



Lepitan 01. Sewalapatra Mupulang *Data*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 291/UN48.7.1/DT/2022

28 Januari 2022

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMK Negeri 1 Sawan
di Sawan, Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ida Ayu Putu Intan Wahyuni
NIM	: 1812051007
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022
Judul	: Nincapang Kewagedan Basita Paribasa Antuk Aplikasi Educandy ring Sisia Kelas X Akuntansi 2 SMK Negeri 1 Sawan

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,




Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 02. *Silabus*

**PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 1 SAWAN**

Alamat : Desa Menyali, Kec. Sawan, Kab. Buleleng, 81171, Telp.(0362) 3302418
Email : smkn1sawan@yahoo.com Website : www.smkn1sawan.sch.id



**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI SMK NEGERI 1 SAWAN
KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Sawan
Kelas/Semester : X / Genap
Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnyadengan mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam kehidupan sosial secara efektif dengan memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali serta mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali
- KI 3 : Memahami , menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (ipteks).

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak untuk mengembangkan ilmu bahasa dan sastra Bali secara mandiri dengan menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan terkait.

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan suku Bali.</p> <p>1.2. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui karya sastra</p> <p>1.3. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks karya sastra, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.</p>		<p>KI 1 dan KI 2 terintegrasi dengan KI 3 dan KI 4</p>			
<p>2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk membuat karya sastra mengenai permasalahan sosial, lingkungan, dan kebijakan publik</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam</p>		<p>KI 1 dan KI 2 terintegrasi dengan KI 3 dan KI 4</p>			

<p>menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menceritakan hasil observasi</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.</p> <p>2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk bernegosiasi merundingkan masalah konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik</p> <p>2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Bali untuk memaparkan konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik.</p>					
<p>3.6 <i>Memahami dan menganalisis periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></p> <p>4.6 <i>Mengabstraksi materi kesusastraan Bali secara umum</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arti kesusastraan - Kesusastraan sesuai bentuknya - Kesusastraan sesuai jamannya - Kesusastraan sesuai penyampaiannya - Kesusastraan sesuai bahasa 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi,: Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

	<p>yang digunakan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materi lain dalam kesusastraan 	<p>Mencoba: Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></p> <p>Mengasosiasi atau menalar : Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>mengabtraksi materi kesusastraan Bali secara umum</i> 	<p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>mengabtraksi materi kesusastraan Bali secara umum</i></p>		
<p>3.7 Memahami dan menganalisis teks puisi Bali modern dan puisi sekar</p>	<p>- Puisi Bali modern</p>	<p>Mengamati dan mencermati</p>	<p>Teknik Penilaian</p>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS

<p><i>alit (Maskumambang,ginanti, ginada) dan Geguritan</i></p> <p>4.7 <i>Memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - teknik membawakan puisi - padalingsa puisi Bali - pancepliring sekar alit - pengertian geguritan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang,ginanti, ginada) dan Geguritan</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <p>Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang,ginanti, ginada) dan Geguritan</i></p> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <p>Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang,ginanti, ginada) dan Geguritan</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p>	<p>Observasi,:</p> <p>Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan :</p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang,ginanti, ginada) dan Geguritan non sastra berbentuk pidato dari berbagai media secara lisan maupun tulisan</i></p> <p>Penugasan :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Refrensi dari sumber lain
--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang, ginanti, ginada) dan Geguritan n</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan 			
<p>3.8 Menganalisis teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara Latin</p> <p>4.8. Mengabstraksi isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional.(Satua Banyol)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Naskah cerpen - Unsur intrinsik cerpen - Naskah cerita beraksara Bali - Satua banyol 	<p>Mengamati dan mencermati Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i></p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi,: Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita</i></p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

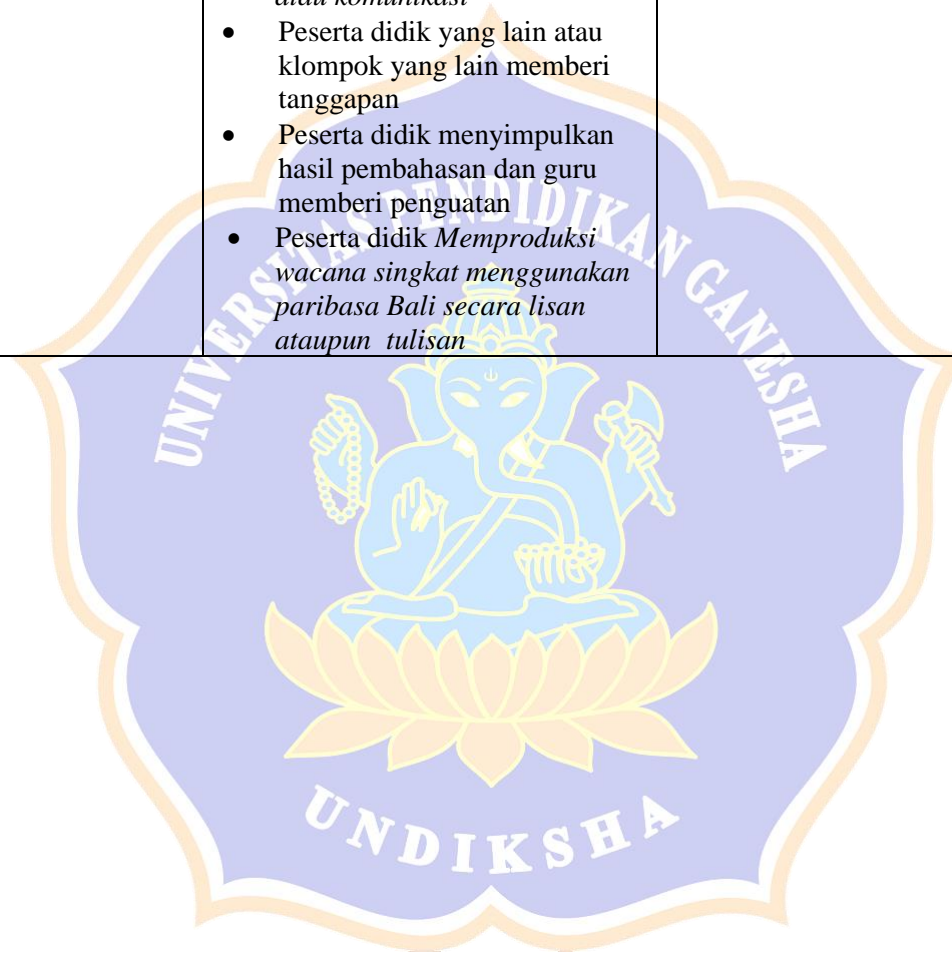
		<p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita</i> 	<p><i>banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan meringkas <i>isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional.(Satua Banyol)</i></p>	
--	--	---	--	--

		<p><i>banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>meringkas isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional.</i> (<i>Satua Banyol</i>) 		
<p>3.9 Memahami teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</p> <p>4.9 Menyunting dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisianal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian drama - Ciri-ciri drama Bali modern - Teknik bermain drama 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks drama</i> 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi,: Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>menyunting dan</i></p>	<p>4 Jp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

		<p><i>Bali modern dan drama Bali Tradisional</i></p> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>menyunting dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisianal</i> 	<p><i>mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisianal</i></p>		
<p>3.10 Memahami dan menerapkan Paribasa Bali (<i>cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan</i>) dalam wacana atau komunikasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian paribasa - Jenis-jenis paribasa - Fungsi paribasa 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan,</i> 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi: Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan :</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

<p>4.10 Memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</p>		<p><i>bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</i></p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman,</i> 	<p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</i></p> <p>Penugasan :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</i></p>		
---	--	---	--	--	--

		<p><i>wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan• Peserta didik <i>Memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</i>		
--	--	--	--	--



Lepitan 03. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)



PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SMK NEGERI 1 SAWAN



Alamat : Desa Menyali, Kec. Sawan, Kab. Buleleng. Telp. (0362) 3302418

Email : smkn1sawan@yahoo.com . Website. www.smkn1sawan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	SMK Negeri 1 Sawan	Kelas/Semester	X/Genap
Kompetensi Keahlian	Semua Jurusan	Materi Pokok	Paribasa Bali
Mata Pelajaran	Bahasa Bali	Alokasi Waktu	1 x 45 menit
Kode Unit Komp		RPP ke	10

Kompetensi Dasar	3.10 Memahami dan menerapkan Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi 4.10 Memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan
Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	3.10.1 Prasida nlatarang teges Paribasa Bali 3.10.2 Prasida nyambatang soroh-soroh Paribasa Bali 3.10.3 Prasida ngicen imba soang-soang soroh Paribasa Bali 4.10.1 Makarya wacana ringkes nganggen Paribasa Bali

- A. Tujuan Pembelajaran
Memahami pengertian Paribasa Bali, menyebutkan jenis-jenis Paribasa Bali, memberikan contoh dari masing-masing jenis Paribasa Bali, dan membuat wacana singkat menggunakan Paribasa Bali.
- B. Langkah-langkah Pembelajaran
- a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)
Doa, salam, silence, absensi, apersepsi
 - b. Kegiatan Inti (30 menit)
 - Mengamati materi yang diberikan guru melalui Modul Pembelajaran atau Power Point
 - Menemukan kata-kata yang tidak mudah dimengerti
 - Mengabstraksi materi Paribasa Bali secara umum.
 - c. Kegiatan Penutup (15 menit)
Refleksi dengan memberikan tes melalui WAG (WhatsApp Grup) ataupun lewat Google Form
Refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
Silence. Parama shanti.
- C. Penilaian (30 menit)
Pengetahuan: Peserta didik mampu memahami periodisasi kasusastraan Bali secara umum.
Keterampilan: Mengabstraksi materi Paribasa Bali secara umum.

Menyetujui
Kepala SMK Negeri 1 Sawan

Sawan, 12 Februari 2021
Pendidik Mata Pelajaran

I Made Rasta, S.Pd., M.Pd.H
Pembina Utama Muda, IV/C
NIP. 19691223 199903 1 003

Luh Putu Sri Ayu Susiasih, S.Pd.
NIP.-



Lepitan 04. Pikolih Data Pengawit Kewagedan Sisia

Nama = Nonaq Aie Wiyasa
 No = D
 Kls = XAKI²

Dinda = mai melali yuk ke umahne lia
 Tika = mai ke jeg be mekelo asi sing taen kemu
 Dinda = masak kemu sing ngabe ape
 Tika = nah man koto maika mai malu gagapan
 Rika = Sambil mejalan cng ker ade takonang
 ne ibi baange tugas sing ngidaang nyawab
 Tika = apa emangne tugas ne nik baang e
 Rika = tentang cecampuran cng baang e, apa kone
 Petine abesik bangbene itu?
 Dinda = korok kayu atau korok api jawabanne
 Rika = Man yen, apa cenitne mapusungan, gedene
 megambahan?
 Tika = Punyan Patu to jawabanne
 Rika = Boc Saget suba neked di rumahne putune
 Dinda = nah mai katin malu Putu
 Tika = Putu, Putu, Putu
 Putu = Boc ... ada apa ne tumben mai melali
 Dinda = Aow jeg dot pisan makanyit di atas
 jak putu
 Putu = Patuh Putu dot masi makumpul kumpul
 cara pidan

Rika = Putu mekelo - mekelan jeg caro bedeg majemuh
 bangsing di bangar ya nok
 Putu = Bii... jeg ada-ada den ne
 Dinda = Saje to tu Putu juk nyegeg - nyegegang doan
 Tika = Nah mekanda to tu da nate majempeng
 bebek tu
 Putu = Bii... nah putu sing majempeng bebek ape
 Rika = Men bit putune pagu mat alin radio
 paak-paakanne
 Putu = Aow pagu tapi bit 1 minggu
 Dinda = Bit dedi ne mai melali
 Putu = Nah din, Nyaaan da deen magambar
 bumi, Nyaaan bakat Antiang Sing
 teka
 Dinda = Nah tusing Ape tu
 Rika = Bui Saget be Sanje deen ne
 Tika = Ajaan nek mai budal ba
 Dinda = Putu mai Rage mulih malu nah
 Putu = Ouh nah-nah Alon-Alon men

Nama = D. Ketut Kartika Dewi
 Kelas = X Akutansi 2
 Nomor = 15

Dinda : Mai melali yuk ke umahne Lia
 Tika : Mai ke jeg be mekelo as' Sg taen
 kemu
 Dinda : Masak kemu sing ngabe ape
 Tika : Nah mankebo mai ke meli malu gagapan
 Rika : Sambil mejalan cng ker ade takonang ne
 ibi baange tugas sing ngidaang nyawab
 Rika : Apa emangne tugas ne nik baang e
 Rika : Tentang cecampuran cng baang e, Apa kone
 Petine abesik bangbene itu?
 Dinda : Korok kayu atau korok api jawabanne
 Rika : Man yen, Apa cenitne mapusungan, gedene
 megambahan?
 Tika : Punyan Patu to jawabanne
 Rika : Boc Saget suba neked di rumahne
 putune
 Dinda : Nah mai katin malu Putu
 Tika : Putu, Putu, Putu
 Putu : Boc ... Ada apane tumben mai melali
 Dinda : Aow jeg dot pisan makanyit di atas
 jak putu

Putu : Patuh putu dot masi mekumpul-kumpul
 cara pidan
 Rika : Putu mekelo mekelan jeg caro bedeg
 majemuh bangsing di bangar ya nok
 Putu : Bii... jeg ada-ada den ne
 Dinda : Saje to tu putu jeg nyegeg - nyegegang
 doan
 Tika : Nah mekanda to tu da nate majempeng
 bebek tu
 Putu : Bii... nah putu Sg majempeng bebek
 apa
 Rika : Men bit putune pagu mat alin radio
 paak-paakanne
 Putu : Aow pagu tapi bit 1 minggu
 Dinda : Bit dedi ne mai melali
 Putu : Nah din, Nyaaan da deen magambar
 bumi, Nyaaan bakat Antiang Sing
 teka
 Dinda : Nah tusing Ape tu
 Rika : Bui Saget be Sanje deen ne
 Tika : Ajaan nek mai budal ba
 Dinda : Putu mai Rage mulih malu nah
 Putu : Ouh nah-nah Alon-Alon men

Lepitan 05. Pikolih Tes Kewagedan Sisia Pailehan I

Nama : Ni Dulu Ayu Sri Utami
No : 31
Kelas : 4 X Ael 2

* Wewangsalan

1. Pale rajah aji gajole : males melajah dadi belog
2. Ngabe pales barang tali : sube males kereng melati
3. Ting tambiang apit gumbiang : Mwa nyumbang apit sebeng
4. Masusuk ngabe pales : bilang masuk kereng pales
5. Ngabe pales barang guun : suba males kereng nurun
6. Bawang payane satuh atekungan :

* Bladbadan

1. Matetek botol : sengseng → nyerengseng
2. Majaan pancing : pales → males
3. Magolok jembrana : sadu → masadu
4. Mapanak cicing : kutek → ngutek - ngutek
5. Matetek kukusan : keteb → menetek
6. mamamen kucif : bangkung → bungkung

Nama : Ni Iwa Sina Suryani
No : 20
Kis : X Ael 2

* Cecampolan

1. aji merah mananem - kungu
2. aji anak sate kuat nyun - sate
3. aji anak bongkok kereng nyun - batu
4. aji anak kengok Meani - Dany

* Wewangsalan

1. Masusuk ngabe pales - bilang masuk kereng pales
2. Ngabe Pales kereng tali - sube males kereng melati
3. Pale rajah aji gajole - males melajah
4. Ting tambiang apit gumbiang - mwa nyumbang apit sebeng

* Bladbadan

1. Melep kukusan = menetek
2. majaan pancing = males
3. matetek botol = nyerengseng
4. gajole jembrana = satu = masadu

Bhs Bali

Nama : Kadet Rani Oktaviani
Nomer : 11
Kelas : X Ael 2

* Wewangsalan

1. Pale rajah aji gajole : males melajah dadi belog
2. Ngabe pales barang tali : sube males kereng melati
3. Ting tambiang apit gumbiang : mwa nyumbang apit sebeng
4. Masusuk ngabe ngabe pales : bilang masuk kereng pales
5. ngabe pales barang guun : suba males kereng nurun
6. Bawang payane satuh atekungan :

* Bladbadan

1. matetek botol = sengseng → nyerengseng
2. majaan pancing : pales → males
3. magolok jembrana : sadu → masadu
4. mapanak cicing : kutek → ngutek
5. matetek kukusan : keteb → menetek
6. mamamen kucif : bangkung → bungkung

Nama : Kadet Epi Suwani
Kelas : 10 X Aelansi 2
No : 10

Tugas Bahasa Bali

Wewangsalan :

- 1) Pale rajah aji gajole = Males melajah dadi belog
- 2) Ngabe pales barang tali = sube males kereng melati
- 3) Ting tambiang apit gumbiang = mwa nyumbang apit sebeng
- 4) Masusuk ngabe pales = bilang masuk kereng pales
- 5) Ngabe pales barang guun = suba males kereng nurun
- 6) Bawang payane satuh atekungan =

Bladbadan :

- 1) Matetek botol = sengseng → nyerengseng
- 2) majaan pancing = pales → males
- 3) Magolok Jembrana = sadu → masadu
- 4) Mapanak cicing = kutek → ngutek - ngutek
- 5) Matetek kukusan = keteb → menetek
- 6) mamamen kucif = bangkung → bungkung

Lepitan 06. Pikolih Tes Kewagedan Sisia Pailehan II

Nama: I Putu Eka Wahyudi
 No: 05
 KLS: X AKL 2

Cecimpedan)

- apa mas mirah metanam = kunyit
- apa anak bongkok mecapil = Dong
- apa anak endep kuat nyuan = samut, beduda, :)
- apa yening getipin negengang = Celana
- apa muncukne di baten bongkokne di beduur = Janggut
- apa anak bongkok kerang nyilem = batu
- apa one tegel digadugin one endep juangin = neraca

Bekadbadan)

- Majaan pancing = males
- Matekep botol = ngarengsang
- Mepanak cicing = konyol
- Mameman kucit = bongkang
- Megolok jembrane = miraan / masadu
- Matekep kuskusan = mengkeb

Wewangsalan)

- ting tambalang apit gumblang = muu nyambang apit sumbang
- Bawang payane salah atetengan = fawang dayane patuh patihangan
- Ngabe pates barang gunu = sube males kerang murem
- Masukut ngabe pates = bilang masuk kerang pates
- pates barang tali = sube males kerang mabli
- pala raja aji golok = males malajah dadi bagog

Bahasa Bali: Wewangsalan Cekayani

Tugas: 3
 No. absen: 1018
 Kelas: IP X AKL 2

Cecimpedan

- apenirah metanam = kunyit
- apa anak bongkok mecapil = Dong
- apa anak endep kuat nyuan = ~~Samut~~ Sendi
- apa yening getipin negengang = Celana
- apa muncukne di baten bongkokne di beduur = Janggut
- apa anak bongkok kerang nyilem = Batu
- apa one tegel digadugin one endep juangin = janggut Celana

Wewangsalan

- Pala raja aji golok = males malajah
- ngabe pates barang gunu = sube males kerang murem
- ting tambalang apit gumblang = muu nyambang apit sumbang
- ngabe pates barang tali = sube males kerang mabli
- masukut ngabe pates = bilang masuk kerang pates

Bekadbadan

- matekep botol = nyarengsang
- majaan pancing = males
- golok jembrane = saku = mesadu
- malang dasa lima = Sasur = ngangsir
- mepanak cicing = ngulok - uluk
- matep kuskusan = mengkeb

Nama: Ni Ketut Komini
 No: 11.16
 Kelas: 10 X AKL 2
 Absen: 110 Bina Bali
 Pengajar: 110 Bina Bali Tugas 3

Cecimpedan

- apa mirah metanam 110 Kunyit
- apa anak bongkok mecapil 110 Dong
- apa anak endep kuat nyuan = Sendi
- apa yening getipin negengang 110 Celana
- apa muncukne di baten bongkokne di beduur 110 Janggut
- apa anak bongkok kerang nyilem 110 Batu
- apa one tegel digadugin one endep juangin 110 Celana

Wewangsalan

- Pala raja aji golok 110 males malajah
- ngabe pates barang gunu 110 sube males kerang murem
- ngabe pates barang tali 110 sube males kerang mabli
- ting tambalang apit gumblang 110 muu nyambang apit sumbang
- masukut ngabe pates 110 bilang masuk kerang pates

Bekadbadan

- Matekep botol 110 nyarengsang
- Majaan pancing 110 males
- Golok jembrane 110 saku 110 mesadu
- Matekep kuskusan 110 mengkeb
- Mepanak cicing 110 ngulok - uluk

Nama: Ni Ketut Komini
 Kelas: X AKL 2
 absen: 26

Wewangsalan

- 1) Pala raja aji golok = males malajah dadi bagog
- 2) ngabe pates barang tali = sube males kerang mabli
- 3) Ting tambalang apit gumblang = muu nyambang apit sumbang

A) masukut ngabe pates = bilang masuk kerang pates

- 1) Ngabe pates barang gunu = sube males kerang murem
- 2) Bawang payane salah atetengan = fawang dayane patuh patihangan

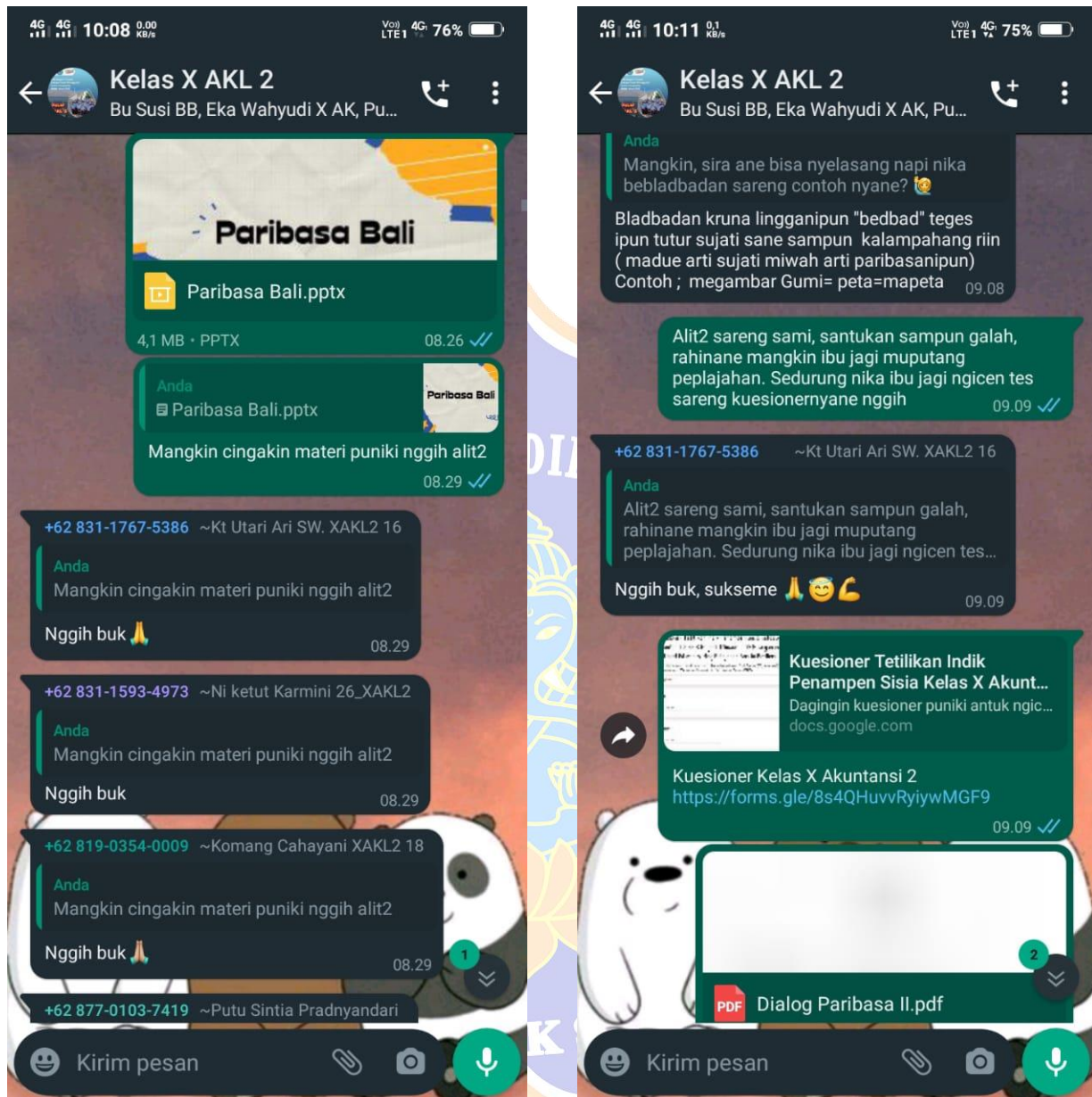
Bekadbadan

- 1) Matekep botol = nyarengsang
- 2) Majaan pancing = pates -> males
- 3) megolok jembrane = saku -> mesadu
- 4) mepanak cicing = kulok -> ngulok - ngulok
- 5) matekep kuskusan = mengkeb -> mengkeb
- 6) mameman kucit -> bongkang

Cecimpedan

- 1) Apa mas mirah metanam = kunyit
- 2) Apa anak bongkok mecapil = Dong
- 3) Apa anak endep kuat nyuan = Sendi
- 4) Apa yening getipin negengang = Celana
- 5) Apa muncukne di baten bongkokne di beduur = Janggut
- 6) Apa anak bongkok kerang nyilem = Batu
- 7) Apa one tegel digadugin one endep juangin = neraca

Lepitan 07. Foto Parikrama Peplajahan Pailehan I



Pitaken ring aplikasi Educandy

A. Bebladbadan

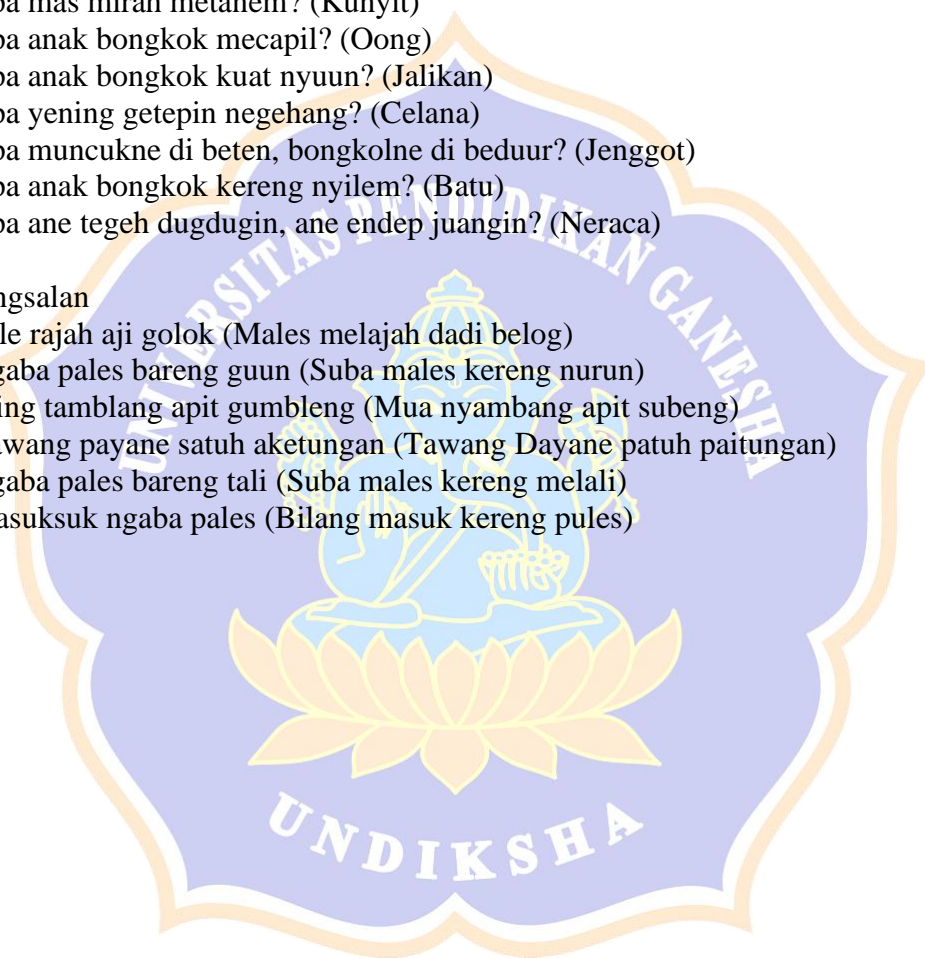
1. Matekep botol (Nyrengseng)
2. Majoan pancing (Males)
3. Magolok Jembrana (Mesadu)
4. Nelung dasa lima (Ngangsur)
5. Matekep kuskusan (Mengkeb)
6. Mamemen kucit (Bengkung)
7. Mapanak cicing (Nguluk-uluk)

B. Cecimpedan

1. Apa mas mirah metanem? (Kunyit)
2. Apa anak bongkok mecakil? (Oong)
3. Apa anak bongkok kuat nyuun? (Jalikan)
4. Apa yening getepin negehang? (Celana)
5. Apa muncukne di beten, bongkolne di beduur? (Jenggot)
6. Apa anak bongkok kereng nyilem? (Batu)
7. Apa ane tegeh dugdugin, ane endep juangin? (Neraca)

C. Wewangsalan

1. Pale rajah aji golok (Males melajah dadi belog)
2. Ngaba pales bareng guun (Suba males kereng nurun)
3. Tiing tamblang apit gumbleng (Mua nyambang apit subeng)
4. Bawang payane satuh aketungan (Tawang Dayane patuh paitungan)
5. Ngaba pales bareng tali (Suba males kereng melali)
6. Masuksuk ngaba pales (Bilang masuk kereng pules)



Lepitan 09. Pikolih *Kuesioner* Sisia ring Pailehan I

No Absen	Wasta Sisia	Pitaken		
		1. Tiang seneng melajahin peplajahan Basita Paribasa nganggen <i>aplikasi Educandy</i> .	2. Tiang enggal keresep melajahin Basita Paribasa nganggen <i>aplikasi Educandy</i>	3. Tiang meled guru setata nganggen <i>aplikasi Educandy</i> rikala ngajahin Basita Paribasa.
1	Gede Astri Awan	Cumpu	Cumpu	Cumpu
2	Gusti Ayu Nita Eka Wardani	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu
3	I Gede Buda Parwata	Cumpu	Cumpu	Cumpu
4	I Ketut Supriasta	Cumpu	Kirang Cumpu	Cumpu
5	I Putu Eka Wahyudi	Cumpu	Cumpu	Kirang Cumpu
6	Kadek Ari Sinta Yani	Cumpu	Kirang Cumpu	Cumpu
7	Kadek Citra Anggreni	Cumpu	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu
8	Kadek Dodi Armawan	Kirang Cumpu	Cumpu	Kirang Cumpu
9	Kadek Dwiyani	Cumpu	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu
10	Kadek Epi Suastini	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu	Kirang Cumpu
11	Kadek Rani Oktaviani	Cumpu	Kirang Cumpu	Cumpu
12	Kadek Redianingsih	Cumpu	Cumpu	Cumpu
13	Kadek Sukranaya	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu	Kirang Cumpu
14	Ketut Adittyawan	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu
15	Ketut Kartika Dewi	Cumpu	Cumpu	Cumpu
16	Ketut Utari Ari Setyawati	Cumpu	Kirang Cumpu	Cumpu
17	Komang Alit Wiyasa	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu	Kirang Cumpu
18	Komang Cahayani	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu	Kirang Cumpu
19	Komang Nia Trisya	Cumpu	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu
20	Komang Prema Santi	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu
21	Komang Putri Meliyanti	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu	Kirang Cumpu
22	Komang Sri Wahyuni	Nenten Cumpu	Kirang Cumpu	Cumpu
23	Luh Ayu Puspa Dewi	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu	Kirang Cumpu
24	Luh Sofiani	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu
25	Ni Kadek Itayani	Cumpu	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu
26	Ni Ketut Karmini	Cumpu	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu
27	Ni Ketut Puji Muliantini	Cumpu	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu
28	Ni Luh Ayu Surya Dewi	Cumpu	Kirang Cumpu	Cumpu
29	Ni Luh Putu Ayu Mertasari	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu
30	Ni Luh Sinta Suryani	Cumpu	Cumpu	Cumpu
31	Ni Putu Ayu Sri Utami	Kirang Cumpu	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu
32	Nyoman Dika Saputra	Cumpu	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu
33	Putu Eka Jayanti Kori	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu	Nenten Cumpu
34	Putu Eka Wiriantini	Cumpu	Cumpu	Cumpu
35	Putu Sintia Pradnyandari	Cumpu	Cumpu	Cumpu

Lepitan 10. Pikolih *Kuesioner* Sisia ring Pailehan II

No Absen	Wasta Sisia	Pitaken		
		1. Tiang seneng melajahin peplajahan Basita Paribasa nganggen <i>aplikasi Educandy</i> .	2. Tiang enggal keresepe melajahin Basita Paribasa nganggen <i>aplikasi Educandy</i>	3. Tiang meled guru setata nganggen <i>aplikasi Educandy</i> rikala ngajahin Basita Paribasa.
1	Gede Astri Awan	Cumpu	Cumpu	Cumpu
2	Gusti Ayu Nita Eka Wardani	Cumpu	Cumpu	Cumpu
3	I Gede Buda Parwata	Cumpu	Cumpu	Cumpu
4	I Ketut Supriasta	Cumpu	Cumpu	Cumpu
5	I Putu Eka Wahyudi	Cumpu	Cumpu	Cumpu
6	Kadek Ari Sinta Yani	Cumpu	Cumpu	Cumpu
7	Kadek Citra Anggreni	Cumpu	Cumpu	Cumpu
8	Kadek Dodi Armawan	Cumpu	Cumpu	Cumpu
9	Kadek Dwiyani	Cumpu	Cumpu	Cumpu
10	Kadek Epi Suastini	Cumpu	Cumpu	Cumpu
11	Kadek Rani Oktaviani	Cumpu	Cumpu	Cumpu
12	Kadek Redianingsih	Cumpu	Cumpu	Cumpu
13	Kadek Sukranaya	Cumpu	Cumpu	Cumpu
14	Ketut Adittyawan	Cumpu	Cumpu	Cumpu
15	Ketut Kartika Dewi	Cumpu	Cumpu	Cumpu
16	Ketut Utari Ari Setyawati	Cumpu	Cumpu	Cumpu
17	Komang Alit Wiyasa	Cumpu	Cumpu	Cumpu
18	Komang Cahayani	Cumpu	Cumpu	Cumpu
19	Komang Nia Trisya	Cumpu	Cumpu	Cumpu
20	Komang Prema Santi	Cumpu	Kirang Cumpu	Cumpu
21	Komang Putri Meliyanti	Cumpu	Cumpu	Cumpu
22	Komang Sri Wahyuni	Cumpu	Cumpu	Cumpu
23	Luh Ayu Puspa Dewi	Cumpu	Cumpu	Cumpu
24	Luh Sofiani	Cumpu	Kirang Cumpu	Cumpu
25	Ni Kadek Itayani	Cumpu	Cumpu	Cumpu
26	Ni Ketut Karmini	Cumpu	Cumpu	Cumpu
27	Ni Ketut Puji Muliantini	Cumpu	Cumpu	Cumpu
28	Ni Luh Ayu Surya Dewi	Cumpu	Cumpu	Cumpu
29	Ni Luh Putu Ayu Mertasari	Cumpu	Cumpu	Cumpu
30	Ni Luh Sinta Suryani	Cumpu	Cumpu	Cumpu
31	Ni Putu Ayu Sri Utami	Cumpu	Cumpu	Cumpu
32	Nyoman Dika Saputra	Cumpu	Cumpu	Cumpu
33	Putu Eka Jayanti Kori	Cumpu	Cumpu	Cumpu
34	Putu Eka Wiriantini	Cumpu	Cumpu	Cumpu
35	Putu Sintia Pradnyandari	Cumpu	Cumpu	Cumpu

Lepitan 11. Salampah Laku



Titiang Ida Ayu Putu Intan Wahyuni embas ring Jagaraga, 10 Oktober 2000. Panilik dados pianak kaping kapertama saking pawiwahan pantaraning Ida Bagus Ketut Sudiksa miwah Ida Ayu Putu Sukarni. Panilik madue ari makekalih sane mapesengan Ida Bagus Made Aditya Mandala miwah Ida Ayu Komang Sri Gayatri. Mangkin panilik meneng ring Banjar Dinas Triwangsa, Desa Jagaraga, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Panilik ngranjing ring SD Negeri 3 Jagaraga lan lulus ring warsa 2012. Nglanturang ngranjing ring SMP Negeri 2 Sawan lan lulus ring warsa 2015. Punika taler panilik nglanturang ngranjing ring SMK Negeri 1 Sawan lan lulus ring warsa 2018 saha panilik nglanturang malih ngranjing ring Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa Bali.

