

**Taman Patung Terakota “*Penari Gandrung*”  
di Banyuwangi Jawa Timur**

Oleh  
Yordan Putra Bintoro  
Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**ABSTRAK**

Penelitian Taman Patung Terakota “*Penari Gandrung*” di Banyuwangi Jawa Timur adalah sebagai situs “*rawat ruwat*” dalam tradisi kebudayaan masyarakat Banyuwangi ini bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang (1) sejarah pada Taman Patung Terakota “*Penari Gandrung*” di Banyuwangi Jawa Timur, (2) Nilai, Simbol serta Makna yang terdapat pada Taman Patung “*Penari Gandrung*” di Banyuwangi Jawa Timur, (3) Penataan Taman Patung “*Penari Gandrung*” di Banyuwangi Jawa Timur, (4) Proses dan Teknik Pembuatan Patung Terakota “*Penari Gandrung*” di Banyuwangi Jawa Timur. Jenis penelitian ini yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah Taman Patung Terakota “*Penari Gandrung*” di Banyuwangi Jawa Timur. Metode pengumpulan data yang dilakukan adalah menggunakan metode, observasi, wawancara, dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: Sejarah pada Taman Patung Terakota “*Penari Gandrung*” adalah sebagai situs rawat ruwat pada kebudayaan Banyuwangi terhadap perubahan jaman. Simbol dan makna yang terdapat pada patung terakota “*Penari Gandrung*” yaitu *jejer, ngepres, seblang subuh* dan juga makna yang terdapat pakaian gandrung yaitu *omprok, kelat bahu*, motif gajah oling. Penataan terhadap Taman Patung Terakota “*Penari Gandrung*” yaitu membentuk *latter T*, membentuk melingkar, serta vertikal atau lurus. Proses pembuatan taman patung terkota “*Penari Gandrung*” yaitu dengan menggunakan Teknik cetak atau cor serta proses pembakaran pembuatan Patung Terakota “*Penari Gandrung*”.

Kata kunci: taman, patung, terakota, gandrung

**Taman Patung Terakota “Penari Gandrung”  
di Banyuwangi Jawa Timur**

Oleh  
Yordan Putra Bintoro  
Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**Abstract**

This research of the terracotta gandrung dancer statue in Banyuwangi, East Java is “*rawat ruwat*” site in the cultural tradition of the Banyuwangi community to describe (1) the history of terracotta gandrung dancer statue garden in Banyuwangi East Java, (2) the Value, Symbol as well as The meaning of gandrung dancer statue garden in Banyuwangi East Java, (3) the setting of gandrung dancer statue garden in Banyuwangi East Java, (4) Process And Technique of terracotta gandrung dancer statue in Banyuwangi East Java. The type of this study is descriptive qualitative. The object study is the terracotta gandrung dancer statue garden in Banyuwangi, East Java. The method of data collection is used observation, interviews, and documentation. The results of this study is as following: the history of the terracotta gandrung dancer statue is as a care site ruwat on culture Banyuwangi to change era. Symbols and the meaning on terracotta gandrung dancer statue is *jejer*, *ngepren*, *seblang subuh* and also the available *makda* clothes *gandrung* that is *omprok*, *kelat bahu*, pattern of *gajah oling*. Setting the garden statue terracotta gandrung dancer forms the latter T, forming circular, vertical or straight. Manufacturing process garden statue terracotta gandrung dancer use Technique print or cast in making statue terracotta gandrung dancer and the combustion process.

**Keywords:** garden, terracotta, statue, gandrung