

**KAJIAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN HAK
CIPTA PADA PENGGUNA APLIKASI SOSIAL MEDIA
INSTAGRAM STORY DIKAJI BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Ilmu Hukum

Oleh

Salwa Shafira

NIM 1614101097



PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA HUKUM**



NI Ketut Sari Adnyani, S.Pd., M. Hum
NIP. 19820204 200912 2 004

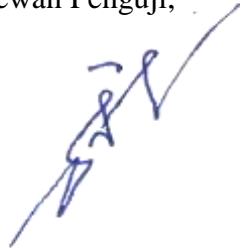
Ni Putu Rai Yuliantini, S.H., M.H
NIP. 19830716 200812 2 003

Skripsi Oleh Salwa Shafira Ini

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 12 Februari 2020

Dewan Penguji,



NI Ketut Sari Adnyani, S.Pd., M. Hum

(Ketua)

NIP. 19820204 200912 2 004



Ni Putu Rai Yuliantini, S.H., M.H.

(Anggota)

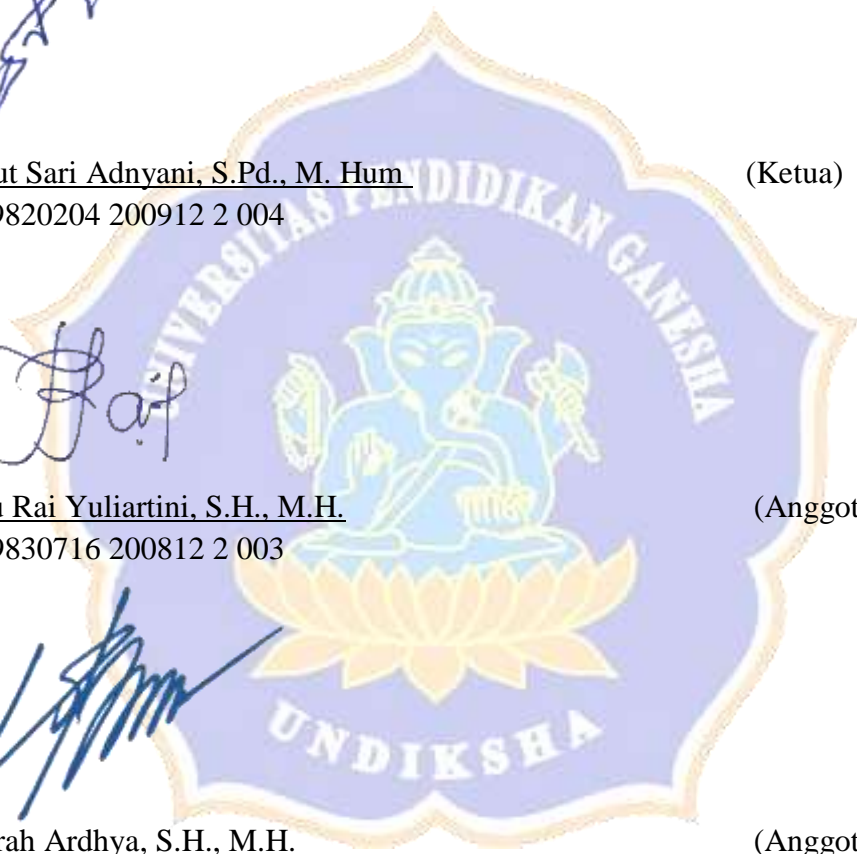
NIP. 19830716 200812 2 003



Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.

(Anggota)

NIP. 19880810 20190 3 1 009



Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum Dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha Guna Memenuhi Syarat-Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Hukum

Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 12 Februari 2020

Menyetujui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198007202006041001

Ni Putu Rai Yuliantini, S.H., M.H.
NIP. 198307162008122003

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr Sukadi, M.Pd., M.Ed.
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Salwa Shafira
Tempat, dan Tanggal Lahir : Singaraja, 1 September 1998
NIM : 1614101097
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum dan Kewarganegaraan

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Kajian Yuridis Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Pada Pengguna Aplikasi Sosial Media Instagram Story Dikaji Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta ”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 21 Juli 2022
Yang Membuat Pernyataan



Salwa Shafira
NIM. 1614101097

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T / Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Berkat dan Rahmat Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kajian Yuridis Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Pada Pengguna Aplikasi Sosial Media di *Instagram Story* Dikaji Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”**

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam bidang Ilmu Hukum di Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik secara moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta staffnya yang telah memberikan motivasi dan fasilitas sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan melakukan penelitian ini sesuai dengan rencana penulis.
2. Bapak Prof. Dr Sukadi, M.Pd., M.Ed, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai rencana penulis.
3. Bapak Dr. Dewa Gede Sudika Mangku S.H, LL.M selaku Ketua Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan yang telah motivasi, member semangat, bimbingan yang tidak henti-hentinya diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.

4. Ibu Ni Putu Rai Yuliantini, S.H., M.H, selaku Koorprodi Ilmu Hukum Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus pembimbing II penulis atas motivasi, semangat serta bimbingan yang penuh kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
5. Bapak Dr. Made Sugi Hartono S.H., M.H, selaku Sekretaris Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan atas motivasi, masukan, saran maupun pertanyaan-pertanyaan yang membangun sehingga skripsi ini lebih baik,
6. Ibu Ni Ketut Sari Adnyani, S.Pd., M.Hum selaku Pembimbing Akademik dan sekaligus pembimbing I penulis yang selalu membimbing dengan kesabaran.
7. Bapak Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H. dan Ibu I Gusti Ayu Apsari Hadi, S.H., M.H. selaku dosen di lingkup Prodi Ilmu Hukum yang memberikan semangat kepada penulis.
8. Kedua orang tua tercinta penulis yakni Saleh Iskandar dan Nurhaerani yang selalu memberikan support, bimbingan, motivasi, cinta kasih kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu yang secara khusus penulis persembahkan kepada Aby dan Mama tercinta.
9. Sudara-saudara tercinta penulis Affandi Rahman dan Syifa Athira Rafiffah yang selalu memberikan semangat dan motivasi selama penulis menulis skripsi.
10. Sahabat penulis, Dayu Monik, Hendra Gunawan, Bayu Wirayuda, Kak Arjun, yang selalu memberikan motivasi, semangat yang menambah gairah penulis dalam menulis skripsi ini sampai selesai.
11. *Squad Class* tersayang yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

12. Seluruh saudara Konsentrasi KePerdataan angkatan 2016 Prodi Ilmu Hukum.
13. Sahabat sekaligus teman hidup penulis Risma Maulida Megantari dan Putu Winda Lestari yang tidak pernah lelah untuk mendengar keluh kesah penulis selama ini
14. Putu Ardi Pratama Sosok yang telah memberikan sepenuh waktunya dan selalu penulis jadikan semangat dalam penulisan skripsi ini.
15. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan senantiasa memberikan karunia atas budi baik dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis membutuhkan kritik maupun saran yang konstruktif dari pembaca guna penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dalam perkembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 21 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
DAFTAR ISI.....	I
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Teori Efektifitas Hukum.....	14
2.2 Perlindungan Hukum.....	15
2.3 Tinjauan Umum Tentang Kekayaan Intelektual	17
2.4 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	17
1. Sejarah Hak Cipta	18
2. Pengertian Hak Cipta	22
3. Sifat Hak Cipta.....	31
4. Hak Cipta Dapat Beralih Maupun Dialihkan	33
5. Hak Cipta Timbul Dengan Sendirinya	33
6. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta	34
2.5 Ruang Lingkup Hak Cipta.....	35
1. Objek Hak Cipta.....	35
2. Subjek Hak Cipta	37
3. Pelanggaran Hak Cipta.....	40
2.6 Sistem Pencatatan Hak Cipta.....	41
2.7 Tinjauan Film Atau Karya Sinematografi	42
2.8 Media Sosial	45
BAB III METODE PENELITIAN	47
3.1 Jenis Penelitian	47
3.2 Jenis Pendekatan	47
3.3 Sumber Bahan Hukum	50

3.4 Teknik Pengumpulan Bahan Hukum.....	51
3.5 Teknik Analisis Bahan Hukum	51
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Pengaturan Hukum Terhadap Hak Ekonomi Pencipta Karya Cipta Film Atau Sinematografi Dari Perekaman Film Di Bioskop Dan Menyebarnya Di Media Sosial <i>Instagram Story</i>	53
4.2 Penggunaan Layanan <i>Instagram Story</i> Tanpa Tujuan Komersial Ketika Pemutaran Film Di Bioskop Dapat Dikategorikan Sebagai Pelanggaran Hak Cipta.....	60
BAB V PENUTUP.....	69
5.1 SIMPULAN.....	69
5.2 SARAN.....	70
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

