

## ADIYAYA I

### PURWAKA

#### 1.1 Dadalan Pikobet

Kasusastraan pinaka sarana ngaruruh kaweruhan sane kaangge dasar ring kahuripan saking para jnana Baline mangda prasida mapineh, maparilaksana lan mabebaosan sane becik. Kasusastraan Bali ring peplajahan bahasa Bali patut pisan kauratiang mangda para sisia prasida ngaresepang daging karya sastra. Peplajahan kasusastraan Bali patut kauratiang majeng ring guru indik peplajahan sane kaanggen, mangda peplajahan kasusastraan Bali punika ngranayang kedaut manah sisia nyarengin peplajahan.

Peplajahan sastra ring muatan lokal Bahasa Bali peplajahan sastra punika sampun kaicen saking *jenjang Sekolah dasar ngantos menengah atas*. Peplajahan Sastra patut kaicen majeng ring para sisia antuk nganggen *metode* sane anut mangda para sisia prasida nyarengin peplajahan sane becik tur *aktif*. Silih sinunggil peplajahan sastra sane patut kelaksanayang antuk *solusi* sane becik inggih punika ring peplajahan sastra ring semester genap SMA Negeri 2 Banjar indik *Kompetensi Dasar* sane maosang ngenenin indik paplajahan kasusastraan Bali ring sekolah inggih punika *Kompetensi Dasar 3.8* inggih punika “*Menganalisis teks gancaran Bali modern*” (cerpen) miwah *Kompetensi Dasar 4.8* inggih punika “*Mengabstraksi isi pokok dan amanat gancaran Bali modern*”. Ring *KD* punika sampun janten kauningayang

mangda para siswa resep ring daging karya sastra antuk ngemargiang *analisis* wangun *intrinsik* cerpen. Nanging pikolih peplajahan kantun kirang santukan guru wantah nganggen *metode ceramah*, punika sane ngawinang *nilai* kantun kirang saking KKM inggian punika 68 ring siswa kelas X IPS 2. Punika mawinan *metode* peplajahan sane kaanggen olih guru kirang *inovatif* antuk ngicenin peplajahan sane becik majeng ring siswa, guru patut ngawigunayang strategi peplajahan lan *metode* sane patut antuk ngelaksanayang *proses* peplajahan. *Metode punika teknik* peplajahan sane kaanggen pamargi pangajahan ring para siswa lan kawentenan paigum guru lan siswa ritatkala paplajahan kalaksanayang. (Nana, 2005:76). *Metode* paplajahan sane becik kaanggen ritatkala ngicen paplajahan majeng ring siswa ngamolihang tetujon sane kaaptiang. *Metode* paplajahan sane kaanggen sareng guru patut kauratiang kawentenan ring kelas lan pawatekan siswa paplajahan sane *efektif* pacang katlatarang olih guru kesiannyane mangda molihang tetujon paplajahan, kawikanan guru, *kondisi* siswa, prasarana, genah, kahanan lan galah (Sumiati, Arsa, 2009:92).

*Metode* peplajahan sane *inovatif* prasida ngwantu ri tatkala ngicenin *materi* peplajahan antuk sisiannyane santukan *metode* ngeringanin proses peplajahan ngenenin indik pangresep siswa antuk materi sane keplajahin sakemaon ring kawentenan *metode* pastika madue kaluwihan miwah kekirangannyane. Yening sampun patut ngawigunayang patika prasida molihang asil sane becik lan mikolihang tetujon peplajahan. Silih sinunggil peplajahan sane jagi kaanggen inggih punika *metode mind mapping*. *Mind Mapping (peta pikiran)* inggih punika nyurat *katif* sane ngawetuang sang sane nureksain wangun *intrinsik* cerpen punika dangan antuk ngingetang akeh peplajahan. Makarya sasuratan sampun anut kabuat sane ngawentuk gegambarane sane saling mapai ketan antuk *judul*

*subtopik* sane rinci ring wentuk soroh-sorohnyane. *Metode* puniki karasayang becik ngewantu nincapang kawagedan sisia ritatkala makarya sesuratan minakadi *essai*, nureksain wangun *intrinsik* cerpen miwah *tugas-tugas* sane mapaiketan indik kasusastraan. *Metode* puniki ngawentuk, ngicenin gegambaran, *mendesain*, panyurat, ngerereh pikobet, lan prasida ngewantu para sisia nglimbakang cerita ritatkala nureksain wangun *intrinsik* cerpen. (Miftaful, 2013:307).

Cerpen inggih punika karya sastra sane dangan karesepang olih para sisia santukan ceritannyane cendet sakadi ring sastra Bali anyar. Sane sampun kauningayang majeng ring Dalman (2015 : 125) cerpen inggih punika satua rekaan sane madue pragina utama sane daging satuannyane cendet lan ngwangun pikobet sane nganggen lelintihan asiki. Karya sastra cerpen kawangun antuk kalih unsur inggih punika *unsur intrinsik* lan *unsur ekstrinsik*. Wangun *intrinsik* punika mapaiketan majeng ring dangan carita sakadi unteng (*tema*), Lelintihan, Pragina (*Penokohan*), Genah/galah (*Latar/Setting*), Genah sang Pangawi (*Sudut pandang*), cara Masatua (*Gaya Basa*), Pabesen (amanat). Yening wangun *Ekstrinsik* inggih punika *unsur* sane ngiusin kawentenan karya sastra punika sakadi kahanan *subjektifitas* pangawi sane madue parilaksana lan pandangan hidup, Psikologi pangawi sane ngenenin indik pamargin *kreatif* sang pangawi, psikologi pangwacen, lan *penerapan* prinsip-prinsip psikologi ring sajeroning karya sastra, kahanan ring palemahan pangawi sakadi kahanan *ekonomi*, *politik* lan masimakrama.

Tetilikan nganggen *metode mind mapping* sampun naenin kaanggen ring paplajahan nyurat cerpen olih Ni Wayan Susmayuri (2019) sane mamurda *Metode mind mapping* Anggen Nincapang Kawagedan Nyurat Cerpen Ring sisia Kelas X MIPA 2 SMA Negeri 1 Dawan. Pikolih tetilikan puniki nujuhang kawagedan

nyurat cerpen nganggen *metode mind mapping* sampun mapikolih becik. Saking pikolih observasi awal sane kaicen guru punika nilai reratan sisia ring kelas X MIPA 2 SMA Negeri 1 Dawan wantah 69,44 salanturnyane kalaksanayang pailehan I inggih punika 81,44, dadosnyane panincapan saking observasi ngantos pailehan I inggih punika 12 %.

Wenten taler tetilikan indik nureksain wangun *intrinsik* cerpen olih sujana ring Universitas Almuslim inggih punika Liyatin Nisa, Alfi Syahrin, Ezmar (2020) tetilikannyane mamurda "*Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen dengan Model Pembelajaran Mind Mapping pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Bireuen*". Pikolih tetilikan punika nujuhang penincapan kewagedan nureksain wangun intrinsik cerpen nganggen model pembelajaran mind mapping sampun mapikolih becik. Saking 34 diri sisia prasida kacingak ring pikolih *siklus* I taler *siklus* II inggih punika 3,47 %. Sisia sane nyarengin KBM antuk nerapang *model pembelajaran Mind Mapping* rumasa seneng indik parikrama paplajahan nganutin respon sisia sane nyantenang seneng lan cumpu 84% tur sisia sanget *antusias* ngemargiang paplajahan selanturnyane.

Saking makakalih tetilikan sane sampun kalaksanayang olih sujana ring duur, prasida kacutetang *metode mind mapping* peplajahan prasida nincapang kawagedan sisia ri kala nureksain wangun *intrinsik* cerpen. Kasinahang ring tetilikan punika prasida nincapang nilai sane kapanggih sisia miwah prasida ngawentenang *variasi* ri kala ngamargiang peplajahan ring kelas. Tetilikan sane jagi kalaksanayang olih panilik, mabinayan sareng tetilik sane sampun kalaksanayang olih sujana sadurungnyane. Wenten pabinayannyane, minakadi ring model pamlajahan, jejering, miwah penandang tetilik. Madasar antuk dadalan pikobet sadurungnyane, panilik jagi ngalaksanayang tetilikan sane mamurda



“Kawagedan Nureksain Wangun *Intrinsik* Cerpen Antuk *Metode mind mapping* Sisia Kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar”.

### 1.2 Ngrereh Pikobet

*Manut* dadalan *pikobet* sane sampun katlatarang, ring sajeroning tetilikan puniki sane jagi kalaksanayang panilik ngerereh makudang-kudang *pikobet* sane sampun katelatarang. *Pikobet* punika ngenenin indik nureksain cerpen antuk meweh ngresep ring sajeroning peplajahan sastra bali anyar ring kelas. *Pikobet* sane kapanggih minakadi : (1) Sapunapi pidabdab sajeroning nganggen *metode mind mapping* antuk kawagedan Nureksain Wangun *Intrinsik* Cerpen Sisia kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar? (2) Napike *metode mind mapping* punika prasida kanggen nincapang Kawagedan Nureksain Wangun *Intrinsik* Cerpen Sisia Kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar? (3) Sapunapi penampen sisia kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar antuk nganggen *metode mind mapping* antuk nureksain Wangun *Intrinsik* Cerpen?

### 1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning tetilikan sane jagi kalaksanayang, panilik nureksain malih *pikobet* sane sampun karereh. *Pikobet* punika kawatesin santukan wenten makudang-kudang parindikan minakadi, tetilikan kabanda antuk galah, ngicenin peluang majeng ring panilik siosan mangda nyangkepin mangda saha ngamargiang tetilikan manut kaweruhan widia sane lianan. *Pikobet* sane kawatesin inggih punika :

- (1)Pidabdab ngawigunayang *metode mind mapping* anggen nincapang Kawagedan nureksain wangun *intrinsik* cerpen sisia kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar.

(2) *Metode mind mapping* prasida kanggen nincapang kawagedan nureksain wangun *intrinsik* cerpen sisia kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar.

(3) Penampem sisia ring kawentenan *metode mind mapping* anggen nincapang kawagedan nureksain wangun *intrinsik* cerpen sisia kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar.

#### 1.4 Bantang Pikobet

Madasar antuk pikobet sadurungnyane kapolihang tiga sane dados bantang pikobet, sakadi puniki :

1. Sapunapi pidabdab sajeroning nganggen *metode mind mapping* antuk kawagedan nureksain wangun *intrinsik* cerpen sisia kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar?
2. Napike *metode mind mapping* punika prasida kanggen nincapang kawagedan nureksain wangun *intrinsik* cerpen sisia kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar?
3. Sapunapi penampem sisia kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar antuk nganggen *metode mind mapping* antuk nureksain wangun *intrinsik* cerpen?

#### 1.5 Tetujon Tetilikan

Manut bantang pikobet sadurungnyane kapolihang tatujon tetilik sakadi puniki:

1. Mangda uning sapunapi pidabdab antuk nganggen *metode mind mapping* antuk nincapang kawagedan nureksain wangun *intrinsik* cerpen siswa kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar.
2. Mangda uning *metode mind mapping* prasida nincapang kawagedan nureksain wangun *intrinsik* cerpen siswa kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar?
3. Mangda prasida uning sapunapi antuk penampen siswa ring kawentenan *metode mind mapping* antuk kawagedan nureksain wangun *intrinsik* cerpen siswa kelas X IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar.

### 1.6 Kawigunan Tetilikan

Kawigunan ring tetilik puniki kakepah dados kalih inggih punika kawigunan pamucuk lan kawigunan panglimbak. Kalih kawigunan punika kasinahang ring sor.

#### 1. Kawigunan pamucuk

Para panilik prasida nincapang *teori* nureksain wangun *intrinsik* cerpen, utamannyane indik tata cara pamlajahan ring kelas. Pikolih tetilik sane kapolihang prasida nincapang kawagedan nureksain wangun *intrinsik* cerpen siswa ring kelas.

#### 2. Kawigunan Panglimbak

- a. Majeng ring siswa SMA Negeri 2 Banjar mangda setata sumeken rikala nyarengin peplajahan utaminnyane peplajahan Bahasa Bali mangda sayan kresep, miwah Bahasa Bali pinaka basa wit iraga embas ring Bali mangda tetep lestari. Taler siswa mangda nincapang malih kewagedannyane indik nureksain wangun *intrinsik* cerpen, sampunang kimud metaken napi malih mayus melajahin.

- b. Majeng ring guru Bahasa Bali ring SMA Negeri 2 Banjar mangda setata ngawigunayang tata cara peplajahan sane menarik miwah kreatif santukan mangda anut sareng panglimbak aab sekadi mangkin. Punika taler mangda para sisia nenten med sareng tata cara guru ngajahin sane nika manten, mangda sisia sayan kedaut manahnyane antuk melajahin Bahasa Bali utamannyane ring nureksain wangun intrinsik cerpen.
- c. Majeng ring panilik, tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida dados dasar panilik sane dados calon guru risajeroning ngawigunayang *metode* peplajahan antuk *metode mind mapping* ring peplajahan nureksain cerpen.
- d. Majeng ring panilik sane lianan, malarapan antuk tetilikan puniki mangda prasida ngicen rerawatan rikala mekarya tetilikan. Antuk punika, para panilik sane lianan prasida nganggen tetilikan puniki anggen nyaihng sareng tetilikannyane mangda sayan becik tur mawiguna.

