

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU WISATA DENGAN TEKNIK FOTOGRAFI SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN INFORMASI DESTINASI WISATA DI KECAMATAN BEBANDEM-KARANGASEM



**OLEH
I MADE SUGIARTA
NIM: 1902071001**

**PROGRAM STUDI D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2022



**PERANCANGAN BUKU WISATA DENGAN TEKNIK
FOTOGRAFI SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN
INFORMASI DESTINASI WISATA DI KECAMATAN
BEBANDEM-KARANGASEM**

TUGAS AKHIR



PROGRAM STUDI D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2022

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui,

Pembimbing 1



Drs. Jajang Suryana, M.Sn.
NIP. 195910251986031002

Pembimbing 2



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Tugas akhir oleh I Made Sugiarta ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 4 Juli 2022

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



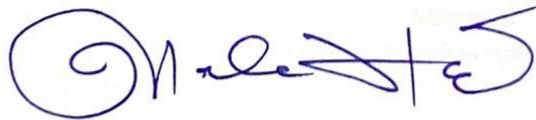
Drs. Jajang Suryana, M.Sn.
NIP. 195910251986031002

(Anggota)



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

(Anggota)



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.
NIP. 197406241999031001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 4 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Buku Wisata dengan Teknik Fotografi sebagai Upaya Penyediaan Informasi Destinasi Wisata di Kecamatan Bebandem-Karangasem” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 4 Juli 2022

yang membuat pernyataan

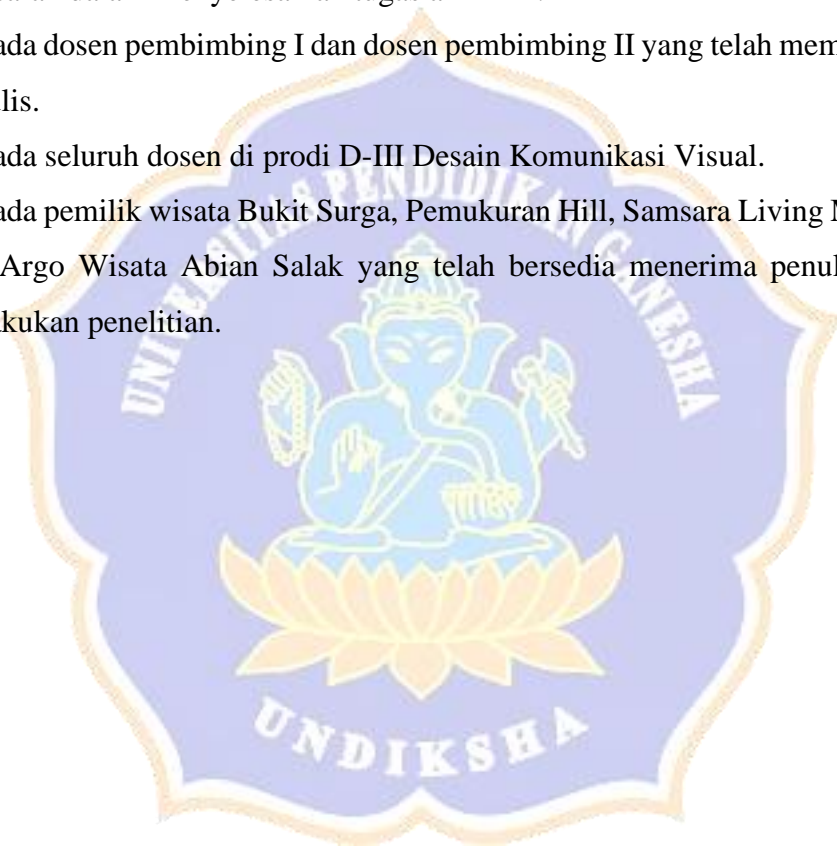


I Made Sugiarta

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis mempersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
2. Orangtua dan keluarga yang selalu mendukung penulis dengan baik.
3. Kepada teman-teman dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis.
5. Kepada seluruh dosen di prodi D-III Desain Komunikasi Visual.
6. Kepada pemilik wisata Bukit Surga, Pemukiman Hill, Samsara Living Museum, dan Argo Wisata Abian Salak yang telah bersedia menerima penulis untuk melakukan penelitian.



**PERANCANGAN BUKU WISATA DENGAN TEKNIK
FOTOGRAFI SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN INFORMASI
DESTINASI WISATA DI KECAMATAN BEBANDEM-
KARANGASEM**

Oleh

I Made Sugiarta, NIM 1902071001

Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual

ABSTRAK

Proyek Tugas Akhir Perancangan Buku Wisata dengan Teknik Fotografi sebagai Upaya Penyediaan Informasi Destinasi Wisata di Kecamatan Bebandem-Karangasem ini bertujuan untuk merancang buku wisata tentang daerah Bebandem dengan menggunakan teknik fotografi agar dapat menjadi penyedia informasi wisata bagi wisatawan yang ingin mengunjungi daerah Bebandem-Karangasem. Dalam perancangan buku wisata ini, dilakukan pengumpulan data mulai dari observasi, wawancara dengan pihak pengelola wisata di daerah Bebandem, studi literatur, internet serta dokumentasi. Setelah data terkumpul lalu melakukan pemilihan data untuk memisahkan data yang penting dan yang tidak penting. Data yang sudah dipilih kemudian dijadikan sebagai pedoman untuk perancangan konsep desain yang akan diterapkan dalam perancangan buku wisata ini. Hasil rancangan dari proyek ini adalah berupa media utama yakni sebuah buku wisata, serta media pendukung yang terdiri dari poster, brosur, x-banner, sosial media post, stiker, tote bag, dan t-shirt.

Kata Kunci: Perancangan, Buku Wisata, Fotografi, *Desain Komunikasi Visual*, Media.

ABSTRACT

The Final Project of Designing a Travel Book with Photography Techniques as an Effort to Provide Tourist Destination Information in the District of Loaddem-Karangasem aims to design a tourist book about the Loaddem area using photographic techniques in order to become a provider of tourist information for tourists who want to visit the Bebandem-Karangasem area. In designing this travel book, data was collected starting from observations, interviews with tourism managers in the Burdendem area, literature studies, internet and documentation. After the data is collected, the data is selected to separate the important and unimportant data. After the data is collected, the data is selected to separate the important and unimportant data. The data that has been selected is then used as a guide for designing design concepts that will be applied in the design of this travel book. The design results of this project are in the form of the main media, namely a travel book, as well as supporting media consisting of posters, brochures, x-banners, social media posts, stickers, tote bags, and t-shirts.

Keyword: Design, Travel Books, Photography, Visual Communication Design, Media.



PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya saya mampu menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Wisata dengan Teknik Fotografi sebagai Upaya Penyediaan Informasi Destinasi Wisata di Kecamatan Bebandem-Karangasem”. Tugas akhir ini merupakan salah satu program perkuliahan sebagai syarat kelulusan mahasiswa di bidang program studi D-III Desain Komunikasi Visual.

Laporan tugas akhir ini dapat penulis selesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, sekaligus sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan motivasi sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Drs. Jajang S, M.Sn., selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan dan motivasi sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Para Dosen Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual.
7. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga pengerjaan tugas akhir ini dapat terlaksana dengan lancar.
8. Kepada teman-teman dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik maupun saran yang membangun guna menyempurnakan Tugas Akhir ini, serta dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 4 Juli 2022



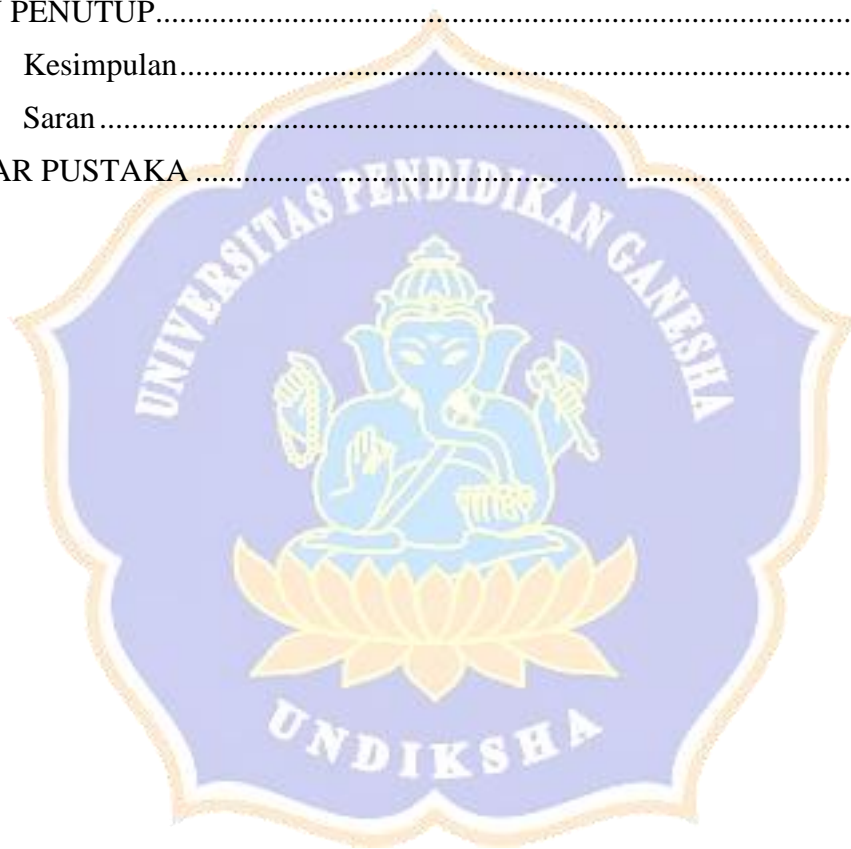
Penulis

I Made Sugiarta

DAFTAR ISI

ABSTRAK	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan	3
1.6 Sasaran/Target Perancangan	4
1.7 Pengertian Judul	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Destinasi Wisata	7
2.2 Karangasem	7
2.3 Bebandem	8
2.4 Desain	8
2.5 Fotografi	8
2.6 Buku	9
2.7 Struktur Buku	10
2.8 Layout	12
2.9 Software	13
2.10 Tipografi	14
2.12 Media Pendukung Perancangan	20
BAB III METODE PERANCANGAN	26
3.1 Konsep Perancangan	26
3.2 Objek Perancangan	26
3.3 Lokasi dan Waktu Perancangan	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
BAB IV KARYA DAN PEMBAHASAN	35
4.1. Buku Wisata	35

4.2. Media Pendukung.....	62
4.2.1. Poster.....	62
4.2.2. Brosur.....	68
4.2.3. T-shirt.....	75
4.2.4. Sosial Media Post.....	79
4.2.5. X Banner	84
4.2.6. Stiker	91
4.2.7. Tote Bag.....	97
BAB V PENUTUP.....	103
5.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Poster Travel untuk Tour Wisata.....	20
Gambar 2. 2 Contoh X-Banner	21
Gambar 2. 3 Contoh Tote Bag Berbahan Canvas	22
Gambar 2. 4 Contoh Social Media Post untuk Promosi Wisata	23
Gambar 2. 5 Contoh Stiker Bertemakan Travelling.....	23
Gambar 2. 6 Contoh Brosur 3 Lipat.....	24
Gambar 2. 7 Contoh Desain T-shirt	25
Gambar 4. 1 Buku Wisata	35
Gambar 4. 2 Cover Depan Buku Wisata.....	38
Gambar 4. 3 Halaman Sub Cover	39
Gambar 4. 4 Halaman Ucapan Terima Kasih	39
Gambar 4. 5 Halaman Prakata	40
Gambar 4. 6 Cover Belakang Buku	40
Gambar 4. 7 Halaman Daftar Isi	41
Gambar 4. 8 Halaman Tentang Daerah Bebandem.....	42
Gambar 4. 9 Halaman Destinasi Wisata di Bebandem	42
Gambar 4. 10 Halaman Bukit Surga	43
Gambar 4. 11 Halaman Fasilitas dari Wisata Bukit Surga.....	44
Gambar 4. 12 Halaman Camping Area	45
Gambar 4. 13 Halaman Informasi Harga Paket Kemah.....	46
Gambar 4. 14 Halaman Tempat Istirahat	47
Gambar 4. 15 Halaman Panorama Bukit Surga	48
Gambar 4. 16 Halaman Panorama Bukit Surga	47
Gambar 4. 17 Halaman Informasi Bukit Surga.....	48
Gambar 4. 18 Halaman Pemukiman Hill	49
Gambar 4. 19 Halaman Pondok Pemukiman Hill.....	49
Gambar 4. 20 Halaman Fasilitas Pemukiman Hill.....	50

Gambar 4. 21 Halaman Panorama Pemukuran Hill	51
Gambar 4. 22 Halaman Panorama Pemukuran Hill	51
Gambar 4. 23 Halaman Panorama Pemukuran Hill	52
Gambar 4. 24 Halaman Panorama Pemukuran Hill	52
Gambar 4. 25 Halaman Samsara Living Museum	53
Gambar 4. 26 Halaman Fasilitas Samsara Living Museum	54
Gambar 4. 27 Halaman List Kegiatan Samsara Living Museum.....	54
Gambar 4. 28 Halaman Produk Samsara Living Museum.....	55
Gambar 4. 29 Halaman Panoama Tradisonal Samsara Living Museum	56
Gambar 4. 30 Kegiatan Menumbuk Padi di Samsara Living Museum.....	56
Gambar 4. 31 Museum Samsara	57
Gambar 4. 32 Museum Samsara yang dikunjungi Wisatawan	57
Gambar 4. 33 Agro Wisata Abian Salak.....	58
Gambar 4. 34 Fasilitas Agro Wisata Abian Salak	59
Gambar 4. 35 Produk Agro Wisata Abian Salak	60
Gambar 4. 36 Peta Jelajah.....	60
Gambar 4. 37 Halaman Daftar Pustaka.....	61
Gambar 4. 38 Halaman tentang Penulis	61
Gambar 4. 39 Desain Alternatif 1 Poster	62
Gambar 4. 40 Desain Alternatif 2 Poster	64
Gambar 4. 41 Desain Alternatif 3 Poster	65
Gambar 4. 42 Desain Terpilih Poster.....	66
Gambar 4. 43 Desain Alternatif 1 Brosur Bagian Dalam	68
Gambar 4. 44 Desain Alternatif 1 Brosur Bagian Luar	68
Gambar 4. 45 Desain Alternatif 2 Brosur Bagian Dalam	70
Gambar 4. 46 Desain Alternatif 2 Brosur Bagian Luar	69
Gambar 4. 47 Desain Alternatif 3 Brosur Bagian Luar	71
Gambar 4. 48 Desain Alternatif 3 Brosur Bagian Dalam	71
Gambar 4. 49 Desain Terpilih Brosur Bagian Luar	73
Gambar 4. 50 Desain Terpilih Brosur Bagian Dalam	73
Gambar 4. 51 Desain Alternatif 1 T-Shirt.....	75

Gambar 4. 52 Mockup Desain Alternatif 1 T-Shirt	75
Gambar 4. 53 Desain Alternatif 2 T-Shirt.....	76
Gambar 4. 54 Mockup Desain Alternatif 2 T-Shirt	76
Gambar 4. 55 Gambar 4. 56 Desain Alternatif 3 T-Shirt.....	77
Gambar 4. 57 Mockup Desain Alternatif 3 T-Shirt	77
Gambar 4. 58 Mockup Desain Terpilih T-Shirt	78
Gambar 4. 59 Desain Terpilih T-Shirt	78
Gambar 4. 60 Desain Alternatif 1 Sosial Media Post	79
Gambar 4. 61 Desain Alternatif 2 Sosial Media Post	80
Gambar 4. 62 Desain Alternatif 3 Sosial Media Post	81
Gambar 4. 63 Desain Terpilih Sosial Media Post.....	83
Gambar 4. 64 Desain Alternatif 1 X-Banner	84
Gambar 4. 65 Desain Alternatif 2 X-Banner	86
Gambar 4. 66 Desain Alternatif 3 X-Banner	88
Gambar 4. 67 Desain Terpilih X-Banner	90
Gambar 4. 68 Desain Alternatif 1 Stiker.....	91
Gambar 4. 69 Desain Alternatif 2 Stiker.....	93
Gambar 4. 70 Desain Alternatif 3 Stiker.....	94
Gambar 4. 71 Desain Terpilih Stiker	95
Gambar 4. 72 Desain Alternatif 1 Tote Bag	97
Gambar 4. 73 Mockup Desain Alternatif 1 Tote Bag	97
Gambar 4. 74 Desain Alternatif 2 Tote Bag	99
Gambar 4. 75 Mockup Desain Alternatif 2 Tote Bag	99
Gambar 4. 76 Desain Alternatif 3 Tote Bag	100
Gambar 4. 77 Mockup Desain Alternatif 3 Tote Bag	100
Gambar 4. 78 Desain Terpilih Tote Bag	101
Gambar 4. 79 Mockup Desain Terpilih Tote Bag.....	101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Wawancara.....	108
Lampiran 2. Bukti Bimbingan.....	109
Lampiran 3. Revisi Penguji 1.....	111
Lampiran 4. Revisi Penguji 2.....	112
Lampiran 5. Revisi Penguji 3.....	113
Lampiran 6. Bukti Persetujuan Perbaikan Laporan.....	114
Lampiran 7. Cek Plagiasi.....	115
Lampiran 8. Dokumentasi Tempat Wisata.....	118

