

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU TUTORIAL
***SELF HEALING* UNTUK MENGEDUKASI**
MASYARAKAT YANG MENGALAMI KECEMASAN
PASCA PANDEMI



PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022

**PERANCANGAN BUKU TUTORIAL
SELF HEALING UNTUK MENGEDUKASI MASYARAKAT YANG
MENGALAMI KECEMASAN PASCA PANDEMI**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual**



Oleh

Kadek Wina Jayanti

1902071010

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

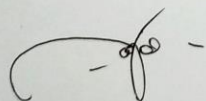
2022

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

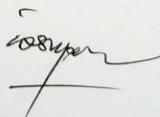
Menyetujui:

Pembimbing I,



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds
NIP. 197405042006042001

Pembimbing II,



Drs. Jajang Suryana, M.Sn.
NIP. 195910251986031002

Tugas akhir oleh Kadek Wina Jayanti
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 5 Juli 2022

Dewan Penguji,



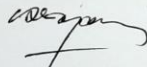
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



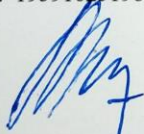
Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

(Anggota)



Drs. Jajang Suryana, M.Sn.
NIP. 195910251986031002

(Anggota)



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya
Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 5 Juli 2022

Mengetahui

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Made Sutama, M. Pd
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Buku Tutorial *Self Healing* Untuk Mengedukasi Masyarakat yang Mengalami Kecemasan Pasca Pandemi” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 5 Juli 2022

Yang Membuat pernyataan,

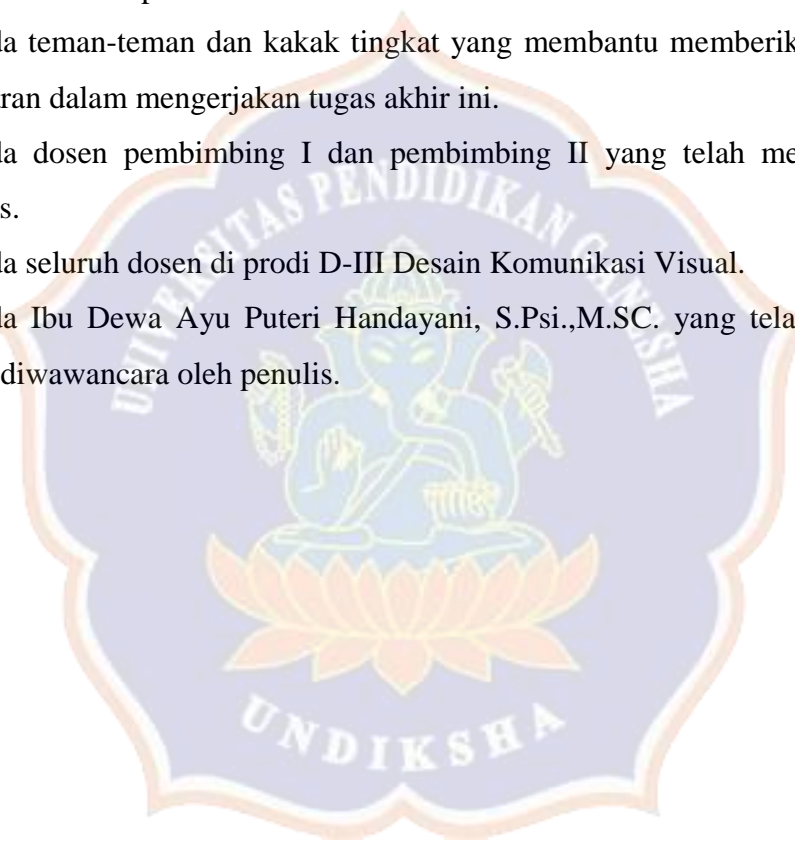


Kadek Wina Jayanti

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:

7. Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
8. Kedua orang tua saya dan keluarga besar yang selalu mendukung dan memberikan doa penulis.
9. Kepada teman-teman dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam mengerjakan tugas akhir ini.
10. Kepada dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah membimbing penulis.
11. Kepada seluruh dosen di prodi D-III Desain Komunikasi Visual.
12. Kepada Ibu Dewa Ayu Puteri Handayani, S.Psi.,M.SC. yang telah bersedia untuk diwawancara oleh penulis.



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya saya mampu menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Tutorial *Self Healing* untuk Mengedukasi Masyarakat yang Mengalami Kecemasan Pasca Pandemi”. Tugas akhir ini merupakan salah satu program perkuliahan sebagai syarat kelulusan mahasiswa di bidang program studi D-III Desain Komunikasi Visual.

Laporan tugas akhir ini dapat penulis selesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan motivasi sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Drs. Jajang S, M.Sn., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan motivasi sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Para Dosen Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual.
7. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga pengerjaan tugas akhir ini dapat terlaksana dengan lancar.
8. Kepada teman-teman dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis

mengharapkan kritik maupun saran yang membangun guna menyempurnakan Tugas Akhir ini, serta dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 5 Juli 2022



Penulis,

Kadek Wina Jayanti

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	6
1.5 Manfaat Perancangan.....	7
1.6 Sasaran/Target Perancangan.....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Perancangan Dalam Projek Desain Komunikasi Visual.....	8
2.2 Buku.....	8
2.3 Buku Tutorial.....	10
2.4 Ilustrasi.....	10
2.4.1 Tujuan Penggunaan Ilustrasi.....	11
2.4.2 Jenis-Jenis Ilustrasi.....	11
2.4.3 Fungsi Ilustrasi.....	12
2.5 Perancangan Buku Tutorial.....	12
2.5.1 Perencanaan.....	13
2.5.2 Pembuatan Konsep.....	13

2.5.3 Proses Desain	13
2.5.4 <i>Layout</i>	14
2.5.5 Proses Produksi	15
2.5.6 <i>Finishing</i>	15
2.7 Tipografi.....	15
2.8 Warna	17
2.9 Kecemasan Pasca Pandemi	19
2.10 <i>Self Healing</i>	20
2.11 Mengelola Kecemasan Melalui <i>Self Healing</i>	20
2.12 Media Promosi Pendukung Untuk Perancangan Buku Ilustrasi <i>Self Healing</i>	23
2.12.1 Infografis	23
2.12.2 Pembatas Buku.....	24
2.12.3 <i>X-Banner</i>	26
2.12.4 Sosial Media Post.....	27
2.12.5 <i>Notebook</i>	28
2.12.6 <i>Totebag</i>	30
2.12.7 Stiker	31
 BAB III.....	 32
METODE PERANCANGAN	32
3.1 Konsep Perancangan	32
3.2 Teknik Pengumpulan Data	32
3.2.1 Observasi.....	32
3.2.2 Wawancara	33
3.2.3 Dokumentasi.....	33
3.3 Jenis-jenis Data Yang Dikumpulkan.....	34
3.3.1 Data Primer	34
3.3.2 Data Sekunder	36

3.4 Konsep Perancangan	37
3.5 Media Berkarya	37
3.5.1 Komponen Peralatan	37
3.5.2 Komponen Bahan	38
3.6 Proses dan Teknik Berkarya.....	39
3.6.1 Pengumpulan Bahan Materi Buku	39
3.6.2 Pengolahan dan penulisan cerita	39
3.6.3 Proses Perancangan	39
3.6.4 Storyline (sinopsis cerita).....	40
3.6.5 Sketsa	40
3.6.6 Tahap pewarnaan.....	40
3.6.7 Tahap Penataan Layout dan Editing.....	40
3.6.8 Tahap <i>Proofing</i>	40
3.6.9 Proses Cetak	41
3.6.10 Tahap <i>Finishing</i>	41
 BAB IV	 42
PEMBAHASAN HASIL RANCANGAN	42
4.1 Buku Tutorial <i>Self Healing</i> Untuk Menedukasi Masyarakat Yang Mengalami Kecemasan Pasca Pandemi	42
4.2 Infografis	50
4.2.1 Desain Infografis Alternatif 1	51
4.2.2 Desain Infografis Alternatif 2	53
4.2.3 Desain Infografis Alternatif 3	55
4.2.4 Desain Infografis Terpilih	57
4.3 Pembatas Buku	57
4.3.1 Desain Pembatas Buku Alternatif 1	58
4.3.2 Desain Pembatas Buku Alternatif 2	60
4.3.3 Desain Pembatas Buku Alternatif 3	62

4.3.4 Desain Pembatas Buku Terpilih	64
4.4 <i>X-Banner</i>	64
4.4.1 Desain <i>X-Banner</i> Alternatif 1	65
4.4.2 Desain <i>X-banner</i> Alternatif 2	67
4.4.3 Desain <i>X-banner</i> Alternatif 3	69
4.4.4 Desain <i>X-Banner</i> Terpilih	71
4.5 Sosial media post.....	72
4.5.1 Desain Sosial Media Post Alternatif 1	73
4.5.2 Desain Sosial Media Post Alternatif 2	75
4.5.3 Desain Sosial Media Post Alternatif 3	78
4.5.4 Desain Sosial media post Terpilih.....	80
4.6 <i>Notebook</i>	81
4.6.1 Desain <i>Notebook</i> Alternatif 1	82
4.6.2 Desain <i>Notebook</i> Alternatif 2.....	83
4.6.3 Desain <i>Notebook</i> Alternatif 3	85
4.6.4 Desain <i>Notebook</i> Terpilih.....	87
4.6 <i>Totebag</i>	88
4.6.1 Desain <i>Totebag</i> Alternatif 1	88
4.6.2 Desain <i>Totebag</i> Alternatif 2	90
4.6.3 Desain <i>Totebag</i> Alternatif 3	92
4.6.1 Desain <i>Totebag</i> Terpilih.....	94
4.7 Stiker	95
4.7.1 Desain Stiker Alternatif 1	95
4.7.2 Desain Stiker Alternatif 2.....	96
4.7.3 Desain Stiker Alternatif 3.....	98
4.7.1 Desain Stiker Terpilih	99

BAB V.....	101
PENUTUP.....	101
5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	102
BIOGRAFI PENULIS.....	119



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh buku ilustrasi.....	8
Gambar 2. 2 Contoh buku ilustrasi.....	10
Gambar 2. 3 Contoh font sans serif.....	16
Gambar 2. 4 Contoh warna hangat dan warna dingin	18
Gambar 2. 5 Contoh ilustrasi menggunakan warna hangat dan warna dingin	18
Gambar 2. 6 Contoh infografis terkait buku "Children's Books".....	23
Gambar 2. 7 Contoh pembatas buku	24
Gambar 2. 8 Contoh x-banner	26
Gambar 2. 9 Contoh sosial media post (feed instagram)	27
Gambar 2. 10 Contoh notebook	28
Gambar 2. 11 Contoh totebag	30
Gambar 2. 12 Contoh stiker	31
Gambar 3. 1 Sistematika proses konsep perancangan.....	32
Gambar 3. 2 Wawancara dengan psikolog.....	35
Gambar 4. 1 Cover depan dan belakang buku	42
Gambar 4. 2 Inside Cover	43
Gambar 4. 3 Inside cover dan ucapan terima kasih.....	44
Gambar 4. 4 Prakata dan daftar isi	44
Gambar 4. 5 Isi buku	44
Gambar 4. 6 Isi buku	45
Gambar 4. 7 Isi buku	45
Gambar 4. 8 Isi buku	46
Gambar 4. 9 Isi buku	46
Gambar 4. 10 Isi buku	47
Gambar 4. 11 Isi buku	47
Gambar 4. 12 Isi buku	48
Gambar 4. 13 Kesimpulan dan glosarium.....	48
Gambar 4. 14 Glosarium dan daftar pustaka.....	49
Gambar 4. 15 Daftar pustaka dan identitas penulis.....	49
Gambar 4. 16 Mockup buku.....	50
Gambar 4. 17 Desain infografis alternatif 1	51

Gambar 4. 18 Desain infografis alternatif 2	53
Gambar 4. 19 Desain infografis alternatif 3	55
Gambar 4. 20 Mockup desain infografis terpilih	57
Gambar 4. 21 Desain pembatas buku alternatif 1	58
Gambar 4. 22 Desain pembatas buku alternatif 2	60
Gambar 4. 23 Desain pembatas buku alternatif 3	62
Gambar 4. 24 Mockup desain pembatas buku terpilih.....	64
Gambar 4. 25 Desain x-banner alternatif 1	65
Gambar 4. 26 Desain x-banner alternatif 2	67
Gambar 4. 27 Desain x-banner alternatif 3	69
Gambar 4. 28 Mockup desain x-banner terpilih.....	71
Gambar 4. 29 Desain feed instagram alternatif 1	73
Gambar 4. 30 Desain slide feed instagram alternatif 1	73
Gambar 4. 31 Desain feed slide instagram alternatif 1	73
Gambar 4. 32 Desain feed slide instagram alternatif 1	74
Gambar 4. 33 Desain feed instagram alternatif 1	75
Gambar 4. 34 Desain slide feed instagram alternatif 1	76
Gambar 4. 35 Desain slide feed instagram alternatif 1	76
Gambar 4. 36 Desain feed slide instagram alternatif 2	76
Gambar 4. 37 Desain feed instagram alternatif 3	78
Gambar 4. 38 Desain slide feed instagram alternatif 3	78
Gambar 4. 39 Desain slide feed instagram alternatif 3	78
Gambar 4. 40 Desain slide feed instagram alternatif 3	79
Gambar 4. 41 Mockup desain feed instagram terpilih	80
Gambar 4. 42 Desain notebook alternatif 1	82
Gambar 4. 43 Desain notebook alternatif 2.....	83
Gambar 4. 44 Desain notebook alternatif 3.....	85
Gambar 4. 45 Mockup desain notebook terpilih bagian depan.....	87
Gambar 4. 46 Mockup desain notebook terpilih bagian belakang.....	87
Gambar 4. 47 Desain totebag alternatif 1	88
Gambar 4. 48 Desain totebag alternatif 2.....	90
Gambar 4. 49 Desain totebag alternatif 3.....	92
Gambar 4. 50 Mockup desain totebag terpilih	94

Gambar 4. 51 Desain stiker alternatif 1.....	95
Gambar 4. 52 Desain stiker alternatif 2.....	96
Gambar 4. 53 Desain stiker alternatif 3.....	98
Gambar 4. 54 Mockup desain stiker terpilih	99



DAFTAR LAMPIRAN

Lembar 1 Lampiran Bukti Bimbingan 1.....	107
Lembar 2 Lampiran Bukti Bimbingan 2.....	108
Lembar 3 Lampiran Bukti Bimbingan 3.....	109
Lembar 4 Lampiran Revisi Penguji 1.....	110
Lembar 5 Lampiran Revisi Penguji 2.....	111
Lembar 6 Lampiran Revisi Penguji 3.....	112
Lembar 7 Lampiran Bukti Persetujuan Revisi.....	113
Lembar 8 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 1.....	114
Lembar 9 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 2.....	115
Lembar 10 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 3.....	116
Lembar 11 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 4.....	117

