

**ANALISIS KANAL “DONGENG KITA” SEBAGAI  
BAHAN MATERI TEKS CERITA FABEL PADA  
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh:**

**Ni Ketut Suliavitri Niranjani**

**NIM 1812011006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2022**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ni Made Rai Wisudariani', is written over the left side of the logo.

Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd.  
NIP 198502202008122005

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'I Gede Nurjaya', is written over the right side of the logo.

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002

Skripsi oleh Ni Ketut Suliavitri Niranjani ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 27 Juni 2022

Dewan Penguji,

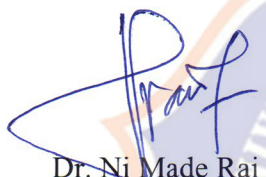
(Ketua)



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197609022000031001

Penguji I,

(Anggota)



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd.  
NIP 198502202008122005

Penguji II,

(Anggota)



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002

Penguji III

(Anggota)



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.  
NIP 195712311985031013



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 15 Juli 2022

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.A.  
NIP 198305132008121001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.  
NIP 196004241986031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “ANALISIS KANAL “DONGENG KITA” SEBAGAI BAHAN MATERI TEKS CERITA FABEL PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP” Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 18 Juli 2022  
Yang membuat pernyataan,



Ni Ketut Suliavetri Niranjani  
NIM 1812011006

## **MOTTO**

**“Hidup adalah soal keberanian, menghadapi yang tanda tanya, tanpa kita mengerti tanpa kita bisa menawar. Terimalah dan hadapilah”**

**(Soe Hok Gie)**

***“In our daily life, everybody is an actor”***

**(Reza Rahadian)**

**“Kamu tidak perlu berteriak untuk Tuhan mendengar doamu”**

**(Ika Natassa)**

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala limpahan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Kanal “Dongeng Kita” sebagai Bahan Materi Teks Cerita Fabel pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP”** dengan tepat waktu dan tanpa hambatan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang memberikan fasilitas, kemudahan, dan dukungan selama penyusunan skripsi.
2. Dr. I Wayan Artika, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama penyusunan skripsi.
3. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan motivasi selama penyusunan skripsi dan memberikan begitu banyak didikan, pengalaman, serta keceriaan selama perkuliahan berlangsung.
4. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd , selaku pembimbing I yang senantiasa dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memotivasi guna penyempurnaan skripsi ini.

5. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang selalu memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Dr. I Nyoman Sukendra, M.Hum., selaku ayah penyusun yang senantiasa memberikan dukungan, doa, motivasi, dan semangat, selama melaksanakan pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
8. Ni Made Suadi, selaku ibu penyusun yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat dan keceriaan selama menempuh pendidikan.
9. Filly Nandani, Wira Dewantara, Puspa Sari Dewi, Santri Mahadewi para saudara penyusun yang selalu mendukung dan memberi semangat serta bantuan selama melaksanakan perkuliahan.
10. Indekskos (Dinda Ayu, Tania, Dinda Meliana) sahabat yang memberi warna selama empat tahun, yang menemani suka duka selama di perantauan.
11. Sugeng Santoso, Lyana Utari, dan Sugiarta yang selalu membantu penyusun serta tidak pernah meninggalkan saat kesulitan dalam penggarapan skripsi.
12. Lidia Hindriani, Wanda Sumantri, Mirah Danawati, sahabat yang selalu menemani saya dalam kesulitan selama penggarapan skripsi.
13. Anonim Basindo, yang tidak pernah henti-hentinya memberikan keceriaan selama perkuliahan.



14. Adinia Wirasti, Reza Rahadian, Nicholas Saputra, Iqbaal Ramadhan, Ernest Prakasa, Ika Natassa para aktor dan penulis yang karyanya selalu mampu membangkitkan semangat di sela-sela rumitnya penyusunan skripsi.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis telah melakukan dengan maksimal. Namun, penulis menyadari masih terdapat keterbatasan pengetahuan selama penyusunan skripsi ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan skripsi ini. Semoga adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti lain.



Singaraja, 18 Juli 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>PRAKATA</b> .....                                  | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                  | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                               | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                             | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                            | <b>ix</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                        | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                              | 1           |
| 1.2 Identifikasi Masalah.....                         | 11          |
| 1.3 Pembatasan Masalah.....                           | 12          |
| 1.4 Rumusan Masalah.....                              | 12          |
| 1.5 Tujuan Penelitian .....                           | 12          |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....                          | 13          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....                    | <b>15</b>   |
| 2.1 Penelitian Sejenis .....                          | 15          |
| 2.2 Landasan Teori.....                               | 19          |
| 2.2.1 Cerita Rakyat .....                             | 19          |
| 2.2.2 Pembelajaran Teks Fabel .....                   | 22          |
| 2.2.3 Pengertian Fabel.....                           | 22          |
| 2.2.4 Struktur Fabel.....                             | 23          |
| 2.2.5 Kebahasaan Teks Fabel.....                      | 24          |
| 2.2.6 Unsur-unsur Fabel.....                          | 26          |
| 2.2.7 Pendidikan Karakter.....                        | 32          |
| 2.2.8 Media Youtube.....                              | 34          |
| 2.2.9 Kelayakan Bahan Materi dalam Pembelajaran ..... | 36          |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| 2.2.10  | Kanal “Dongeng Kita” .....   | 36         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>              |  | <b>38</b>  |
| 3.1   | Rancangan Penelitian .....   | 38         |
| 3.2   | Sumber Data .....  | 38         |
| 3.3   | Teknik Sampling .....  | 39         |
| 3.4   | Metode Pengumpulan Data .....  | 40         |
| 3.5   | Instrumen Pengumpulan Data .....   | 42         |
| 3.6   | Teknik Analisis Data .....   | 45         |
| 3.6.1   | Reduksi data .....   | 46         |
| 3.6.2   | Data <i>Display</i> .....  | 46         |
| 3.6.3   | Penarikan Simpulan .....   | 46         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> |  | <b>48</b>  |
| 4.1   | Hasil Penelitian .....   | 48         |
| 4.1.1   | Struktur Fabel dalam kanal “Dongeng Kita” .....  | 48         |
| 4.1.2   | Kebahasaan Fabel dalam kanal “Dongeng Kita” .....  | 62         |
| 4.1.3   | Nilai-nilai yang terkandung dalam video kanal “Dongeng Kita” .....                                 | 80         |
| 4.1.4   | Relevansi video dalam kanal “Dongeng Kita” terhadap pembelajaran teks fabel di SMP kelas VII ..... | 89         |
| 4.2   | Pembahasan .....   | 93         |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                          |  | <b>99</b>  |
| 5.1   | Rangkuman .....  | 99         |
| 5.2   | Simpulan .....   | 102        |
| 5.3   | Saran .....  | 103        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                         |  | <b>104</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1 Metode Pengumpulan Data.....  | 41 |
| Tabel 2. Format Kartu Data Struktur dalam Kanal Dongeng Kita .....          | 42 |
| Tabel 3 Format Kartu Data Kebahasaan dalam Kanal Dongeng Kita .....         | 43 |
| Tabel 4 Format Kartu Data Pendidikan Karakter dalam kanal Dongeng Kita..... | 45 |
| Tabel 5. Rekapitulasi Data.....   | 49 |
| Tabel 6. Rekapitulasi data.....   | 63 |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1. Kanal Youtube “Dongeng Kita” ..... | 8  |
| Gambar 2. Kanal Youtube “Dongeng Kita” ..... | 36 |

