaman Ruang Kepsek dan Guru	42
Gambar 4.11 Dapur SDN 2 Lendang Nangka Utara.....	42
Gambar 4.12 Kamar Mandi Guru SDN 2 Lendang Nangka Utara	43
Gambar 4.13 Tempat Parkir Guru SDN 2 Lendang Nangka Utara	43
Gambar 4.14 Bangunan Kelas 1 SDN 2 Lendang Nangka Utara	44
Gambar 4.15 Tempat Parkir Siswa SDN 2 Lendang Nangka Utara	44
Gambar 4.16 Tampilan Bangunan dan Lingkungan	45
Gambar 4.17 Tampilan Bangunan dan Lingkungan	45
Gambar 4.18 Tampilan Bangunan dan Lingkungan	46
Gambar 4.19 Tampilan Bangunan dan Lingkungan	46
Gambar 4.20 Bagan Daftar Pembagian Tugas	51
Gambar 4.21 Suasana Kelas Saat Guru Menerangkan Seni Kolase	60
Gambar 4.22 Contoh Seni Kolase Yang Ditampilkan Guru	61
Gambar 4.23 Alat dan Bahan Untuk Membuat Seni Kolase	65
Gambar 4.24 Menggunting, Memotong dan Memilah Bahan	67
Gambar 4.25 Menempel Bahan Seni Kolase	68

Gambar 4.26 Hasil Akhir Seni Kolase.....	69
Gambar 4.27 Kelompok 2	73
Gambar 4.28 Kelompok 1	75
Gambar 4.29 Kelompok 7	76
Gambar 4.30 Kelompok 5	78
Gambar 4.31 Kelompok 6	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Permohonan Izin Penelitian

Lampiran 02 Surat Pemberian Izin Penelitian

Lampiran 03 Pedoman Observasi

Lampiran 04 Pedoman Wawancara

Lampiran 05 Pedoman Dokumentasi

Lampiran 06 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Kolase

Lampiran 07 Dokumentasi Foto Di Sekolah

Lampiran 08 Biodata Peneliti

Lampiran 09 Pernyataan

