

## DAFTAR PUSTAKA

- A. P, "Perspektif sosio-budaya dan religius terhadap tradisi omed omedan di banjar kaja kelurahan sesetan".
- Bintaro R (1972). Pengertian Desa. [http://koleksi.org/pengertiandesa\\_menurut-para-ahli](http://koleksi.org/pengertiandesa_menurut-para-ahli) (03 Februari 2018).
- Ernawi, I. S. 2009. *Kearifan Lokal dalam Perencanaan dan Perencanaan Kota; untuk Mewujudkan Arsitektur Kota yang Berkelanjutan*. Malang: Group Konservasi Arsitektur dan Kota Jutusan Pendidikan Arsitektur Universitas Merdeka Malang.
- Gazalba, Sidi. 1979. *"Kebudayaan Sebagai Ilmu"* Djakarta: Pustaka Antara.
- Hotibin, S. 2000. *Sekilas tentang Kearifan Lokal Masyarakat*. Tersedia pada <http://kangebink.blogspot.co.id/2013/10/sekilas-tentang-kearifan-lokal.html>. diakses Pada 6 November 2015.
- I. K. Anggariyana, "TRADISI MAKEPUNG DALAM PEMERTAHANAN BUDAYA LOKAL DI KABUPATEN JEMBRANA (STUDI KASUS DI DESA KALIAKAH, KECAMATAN NEGARA, KABUPATEN JEMBRANA)," 2014.
- K. A, "BAB II KAJIAN TEORI," 2020.
- K. S, "PERAN KEPALA DESA DALAM MENINGKATKAN PEMERDAYAAN MASYARAKAT DI DESA LIDUNG KEMENCI KECAMATAN MENTARANG KABUPATEN MALINAU".
- Koentjaraningrat, 1987. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Rineka Cipta
- Koentjaraningrat, 1990. *Beberapa pokok antropologi sosial*, Jakarta : Diam Rakyat
- L. Jurnalica, "Lembaga Desa Adat dalam Pembangunan Desa Menurut UU No. 6 Tahun 2014: antara Kemandirian dan Subordinasi Pengaturan," 2016.
- Made Lestari Dewi, Ida Ayu, 2013. *Implikasi Perkawinan Beda Kasta Dalam Perspektif Hukum, Sosial-Budaya Dan Religius Di Banjar Brahmana Bukit, Kecamatan Bangli*, Kabupaten Bangli. Skripsi (tidak diterbitkan). Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Undiksha Singaraja.
- N. K. R. (. Pradnyani, "EKSISTENSI TRADISI OKOKAN PADA ERA MODERNISASI DI DESA ADAT KEDIRI KABUPATEN TABANAN,"

- 2021.
- Nasarudin. 2011. *Kearifan Lokal Di Tengah Modernisasi*, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Indonesia.
- P. Andrew, "PERSPEKTIF SOSIO-BUDAYA DAN RELIGIUS TERHADAP TRADISI MED-MEDAN DI BANJAR KAJA, DESA PAKRAMAN SESETAN, KOTA DENPASAR, BALI," vol. 2, 2014.
- Pageh, Made. 2018. *Model Revitalisasi Ideologi Desa Pakraman Bali Aga Berbasis Kearifan Lokal*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Pitana, I Gede (editor). 1994. Dinamika Masyarakat dan Kebudayaan Bali. Denpasar: Bali Post.
- Pujaastawa, I.B.G., 2001. "Tri Hita Karana", Nilai-Nilai Lokal dalam Konteks Global. *Brahma Carya Unikahidha Universitas Brawijaya Edisi II 2001/2002*. Surabaya : Paramita.
- Rahyono, F. X. 2009. Kearifan Budaya Dalam Kata. Jakarta: Wedatama Widyastra.
- Riana, I Gede. (2010). Dampak Penerapan Kultur Lokal Tri Hita Karana terhadap Orientasi Kewirausahaan dan Orientasi Pasar serta Konsekuensinya pada Kinerja Usaha (Studi pada IKM Kerajinan Perak di Bali). *Disertasi Program Pascasarjana Universitas Brawijaya*, Malang.
- Rupertur Agus Fitrian M. 2010. *Tradisi adat magebeg-gebegan di desa tukad mungga, kecamatan buleleng, kabupaten buleleng (study etnografi tentang nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi adat magebeg-gebegan)*. Skripsi (Tidak Diterbitkan). Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Undiksha Singaraja.
- Syed Hossein Nashr, *Islam Tradisidi Tengah Kancah Dunia Modern*, (Bandung Pustaka,1994).
- Tradisi dalam pengertian yang paling mendasar yaitu sesuatu yang telah diwarisi dari masa lalu hingga saat ini . (Soerjanto Poespawardjo, 1993,h.35).
- Wiana, I Ketut. 1997. *Yajna dan Bakti dari Sudut Pandang Hindu*. Denpasar : Manik Geni.
- Widjaja, HAW. 2003. *Otonomi Desa Merupakan Otonomi Asli Bulat dan Utuh*. PT. RajaGrafindo Persada,Jakarta.

Widiasih, P., Wesnawa, I G. A., & Budiarta, I G. (2017). Kajian Pelestarian Tradisi Megibung Di Desa Seraya Tengah, Kecamatan Karangasem, Kabupaten Karangasem (Perspektif Geografi Budaya). Jurnal Pendidikan Geografi Undiksha, 5(3).

