

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atthariq, R. (2021, November). *Ciri-Ciri Poster: Pengertian, Jenis, dan Fungsi*. Retrieved Desember 9, 2021, from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/best-seller/ciri-ciri-poster/>
- Aurorabiru. (2016, Agustus 14). *Gantungan Kunci Murah Sarangan, Magetan, Madiun, Ponorogo, Ngawi, Tawangmangu*. Retrieved Desember 10, 2021, from Aurorabiru: <https://aurorabiru.wordpress.com/tag/fungsi-dan-kegunaan-gantungan-kunci/>
- Dafideff. (2020, February 10). *Pengertian Motion Graphics dan Cara Membuatnya*. Retrieved Desember 11, 2021, from Dafi Deff Motion Graphics: <https://www.dafideff.com/2016/01/pengertian-motion-graphics-dan-cara-membuatnya.html>
- Digibook, S. (2022, Mei 12). *Apa Sih Brosur, Flyer, dan Leaflet? Simak Penjelasan Berikut!* Retrieved from Digibook: <https://digibook.id/blog/brosur-flyer-leaflet/>
- Dosen Pendidikan 2. (2021, Oktober 31). *Stiker adalah*. Retrieved Desember 10, 2021, from Dosen Pendidikan: <https://www.dosenpendidikan.co.id/stiker-adalah/>
- Francis, T. (2009). *Pengantar Bisnis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fujianto, R. Z., & Antoni, C. (2020, September). Produksi dan Efektivitas Motion Graphic sebagai Media Promosi Zetizen Batam Pos. *Journal of Digital Education, Communication, and Arts*, 105. Retrieved Desember 11, 2021
- Handayani, M. T. (2021, Oktober 21). *Motion Graphic: Tugas, Peran, dan 5 Software yang Penting Untuk dikuasai*. Retrieved Desember 11, 2021, from Ekrut: <https://www.ekrut.com/media/motion-graphic>
- Hasanah, H. (2016). Teknik-Teknik Observasi. *Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial*.
- Ibeng, P. (2021, November 25). *Pengertian Brosur, Ciri, Fungsi, Tujuan dan Contohnya*. Retrieved Desember 9, 2021, from Pendidikan.co.id: <https://pendidikan.co.id/pengertian-brosur-ciri-fungsi-tujuan-dan-contohnya/>
- idcloudhost. (2020, November 13). *Social Media Marketing: Pengertian, Fungsi, Contoh, dan Cara Melakukannya*. Retrieved Desember 10, 2021, from IdCloudHost: <https://idcloudhost.com/social-media-marketing-pengertian-fungsi-contoh-dan-cara-melakukannya/>

- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
Retrieved Desember 11, 2021, from
<http://digilib.isi.ac.id/1258/2/upload.pdf>
- Muslim, M. I. (2011). Analisis Pengaruh Merchandise, Promosi, Atmosfir dalam Gerai, Pelayanan Ritel, dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian. 40-41.
Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/11731771.pdf>
- Nor, B. (2021, Agustus 10). *B. Menganalisis Alur Proses Produksi Multimedia*.
Retrieved from Bahyudinnor.com:
<https://www.bahyudinnor.com/2020/07/menganalisis-alur-proses-produksi.html>
- Pranata Printing. (2021). *Pengertian dan Fungsi Katalog Produk*. Retrieved
Desember 10, 2021, from Pranata Printing:
<https://www.pranataprinting.com/pengertian-dan-fungsi-katalog-produk/>
- Prawiro, M. (2018, Januari 2). *Pengertian Animasi Komputer, Sejarah, Jenis, dan Prinsip-Prinsip Animasi*. Retrieved Desember 11, 2021, from Maxmanroe:
<https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-animasi.html>
- Prawiro, M. (2019, Oktober 15). *Pengertian Ilustrasi: Arti, Fungsi, Jenis, dan Contoh Ilustrasi*. Retrieved Desember 11, 2021, from Maxmanroe:
<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-ilustrasi.html>
- Psikologi Multitalent. (2015). *Langkah Perencanaan Observasi dan Tahapan Pelaksanaan Observasi*. Retrieved from Psikologi Multitalent:
<https://www.psikologimultitalent.com/2015/09/langkah-perencanaanobservasi-dan.html>
- Rabbani, A. (2021, November 5). *Pengertian Desain Komunikasi Visual, Sejarah, Unsur, Ruang Lingkup, Cabang, Fungsi, dan Manfaatnya*. Retrieved
Desember 10, 2021, from Sosial79:
<https://www.sosial79.com/2021/05/pengertian-desain-komunikasi-visual.html>
- Rizky, S. (2011). *Konsep Dasar Rekayasa Perangkat Lunak*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Santoso, B., & Khazim, I. A. (2015). *Modul Laboratorium Fotografi Fakultas Ilmu Komunikasi*. Depok: Universitas Gunadarma. Retrieved Desember 11, 2021, from
<http://sendieka.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/71983/MODUL+FOTOGRAFI.pdf>
- Sari, I. K., & Sofyani, F. (2020, Desember 8). *Gaya Rambut dan Rasa Percaya Diri Ternyata Berkaitan, Ini Penjelasannya*. Retrieved Desember 11, 2021, from Kumparan: <https://kumparan.com/kumparanwoman/gaya-rambut-dan-rasa-percaya-diri-ternyata-berkaitan-ini-penjelasannya-1ujtIVRnrfn/full>

- Selamatpagi.id. (2020, Juli 5). *Pengertian Videografi*. Retrieved Desember 11, 2021, from Selamatpagi.id: <https://www.selamatpagi.id/pengertian-videografi/>
- Silalahi, U. (2012). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sodexo. (2020, Februari 24). *Mengenal Lebih Jauh tentang Promosi Penjualan untuk Bisnis*. Retrieved from Sodexo: <https://www.sodexo.co.id/promosi-penjualan-untuk-bisnis#:~:text=Promosi%20penjualan%20adalah%20sebuah%20usaha,para%20calon%20konsumen%20untuk%20membelinya.&text=Untuk%20mengubah%20tingkah%20laku%20dan%20juga%20pendapat%20konsumen%20terhadap%20suatu%20prod>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Towamatno. (2021). *Manfaat Kaos Polos Bagi Kehidupan*. Retrieved Desember 10, 2021, from TOWA Wear Industries: <https://towamatano.co.id/manfaat-kaos-polos-bagi-kehidupan/>
- Wijaya, P. (2004, Agustus). Tipografi dalam Desain Komunikasi Visual. *Nirmana*, 48-49 dan 52-53. Retrieved Desember 11, 2021, from https://www.researchgate.net/publication/43330424_TIPOGRAFI_DALAM_DESIGN_KOMUNIKASI_VISUAL
- Wikipedia. (2021, Agustus 27). *Ilustrasi*. Retrieved from Wikipedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Ilustrasi>
- Wikipedia. (2021, Oktober 29). *Kaus Oblong*. Retrieved Desember 10, 2021, from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Kaus_oblong
- Wikipedia. (2021, Juli 3). *Singaraja (kota)*. Retrieved from Wikipedia: [https://id.wikipedia.org/wiki/Singaraja_\(kota\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Singaraja_(kota))
- Wikipedia. (2022, Januari 23). *Bali*. Retrieved from Wikipedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Bali>
- Yudi, E. F. (2020). *Representasi Takwa dalam Konten Motion Graphic di Yufid.TV*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Yudiatma, F., & Triastity, R. (2015, September 3). Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Konsumen Arfa Barbershop di Surakarta. *Jurnal Ekonomi dan Kewirausahaan*, 15, 346. Retrieved Desember 11, 2021, from <https://media.neliti.com/media/publications/23485-ID-pengaruh-kualitas-pelayanan-terhadap-kepuasan-konsumen-arfa-barbershop-di-suraka.pdf>