

DAFTAR PUSTAKA

- Adilla, Ridha, 2017. *Skripsi “Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Gajah Karya Tulus dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA”*. Universitas Lampung: Lampung.
- AW, Titah. 2020. “Bersama Danto Sisir Tanah, Membicarakan Kompromi Pasar dan Siasat Merawat Harapan”. Tersedia pada <https://Sountrack%20Film%20NKCTHI%20Lagu%20Pejalan%20Sisir%20Tanah%20Yogyakarta> (diakses pada tanggal 17 November 2021).
- Budianta, Melani dkk. 2003. *Membaca Sastra Pengantar Memahami Sastra Untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: Indonesia Tera.
- Putri, Aulia Al dkk. 2020. *Jurnal “Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Fourtweenty: Kajian Stilistika”*. Universitas Prima Indonesia: Medan.
- Bicara Musik. 2015. “Profil Artis: *Sisir Tanah*”. Tersedia pada <http://bicaramusik.id/profil/s/sisir-tanah/> (diakses pada tanggal 24 Oktober 2021).
- Laras. 2017. “*Sisir Tanah* Luncurkan Lagu Bahagia”. Tersedia Pada <http://Sisir%20Tanah%20luncurkan%20%E2%80%9CLagu%20Bahagia%E2%80%9D%20%20LARS.html> (diakses pada tanggal 06 Januari 2022)
- _____. 2017. “*Sisir Tanah* membuat rekaman album perdananya” Tersedia pada <https://laras.or.id/siaran-media-sisr-tanah-membuat-rekaman-album-perdananya/> (diaksespada tanggal 06 Januari 2022)
- Freire, Paulo. 1985. *Pendidikan Kaum Tertindas*. Jakarta: LP3ES.
- Keraf, Gorys. 1984. *Tata Bahasa Indonesia Untuk Sekolah Lanjutan Tingkat Atas*. Jakarta: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Krisdaninggar, Erline. 2019. *Skripsi “Topik dan Metafora Dalam Syair Lagu Grup Band Dialog Dini Hari”*. Universitas Sanata Dharma: Yogyakarta.
- Lutfiyah, Aeni, 2019. *Skripsi “ Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Lelaku Karya Fourtweenty dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA”*. Universitas Pancasakti: Tegal.

- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Moleong, L. J. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Prasanda, Aditya. 2016. *Jurnal Ilmiah "Performative Silence dan Analisis Lagu Baik Karya Sisir Tanah"*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Pujiono, Setyawan. 2013. *Terampil Menulis: Cara Mudah dan Praktis dalam Menulis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saturi, Sapariah. 2017. "Danto Sisir Tanah, Sebarkan Pesan Menjaga Alam Lewat Lagu". Tersedia pada <http://www.google.com/amp/s/www.mongabay.co.id/2016/01/30/danto-sisir-tanah-sebarkan-pesan-menjaga-alam-lewat-lagu/amp/> (diakses pada tanggal 06 Januari 2022)
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Universitas Pendidikan Ganesha. 2016. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tugas Akhir, Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*. Singaraja
- Zaenuddin. 1992. *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.