

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* UNTUK PROMOSI
USAHA “ANDRE BARBERSHOP” SINGARAJA, BALI**



OLEH
SURATING RADITYA WIBAWA
1902071004

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022



**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* UNTUK PROMOSI
USAHA “ANDRE BARBERSHOP” SINGARAJA, BALI**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga

Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual



Oleh

Surating Raditya Wibawa

1902071004

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**



Pembimbing I,

Elly Herliyani, S.sn., M.Pd.

NIP. 198006022010122003

Pembimbing II,

Drs. Jajang S, M.Sn.

NIP. 19591025198601002

Tugas akhir oleh Surating Raditya Wibawa ini

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 4 Juli 2022

Dewan Penguji,

Rmdra

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)

Herliyani

Elly Herliyani, S.sn., M.Pd.
NIP. 198006022010122003

(Anggota)

Jajang S.

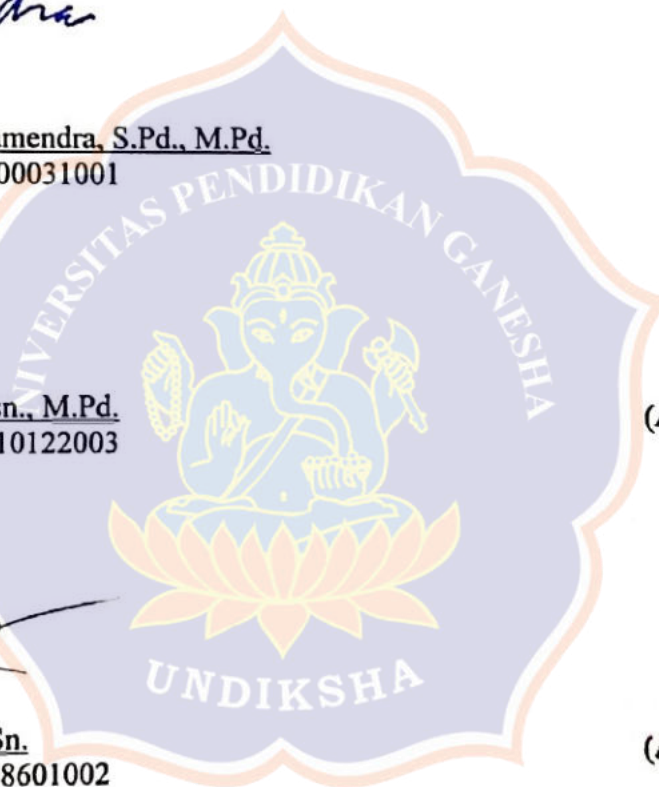
Drs. Jajang S, M.Sn.
NIP. 19591025198601002

(Anggota)

Ni Nyoman Sri Witari

Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 4 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

UNDIKSHA

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan *Motion Graphic* untuk Promosi Usaha “Andre *Barbershop*” Singaraja, Bali” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.



Singaraja, 4 Juli 2022
Yang Membuat pernyataan,

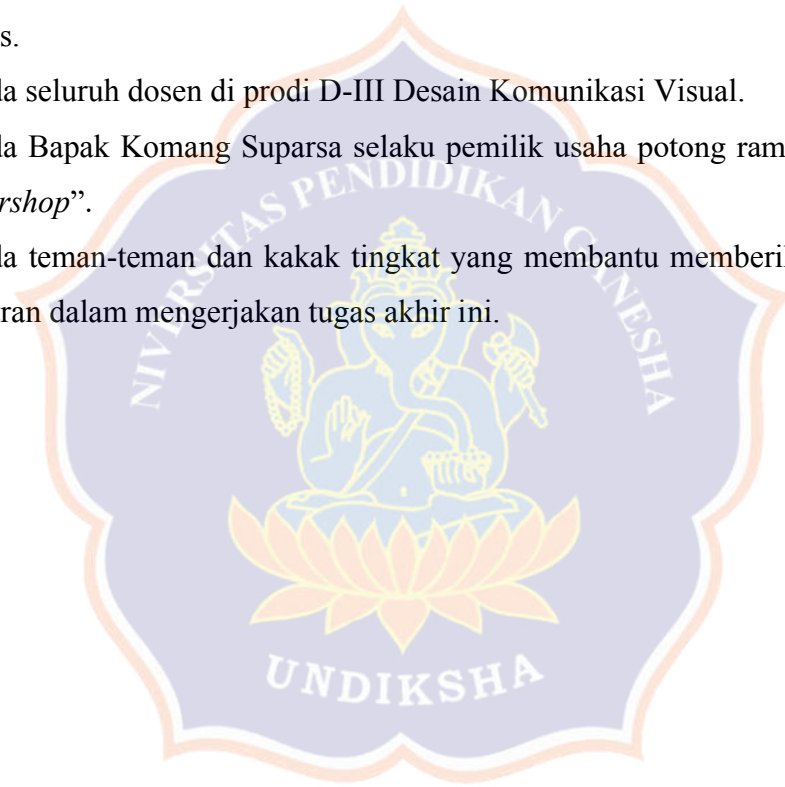


Surating Raditya Wibawa

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:

1. Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua saya dan keluarga besar yang selalu mendukung dan memberikan doa penulis.
3. Kepada dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah membimbing penulis.
4. Kepada seluruh dosen di prodi D-III Desain Komunikasi Visual.
5. Kepada Bapak Komang Suparsa selaku pemilik usaha potong rambut “Andre *Barbershop*”.
6. Kepada teman-teman dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam mengerjakan tugas akhir ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya saya mampu menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Motion Graphic* untuk Promosi Usaha “Andre *Barbershop*” Singaraja, Bali”. Tugas akhir ini merupakan salah satu program perkuliahan sebagai syarat kelulusan mahasiswa di bidang program studi D-III Desain Komunikasi Visual.

Laporan tugas akhir ini dapat penulis selesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Ibu Elly Herliyani, S.sn., M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan dan motivasi sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Drs. Jajang S, M.Sn., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan motivasi sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Para Dosen Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual.
8. Kepada Bapak Komang Suparsa selaku pemilik usaha potong rambut “Andre *Barbershop*”.
9. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga pengerjaan tugas akhir ini dapat terlaksana dengan lancar.

10. Kepada teman-teman dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik maupun saran yang membangun guna menyempurnakan Tugas Akhir ini, serta dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 4 Juli 2022

Penulis,
Surating Raditya Wibawa



DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Sasaran / Target Perancangan.....	5
1.7 Pengertian Judul	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Usaha “Andre Barbershop”.....	7
2.2 Motion Graphic	8
2.2.1 Ilustrasi.....	10
2.2.2 Tipografi	11
2.2.3 Fotografi dan Videografi	13
2.2.4 Animasi.....	14
2.3 Media Desain Komunikasi Visual.....	16
2.3.1 Poster	16
2.3.2 Flyer.....	17
2.3.3 Buku Katalog Foto Model Rambut Pria	18
2.3.4 Social Media Post	20
2.4 Merchandise	21
2.4.1 T-Shirt	21

2.4.2 Stiker	22
2.4.3 Gantungan Kunci	24
BAB III METODE PERANCANGAN.....	28
3.1 Metode Pengumpulan Data	28
3.2 Konsep Perancangan	36
3.3 Media Perancangan	39
3.4 Objek Perancangan.....	40
3.5 Lokasi dan Waktu Perancangan	41
3.6 Proses Perancangan	41
3.6.1 Pra Produksi.....	41
3.6.2 Produksi	46
3.6.3 Pasca Produksi	49
BAB IV PEMBAHASAN HASIL RANCANGAN	51
4.1 <i>Motion Graphic</i>	51
4.2 Poster	55
4.2.1 Desain Poster 1	56
4.2.2 Desain Poster 2	58
4.2.3 Desain Poster 3	60
4.2.4 Desain Terpilih	62
4.3 <i>Flyer</i>	64
4.3.1 Desain <i>Flyer</i> 1	65
4.3.2 Desain <i>Flyer</i> 2	67
4.3.3 Desain <i>Flyer</i> 3.....	69
4.3.4 Desain Terpilih	71
4.4 Buku Katalog Foto Model Rambut Pria.....	75
4.4.1 Desain Buku Katalog Foto Model Rambut Pria 1	76
4.4.2 Desain Buku Katalog Foto Model Rambut Pria 2	79
4.4.3 Desain Buku Katalog Foto Model Rambut Pria 3	82
4.4.4 Desain Terpilih	86
4.5 <i>Social Media Post</i>	91
4.5.1 Desain <i>Social Media Post</i> 1	91

4.5.2 Desain <i>Social Media Post</i> 2	92
4.5.3 Desain <i>Social Media Post</i> 3	94
4.5.4 Desain Terpilih	95
4.6 Gantungan Kunci.....	98
4.6.1 Desain Gantungan Kunci 1	99
4.6.2 Desain Gantungan Kunci 2	100
4.6.3 Desain Gantungan Kunci 3	102
4.6.4 Desain Terpilih	103
4.7 <i>T-Shirt</i>	106
4.7.1 Desain <i>T-Shirt</i> 1	106
4.7.2 Desain <i>T-Shirt</i> 2	108
4.7.3 Desain <i>T-Shirt</i> 3	109
4.7.4 Desain Terpilih	111
4.8 Stiker.....	114
4.8.1 Desain Stiker 1	114
4.8.2 Desain Stiker 2	116
4.8.3 Desain Stiker 3	117
4.8.4 Desain Terpilih	118
BAB V PENUTUP	121
5.1 Kesimpulan.....	121
5.2 Saran.....	121
5.2.1 Bagi Perusahaan/Pihak Pengelola.....	122
5.2.2 Bagi Pengembangan Keilmuan/Pihak Akademisi.....	122
5.2.3 Bagi Mahasiswa/Perancang.....	122
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN	126
BIOGRAFI PENULIS	137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tempat Usaha “Andre Barbershop”	8
Gambar 2. 2 Contoh Motion Graphic	10
Gambar 2. 3 Contoh Ilustrasi	11
Gambar 2. 4 Contoh Tipografi	12
Gambar 2. 5 Contoh Fotografi dan Videografi	13
Gambar 2. 6 Contoh Animasi.....	15
Gambar 2. 7 Contoh Poster	17
Gambar 2. 8 Contoh Flyer.....	18
Gambar 2. 9 Contoh Buku Katalog Foto Model Rambut Pria.....	19
Gambar 2. 10 Contoh Social Media Post	21
Gambar 2. 11 Contoh T-Shirt.....	22
Gambar 2. 12 Contoh Stiker.....	23
Gambar 2. 13 Contoh Gantungan Kunci.....	25
Gambar 2. 14 Ruang Barbershop	25
Gambar 2. 15 Fasilitas Barbershop	26
Gambar 2. 16 Tempat Keramas Barbershop	26
Gambar 2. 17 Proses Hair Coloring	27
Gambar 3. 1 Dokumentasi Depan Parkiran Barbershop	31
Gambar 3. 2 Dokumentasi Ruang Barbershop	32
Gambar 3. 3 Dokumentasi Proses Cukur Rambut	32
Gambar 3. 4 Dokumentasi Proses Cukur Rambut Anak-Anak.....	33
Gambar 3. 5 Dokumentasi Proses Keramas	33
Gambar 3. 6 Dokumentasi Proses Smoothing (Pelurusan Rambut)	34
Gambar 3. 7 Dokumentasi Peralatan Cukur Rambut	34
Gambar 3. 8 Dokumentasi Produk yang Dijual	35
Gambar 3. 9 Contoh Animated Collage	36
Gambar 3. 10 Contoh Animated Collage	37
Gambar 3. 11 Contoh Jenis Huruf.....	38
Gambar 3. 12 Contoh Warna Retro.....	39
Gambar 3. 13 Proses pembuatan aset dan layout dalam Adobe Photoshop CC 2018.....	47
Gambar 3. 14 Proses Animating dalam Adobe After Effect CC 2015	47
Gambar 3. 15 Proses Animating dalam Adobe Premiere CC 2015	48
Gambar 3. 16 Proses Rendering dengan Render Queue pada software After Effect CC 2015	48
Gambar 3. 17 Proses Compositing dalam software Adobe Premiere CC 2015....	49
Gambar 3. 18 Proses Rendering dengan software Adobe Premiere CC 2015.....	49
Gambar 4. 1 Desain Motion Graphic pada Postingan Instagram.....	51
Gambar 4. 2 Desain Poster 1	56
Gambar 4. 3 Desain Poster 2.....	58
Gambar 4. 4 Desain Poster 3.....	60
Gambar 4. 5 Desain Poster 2.....	62
Gambar 4. 6 Tahap Pemberian Gradasi dengan Menggunakan Brush Tool.....	63

Gambar 4. 7 Tahap Penambahan Teks Poster.....	64
Gambar 4. 8 Tahap Pemberian Objek Tambahan dan Pewarnaan Vintage	64
Gambar 4. 9 Desain flyer 1 Tampak Depan dan Tampak Belakang.....	65
Gambar 4. 10 Desain flyer 2 Tampak Depan dan Tampak Belakang.....	67
Gambar 4. 11 Desain flyer 3 Tampak Depan dan Tampak Belakang.....	69
Gambar 4. 12 Desain flyer 1 Tampak Depan dan Tampak Belakang.....	71
Gambar 4. 13 Tahap Pemberian Persegi Panjang dan Bingkai dengan Menggunakan Rectangle Tool	72
Gambar 4. 14 Tahap Penambahan Teks Flyer	73
Gambar 4. 15 Tahap Pemberian Objek Tambahan dan Pewarnaan Vintage	73
Gambar 4. 16 Tahap Pemberian Persegi Panjang dan Bingkai dengan Menggunakan Rectangle Tool	74
Gambar 4. 17 Tahap Penambahan Teks Flyer	75
Gambar 4. 18 Tahap Pemberian Objek Tambahan dan Pewarnaan Vintage	75
Gambar 4. 19 Halaman Cover dan Classic Haircuts.....	76
Gambar 4. 20 Halaman Fade Haircuts dan Pompadour Haircuts	76
Gambar 4. 21 Halaman Fringe Haircuts dan Man Bun Haircuts	77
Gambar 4. 22 Halaman Kids Haircuts dan Butch Haircuts	77
Gambar 4. 23 Halaman Curtain Haircuts dan Undercut Haircuts.....	77
Gambar 4. 24 Halaman Spiky Haircuts dan Halaman Indonesia Haircuts	78
Gambar 4. 25 Halaman Belakang	78
Gambar 4. 26 Halaman Cover dan Classic Haircuts.....	79
Gambar 4. 27 Halaman Fade Haircuts dan Pompadour Haircuts	80
Gambar 4. 28 Halaman Fringe Haircuts dan Man Bun Haircuts	80
Gambar 4. 29 Halaman Kids Haircuts dan Butch Haircuts	80
Gambar 4. 30 Halaman Curtain Haircuts dan Undercut Haircuts.....	81
Gambar 4. 31 Halaman Spiky Haircuts dan Indonesia Haircuts.....	81
Gambar 4. 32 Halaman Belakang	81
Gambar 4. 33 Halaman Cover dan Classic Haircuts.....	82
Gambar 4. 34 Halaman Fade Haircuts dan Pompadour Haircuts	83
Gambar 4. 35 Halaman Fringe Haircuts dan Man Bun Haircuts	83
Gambar 4. 36 Halaman Kids Haircuts dan Butch Haircuts	83
Gambar 4. 37 Halaman Curtain Haircuts dan Undercut Haircuts.....	84
Gambar 4. 38 Halaman Spiky Haircuts dan Halaman Indonesia Haircuts	84
Gambar 4. 39 Halaman Belakang	84
Gambar 4. 40 Desain Buku Katalog Foto Model Rambut Pria 1.....	86
Gambar 4. 41 Tahap Pemberian Persegi Panjang dengan Menggunakan Rectangle Tool dan Desain Teks “Andre Barbershop”	87
Gambar 4. 42 Tahap Penambahan Teks Pada Halaman Cover.....	88
Gambar 4. 43 Tahap Penambahan Teks Pada Halaman Belakang	88
Gambar 4. 44 Tahap Pemberian warna Vintage Menggunakan Color Balance ...	89
Gambar 4. 45 Tahap Pembuatan Layout Foto dengan Membuat Persegi Panjang dengan Menggunakan Rectangle Tool.....	89
Gambar 4. 46 Tahap Penambahan Teks Pada Halaman	90

Gambar 4. 47 Tahap Pemberian Foto Model Rambut Pria dan Pewarnaan Vintage	90
Gambar 4. 48 Desain Social Media Post 1	91
Gambar 4. 49 Desain Social Media Post 2	92
Gambar 4. 50 Desain Social Media Post 3	94
Gambar 4. 51 Desain Social Media Post pada Instagram	95
Gambar 4. 52 Tahap Membuat Persegi Panjang dengan Menggunakan Rectangle Tool	96
Gambar 4. 53 Tahap Penambahan Teks Social Media Post	97
Gambar 4. 54 Tahap Masking Foto	97
Gambar 4. 55 Tahap Pemberian Objek Tambahan dan Pewarnaan Vintage	98
Gambar 4. 56 Desain Gantungan Kunci 1	99
Gambar 4. 57 Desain Gantungan Kunci 2	100
Gambar 4. 58 Desain Gantungan Kunci 3	102
Gambar 4. 59 Desain Gantungan Kunci 1	103
Gambar 4. 60 Tahap Pembuatan 2 Buah Lingkaran Menggunakan Ellipse Tool	104
Gambar 4. 61 Tahap Peletakkan Logo dari Usaha “Andre Barbershop”	105
Gambar 4. 62 Tahap Peletakkan Gambar Rantai Gantungan Kunci	105
Gambar 4. 63 Desain T-Shirt 1	106
Gambar 4. 64 Desain T-Shirt 2	108
Gambar 4. 65 Desain T-Shirt 3	109
Gambar 4. 66 Desain T-Shirt 3	111
Gambar 4. 67 Tahap Memasukkan Gambar Baju Polos Berwarna Hitam	112
Gambar 4. 68 Tahap Pembuatan Teks “Andre Barbershop”	113
Gambar 4. 69 Tahap Pembuatan Pola Garis pada Teks “Andre Barbershop”	113
Gambar 4. 70 Tahap Penempatan Logo dan Desain Teks “Andre Barbershop” pada Gambar Kaos Hitam Polos	114
Gambar 4. 71 Desain Stiker 1	114
Gambar 4. 72 Desain Stiker 2	116
Gambar 4. 73 Desain Stiker 3	117
Gambar 4. 74 Desain Stiker 1	118
Gambar 4. 75 Tahap Pembuatan Sebuah Lingkaran Menggunakan Ellipse Tool	119
Gambar 4. 76 Tahap Peletakkan Logo dari Usaha “Andre Barbershop”	120
Gambar 4. 77 Tahap Penambahan efek Shadow pada Stiker	120

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Storyboard.....	44
Tabel 3. 2 Material Collecting	46
Tabel 4. 1 Deskripsi Scene Motion Graphic	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lembar 1 Lampiran Bukti Bimbingan Halaman 1	126
Lembar 2 Lampiran Bukti Bimbingan Halaman 2	127
Lembar 3 Lampiran Revisi Penguji 1	128
Lembar 4 Lampiran Revisi Penguji 2	129
Lembar 5 Lampiran Revisi Penguji 3	130
Lembar 6 Lampiran Bukti Persetujuan Revisi	131
Lembar 7 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 1	132
Lembar 8 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 2	133
Lembar 9 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 3	134
Lembar 10 Lampiran Dokumentasi	135

