

**IMPLEMENTASI PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG  
HAK ATAS KARYA CIPTA POTRET BERDASARKAN UNDANG-  
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DI  
KABUPATEN BULELENG**

**Oleh**

**Meilin Loviana Dewi**

**Program Studi Ilmu Hukum**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi perlindungan hukum terhadap pemegang hak atas karya cipta potret yang diunggah di media sosial yang mana karya cipta potretnya digunakan tanpa lisensi oleh pihak yang tidak bertanggung jawab di Kabupaten Buleleng dan untuk mengetahui upaya hukum yang dapat dilakukan pemegang hak atas karya cipta potret tanpa lisensi oleh pihak yang tidak bertanggung jawab di Kabupaten Buleleng berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian hukum empiris yang bersifat deskriptif. Penentuan sampel yang digunakan adalah *non probability sampling* dengan bentuk *purposive sampling* dan *snowball sampling*. Teknik pengolahan data dalam penelitian ini diolah dan dianalisis secara kualitatif. Berdasarkan penelitian ini dapat diketahui bahwa perlindungan hukum terhadap pemegang hak atas karya cipta potret yang diunggah di media sosial belum terimplementasi secara maksimal karena masih terdapat pengguna media sosial yang menggunakan potret unggahan orang lain tanpa lisensi untuk mendapat keuntungan secara komersil meskipun pihak Polres Buleleng telah melakukan pengawasan secara siber di media sosial. Untuk penanganan terkait permasalahan karya cipta potret di Kabupaten Buleleng dan upaya yang dapat dilakukan pemegang hak atas karya cipta potret di Kabupaten Buleleng yang diunggah di media sosial, pihak terkait dapat melakukan pengaduan atau laporan secara lisan maupun tertulis dengan menunjukkan beberapa bukti terkait dengan permasalahan yang terjadi ke Polres Buleleng.

**Kata Kunci:** Potret, Perlindungan Hukum, Hak Cipta

**IMPLEMENTATION OF LEGAL PROTECTION ON RIGHT HOLDERS TO  
COPYRIGHT PHOTOGRAPHY BASED ON LAW NUMBER 28 OF 2014  
CONCERNING COPYRIGHTS IN BULELENG REGENCY**

**By**

**Meilin Loviana Dewi**

**Legal Studies Program**

**ABSTRACT**

*This study aims to determine the implementation of legal protection for copyright holders for portrait copyrighted works uploaded on social media where the portrait copyrighted works are used without a license by irresponsible parties in Buleleng Regency and to find out legal remedies that can be taken by copyright holders for copyrighted works. portrait without a license by an irresponsible party in Buleleng Regency based on Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. The type of research used is descriptive empirical legal research. Determination of the sample used is non-probability sampling in the form of purposive sampling and snowball sampling. Data processing techniques in this study were processed and analyzed qualitatively. Based on this research, it can be seen that legal protection for copyright holders of portraits uploaded on social media has not been implemented optimally because there are still social media users who use other people's uploaded portraits without a license to gain commercial benefits even though the Buleleng Police have carried out surveillance. cyber on social media. For handling problems related to portrait copyrights in Buleleng Regency and efforts that can be made by rights holders for portrait copyright works in Buleleng Regency which are uploaded on social media, related parties can make complaints or reports verbally or in writing by showing some evidence related to the problems that occurred. to the Buleleng Police Station.*

**Keywords:** *Portrait, Legal Protection, Copyright*