

DAFTAR RUJUKAN

Buku

- Atsar, A. (2018). *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Azikin, A. d. (2014). *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Banindro, B. S. (2015). *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Dwi-Quantum.
- Burhanuddin. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Darsono. (2020). *Terampil Fotografi Dengan Teknik Peer Tutoring*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Daymon, C., & Holloway, I. (2008). *Metode-Metode Riset Kualitatif dalam Public Relations dan Marketing Communications*. Yogyakarta: Penerbit Bentang.
- Dharmawan, N. K. (2018). *Harmonisasi Hukum Kekayaan Intelektual Indonesia*. Bali: Swasta Nulus.
- Diantha, I. M. (2016). *Metodologi Penelitian Hukum Normatif Dalam Justifikasi Teori Hukum*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Enterpise, J. (2012). *Instagram Untuk Fotografi Digital dan Bisnis Kreatif*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Fitri, N. D. (2019). *Window Lighting Untuk Foto Potret*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Ishaq. (2017). *Metode Penelitian Hukum*. Bandung: Alfabeta.

- Isnaini, Y. (2019). *Mengenal Hak Cipta Melalui Tanya Jawab dan Contoh Kasus*. Pradipta Pustaka Media: Yogyakarta.
- Munir, N. (2017). *Pengantar Hukum Siber Indonesia*. Depok: Rajawali Pers.
- Narbuko, C., & Achmadi, A. (2015). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Noname. (2011). *Upaya Hukum dalam Hukum Acara Perdata*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Negara.
- Philipus, M. H. (2011). *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Qamal, N., Aswari, A., & Djanggih, H. (2017). *Metode Penelitian Hukum (Legal Research Methods)*. Makassar: CV. Sosial Politic Genius (SIGn).
- S., S. D. (2019). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Siregar, A. Z., & Harahap, N. (2019). *Strategi dan Teknik Penulisan Karya Tulis Ilmiah dan Publikasi*. Sleman: CV Budi Utama.
- Sugiarto, A. (2005). *Paparazzi Memahami Fotografi Kewartawanan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sumarwan, U. (2014). *Metode Riset Bisnis dan Konsumen*. Bogor: PT Penerbit IPB Press.
- Suyud, M. (2010). *Hukum Hak Cipta Indonesia: Teori Dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade*. Bogor: Ghalia Indonesia. 132
- Thomas, S. N. (2012). *Buku Penuntun Membuat Tesis, Skripsi, Disertasi dan Makalah*. Bandung: Jemmars.
- Umar, D., & Jimmy. (2012). *Kamus Hukum*. Surabaya: Grahamedia Press.
- Yustisia, T. V. (2015). *Panduan Resmi Hak Cipta: Mulai Mendaftar, Melindungi, dan Menyelesaikan Sengketa*. Jakarta Selatan: Visi Media. 20.

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4843)

Skripsi

Iryana, & Kawasati, R. (2020). *Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif. Ekonomi Syariah, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong*, 11.

Nafebra, A. C. (2019). *HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual) Dalam Teknologi Informasidan Komunikasi. FakultasKomputer*, 2.

Putri, K. (2020). *Pelanggaran Hak Cipta Karya Fotografi Di Media Daring Menurut Hak Kekayaan Intelektual. FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA*, 25.

Setyowati, K., Lubis, E., Angreni, E., & Wibowo, M. H. (2015). *Hak Kekayaan Intelektual dan Tantangan Implementasinya di Perguruan Tinggi. Kantor HKI-IPB, Kantor Hak Kekayaan Intelektual, Institut Pertanian Bogor*.

Sukihana, N. P. (2019). *Perlindungan Hukum Terhadap Subjek Dalam Potret Yang Diunggah Ke Akun Media Sosial. Hukum Bisnis, Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Udayana*, 6.

Jurnal/Artikel

- Akbar, F. A. (2016). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Di Indonesia. *JOM Fakultas Hukum Volume III Nomor 2*, 6.
- Aji. H.F.R, & Rosando , A.F. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Hasil Foto Pribadi Yang Digunakan Orang Lain Di Instagram. *Jurnal Hukum Bisnis, Bonum Commune*. 2(1), 72
- Aljawi, A. Y., & Muklason, A. (2013). Jejaring Sosial dan Dampak Bagi Penggunaanya. *Institut Teknologi Sepuluh Nopember*, 3-4
- Artanegara, N. S., & Laksana, D. (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Potret Orang Lain Yang Digunakan Promosi Tanpa Ijin Di Jejaring Sosial. *Jurnal Kertha Semaya, Vol. 8 No. 3*, 377.
- Asih, D. S. (2019). Hak Ekonomi dan Hak Moral Karya Cipta Potret Di Media Sosial. *Jurnal Ilmiah Ilmu Agama dan Ilmu Hukum, Vol 14, No 1* .
- Asri, D. P. (2018). Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Budaya Tradisional Di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Journal of Intellectual Property Vol. 1 No. 1*, 16-18.
- Dewi, Amalia Ulfa Safarina (2019) *Perlindungan hukum atas hak cipta potret di media sosial menurut undang-undang no.28 tahun 2014 tentang hak cipta*. Masters thesis, Universitas Pelita Harapan.
- Haryawan, A., & Akasih, P. Y. (2016). Perjanjian Lisensi Hak Cipta di Indonesia. *BUSINESS LAW REVIEW: VOLUME ONE*, 35-36.
- Hiram, T. (2015). Beliefs About The Use of Instagram: An Exploratory Study. *International Journal of Business and Innovation vol. 2, no. 2*, 16.

- Jannah, M. (2018). Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Dalam Hak Cipta Di Indonesia. *Jurnal Ilmiah "Advokasi" Vol. 06. No. 02*, 63-64.
- Karya, C. (2019). Profil Kabupaten Buleleng. 5-30.
- Manika, P. M., & Sukihana, I. A. (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Subjek Dalam Potret Yang Diunggah Ke Akun Media Sosial. *Hukum Bisnis Vol 8 No 3, Fakultas Hukum Universitas Udayana*, 7.
- Mulyani, Vallery Melita (2020) *Perlindungan hak bagi subjek potret dalam undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta*. Bachelor thesis, Universitas Pelita Harapan.
- Noname. (2011). *Upaya Hukum dalam Hukum Acara Perdata*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Negara.
- Phitoyo, Gabriell (2021) *Aspek Hukum Penggunaan Potret Secara Komersial Tanpa Izin dari Orang yang Dipotret (Model) di Media Sosial Instagram*. bachelor thesis, Podomoro University.
- Putra, A. D. (2020). Perlindungan Hak Cipta Atas Potret Seseorang Yang Disebarkan Sebagai Meme. *JIPRO*, Vol. 3. No. 1.
- Rachmawati, I. N. (2017). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif : Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia, Volume 11, No.1*, 39.
- Solehoddin. (2020). Perlindungan Hukum Bagi Karya Fotografi Yang Diunggah Di Media Sosial Atau Jejaring Internet. *Jatiswara, [S.l.]*, v. 35, n. 2.
- Subiharta. (2015). Legal Morality in Practical Law as a Virtue. *Jurnal Hukum dan Peradilan, Volume 4, Nomor 3*, 388.
- Suprama, W. J. (2020). Lisensi Hak Cipta dan Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Konten Fotografi dan Potret Dalam Penggunaan Instagram. *Binamulia Hukum Vol 9 No 2*, 189.

Internet

Darmajaya, W. (2016). Retrieved from <http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/8769/6%20BAB%20II.pdf?sequence=6&isAll>

Maheswara, Y. (2020, September 22). *Hukum Menyebarkan Foto Pribadi dan Mengambil Foto Milik Orang Lain*. Retrieved from Kawan Hukum.id: <https://kawanhukum.id/hukum-menyebarkan-foto-pribadi-dan-mengambil-foto-milik-orang-lain/>

Nimda. (2012, Maret 1). *Apa itu Sosial Media*. Retrieved from unpas.ac.id: <http://www.unpas.ac.id/apa-itu-sosial-media/>

Riyadi, H. (2019, September 9). *Pengertian Instagram Beserta Sejarah dan Fungsi Instagram yang Wajib Diketahui Pengguna Internet*. Retrieved from NESABAMEDIA: <https://www.nesabamedia.com/pengertian-instagram/>

