

**TOPIK DAN GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU KARYA BAGUS DWI DANTO
“SISIR TANAH” DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI
SMA**

Oleh

Syahrul Iman, 1512011030

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang topik dan gaya bahasa pada lirik lagu karya Bagus Dwi Danto “*Sisir Tanah*”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) jenis-jenis topik yang terdapat pada lirik lagu Bagus Dwi Danto “*Sisir Tanah*”, (2) jenis-jenis gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu Bagus Dwi Danto “*Sisir Tanah*”, dan (3) Relevansinya terhadap pembelajaran sastra Indonesia di SMA. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori topik, gaya bahasa, dan relevansi. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak bebas catat. Dalam penelitian ini, peneliti memiliki peran sebagai instrumen pengumpulan data menggunakan perangkat bantu yaitu jaringan internet untuk mengumpulkan lirik-lirik lagu karya Bagus Dwi Danto yang akan diteliti. Selain itu peneliti juga menggunakan kartu data yang digunakan untuk mengelompokkan lirik lagu ke dalam berbagai jenis topik dan gaya bahasa. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Dari 10 lirik lagu yang diteliti, hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) terdapat tiga topik yang digunakan Bagus Dwi Danto “*Sisir Tanah*” dalam lirik lagunya yaitu “manusia”, “cinta”, dan “alam”, dengan topik yang paling mendominasi adalah “manusia” sebanyak lima lirik lagu, sedangkan topik tentang “cinta” berjumlah tiga lirik lagu, dan topik tentang “alam” berjumlah dua lirik lagu. (2) terdapat 66 data berupa penggalan lirik lagu yang terbagi ke dalam dua kelompok gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna, yaitu gaya bahasa retorik dan gaya bahasa kiasan. Gaya bahasa retorik sebanyak 42 data, meliputi aliterasi berjumlah 4 data, asonansi berjumlah 11 data, asyndeton berjumlah 1 data, polisindeton gaya bahasa retorik paling dominan berjumlah 14 data, erotesi/pertanyaan retorik berjumlah 2 data, dan hiperbol berjumlah 10 data. Sedangkan gaya bahasa kiasan sebanyak 24 data, meliputi metafora berjumlah 4 data., alegori berjumlah 4 data, parabel berjumlah 9 data, personifikasi berjumlah 2 data, metonimia berjumlah 2 data, sinisme berjumlah 2 data, dan sarkasme berjumlah 1 data. (3) Hasil penelitian ini memiliki relevansi dalam pembelajaran sastra di SMA yaitu pada kelas X semester 2 dengan Kompetensi Dasar 3.17 Menganalisis Unsur Pembangun Puisi pada Indikator Pencapaian Kompetensi 3.17.2. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi meliputi diksi; imaji; kata konkret; gaya bahasa; rima; tipografi; tema; rasa; nada; dan amanat/tujuan/maksud.

Kata kunci: topik, gaya bahasa, lirik lagu, Sisir tanah



ABSTRACT

This study discusses the topic and style of language in the lyrics of the song by Bagus Dwi Danto “Sisir Tanah”. This study aims to describe (1) the types of topics contained in the lyrics of Bagus Dwi Danto’s song “Sisir Tanah”, (2) the types of language styles found in the lyrics of Bagus Dwi Danto’s song “Sisir Tanah”, and (3) its relevance for learning Indonesian literature in senior high school. The theory used in this research is the topic theory, language style, and relevance. The data collection method used is the free note-taking method. In this study, the researcher has a role as an instrument of data collection using an internet network to collect the lyrics of the songs by Bagus Dwi Danto that will be studied. In addition, researchers also used data cards that were used to classify song lyrics into various types of topics and language styles. The data analysis method used in this research is the qualitative descriptive method. Of the 10 song lyrics studied, the results showed that: (1) there were three topics that Bagus Dwi Danto used in "Sisir Tanah" in his song lyrics, namely "human", "love", and "nature", with the most dominating topic being "human" consists of five-song lyrics, while the topic of "love" consists of three-song lyrics, and the topic of "nature" consists of two song lyrics. (2) There are 66 data in the form of song lyrics which are divided into two groups of language styles based on whether or not it has direct meaning, namely rhetorical style and figurative language style. Rhetorical language style consists of 42 data, including alliteration with 4 data, assonance with 11 data, asyndeton with 1 data, polysyndeton which is the most dominant rhetorical style with 14 data, rhetorical questions with 2 data, and hyperbole with 10 data. Meanwhile, figurative language has 24 data, including 4 data for metaphor, 4 data for allegory, 9 data for parable, 2 data for personification, 2 data for metonymy, 2 data for cynicism, and 1 data for sarcasm. (3) The results of this study have relevance for learning literature in high school, namely in the second semester of class X with Basic Competencies 3.17. Analyzing the Elements of Poetry Building on Competency Achievement Indicators 3.17.2. Identify the elements of poetry including diction; image; concrete words; language style; rhyme; typography; theme; flavor; tone; and the mandate/purpose/intent.

Key terms: *topic, language styles, song lyrics, Sisir Tanah*