

## DAFTAR PUSTAKA

- Anita, Ria. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Teks Anekdor Berbasis Animasi Pada Siswa Kelas X Sekolah Menengah Kejuruan*. Tesis. Lampung: Universitas Lampung.
- Anatya, Indri. 2016. *Menganalisis Struktur dan Kebahasaan Teks Anekdor SMA/MA Kelas X*. Jakarta.
- Ambari dan Umaya, Nazia M. 2010. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang : IKIP PGRI Semarang Press.
- Ariwibowo. 2019. *Perancangan Informasi Perkembangan Komik Daring Dengan Genre Drama di Indonesia di Tahun 2017-2018 Melalui Media Buku Komik*. Skripsi. Bandung:Universitas Komputer Indonesia.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Atifa, Faiza. 2017. *Analisis Unsur Semiotika Komik Online Indonesia Sebagai Media Penyebar Budaya*. Skripsi. Palembang: Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- Daryanto. 2013. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dase, Farid, dan Ilmi. 2020. "Representasi Kritik Dalam Komik Daring Tahilalats dan Implikasinya Bagi pembelajaran Bahasa Indonesia". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 3 No.1 (hlm 192-204).
- Dewan Pers. 2013. *Pers Berkualitas, Masyarakat Cerdas*. Jakarta Pusat.
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Cetakan Kedua. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Gumelar, M.S. 2011. *Comic Making-Cara Membuat Komik*. Jakarta: Indeks.
- Hamasah, Suratmi. 2020. Teks Anekdor. Dalam <https://www.google.com/amp/s/rumahmediagrup.com/materi-teks-anekdor/%3famp> (Diakses pada tanggal 5 Desember 2021).
- Harijanti, Sutji. 2020. Modul Pembelajaran SMA: Makna Tersirat dalam Teks Anekdor Bahasa Indonesia Kelas X. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hidayah, Rofi'ah Nurlita. 2021. "Analisis Semiotika Komik Sebagai Media Kritik Sosial (Studi Semiotik Komik Lucunya Hidup Ini di Line Webtoon)". *Jurnal Komunikasi Massa*. Vol. 1 No. 1-20.

- Istiqomah, Maman, Septiaji, dan Suherli. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Khaikal, Vikri dan Sukoyo, Joko. 2021. “Komik Serat Tripama: Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital Webtoon”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, Volume 9 No. 2 (hlm 220-228).
- Kosasih. 2014. *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Kominfo. 2017. Ada 80.000 Situs Penyebar Hoax di Indonesia. Dalam [https://kominfo.go.id/content/detail/12008/ada-800000-situs-penyebar-hoax-di-indonesia/0/sorotan\\_media](https://kominfo.go.id/content/detail/12008/ada-800000-situs-penyebar-hoax-di-indonesia/0/sorotan_media) (Diakses pada 6 Maret 2022).
- Kompas. Dalam [www.kompas.com](http://www.kompas.com) (Diakses pada 6-20 Maret 2022).
- Line Webtoon. Dalam <https://www.Webtoons.com/id/> (Diakses pada 5 Desember 2021).
- Luthfi, Alifia Hanifah. 2020. “Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Balutan Humor pada Komik Faktap”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Volume 17 No.1 (hlm 19-40).
- Mahsun. 2006. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Edisi Ketiga. Depok: Rajawali Pers.
- Nielsen. 2017. Media Cetak Mampu Mempertahankan Posisinya. Dalam <https://www.nielsen.com/id/en/press-releases/2017/media-cetak-mampu-mempertahankan-posisinya/> (Diakses pada tanggal 29 Oktober 2021).
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Magdalena, Fitrah. 2020. “Pesan Moral dalam Webtoon Lucunya Hidup Ini Karya Rizal Fahmi: Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce”. *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* Vol. 6 No. 109-128.
- Masruroh, Ngafi. 2018. *Kemampuan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X1 MA Miftahul Ulum Toabo Kecamatan Papalang Kabupaten Mamuju*. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Putra, Gumilang. 2017. *Analisis Semiotika Komik Sebagai Media Kritik Sosial (Studi Pada Komik “Mice” di Harian Kompas Periode 21 Juni sampai dengan 16 Agustus 2015)*. Lampung: Universitas Lampung.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. “Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya”. *Humaniora*, Volume 10 No. 1 (hlm 42-48).

- Rifai, Badiya. 2019. E-Modul Bahasa dan Sastra Indonesia kelas X : Struktur dan Kebahasaan Teks Anekdote. Direktorat Pembinaan SMA, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rudy dan Hisbiyatul, 2018. *Media Pembelajaran*. Jawa Timur:Pustaka Abadi.
- Rully. 2019. *Pesan Moral Dalam Komik Online (Analisis Semiotika Terhadap Line Webtoon "Sarimin" Episode 1-26 Karya Nagaterbang*. Skripsi. Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Sanaky, Hujair AH. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaubaka Dipantara.
- Sanjaya, Wina. 2014. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sari, Vina Novita. 2017. "Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote dalam Buku 'Mati Ketawa Cara Daripada Soeharto' sebagai Alternatif Pemilahan Bahan Ajar di SMA". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, Volume 7 No. 2.
- Satya, Bobby. 2020. "Kajian Industri Komik Daring Indonesia Studi Kasus: Komik *Tahilalats*". *Jurnal Seni Rupa Warna*, Volume 8 No. 1 (hlm 2-18).
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Cetakan Ketiga. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sumiharsono, Rudy dan Hasanah, Hisbiyatul. 2018. *Media Pembelajaran*. Jember: CV Pustaka Abadi.
- Syukroni, Farida. 2015. *Analisis Semiotika Karikatur Pilpres 2014 di Media Online dan Relevasinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Mataram: Universitas Mataram.
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka.
- Wendra, I Wayan. 2021. *Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi, dan Artikel)*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.