

## DAFTAR PUSTAKA

- Andewi keni, 2019, *mengenal seni tari*. Buku mutiara aksara 2019. Hal 2-3
- Budi setianto, eko. 2018. *Analisis Kebijakan Bupati Dalam Pelestarian Seni Dan Budaya Untuk Menunjang Pariwisata Banyuwangi*. Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi.
- Ending saputa, 2018, *ahli kaji banyuwangi sebagai cagar budaya nasional, radar banyuwangi*. <http://m.merdeka.com/banyuwangi/info-banyuwangi/tim-ahli-kaji-banyuwangi-sebagai-cagar-budaya-nasional-1812010>.
- I Wayan Dibia, Fx. Widaryanto, Endo Saunda. 2006. *Tari Komunal*. Buku pembelajaran kesenian nusantara.
- Ilmi solihat, 2017. *makna dan fungsi patung-patung di bundaran citra raya kabupaten tangerang provinsi banten (kajian semiotika charles sanders peirce)*, jurnal membaca volume 2 no.2 nov 2017, pp. 166-167
- Joning prayoga, I kadek 2022, *Pembuatan Patung Tari Baris Menggunakan Bahan Daur Ulang Kardus* Jurnal pendidikan seni rupa undiksha vol. 12(1), pp.55-61, 2022
- Mengenal kerajinan keramik*, tim kreatif BA. Bumi aksara 2016.
- Mukhsin patriansyah, 2020, *analisis estetika pada karya seni patung dolorosa sinaga*, Jurnal seni desain dan budaya volume 5 no.1 maret 2020
- Nasir, yopi h. *gerbang kreativitas: jagat kerajinan tangan*. Bumi aksara, 2013. Cetakan ke-1
- Negara, atma dewi, 2011, *makna tata busana tari gandrung banyuwangi*, universitas negeri malang, jurnal Pendidikan sendrataristik universitas malang
- Pepy afrilian, 2021, *Analisis Peran Dinas Pariwisata Kota Bukittinggi Dalam Meningkatkan Fasilitas Pada Objek Wisata Taman Margasatwa Kinantan*, Journal of tourism, hospitality, travel and business event volume 3 no.1 (2021)

Pingon, les, 2021, *Analisis Karya Patung Harimau Berbahan Limbah Besi*, Jurnal pendidikan seni rupa universitas Pendidikan indonesia vol. (11) 2, pp. 49-58, 2021

Pranowo sigit, 2018, *katalog taman gandrung terakota banyuwangi*.

Rodrigues, Olinda; Bawole, Paulus, 2019. *Makna Ruang Terbuka Publik Taman Kota Largo De Lecidere Kota Dili, Timor Leste*. *Media Matrasain*, 2019, 16.2: 8-19.

Singodimayan, hasnan, 2015. niti negari bala ambengan buku sengker kuwung blambangan. Cetakan pertama: oktober 2015

Sofyan salam. Sukarman b . hasnawatri . muh. Muhaemin, 2020. *pengetahuan dasar seni rupa, seni patung*. Makassar, 2020, vol 1: 67

Wiryomartono, bagoes ph.d. 2016. *Komposisi arsitektur : apresiasi dan analisis kasus di Indonesia*

Yumanto, Nugroho, 2008. *Seni pembuatan keramik*. Cetakan pertama: agustus 2008

#### Sumber Internet

Artikel universitas kristen satya wacana, “pengertian taman” tersedia pada [https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/16654/2/T1\\_512013602\\_BAB%20II.pdf](https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/16654/2/T1_512013602_BAB%20II.pdf) artikel-pengertian-taman-menurut-para-ahli. (diakses pada tanggal 21 april 2022).

Ensiklopedia bebas. “makna gajak oling” tersedia pada [https://id.wikipedia.org/wiki/Gajah\\_Oling](https://id.wikipedia.org/wiki/Gajah_Oling). (diakses pada tanggal 22 juni 2022).

Ensiklopedia bebas. “Pengertian terakota”, tersedia pada <https://id.wikipedia.org/wiki/Terakota>. (diakses pada tanggal 23 maret 2022).

Negara, atma dewi, 2011, “makna tata busana tari gandrung banyuwangi” tersedia pada <https://www.dictio.id/t/apa-busana-yang-dikenakan-dalam-tari-gandrung/57022>. ( diakses pada tanggal 19 juni 2022).

Pengertian seni patung, tersedia pada <https://www.kozio.com/pengertian-seni-patung/> artikel Wawasan informasi umum menarik dan bermanfaat pengertian seni patung. (di akses pada tanggal 23 maret 2022)

Wijaya, abby, 2021. “pengertian seni patung menurut para ahli” tersedia pada <https://adjar.grid.id/read/542966901/pengertian-seni-patung-menurut-para-ahli>. (diakses pada tanggal 23 maret 2022)

