

**ANALISIS SEMIOTIKA KOMIK DIGITAL
WEBTOON SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
TEKS ANEKDOT PADA JENJANG SEKOLAH
MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

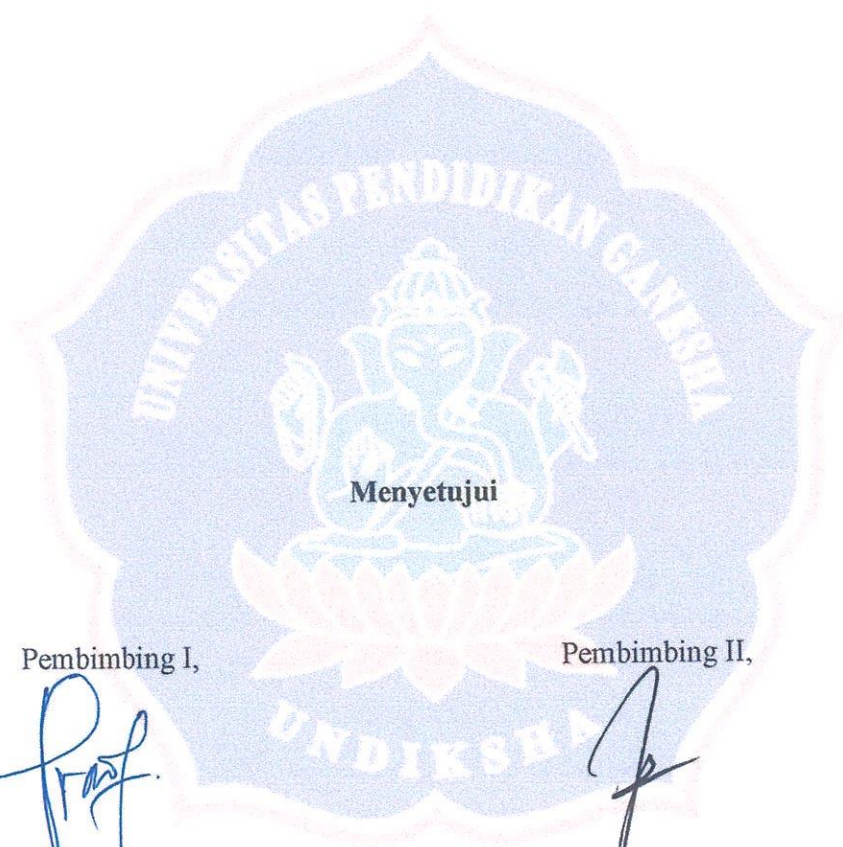


**OLEH:
NI MADE TANIA DWITAYANTI
NIM 1812011052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ni Made Rai'.

Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd.
NIP 198502202008122005

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Kadek Wirahyuni'.

Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198705272015042001

Skripsi oleh Ni Made Tania Dwitayanti ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 27 Mei 2022

Dewan Penguji,

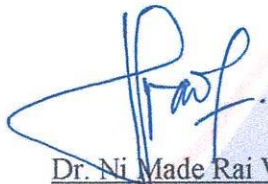
(Ketua)



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Penguji I,

(Anggota)



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd.
NIP 198502202008122005

Penguji II,

(Anggota)



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198705272015042001

Penguji III

(Anggota)



Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP 198702072015041001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 15 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA KOMIK DIGITAL WEBTOON SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TEKS ANEKDOT PADA JENJANG SEKOLAH MENENGAH ATAS” Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 15 Juli 2022
Yang membuat pernyataan,



SEPUULUH RIBU RUPIAH
10000
TEL. 20
METERAI
TEMPEL
D3D0EAJX734648292

Ni Made Tania Dwitayanti
NIM 1812011052

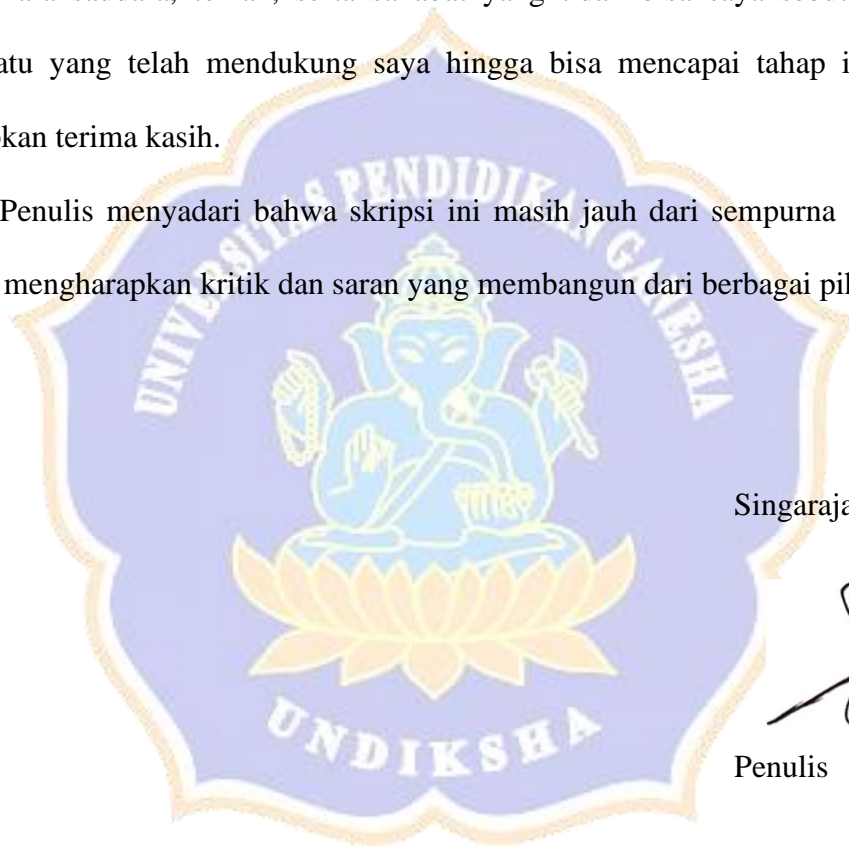
PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah dan karunia yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. yang telah memberi motivasi dan memfasilitasi penulis dalam penyusunan skripsi.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, yang memberikan pelayanan di jurusan dengan baik.
3. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama kuliah dari semester awal hingga akhir.
4. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd. dan Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. selaku kedua Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis guna penyempurnaan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membagikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
6. Drs. I Wayan Wirya dan Ni Nyoman Mulyawati, selaku orang tua saya yang telah memberikan dukungan dalam segi moral dan material serta selalu mendoakan yang terbaik sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan.
7. I Wayan Teja Arya Putra, S.Kom. yang telah setia membantu dan menemani penulis dalam menempuh pendidikan hingga di titik ini.

8. Para rekan-rekan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya kelas Anonim yang telah membantu dan menemani masa perkuliahan saya di kota perantauan dalam suka maupun duka.
9. Teruntuk teman seperjuangan GDC (Andi, Ani, Cantika, Sindev, Utik) Indekskos (Dinda, Dinda Ayu, Niran), Lmb.Mandiri (Diah, Dinda, Nita) yang telah menemani dan memberikan semangat kepada penulis.
10. Para saudara, teman, serta sahabat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah mendukung saya hingga bisa mencapai tahap ini. Saya ucapkan terima kasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak.



Singaraja, 15 Juli 2022


Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Sejenis	13
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Teori Semiotika	18
2.2.1.1 Semiotika Charles Sanders Peirce	18
2.2.2 Komik Digital Webtoon	24
2.2.2.1 Pengertian Komik.....	24
2.2.2.2 Komik Digital Webtoon	25
2.2.2.3 Jenis Komik Digital Webtoon	27
2.2.2.4 Webtoon “Lucunya Hidup Ini”	29
2.2.3 Media Pembelajaran	30
2.2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran	30
2.2.3.2 Fungsi Media Pembelajaran	33
2.2.4 Teks Anekdote.....	38
2.2.4.1 Pengertian Teks Anekdote	38

2.2.4.1	Ciri-Ciri dan Unsur Kebahasaan Teks Anekdote.....	39
2.2.4.2	Langkah-Langkah Menentukan Makna Tersirat Teks Anekdote... ..	40

BAB III METODE PENELITIAN	41	
3.1	Rancangan Penelitian	41
3.2	Sumber Data	42
3.3	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	43
3.4	Instrumen Penelitian	44
3.5	Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48	
4.1	Hasil Penelitian.....	48
4.1.1	Unsur Semiotika dalam Komik Digital Webtoon sebagai Wahana Anekdote.....	48
4.1.2	Implikasi Penggunaan Komik Digital Webtoon Sebagai Media Pembelajaran Teks Anekdote Pada Jenjang Sekolah Menengah Atas.	83
4.2	Pembahasan	87

BAB V PENUTUP.....	92	
5.1	Rangkuman.....	92
5.2	Simpulan.....	95
5.3	Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Metode Pengumpulan Data.....	44
Tabel 3.2 Instrumen Kartu Data.....	45
Tabel 3.3 Teknik Analisis Data.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Trikonomi Peirce	23
Gambar 2.2 Logo Platform Webtoon.....	26
Gambar 2.3 Webtoon Lucunya Hidup Ini.....	30
Gambar 4.1 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Berita Terkini”	50
Gambar 4.2 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Jumlah Followers”	53
Gambar 4.3 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Pengemis”	56
Gambar 4.4 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Tikus”	60
Gambar 4.5 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Dipanggil Ortu”	63
Gambar 4.6 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Perlindungan Konsumen”	67
Gambar 4.7 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Sinyal”	71
Gambar 4.8 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Hati-Hati”	74
Gambar 4.9 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Peduli”	77
Gambar 4.10 Webtoon Lucunya Hidup Ini “Berapa Kali”	81

